مجلس التعاون

وزير العدل البحريني: لا تراجع عن مسيرة الإصلاح والديمقراطية

المنامة / كونا :
أكد وزير العدل والشؤون الإسلامية البحريني الشيخ خالد بن علي آل خليفة استمرار تقدم مسيرة الإصلاح والديمقراطية في البحرين.
وقال الوزير في حديث أذاعه تلفزيون البحرين « ما أعلمه جيدا أن ليس هناك تراجع تماما بل هناك تأكيد على الإصلاح على كافة الأصعدة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والدينية».
وشدد على ان «استخدام القوة للردع يمثل أداء للواجب وتحملا للمسؤولية القانونية والشرعية» مؤكدا ان الحكومة لن تسمح بالعبث في الديمقراطية وفي مقدرات الناس وأمنهم وممتلكاتهم.
واستهجن ما وصفه ب «التصريحات الفجة» التي تشير الى ان ما يجري من معالجة أمنية هو استهداف لبعض الجمعيات السياسية معتبرا أن مجرد الربط هو غير صحيح واصفا اياه بأنه يأتي في اطار «البازار السياسي الرامي لتحقيق مكاسب على حساب ذلك».
وقال «تم التعامل مع متهمين حتى الآن قاموا ببعض الأعمال ويتم التعامل معهم في القضاء».
واشار الى عدم وجود أي تأثير للوضع الأمني على العملية الانتخابية مبينا ان «الأمور تسير بشكل جيد وهي تتم وفقا لمواعيدها المقررة».
كما جدد الموقف الرافض لمحاولة «تسييس العنف» قائلا « الكل من حقه أن يعبر عن رأيه ويقول ما لديه من مشاكل ولكن المرفوض هو أن تكون هناك مبررات للعنف».
وردا على سؤال حول ما يذهب اليه البعض من الادعاء بان الاجراءات الأمنية الأخيرة تستهدف طائفة معينة قال ان «التعبير عن السؤال بالنسبة لي يجرحني وذلك لسبب واحد وهو أن أي طائفة أو أي دين لا يجب أن يربط بأعمال ارهابية» مشددا على أن مثل هذا الربط هو «محاولة لا تخلو من الكثير من السوء وذلك بجر الناس لعواطفهم الدينية ووضع اللباس الديني عليه هو نوع من دعوات الجاهلية».
وأكد أن جميع الطوائف هم براء تماما من أي نوع من الارهاب أو التخريب معتبرا أن مثل هذا الطرح «يراد منه تحويل الأمر كذلك الى نوع من البازار السياسي حيث يريد أن يجد لنفسه سوق ليبيع فيه بضاعته الفاسدة».

أضواء

حدود الفوضى المالية

لويس حبيقة

تعيش أكثرية دول العالم في فوضى مالية كبيرة زادت حدتها مع الأزمة الدولية، فاضطرت هذه الدول ومن بينها أبرز الدول الصناعية إلى ضخ مليارات الدولارات في اقتصاداتها لتحفيزها منعاً للركود والبطالة، ونتج عن هذا الضخ المالي عجز كبير في الموازنات العامة وتراكم في الدين العام لا بد من معالجتهما عاجلاً أم آجلاً . لا يمكن إلغاء هذا العجز فقط عبر ترشيد الإنفاق، وإنما سيكون ضرورياً في مرحلة ما زيادة الضرائب كي تتعزز إيرادات الدول . ولا يمكن رفع الضرائب اليوم، إذ يتم عندها القضاء على بعض النمو الخجول المحقق منذ أشهر قليلة .

وإذا كانت الدول المتقدمة تعيش هذه الفوضى، فكيف يكون حال الدول النامية والناشئة، بينها لبنان، التي تتخبط ليس فقط في خلل مالي مقلق، وإنما أيضاً في خلل إداري مرتبط بالفساد السياسي وجشع أصحاب الصفقات .

