ثقب الأوزون سيتعافى منتصف القرن

جنيف / متابعات :

قالت دراسة للأمم المتحدة الخميس أن طبقة الأوزون التي تحمي الأرض من الأشعة الضارة للشمس ستتعافى إلى حد كبير من الكيماويات الضارة بحلول منتصف القرن لكن الأمر سيأخذ وقتاً أطول فوق المنطقتين القطبيتين المتجمدتين.

وجاء في الدراسة أن تآكل الأوزون سيستمر لعقود طويلة أخرى لأن العديد من المواد الأساسية الضارة تبقى في الجو لوقت طويل بعد انتهاء الانبعاثات.

وقالت الدارسة التي أعدتها المنظمة العالمية للأرصاد الجوية وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة "على مدى العقد المنصرم لم يعد الأوزون بالعالم والأوزون بالمنطقتين القطبيتين الشمالية والجنوبية يتناقص لكنه من ناحية أخرى لم يزد."وفي حين أن الكيماويات مثل مركبات الكلوروفلوروكربون الذي كان يستخدم في الثلاجات "البرادات" وأجهزة أخرى تم تقليل استخدامها تدريجيا فإن الطلب على البدائل مثل مركبات الهيدروفلوروكربون زاد. وكثير منها أيضا من الغازات المسببة للاحتباس الحراري.

وعزا التقرير الذي وقعه 300 عالم الفضل لبروتوكول مونتريال الذي وقعته نحو 200 دولة عام 1987 في وقف خسارة المزيد من الأوزون والمساعدة في تخفيف حدة أثر الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري.

وقال بيان "لقد حمت طبقة الأوزون وهي الطبقة العليا في الغلاف الجوي من مستويات أعلى من الاستنفاد من خلال التقليل التدريجي لإنتاج واستخدام المواد التي تستنفد الأوزون."

وأضاف "نتيجة الخفض التدريجي لاستخدام المواد التي تستنفد الأوزون بموجب بروتوكول مونتريال يتوقع أن تتعافى طبقة الأوزون خارج المنطقتين القطبيتين الى مستوياتها قبل عام 1980 قبل منتصف القرن الحالي."

غير أن التقرير ذكر أن من المتوقع أن ثقب الأوزون الذي يتكون فوق القارة القطبية الجنوبية في موسم الربيع من كل عام سيعود إلى مستوياته القياسية قبل عام 1980 "في أواخر القرن 21".وأضاف أنه يجري رصد مستويات عالية من الأشعة فوق البنفسجية في القارة القطبية الجنوبية حين يتسع ثقب الأوزون فوق القارة القطبية الجنوبية بموسم الربيع.

معالم وآثار

إذا تسنى لإنسان أن يزور فرنسا، سائحاً أو باحثاً، ولم يقصد مدينة البابوات أفينيون، فإن شيئاً مهماً يكون فاته، رغم ما في عاصمة النور باريس من روعة وجمال، وما يوحيه المرور من تحت قوس النصر من رهبة وذكريات تاريخية، وما في المدن الفرنسية الأخرى من خصوصيات تجعل لكل زيارة نكهة خاصة، فإن مدينة أفينيون تختزل كل ذلك وأكثر، فتتسع لما هو أبعد وأكثر عمقاً، أشجارها شواهد تاريخية وجدران أبنيتها ذاكرة للتاريخ، هيا بنا نروى لك قصة أفينيون وجسر أفينيون الشهير المعلق بين الماء والسماء، ونحكي لك لماذا سميت هذه المدينة بالمدينة الدولة فيما مضى؟

كما ذكرت الكاتبة عبير حبيب بجريدة الحياة، فإنه منذ ما قبل التاريخ، كانت أفينيون ولا تزال موطن الثقافة وملتقى الحضارات، ولا عجب، فهي اليوم العاصمة الفرنسية للمسرح والنجوم، وكل مرحلة من مراحل تاريخها، وبخاصة عندما كانت ذات يوم عاصمة أوروبا المسيحية، محفورة على جدرانها وجسورها وقصورها وقلاعها.

