ثورة سبتمبر هي ثورة كل أبناء الشعب اليمني .. ووليدة معاناته التاريخية المريرة.. وانتصار لتضحياته الجسيمة

علي عبدالله صالح

14 أكتوبر
Email: 14october@14october.com

خطة للنشر الرقمي في الصين بحلول عام 2020

بكين / متابعات:

أقرت المصلحة العامة للصحافة والمطبوعات والنشر الصينية خطة لدفع صناعة النشر الرقمي في الصين يحدد من خلالها لجميع الناشرين هدف تقديم مطبوعات رقمية إلى السوق بحلول عام 2020.

وجاء في الخطوط العريضة للخطة أنه مع نهاية عام 2015 ستمثل العائدات الكلية الناتجة من النشر الرقمي ربع إجمالي عائدات صناعة النشر في الصين.

ومن المتوقع أن تبني الصين من ثماني إلى عشر حدائق صناعية وطنية للمطبوعات الرقمية حيث يتعين على كل حديقة صناعية تحقيق عائدات تتجاوز 48ر1 مليار دولار.

وطبقاً لمشروعات الخطة سيكون هناك زهاء 20 مؤسسة رئيسية للنشر الرقمي بنهاية عام 2015 ستحقق كل منها حجم مبيعات سنوية يفوق المليار يوان، طبقاً لما ورد بـ((الوكالة العربية السورية)).

وأوضحت الخطة أن الصين ستوفر سياسات تفضيلية لمؤسسات النشر التنافسية تشمل ضمان حقوق الطبع على الإنترنت لهذه المؤسسات في أقرب وقت.

وتتضمن المطبوعات الرقمية دوريات الإنترنت والكتب والصحف والألعاب الشبكية وأقراص الفيديو المضغوطة وأقراص الفيديو الرقمية والمطبوعات الرقمية الأخرى.

يذكر أن صناعة النشر الرقمي الصينية انطلقت في السنوات الأخيرة وحققت عائدات بلغت79.9 مليار يوان العام الماضي بزيادة 50.6 ٪ على أساس سنوي.

معالم وآثار

(جوا) عطاء الطبيعة العذرية الذي لا يمحى من الذاكرة

بعيداً عن «سريالية الواقع» ، بثقافة نثر الزهور ونقش قانٍ على الجبهة، تستقبلك ((غوا)) الإمارة الهندية الصغيرة التي رزحت تحت الاستعمار البرتغالي. تقع" غوا" على الساحل الغربي للهند في منطقة " كونكان " ، وتحدها ولايتا " ماهاراشترا " و" كارنتاكا " فيما يشكل بحر العرب واجهتها الغربية.

البراري في رحم البيوت وليس العكس، هذا ما تدهش له العين حيث اللغة لونية بحرارة التوابل وأريج المانجا. هذه المنطقة غير مخصصة لعشاق سياحة رفيعة الترف. فجوا منطقة حارة بمناخها وحادة ببساطتها. ولعل تشارك وقع زيارتها بمثابة تشاطر قراءة كتاب غير متكلف الزخرف، إنما يحتبس أزمنة من الثراء الروحي والثقافي.

حشد من الاستقبالات يطالعك لحظة الوصول إلى مطار دابوليم في ولاية جوا.. وهناك يعتبر منتجع «زوري» الرمال البيضاء الخيار الأمثل والأقرب بعد رحلة طويلة، حيث الخيال والرمل مسحوق أبيض. فموقعه على ضفاف شاطئ فاركا يجسد روح جوا الحقيقية ونكهتها التي تعتبر ملاذا آسراً لكل الحواس. هنا على تلك الصخور الترابية اللون يمرح الغربان. دعكَ من الرمزية وتذكر ما تعنيه البومة للأديبة الرائعة غادة السمان ((هجرت الغربان سماء المساء، غرّدت في غابتها النهارية، نثرت نعيقها الجذاب في لوحة هندية مبللة بالماء)).