وفي الحقيقة إن الفساد موجود في كل الدول، إلا أن حجمه وعمقه وامتداده إلى القطاعات العامة والخاصة يختلف جداً بين دولة وأخرى .

في الولايات المتحدة مثلاً، هنالك عجز مالي عام كبير متفاقم منذ الأزمة . إلا أن العديد من الولايات يعاني أيضا عجزاً مالياً ضخماً بسبب الأزمة . في ولايتي "نيويورك" و"نيوجرسي" مثلاً، يتم اليوم مراجعة هيكلية الضرائب كي لا تتأثر كثيراً بالأزمات المستقبلية . وما يجري اليوم هو أن الولايتين تعتمدان بشكل أساسي على ضريبة الدخل التي تدنت إيراداتها مع الأزمة التي ضربت كل الاقتصاد الأمريكي. قسم كبير من هذه الإيرادات يأتي من الضرائب على دخل القطاع المالي وخاصة جزأه المصرفي، والذي ما زال ينهار منذ سنة 2008، نعلم جيداً أهمية "وول ستريت" في اقتصاد ولاية نيويورك التي تنعكس أيضاً على أوضاع ولاية نيوجرسي المجاورة والمتأثرة دائماً بالجارة الكبرى .

في المدى القصير ستجري الولايتان تعديلات سريعة على النظام الضرائبي بحيث يصبح أقل تأثراً بالدورة الاقتصادية، كما ستخفف من بعض الإنفاق غير الضروري . نشير هنا إلى أن 45 ٪ من موازنة نيويورك ينفق على التعليم و24 ٪ على الصحة، ما يعني أن ترشيد الإنفاق سيرتكز على ما تبقى من خدمات . مستقبلاً، ستؤسس الولايتان صناديق ادخار تستعمل إيراداتها في الأيام السود.

في الولايات المتحدة عموماً وتبعاً للإحصاءات الرسمية، تزيد معدلات التعويضات (أي أجور زائد منافع) في القطاع العام عن الخاص . في سنة 2009، حصل موظف القطاع العام على تعويضات قدرت بـ40 دولاراً لكل ساعة عمل، مقابل 28 دولاراً لموظف القطاع الخاص .

يرتفع مستوى التعويضات كما الفارق بين العام والخاص بين ولاية وأخرى تبعاً لغلاء المعيشة وقوة النقابات وقدرتها على فرض شروط أفضل على رب العمل . تزيد التعويضات مثلاً على الشاطئين الغربي مثل كاليفورنيا والشرقي مثل نيويورك عن بقية الولايات، نظراً لغلاء المعيشة ولارتفاع تكلفتي السكن والصحة . فمعدل التعويضات في كاليفورنيا يصل مثلاً إلى 49 دولاراً للساعة مقابل 31 دولاراً فقط للموظف في ولايات الجنوب الغربي . على العموم، يستفيد الموظف في القطاع العام من تأمينات صحية كبيرة وسخية تقيم في الساعة بمعدل 34،4 دولار، مقابل دولارين في الخاص . كما يستفيد عامل القطاع العام من تعويضات نهاية خدمة سخية تقيم بـ 85.2 دولار من كلفة الساعة مقابل 41،0 دولاراً فقط لعامل القطاع الخاص . هذا يعني أن بإمكان القطاع العام ترشيد بعض الإنفاق خاصة أنه يسخو على موظفيه أكثر من القطاع الخاص، وهذا يقل مثيله حتى في الدول الصناعية الأخرى . فالتعويضات ليست فقط أعلى في القطاع العام، وإنما امكانية الطرد أقل بكثير، وهكذا يتعزز موظف القطاع العام كثيراً مقابل الخاص، وهذا ما يشير مجدداً إلى سوء عدالة عضوية في النظام الأمريكي .