السائح في أفينيون لا يمكنه إلا أن يقف برهبة أمام سورها التاريخي الذي يحيط بها، وكأنها قلعة حصينة في وجه كل معتدٍ طماع.

فهل تتصور مدينة لا تدخلها السيارات؟ إذ تتوقف السيارات في أماكن خاصة، بعد السور مباشرة وقبل مداخل المدينة! هذا السور الذي يحيط بالمدينة من كل الجهات، يعلو الى مستوى واحد ويراعي أحياناً انحدار الأرض هنا وهناك، تتربع في أعلاه غرفة صغيرة أعدّت للمراقبة، وأشكال هندسية بديعة.

فهذه الأسوار تشهد بأن كتابة التاريخ بالحجارة مسألة فيها نظر، وإذ تجتاز السور، فإن كل الطرق بعده تقودك الى إحدى اعجوبات التاريخ وربما أسراره لتضعك أمام قصر البابوات الذي حكم فرنسا وأوروبا حقبة من الزمن.

وتتقاسم أقسام القصر العظمة في الركائز كما في الأعمدة، في القاعات كما في الجدران، في الجمال كما في القدرة، في الباحات التي يزهر في أرضها الربيع، لكن هذا الصرح العريق، وما له من بعد جمالي فني وهندسي، يعطي للفرادة عمقاً دينياً وكأنه سفينة تبحر بك إلى عمق التاريخ، وتحصّ كل فضولي على البحث والتنقيب عن الألغاز والأسرار - وربما الكنوز - التي أحاطت يوماً بهذا القصر وبأول بابواته كليمانت الخامس، إضافة إلى الكنز المفقود لفرسان المعبد

مدينة النسيم الهائج أو مدينة "إله النهر" توافق المؤرخون على تسميتها أفينيون، وما ساهم في شهرتها هو اللوحة الشهيرة لبيكاسو والتي تعرف باسم "سيدات أفينيون"، رغم أن اللوحة لا تمت بأي صلة إلى أفينيون المدينة - الدولة.

هذه المدينة عرفت عصرها الذهبي إبان تعاقب البابوات عليها، وأولهم كليمانت الخامس الذي لجأ إلى المدينة مع بداية القرن الخامس عشر، هرباً من الرومان واستقر فيها.

هذا الحدث فتح الباب أمام أفينيون لدخول عصر عريق آخر حيث شهدت المدينة تعاقب 9 بابوات على ضفاف نهر الرون، والذين أصدروا كل القرارات المصيرية المتعلقة بأوروبا، لتصبح بعدها هذه المدينة عاصمة أوروبا المسيحية لمدة قرن (1309 - 1405) من الزمن.

و مع رحيل البابوية إلى روما، لم تفقد أفينيون أهميتها الدينية والروحية، إذ إن تاريخ البابوات وحكايا الرهبان فيها منقوشة في صخورها ونهرها وقصرها الذي يحمل في حناياه الألغاز والأسئلة حول الحروب الصليبية وفرسان المعبد وكنزهم المفقود حتى اليوم!

نأتي هنا إلى قصة جسر أفينيون المعلق الذي يخترق نهر الرون ويتوقف في وسطه، حيث يعتبر أكبر وأطول مسرح للرقص معلق بين الماء والسماء، ويشكل هذا الجسر امتداداً لقصر البابوية والكنيسة الكبرى التي تحدت الزمن وتحولاته.

ارتبط تاريخ البابا الأول لأفينيون وأوروبا، كليمانت الخامس، بـ"فرسان المعبد"، وهؤلاء هيئة منظمة تأسست في أوروبا إبان الحروب الصليبية، لحماية حجاج القدس وكنيسة القيامة، وكانت هذه المنظمة مستقلة، حتى أن الكنيسة والبابا لم يكن لهما أي سلطان عليها، ثم ذاع صيت الفرسان وتطور نفوذهم وحيكت حولهم الأساطير وبعض الاتهامات والتداعيات.

إلا أن الأكيد هو استحواذهم على كنوز وأموال طائلة ووثائق تاريخية سرية، حتى إن البعض يدعي أن بعض كنوز القدس كان في عهدتهم!

