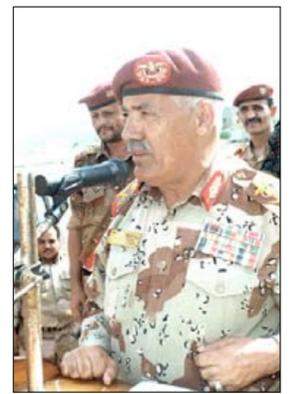


قيادتا وزارتي الدفاع والداخلية خلال زيارتهما لوحدات القوات المسلحة والأمن:

الإشادة بحرص رجال القوات المسلحة على استتباب الأمن والاستقرار



الإرهاب نبتة شيطانية لا يمكن أن يتقبلها مجتمعنا اليمني



صنعاء/سبأ:

جسدت وتجسد زيارات التفقد والمعابدة التي قامت بها قيادات وزارتي الدفاع والداخلية ورئاسة هيئة الأركان العامة لوحدات القوات المسلحة والأمن في القوى والمناطق والمحاور والوحدات والمنشآت التعليمية العسكرية والوحدات الأمنية عمق الترابط بين القيادة السياسية والعسكرية ومنتسبي المؤسسة الدفاعية والأمنية.

وفي هذا السياق زار وكيل أول وزارة الداخلية اللواء محمد عبدالله القوسي ومعه أمين عام المجلس المحلي لمحافظة تعز محمد سعيد الحاج ووكيل محافظة تعز عبدالوهاب الجنيدي وعبدالله أمير ومدير الدائرة المالية العميد عبدالله الكبودي ومدير دائرة التدريب العسكري العميد الركن محمد محمد الردفاني وقائد محور تعز العميد الركن حسين محسن المقدماد ومدير عام أمن محافظة تعز العميد الركن عبدالكريم العديني عدداً من الوحدات العسكرية والأمنية في محور تعز.

من الطاقات وشحن الهمم والتحلي باليقظة العالية لمواجهة الأخطار والتحديات التي تواجه الثورة والوطن والشعب في هذه المرحلة بالذات التي تفرض على كل القوى الوطنية الخيرة والمؤسسة الدفاعية والأمنية التكاتف والتمسك بالميادين والأهداف الوطنية التي استمات شعبنا اليمني من أجل انتصارها واستشهاد في سبيل ترسيخها في الوجدان الوطني وفي الواقع اليمني الرجال الميامين من أبطال القوات المسلحة وأبناء الشعب انتصاراً لها ولحياة حرة كريمة لشعبنا اليمني.

وقد عبرت كلمات الترحيب التي ألقاها قادة الوحدات العسكرية والأمنية عن التأييد المطلق للسياسة والرؤية الثاقبة لقيادتنا السياسية ممثلة بفخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وأكد الاستعداد الكبير لأداء وإنجاز وتنفيذ المهام الموكلة إليهم بكفاءة وإقتدار عسكري وأمني عالياً في مواجهة كافة التحديات وفي مقارعة فلول ومجاميع الإرهاب والتخريب ودعاة التمزق والشتات ومن أجل ترسيخ قيم الثورة اليمنية سبتمبر وأكتوبر والنهوض التنموي والحضاري للوطن والشعب، باعتبار ذلك من أقدس المهام والواجبات التي يضعونها نصب أعينهم.

وفي ختام الاحتفالات استمعت لجان المعابدة إلى توضيحات عن سير المهام والأعمال التدريبية والجاهزية القتالية والفنية والمعنوية للوحدات العسكرية والأمنية.

حضر فعاليات التفقد والمعابدة والاحتفالات عدد من قادة المحاور والأمنية ومندوبين بالاحتفالات وممثلو السلطة المحلية والشخصيات الاجتماعية والمشايخ والأعيان.

دائرة المدفعية العميد الركن عبدالله غانم وقائد محور الغيظة العميد الركن عبدالله منصور والوحدات العسكرية والأمنية في حضرموت والمهرة واطلعوا من خلالها على أوضاع المقاتلين المعيشية وعلى سير تنفيذ المهام التدريبية.

وفي الكلمات التي ألقاها نائب رئيس هيئة الأركان العامة ووكيل وزارة الداخلية ومدير دائرة المدفعية أمام المقاتلين نقلوا إليهم تحيات وتهاني فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة.. مشيدين بمرابطية الضباط والصف والجنود في مواقع أداء الواجب ومواقف الشرف والرجولة، من أجل الحفاظ على أمن واستقرار الوطن، وردع قوى التآمر والتخريب، وبقيام الكهنتوتية المنذر، والعناصر الإرهابية الإجرامية والتخريبية التي تنفذ أجندة عدائية وعشبية ضد المواطنين وضد وطن الثاني والعشرين من مايو.

وقد ألقى كلمات باسم السلطة المحلية في المحافظات عبرت عن اعترافها وتقديرها للمواقف المشرفة لأبطال القوات المسلحة والأمن في مواجهة الخارجين على القانون والعناصر الإرهابية لتنظيم القاعدة وبقايا الكهنتوتية المقبورة.