في فرنسا، تعد الهيكلية الضرائبية متنوعة أكثر بسبب النظام الفرنسي العام الذي يحمي الشبكات الاجتماعية، وينظر بعطف أكبر إلى الفقراء والعاطلين عن العمل . يعتمد النظام الضرائبي الفرنسي (والأوروبي عموماً) بشكل أساسي على المساهمات الاجتماعية التي بلغت 312 مليار يورو في سنة 2009 تتبعه الضريبة على القيمة المضافة التي وصلت إيراداتها إلى 130 مليار يورو، أما الضريبة على الدخل، فلم تجب في سنة 2008 إلا 51 مليار يورو علماً أن الضريبة على أرباح الشركات وصلت إلى نحو 100 مليار . تدفع أكثرية الضريبة على الدخل من قبل الطبقات الميسورة الفرنسية، أي التي يقع دخل الأسرة السنوي فيها بين 77 ألف يورو و190 ألفاً . هنالك 4.2 مليون أسرة متوسطة في فرنسا تدفع زهاء نصف ضريبة الدخل . ما زال الاقتصاد الفرنسي يرتكز في الواقع على نشاط وحيوية الطبقات الوسطى، وهذا صحي جداً، إذ عرفناه في لبنان قبل سنة 1975 وفقدناه خلال الحرب بسبب الهجرة والقتل والدمار والفوضى . فالهيكلية الضرائبية الفرنسية تسمح إذاً، للدولة بالتأثير بسرعة وقدرة أكبر في الاقتصاد عندما تتأثر سلباً الأوضاع العامة .

إضافة إلى ما سبق، أين هي حدود الفوضى المالية، أي حدود تفاقم عجز الموازنة وبالتالي تراكم حجم الدين العام؟ هل يمكن لأي دولة أن تستمر في تجاهل العجز المالي وتأثيره الحتمي في الفوائد والثقل الضرائبي وهيكلية الإنفاق وبالتالي النمو الاقتصادي العام؟ هنالك حدود للفوضى تحدد أبرز معالمها عبر البنود الآتية:

أولاً: من واجب كل دولة تضطر إلى تحقيق عجز مالي أن تراقبه بحيث تتأكد دائماً من قدرتها على تمويله، وبالتالي على تسديد الدين العام . يجب أن تتأكد من إمكانية تحقيق فائض أولي مستقبلي يسمح لها بتخفيف ثقل خدمة الدين في الموازنة . لا بد من إيفاء الديون ولكن كيف؟ هل يتحمل المواطن زيادات ضرائبية كبيرة؟ هل يتحملها هو أم الأجيال المستقبلية؟ وبالتالي هل يحق لنا تحميلهم نتائج الفوضى الحالية؟ هذا سؤال كبير لكل الدول وبينها لبنان حيث نعيش منذ زمن بعيد في فوضى مالية لم نستطع ضبطها بعد .

ثانياً: أعطت المصارف المركزية خاصة في الدول الصناعية تسهيلات نقدية كبيرة للمصارف كي تستمر في إقراض القطاع الخاص . ضخت النقد عبر شراء سندات الخزينة من الأسواق كي لا تؤثر زيادة النقد على مستوى الأسعار أي في التضخم . لكن هنالك حدوداً لهذه السياسة، إذ تبقى ضرورة التعاون والتنسيق مع وزارة المالية ضرورية كي تتحقق الأهداف المشتركة خلال الدورة الاقتصادية بسرعة وفعالية أكبر، فالأزمة العالمية ليست نقدية فقط، وبالتالي لا يمكن للحلول أن تكون نقدية فقط .

ثالثاً: خلال الأزمة المالية الحالية ولمنع المصارف من الإفلاس، ضمن القطاع العام في العديد من الدول الغربية كل القروض المصرفية . من الأفضل أن تضمن فقط القروض المصرفية الجديدة وليس القديمة، إذ لا يمكن لأموال دافعي الضرائب أن تكون مسؤولة عن سوء تصرف المصارف في إقراضها . ما جرى يعد درساً سيئاً للمصارف التي يمكن أن تسمح لنفسها مستقبلاً بالتصرف بشكل مماثل وغير مسؤول.

