



فيما القعقاع يكسر حظر الصحابة

عمل جديد يتناول شخصية ثاني الخلفاء الراشدين وهراقبون يعتبرونه نقلة نوعية في تاريخ الدراما العربية

ديبي / متابعة:

يبدو أن نجاح مسلسل (القعقاع بن عمرو التميمي) على صعيد المشاهدة ومروره من الرقابة وخاصة في ما يتعلق بتجسيد الصحابة، فتح شهية شركات الإنتاج نحو أعمال تجسد الصحابة والخلفاء الراشدين بشكل خاص. وأعلنت مجموعة (أم بي سي) التلفزيونية والتلفزيون القطري الخميس أنها سينتجان معاً مسلسلاً (غير مسبوق من حيث ضخامة الإنتاج) يتمتع بميزانية مفتوحة ويتناول حياة وحكم ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب تحت عنوان (الفاروق عمر).

ويرى بعض المراقبين أن هذا النوع من الأعمال يعد نقلة كبيرة في الدراما العربية وإن لم يصل إلى التصوير الكامل للأنبياء والحواريين كما هو الحال في السينما والدراما الغربية التي تتناول سير أنبياء اليهود والمسيح وحوارييه.



تجسيد الصحابة والخلفاء الراشدين بهذه الطريقة "بعدما اتفقوا على أن ذلك لا يسيء إلى مظهر خلفاء الرسول". واعتبر الشيخ وليد في مؤتمر صحافي أن مسلسل "الفاروق عمر" يبرز شخصية الخليفة الذي ارتبط اسمه بالحكم الرشيد والعدل الشامل والوسطية "بعيدا عن التطرف والعنف"، وهي شخصية يحتاج العالم اليوم إلى العودة لها بحسب آل إبراهيم. وسيتمتع المسلسل (الروايات الأكثر دقة وتدقيقاً لتلك المرحلة) داخضا تعدد الروايات من قبل من أساء ويسيء للتاريخ الإسلامي الجامع. والغريب أن الدراما العربية قدمت بعضاً من المبشرين بالجنة من صحابة الرسول مثل عمار بن ياسر وسعد بن أبي وقاص ولكنها تجنبت تقديم بقية الصحابة وخاصة الخلفاء الراشدين، كما أن فيلماً كبيراً مثل (الرسالة) تجاوز



وأكد مخرج مسلسل "القعقاع" المثنى صبح أنه حصل على موافقة رجال الدين على

وقال رئيس (أم بي سي) الشيخ وليد آل إبراهيم إن المسلسل يتمتع (بميزانية مفتوحة) ويفترض أن يعرض خلال شهر رمضان المقبل، ويقوم بكتابته الكاتب المتخصص في الشؤون الإسلامية الدكتور وليد سيف ويخرجه السوري حاتم علي. ورغم أن مسلسل (القعقاع) أثار انتقادات كبيرة من قبل رجال دين رفضوا حتى عملية التمثيل الجزئية للصحابة، لكن ذلك لم يمنع عرضه وهذا يعد -حسب البعض- تطوراً كبيراً في الدراما العربية التي شهدت سابقاً منع تصوير أو بث أعمال درامية. وكانت سوريا منعت تصوير مسلسل "الأسباط" الذي يصور شخصيات الحسن والحسين أبناء الخليفة علي بن أبي طالب، فضلاً عن منع بث المسلسل الإيراني "المسيح" في لبنان والإشكالات التي أثارت حول المسلسل الإيراني "يوسف الصديق" ومسلسل "أبناء الرشيد" وغيرهم.

والأوردو وغيرها إضافة إلى لغات علمية مثل الإنكليزية والفرنسية والاسبانية والبرتغالية.

الإنتاج) وسيديلع المسلسل إلى لغات العالم الإسلامي مثل الفارسية والتركية

فننيات فننيات

راغب علامة ينفي اتفاهه على ديو مع هيفاء وهي

بيروت/ متابعة:

نفى المطرب اللبناني راغب علامة ما تردد من أنه يعد (ديو) مع زميلته اللبنانية هيفاء وهي، مؤكداً أنه -بعد الديو الذي جمعه مع المطربة الكولومبية العالمية شاكيرا- لن يغني مع المطربات العرب، معتبراً أن ذلك لا ينقص من قدرهن شيئاً. وقال علامة -في تصريحات لإحدى الصحف الإماراتية لم تتفق مع الفنانة هيفاء وهي على تقديم ثنائي غنائي، وهذا الموضوع غير صحيح، مع كل المودة التي أكنها لصديقتي هيفاء وهي.