بعد شيوع كل هذه الاتهامات، أمر كليمانت الخامس بحل هذه المنظمة وحرق فرسانها في الساحات العامة، إلا أن كنوزهم لم تحرق ولم يعرف مصيرها حتى اليوم.

أبكي

لو أستطيع البكاء
في منزل مهجور
لو أستطيع البكاء
لو أستطيع أن أعلق
قلبي مقلوباً على دربك
في عالم بال عتيد
أبكي
لو أستطيع أن أرى
النار بأرواح الجدود
في حلم غفلة قصيرة
يظل في قلبي معلقاً
فأبكي

الشاعر الصيني / جن داني

سودوكو

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9X9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3X3 تدعى (المناطق).
- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن نقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

		4					8	
		3			7			
6			8					9
	3				2	5		
	7			8			9	
		5					3	
2					1			7
			4			1		
	5					6		

4	8	1	5	2	9	3	7	6
2	9	3	7	6	8	4	5	1
5	6	7	1	3	4	9	2	8
6	2	9	3	7	5	8	1	4
7	3	8	6	4	1	2	9	5
1	4	5	8	9	2	6	3	7
8	7	6	2	1	3	5	4	9
3	5	4	9	8	7	1	6	2
9	1	2	4	5	6	7	8	3

أقوال مأثورة

مارجريت تاتشر

قد تضطر لخوض معركة ما أكثر من مرة لكي تنتصر.

أضحك

التقوى المهلكة

سكن جحا في دار ، فشكا لصاحبها أنه يسمع قرقعة في سقفها .
فقال صاحب الدار :(لا تخف .. إن السقف يسبح لله)
فقال جحا: (وهذا ما أخشى ، تدركه رقة في قلبه فيسجد علينا).

عجائب وغرائب

شبح حقيقي يتجول في أحد المحلات

هل تذكرون الشبح الكارتوني الصغير " كاسبر" بطل سلسلة الأفلام الأمريكية عام 1995، المسماة باسمه، والذي كانت له صولات وجولات كوميدية مضحكة مع أبطال الراوية .. لاداعي للتفكير كثيراً فقد تجسدت هذه الشخصية التي ابتكرها مؤلف الفيلم على أرض الواقع حقيقة عندما ظهر شبح بنفس مواصفات " كاسبر" في حانة فندق بانجلترا.

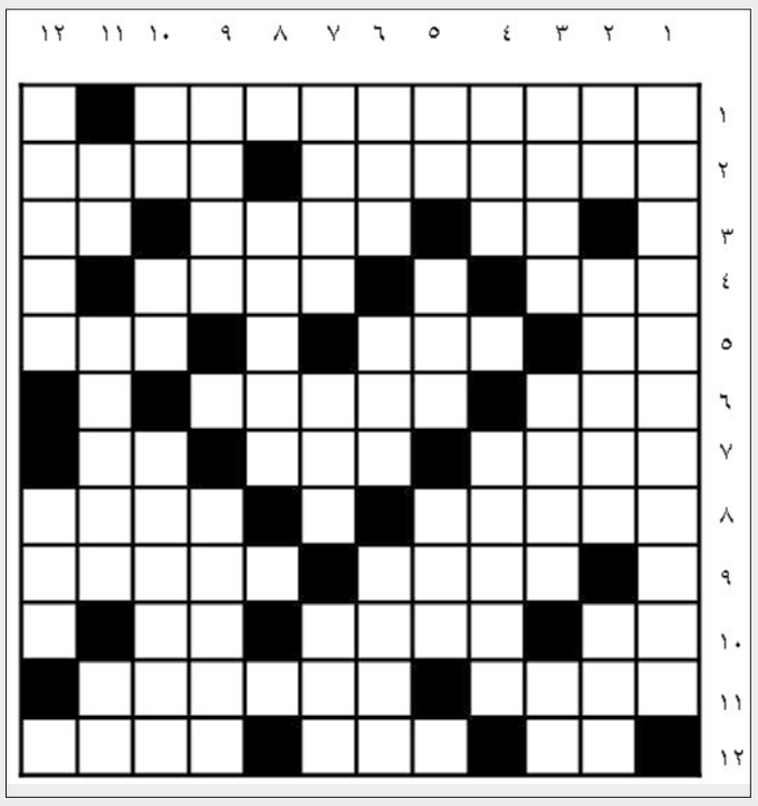
ووفقا لصحيفة " دايلي ميل" البريطانية كان "أندرو باتمن" صاحب الحانة قد أصيب بحالة من الرعب والخوف بعد أن شاهد شبحاً أبيض اللون ينبض كالضوء يظهر في الشاشة عند تفحصه لشريط الفيديو التي قامت كاميرات المحل بتسجيله.