رابعاً: من الضروري أن يفهم المسؤولون عن المال العام كما الرأي العام أن تحقيق فائض مالي في أوقات الازدهار أكثر من مهم، بحيث ينفق في فترات الركود . لا يمكن للدول أن تبقى عاجزة في مالياتها العامة إلى ما لا نهاية . فالذي حمى أستراليا من الأزمة المالية العالمية هو ميزانيتها الفائضة في سنة 2008 التي سمحت لحكومتها بالتدخل بسهولة في الاقتصاد ، يشهد للحكومات المتعاقبة بحسن الإدارة في كل الظروف، وما يدعو للعجب هو تعثر تشكيل حكومة بعد الانتخابات الأخيرة بالرغم من النضج السياسي ونظراً لغياب المشاكل الاقتصادية التي تعزز خلافات من هذا النوع . تبقى المصالح الحزبية موجودة دائماً في كل مكان وزمان حتى في أستراليا .

عن/ صحيفة (الخليج) الإماراتية

الأمير سلطان بن فهد يرعى حفل إجراء قرعة البرنامج الثقافي التلفزيوني

الرياض/ متابعات / فراس اليافعي :
يرعى الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حفل إجراء قرعة البرنامج الثقافي التلفزيوني مسابقة كأس الأمير سلطان بن فهد الثقافي لأندية دوري زين والذي ستقوم بإنتاجه وبثه شبكة راديو وتلفزيون الشرق الأوسط mbc بالتعاون مع مؤسسة فجر الإبداع تحت إشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب المؤتمر الصحفي الذي سيعقد بهذه المناسبة وذلك بقاعة المؤتمرات بمجمع الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بالرياض .
وأوضح وكيل الرئيس العام لشئون الشباب الدكتور / فهد بن محمد الباني أن إنتاج وعرض هذا البرنامج الثقافي والذي يهدف إلى رفع المستوى الثقافي لشباب الأندية بشكل خاص والشباب السعودي بشكل عام يأتي في إطار حرص الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والأمير نواف بن فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الدائم على دعم البرامج والفعاليات الثقافية والاجتماعية التي تقوم بتنفيذها الرئاسة طوال العام من خلال الأندية والمراكز الشبابية المنتشرة في كافة مناطق المملكة والتي تجد كل دعم واهتمام من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدا لله بن عبد العزيز وولي عهده الأمين والنائب الثاني .
وأبان الدكتور فهد الباني أن الأندية المشاركة في هذه المسابقة هي أندية دوري زين وعددها (14) نادياً وستقوم هذه المسابقة على شكل حلقات أسبوعية لمدة (14) أسبوعا وستعرض على الهواء مباشرة وقد رصدت جوائز مالية للمشاركين في هذه المسابقة .. ومقدراً التعاون الكبير الذي أوجده هذا المشهد الثقافي من رؤساء الأندية وللجهود التي يبذلها القائمين على الشركتين الإعلاميتين المنفذتين للبرنامج لكون الإعلام شريك دائم في كل منجز ثقافي ورياضي يتحقق لشباب هذا الوطن .

د.فهد محمد الباني

"الداخلية" الكويتية تحذر من محاولات المساس بالوحدة الوطنية

الكويت / كونا :
حذرت وزارة الداخلية الكويتية من محاولات التصعيد كافة من أي كان وبائي وسيلة كانت من شأنها تعريض الأمن الوطني للخطر من خلال المساس بالوحدة الوطنية لإثارة النعرات الطائفية والفئوية.
وأوضحت الوزارة أنه حرصاً منها على التصدي لمثل هذه المحاولات وصيانةً للثوابت الوطنية وحفاظاً على وحدة المجتمع وتماسكه فإنها ستقوم باتخاذ الإجراءات القانونية والأمنية اللآزمة لمواجهة ذلك.
وأضافت أن الأجهزة المعنية بالوزارة ستقوم بمنع كآفة الندوات والتجمعات المخالفة للقانون التي من شأنها المساس بالوحدة الوطنية.