كما نفى قيامه بتكرار تجربة (الديو) مع الفنانة إليسا التي قدمت معه منذ سنوات أغنية (بتروح بتغيب) قائلاً: لن أقدم أي ثنائي مع فنانة عربية بعد الآن. وأضاف (الديو الذي جمعني بشاكيرا هو خطوة ملموسة نحو تحقيق تلك الغاية، وهذا لا يعني أنني ضد الفنانة العربيات. بالعكس، لكنني قمت بالتجارب ولا أريد أن أكرر نفسي؛ لذا رحبت بأحد عن فكرة أنقلب من خلالها على الروتين).

ولا يزال الفنان راغب علامة متريثاً ببعض الشيء في إطلاق البوم الجديد؛ لأنه يصبر ويؤكد أن البوم يجب أن يحمل الهوية اللبنانية، حيث إنه أجل إطلاق عمله الجديد لأكثر من مرة، إذ أنه لم يجد ما يتناسب مع تاريخه الفني وهويته اللبنانية.

وتقول مصادر مقربة من الفنان للصحيفة إنه يأمل خيراً من الألبوم الذي يأتي بعد سنوات من التحضير والعمل المتواصل؛ حيث إنه سيحمل أكثر من مفاجأة فنية. من جهة أخرى، نفت المصادر أن يكون راغب قد درس مؤخرًا (عرضاً سينمائيًا) ورفضه من بعد الاطلاع عليه لعدم اقتناعه بالمضمون. وقد أعرب الفنان راغب علامة عن سعادته العارمة وفرحته التي لا توصف، بحصوله على وسام الاستحقاق الوطني الذي اعتبره عربون مودة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، الذي يكن له كل الاحترام والتقدير، وممن الشعب التونسي الذي يحترمه ويقدره، إذ واكبه في مختلف أعماله الفنية منذ بداية انطلاقته حتى اليوم. راغب تقلد الوسام من الرئيس التونسي ممثلاً بسفير تونس في لبنان محمد سمير عبدالله.

أصالة تمني النجاح في السينما..

وفيلمها الأول مفاجأة لجمهورها

القاهرة/ متابعة:

نفث الفنانة السورية أصالة أن يكون فيلمها السينمائي الأول هو قصة حياتها وإن كانت أحداثه تتشابه كثيراً مع ما تعرضت له. وأكدت أصالة أن دورها في الفيلم سيكون مفاجأة بكل المقاييس لأن قصة الفيلم جميلة ومؤثرة، وأرجعت قرارها باتخاذ خطوة التمثيل لأنها تمنى أن يكون لها فيلم أو اثنين تضمهما إلى أرشيفها الفني. وأضافت أصالة أنه في حال نجاح تجربتها السينمائية الأولى فإنها ستحترف التمثيل مثلما احترفت الغناء، مبررة تأخرها في اتخاذ هذه الخطوة إلى عدم اقتناعها في بادئ الأمر ولكن اهتمام زوجها المخرج طارق العريان بالسنيما جعلها تتخذ هذه الخطوة كي تشاركه اهتماماته وتحقق معه النجاح لذا فقد خضعت لكورسات تدريب على التمثيل واستشارت المخرجين من حولها حتى تظهر بأفضل صورة وتضيف تلك التجربة إلى تاريخها الغنائي وتظهر بالشكل الذي يرضي جمهورها.

ورحبت أصالة مرة أخرى بان يجمعها دويتو بالمطرب عمرو دياب الذي تعزز به جداً لأنه حسب قولها من أذكى المطربين إلا أن سقطته الوحيدة كانت برنامج الحلم.

من ناحية أخرى تستعد أصالة لتصوير أغنية (إلى متى) ضمن أغنيات البومها الجديد المنوع ما بين اللهجة المصرية واللبنانية حيث قامت أصالة بمعينة حي عماد الدين بمدينة الإنتاج الإعلامي وذلك بعد أن استقرت مع زوجها طارق العريان مخرج الكليب على التصوير هناك حتى يظهر الكليب بصورة مصرية.

عالم الفن) تقاضي المطربة أنغام

القاهرة:

أقامت شركة (عالم الفن) دعوى قضائية ضد الفنانة (أنغام) خلال المحكمة الاقتصادية في مصر، وطالبتها بدفع مبلغ مليون ونصف المليون جنيه. وذكرت مجلة (أخبار النجوم) أن الشركة اتهمت (أنغام) بأنها أخلت بشروط العقد المبرم بينهما، والذي ينص على تقديمها ثلاثة ألبومات معهم، ولكنها قدمت البومين فقط من خلال الشركة. وقد طالبت الشركة أنغام بدفع قيمة الشرط الجزائي في العقد بينهما وتبلغ 500 ألف جنيه، بالإضافة إلى مبلغ تعويض عن الأضرار المادية التي تعرضت لها الشركة من عدم تقديم (أنغام) للألبوم الثالث ويبلغ مليون جنيه.