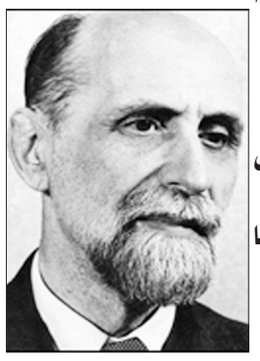
تفترش الفناءات المزركشة والتعريشات الشاهقة منتجع «زوري» . ممرات نباتية ومائية، بساط الشاطئ (عشر كيلومترات) الأبيض يرسي ثنائية متطرفة مع الصخور البركانية السوداء والمراكب الخشبية".

وفي المدينة الرائعة تأسرك مزرعة التوابل المدارية في بوندا، ولا عجب أن تكون البرتغال قد غزت جوا من أجل التوابل، فهنا عالم من الخضرة المحتبسة لروائع وروائح لونية بالألوان الأصفر والأحمر والأبيض. هنا الهندي مانيني يأخذك إلى عالم يرتقي بدهشة مع أعمار تلك الأشجار المحتسبة بعدد الحلقات التي ترقّطها.

وتفوح رائحة الهال والفانيلا من الأرض والبنات، نعيق الغربان نهيم الفيل وطنين النحلة وزفاح قرد وحفيف فياض يحتسي الحواس عطاء الطبيعة. كنوز لا تراها العين بل تشعر بها بعدالة دامغة، فالجمال الكامن هو الأعمق في الذاكرة. نزهة منعشة في المزرعة، تحسس روحانية «أرتي» الهندوسية وإنقشي صباغ «الكمكم »، تقليد هندي للقدوم الميمون ورمز تقدير واحترام للزائر.

أنا إنسان

أنا هذا السائر بجانبي
الذي لا أراه ، الذي أكاد أحيانا أزوره
وفي أحيانٍ أخرى أكاد أنساه .
هذا الذي يبقى صامتا عندما أتكلم ،هذا
الذي يسامح عندما أحقد،
هذا الذي يتنزه عندما أكون داخل
البيت ،هذا الذي سيبقى واقفاً عندما
أموت .



الإسباني خوان خيمينيث

سودوكو

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9X9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3X3 تدعى (المناطق).
- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن نقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

1			4			2	3	
5			7				9	
		7	2			1		
	4			2		5		
		8		6		9		
		9	1		5		4	
		2			3	7		
	6				2			9
	1	5			9			3

9	8	1	2	4	3	6	5	7
5	3	6	8	7	1	4	9	2
7	4	2	6	9	5	3	8	1
2	6	5	3	1	9	7	4	8
4	7	3	5	2	8	1	6	9
1	9	8	4	6	7	2	3	5
3	2	7	9	8	6	5	1	4
6	1	9	7	5	4	8	2	3
8	5	4	1	3	2	9	7	6

أقوال مأثورة

إذا سارت الكبرياء في المقدمة فسوف يتبعها الخزي .

جورج شابمان

أضحك

الأربعة بنفس اللون

بخيل دهن أحد حيطان منزله الأربعة باللون الأصفر والباقي كتب عليها (نفس اللون).