افتتاح أول مطاعم "باريو فييستا إكسبريس" في أبوظبي

دبي / متابعات / عادل خدشي:
أعلنت "باريو فييستا"، سلسة المطاعم العالمية المتخصصة بالمأكولات الفلبينية التقليدية والمختلطة، عن افتتاح فرعها الثاني بالدولة وذلك في ردهة المطاعم بمركز "أبوظبي مول" تحت اسم "باريو فييستا إكسبرس". يأتي ذلك بعد أقل من عام على افتتاح أول مطاعم "باريو فييستا" في دولة الإمارات العربية المتحدة.
وسيتم افتتاح فرعين آخرين قبل نهاية هذا العام، أحدهما في مركز "لامسي بلازا" بدبي يمتد على مساحة تبلغ 2500 قدم مربعة ويتسع لـ 70 ضيفاً، أما الفرع الآخر فسيكون مطعما للخدمة السريعة في ردهة المطاعم بمركز "ابن بطوطة مول".
وقد تم افتتاح أول مطاعم "باريو فييستا" في مركز برجمان بدبي في نوفمبر 2009، وقد حظي باهتمام واستحسان كبيرين من الزبائن. ومنذ افتتاحه، يشكل "باريو فييستا" وجهة مفضلة للاجتماعات وتناول الطعام بالنسبة لكبار الشخصيات الفلبينية الزائرة، والمسؤولين المحليين، والشخصيات الفنية المعروفة مثل فرقة "تروفيث"، والمغني الشعبي أرييل ريفيرا، والمعلق الرياضي روني ناثانيلسز.

مطاعم باريوفيستا بدبي

وبهذه المناسبة، قال إيشوار تشوغاني، المدير التنفيذي لمجموعة "إي تي ايه ستار لتجارة التجزئة": "لطالما كان مطعم باريو فييستا الخيار المفضل للباحثين عن أطيب المأكولات والأطباق الفلبينية. وقد دأب المطعم على تقديم أشهى الوجبات لأبناء الجالية الفلبينية من مختلف شرائح المجتمع بمن فيهم رجال الأعمال والمجموعات وطلاب المدارس، موفراً بذلك تجربة طال انتظارها لتذوق أطباق بدلهم الأم، بينما أظهر أبناء الجاليات الأخرى حماساً كبيراً لتذوق النكهات الغنية التي يوفرها المطعم".
وأضاف قائلاً: "لقد دفعنا الإقبال الكبير من قبل العملاء منذ إطلاق المطعم إلى توسيع أعمالنا خلال وقت أقرب مما كنا نتوقع. ونظراً لقلة المطاعم التي تقدم وجبات فلبينية عالية الجودة في دولة الإمارات، اغتنمنا هذه الفرصة لترسيخ حضورنا في السوق، حيث نخطط لافتتاح عدة فروع في مواقع استراتيجية بالدولة".
وقالت هابي أونجباتشو، المدير ونائب الرئيس للعمليات، باريو العيد مجموعة من المطاعم في الفلبين: "يسعدنا كثيراً أن تحظى علامة ومنتجات باريو فييستا بهذا الاهتمام والإقبال من الزبائن في دولة الإمارات، وهو ما يشجعنا على الاستفادة من فرص كافة النمو والتوسع بأعمالنا لكي نكون أقرب إلى العملاء الذين يتشوقون لتذوق الأطباق الفلبينية الشهية".
وقد أطلقت "باريو فييستا" مؤخراً خدمة التوصيل إلى المنازل من مطعمها في مركز برجمان. وستتوفر هذه الخدمة للعملاء في منطقة بردبي، وسيتم لاحقا توسعتها بشكل تدريجي لتغطي مناطق أخرى.
وقد تم توسيع قائمة الطعام التي يوفرها المطعم لتشمل المزيد من الأطباق الأساسية مثل "ليتشون مانوك" (دجاج مشوي)، وتينولانج مانوك (الدجاج بالحساء مع البابايا وحشيشة الليمون والزنجبيل) والطبق الفلبيني المفضل "بانجوس" (سمك الحليب). واستجابة لطلبات العملاء، ستتضمن قائمة باريو فييستا الجديدة أيضا طبق "سينالاب" (مأكولات بحرية مشوية)، وأرز باريو فييستا، بالإضافة إلى عصير المانجو الأخضر الذي يحظى بشعبية كبيرة جداً. ويوفر مطعم "باريو فييستا" في مركز برجمان وجبات خفيفة لفترة ما بعد الظهر بأسعار خاصة للمجموعات التي تتألف من عشرة أشخاص أو أكثر، وذلك ضمن برنامج "ميريندا".
وقد حظي هذا العرض بإقبال واسع من قبل موظفي الشركات وطلاب المدارس والأندية والجمعيات. وخلال نوفمبر القادم، سيقوم مطعم "باريو فييستا" بإطلاق قائمة جديدة من الأطباق الشهية.
ويمثل المطبخ الفليبيني خليطاً من النكهات المحلية والمكونات والوصفات وأساليب الطهي المستمدة من أكثر من 7000 جزيرة في الفليبين، ويمزج بين المطابخ الأسبانية والصينية والماليزية، مما يعطي الأطعمة الفلبينية مذاقاً فريداً تختص به منطقة جنوب شرق آسيا عن غيرها.
وتشغل مجموعة مطاعم "باريو فييستا"، التي تأسست في عام 1952، حالياً 50 مطعماً في الفيليبين والولايات المتحدة الأمريكية. وتمتلك مجموعة "إي تي ايه ستار لتجارة التجزئة" وتشغل سلسلة مطاعم "باريو فييستا" في دولة الإمارات العربية المتحدة.