واستمر الشبح الذي جاء منتصف الليل في الظهور لمدة 35 ثانية حيث شاهده صاحب الحانة وهو ينزل من السقف كما لو كان كرة صغيرة بيضاء اللون وطل يتحرك بشكل دائري حتى وصل إلى المنضدة.

الطريف أن الشبح ظل يلهو كالطفل في الغرفة حيث أخذ يحرك فأرة الكمبيوتر على المكتب الذي أضيء هو الآخر بضوء خفيف وناعم كما لو كان صادراً من شاشة الكمبيوتر. الدهشة التي انتابت صاحب المحل أو الحانة دفعته للحديث مع وكيل سفرياته الذي أخبره بمفاجأة كبيرة وهي أن المبنى كان يستخدم من قبل كقاعة جنائزية.

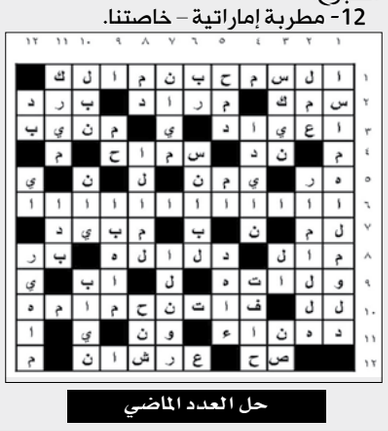
كلمات متقاطعة

إعداد/ أشواق ناجي



أفقيا :
1-شاعر ليبي اشتهر بمقاومة الاستعمار وقاسى الاضطهاد و النفي ولد عام 1898م و توفي عام 1961م ويعد من ابرز شعراء الوطنية و الحنين إلى ربوع بلاده .
2-أطول نهر في أوروبا – فريد .
3-متشابهان – من الألوان – حرف انجليزي .
4-يجيب – عفو .
5-غم – محافظة يمنية – دهن .
6-أحد أبناء نوح عليه السلام – صحراء .
7-حبر – دف(معكوسة) – حرف انجليزي.
8-أحرف متشابهة – ضئيل .
9-فسيح – شهر هجري مبارك .
10- والدة – من الزهور العطرية – أحد الأبويين .
11-منعه – من الزهور العطرية .
12- محافظة يمنية – مداد – حبيس (مبعثرة) .

عموديا :
1-محامية يمنية رشحت لجائزة نوبل للسلام .
2-من الزهور العطرية – خليط الأبيض والأسود – البقرة الجميلة العينين .
3-ينفع – شهر ميلادي – والد .
4-متين – عقيدة .
5-للتعريف – غيوم – سهولة .
6-ما لا فائدة فيه – مفرد أجيال – غريب .
7-شهر ميلادي – مدينة إماراتية – مشى .
8-منطقة مصرية .
9-عكس آخرة – نفايات .
10- للنداء – فاصل – مفرد الضمائر .
11- حيوان قطبي – بلد عربي – غير مطبوخ.
12- مطربة إماراتية – خاصتنا.



حل العدد الماضي

تصوير وتعليق/ علي الدرب:

هذه لقطة من (حمام) بنك التواهي الذي يعاني من المخلفات منذ ثلاثة أعوام رغم الشكاوى التي تقدم بها السكان . . نتمنى أن تقوم الجهات المختصة بسرعة تنظيف هذه المخلفات.