عجائب وغرائب

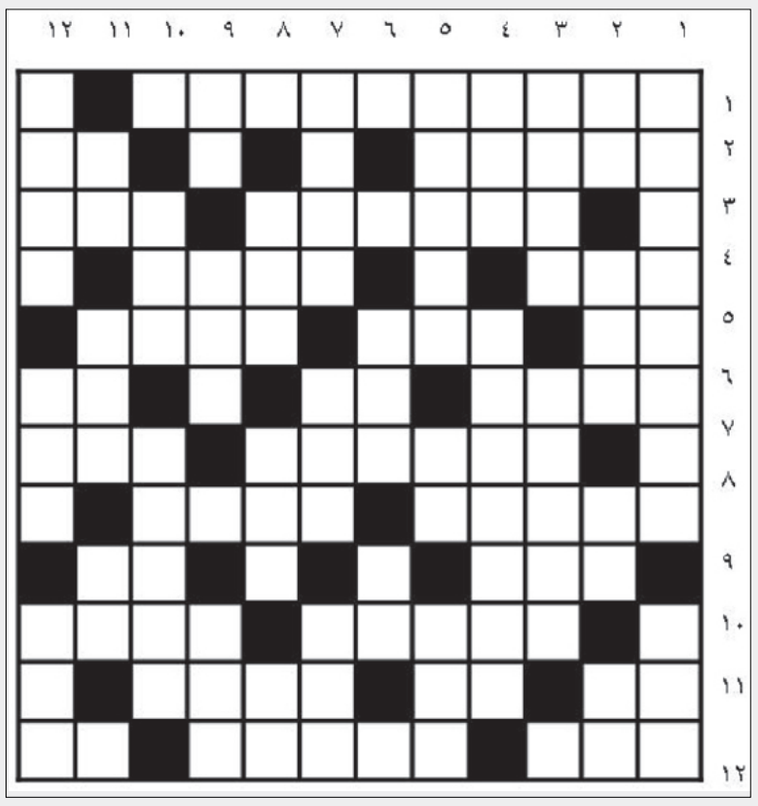
« شوتي باي» أم بديلة لعجل في الهند

دائما نصادف الأشياء الممتعة والغريبة في حياتنا.. لكنها المرة الأولى التي نصادف فيها حالة كهذه.. فقد أصبحت الهندية « شوتي باي» في إقليم راجستان الهندي محط اهتمام وتقدير لأفراد قريتها ومصدر فرجة للسياح الأجانب، وذلك بعد أن أصبحت أما بديلة لعجل تفتقد أمه البقرة للحليب الكافي له. فالعجل الصغير الذي يبلغ من العمر 23 يوما، كلما احتاج للحليب يتجه مباشرة إلى شوتي ، التي لا تجد أي عيب في ذلك، خاصة أنها تحب الحيوانات.

وأما بخصوص تلقيبها بالأم البديلة لحيوان، فان ذلك لا يحرك فيها ساكنا ولا يهمها في شيء، وهي لا تخجل من السياح بعد أن تكاثروا على قريتها لمشاهدة العجل وهو يرضع من ثديها.. المهم - حسب تصريحها - أن الصغير بحالة جيدة.

كلمات متقاطعة

إعداد/ أشواق ناجي



أفقيا :

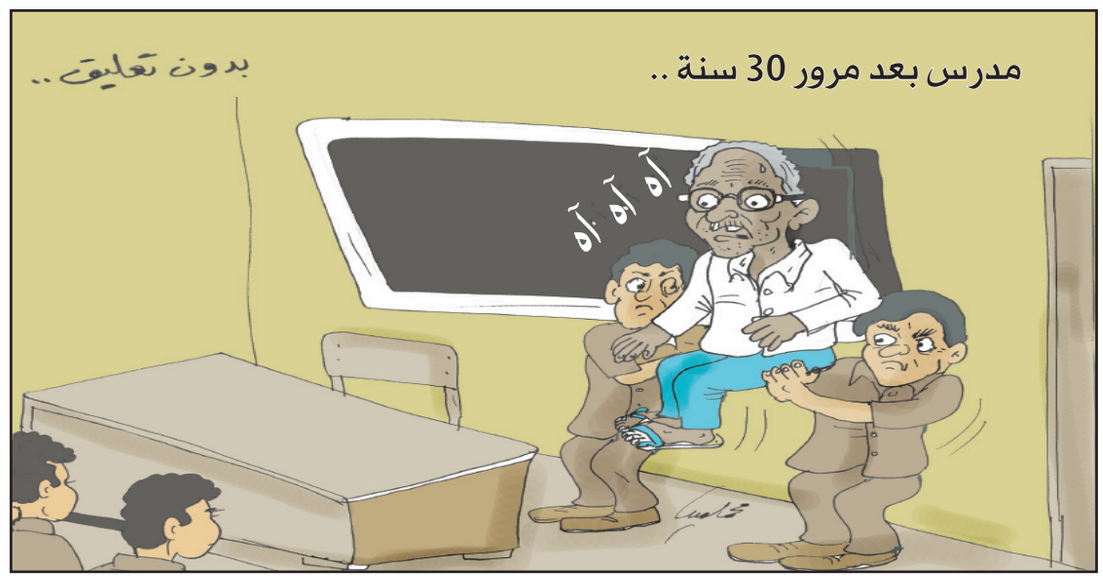
1-مستشرق فرنسي ترجم ألف ليلة وليلة وأمثال لقمان الحكيم،له أبحاث في النقود العربية،توفي سنة 1715م.
2-بلد عربي – للنفي .
3-عاصمة عربية – من الخضروات.
4-صاح – حيوان أسطوري .
5-لنداء القريب – أقارب – إحدى القارات .
6-من الطيور – أخو الأب – عقل .
7-جماعات كثيرة متفرقة – مكان .
8-زعيم بريطانيا أثناء الحرب العالمية الثانية – ذكي .
9-الريح الطيبة – تقال للتضجر .
1-من أسماء الذئب – دانٍ .
11-من أعضاء الجسم – للاستفهام – محبة.
12-نادي كرة قدم فرنسي – عاصمة عربية – كتمان .