10 ملايين طن متري إنتاج منطقة الشرق الأوسط من الألمنيوم في 2015

أبوظبي / متابعات :
حظيت جهود الترويج لقطاع الألمنيوم الأولي لدولة الإمارات، في الأسواق الأوروبية، بدفعة قوية، في أعقاب مشاركة شركة دبي للألمنيوم المحدودة، دوبال، المملوكة بالكامل للحكومة،والتي تمتلك وتدير واحداً من أضخم مصاهر الألمنيوم الفردية في العالم، وشركة الإمارات للألمنيوم (إيمال) وهي مجمع متطور لصهر الألمنيوم في منطقة الطويلة بأبوظبي، في الدورة الثامنة للمعرض والمؤتمر التجاري العالمي (ألمنيوم 2010). الذي انعقد بمدينة ميسي إيسن الألمانية في الفترة بين 14 و 16 سبتمبر الجاري.
وتعد دورة هذا العام، هي الدورة الثانية على التوالي التي تشهد مشاركة دوبال وإيمال، جنبا إلى جنب، حيث كانت المشاركة الأولى في دورة العام 2008 . وذلك في إطار جهود الترويج لمنشآتهما وقائمة منتجاتهما أمام الوفود والمشاركين والزوار الذين حضروا المعرض.
وقام ممثل عن إدارة التسويق والمبيعات في دوبال أيضاً بإلقاء محاضرة خلال المؤتمر، الذي تزامن مع المعرض بعنوان «دور صناعة الألمنيوم في منطقة الشرق الأوسط في سياق عالمي» حيث استعرض الأهمية المتنامية لمنطقة الشرق الأوسط كمورد عالمي رائد للألمنيوم الأولي.
وفي ظل وجود خمسة مصاهر للألمنيوم في المنطقة (مصهرين في الإمارات ومصهر واحد في كل من البحرين وعمان وقطر) فمن المتوقع أن تبلغ الطاقة الإنتاجية الإجمالية من الألمنيوم الأولي لمنطقة الخليج نحو 3 .7 ملايين طن متري سنوياً ما يعادل 9٪ من الإنتاج العالمي ومن المتوقع أن يصل الإنتاج الإجمالي إلى 10 ملايين طن متري سنوياً بحلول 2015 . ما يعادل 18٪ من الإنتاج العالمي.
وفي ظل تغطية معرض «ألمنيوم 2010» لمختلف جوانب صناعة الألمنيوم، انتهزت دوبال فرصة مشاركتها بهذا الحدث للترويج لتقنيتها المتطورة داخليا و المعروفة باسم (خلايا الصهر ظ) التي تمتلك دوبال براءة اختراعها.
حيث توفر تلك التقنية التي تعمل بشكل مستقر عند مستويات أمبيرية عالية (370ء تقريبا) زيادة في الإنتاجية وتحسين في فاعلية استخدام الطاقة وتأثيرات أقل على البيئة مقارنة مع التقنيات منخفضة الأمبيرية.
كما تم إستخدام تلك التقنية في خط إنتاج بطاقة 40 خلية في مصهر دوبال بجبل علي، وتم ترخيصها للمرحلة الأولى من مصهر إيمال الذي يتكون من 756 خلية في خطي إنتاج.

ووصف سلطان الصابري المدير العام للتسويق والمبيعات في أوروبا وأميركا الشمالية، الحدث بأنه كان ناجحا، حيث يقول : قام العديد من العملاء الحاليين بزيارة جناحنا ما مكننا من مواصلة تعزيز علاقات العمل طويلة المدى ومناقشة الأمور المتعلقة بالأعمال.
كما عبر أيضا العديد من العملاء المحتملين عن اهتمامهم بشركتنا ومنتجاتها وهو الأمر الذي يعكس التواجد القوي الذي يحظى به قطاع الألمنيوم الإماراتي في الأسواق الاوروبية، وكشف عن مزيد من فرص النمو في تلك السوق خلال المدى المنظور.
وأكد الصابري أن أوروبا تعد سوقاً استراتيجية مهمة لدوبال، حيث قال : فيما يتعلق بالموقع الجغرافي و الاقتصاد وخدمات الشحن، تعد منطقة الشرق الأوسط في موقع مثالي لخدمة الأسواق الأوروبية حيث نشطت دوبال في تلك المنطقة منذ العام 1996.
كما أنها تتمتع ببنية تحتية متكاملة من منشآت ميناء التوزيع والمستودعات، وهو ما يمكّنها من التسليم في المواعيد المقررة لعملائها بمختلف أنحاء أوروبا حيث تستفيد إيمال حاليا من هذه البنى التحتية في ظل التعاقد الموقع بين الجانبين، والذي تقوم دوبال بموجبه بتسويق منتجات إيمال، ومع أخذ ذلك بعين الإعتبار، فإننا اتخذنا من معرض «ألمنيوم 2010» منصة للترويج للأسطوانات وألواح الألمنيوم التي تنتجها دوبال في الأسواق الأوروبية.
وتشكل مشاركة كل من دوبال وإيمال في معرض «ألمنيوم 2010» جزءا من استراتيجية أساسية لتعزيز مكانة الشركتين ومواصلة نمو المبيعات في السوق الاوروبية. وفي ظل تراجع صادراتها إلى أوروبا في العام 2009.
نتيجة الأزمة الإقتصادية العالمية، تتوقع دوبال أن يعود حجم صادراتها إلى أوروبا إلى مستوياته التقليدية خلال المدى المنظور ، وأوضح سلطان الصابري قائلا: يوفر ذلك فرصا رائعة لتسويق منتجاتنا فضلا عن المنتجات الإضافية التي تنتجها إيمال.
حيث تمّ قبيل إنعقاد معرض «ألمنيوم 2010» تأمين عقدين ضخمين مع شركتين رائدتين لتلك المنتجات وسيبدأ التسليم لأوروبا خلال الربع الثالث من هذا العام كما أن تلك العقود تعد أول إنطلاقة لنا نحو هذا القطاع الصناعي الذي يتضمن قطاعات التغليف والقطاع الطبي وتصنيع العبوات، وهي الشريحة السوقية التي تعد جديدة كلياً بالنسبة لنا.