عموديا :

1-زوجة زكريا وأم يحيى عليهما السلام – حيوان .
2-غير ناضج – عملة – نقيض الخير – حرف انجليزي .
3-شيف – عاصمة أوروبية .
4-واد في جهنم – معنى كلمة الإنجيل .
5-فريدة – للتعريف – مدينة سورية .
6-لهو – للنداء .
7-أصرت – من القياسات – ضياء .
8 -اسم إشارة – حليب – حرف موسيقي .
9-حرف نصب – سهولة – تشتهر اليمن بزراعته .
10-من الألوان – جمع مبرد .
11-سارق – أصر – حرف جر .
12-تلميذ – دولة – يم .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ي	ا	ن	ج	ت	س	ي	ك	ي	ا	ن	ج
٢	ا	ل	و	ر	ش	■	م	ا	ر	س	■	ر
٣	س	■	ر	ي	ا	ل	■	ن	ب	د	ا	ء
٤	ر	ب	■	د	ه	ا	ء	■	ح	■	ح	ة
٥	ع	■	ا	ه	د	م	■	ا	■	د	م	■
٦	ر	ي	ل	■	■	■	ا	ل	ب	ق	ر	ه
٧	ف	ي	ي	ن	ا	■	ب	ح	ر	■	■	د
٨	ا	ي	و	ب	■	ي	■	د	■	ي	ي	ي
٩	ت	ي	ن	■	ر	ا	د	ي	و	■	ا	ل
١٠	■	ي	س	ا	ر	■	ا	د	و	ا	ر	■
١١	س	■	ك	م	ر	ا	ن	■	و	د	ا	د
١٢	س	ي	و	ل	■	ب	ي	ر	و	ت	■	ب

حل العدد الماضي



تصوير وتعليق / علي الدرب:

نتمنى ان تقوم الجهات المختصة بالحد من ارتفاع أسعار متطلبات رواد الشواطئ والمتنفسات التي تبيعها الأكشاك و التي يصر القائمون عليها على رفع أسعارها،مثل المياه والمرطبات والعصائر لانهم في مواقع سياحية رغم ان الجهات المختصة حددت ايجارات رمزية لهذه الاكشاك التي تحولت الى استراحات سياحية واصبحت الاسعار فيها مضاعفة وفوق طاقة المواطن..
نتمنى ذلك خدمة وحماية للمواطنين.

العيد الـ (48) والـ (47)للثورة اليمنية سبتمبر و أكتوبر:

إن مشاعر الإيمان في وطن الإيمان والحكمة تتعاظم بانتصار الحياة الحرة الكريمة