كما تم قراءة رسالة التحية والتهنئة الموجهة من فخامة الرئيس القائد إلى عموم مقاتلي القوات المسلحة والأمن، التي تضمنت الدعوة إلى بذل المزيد

والكرامية وبقايا الكهنتوتية الإمامية البائدة ومجاميع التخريب الانفصالية التي لفظها شعبيها إلى غير رجعة والأزورين على نتائج "الامتثال القوي على الصعيدين الوطني والعالمي، ما أدى إلى أن تخفض الأطراف في بروتوكول مونتريال إنتاج واستهلاك المواد الكيميائية الضارة بنسبة تزيد على 98 في المائة".

وأشار دبور بروتوكول مونتريال المؤثر في مكافحة تغير المناخ، من خلال تجنب انبعاثات غازات دفيئة تكافئ ما يزيد على 135 بليون طن من ثاني أكسيد الكربون.

والأزورين هو غاز شفاف شديد السمية يتميز بلونه الأزرق الباهت، يوجد بصورة رئيسية في الغلاف الجوي، في طبقة الأستراتوسفير، ويتأثير أشعة الشمس فوق البنفسجية عالية الطاقة، يتكون الأزورين (أو 3) من اتحاد غاز الأوكسجين ثنائي الذرة (أو 2) الذي نستنشق مع 20 إلى 25 كم، فقد عرفت هذه المنطقة بطبقة الأوزون.

وتعمل طبقة الأوزون على تنظيم دخول أشعة الشمس اللازمة للحياة، حيث تعكس الأشعة فوق البنفسجية الضارة وتمنعها من الوصول إلى سطح الأرض وتسمح بمرور الجزء اللازم للحياة وتدفئة سطح الأرض. وقد ثبت علمياً أن مجموعة الكيمياء المصنعة تحتوي على مواد الكلوروفلوروكربون، ويؤدي استخدامها في العمليات الصناعية المختلفة إلى انبعاث تلك المواد إلى طبقة الأستراتوسفير فتتفكك بفعل الأشعة فوق البنفسجية وتهاجم جزيئات الأوزون وتفككها.

وتنسم هذه المواد المستعمدة للأوزون بالنباتات الكيميائية وعدم السمية وعدم قابليتها للاشتعال، وتستخدم في قطاعات صناعية عديدة مثل الرغويات (الإسفنج)، المذيبات (المختبرات والمعامل)، الهالونات (إطفاء الحرائق)، الفريونات (التبريد والتكييف)، والأيروسولات أو البخاخات، التي تتضمن العديد من القطاعات الفرعية من عطور ومواد تجميل ومبيدات حشرية وأدوية خاصة بمرضى الربو والتهابات الصدر الحادة.

كما أشاد بحرصهم على استتباب الأمن والاستقرار في ربوع الوطن والدفع بعجلة التنمية خطوات متسارعة إلى الأمام ما من شأنه النهوض الاقتصادي التنموي والشامل وفي مختلف المجالات في ظل تضحيات الرجال البواسل من منتسبي القوات المسلحة والأمن الذين لا يتوانون لحظة عن أداء ما توكل إليهم من مهام وما تسند إليهم من واجبات لقطع دابر الشر ونيل الفتنة وذرائع الإرهاب والتخريب، وهمذ كرائز ثقافة الحقد

وفي مستهل الكلمة التي ألقاها وكيل أول وزارة الداخلية أمام المقاتلين نقل تهاني فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بمناسبة عيد الفطر السعيد.. مشيداً بالروح المعنوية العالية والمقدرة العسكرية والقتالية التي يتحلى بها رجال المؤسسة الدفاعية والأمنية وهم يؤدون واجبه الوطني المقدس والمهام المسندة إليهم بشرف وشجاعة وبسالة.

في ختام مؤتمر الجمعية العامة للأمناء العاملين للبرلمانات العربية

التشديد على وضع برامج المشاركة البرلمانية العربية في المحافل الإقليمية والدولية

التي يتعرض لها الدين الإسلامي ورموزه من خلال إيجاد تشريع دولي يحظر الرمز الديني.

وأشار المؤتمر إلى أهمية إعداد دراسة لواقع التنسيق بين البرلمانات العربية تضمن تشخيصاً لمواقع العمل وتقديم الحلول المناسبة وتفعيل آلية عمل لجان الصداقة البرلمانية العربية لتعزيز نظرها في تقريب وجهات النظر وتطوير موقع الجمعية على الشبكة الإلكترونية بما يضمن عرض مشاريع البرلمانات العربية في المحافل الدولية والإقليمية من مداخلات وكلمات وما توصيات قرارات.

كما وافق المؤتمر على انضمام الأمانة العامة لمجلس النواب العراقي إلى الجمعية وأقر المؤتمر الميزانية للسنة المالية 2010 والحساب الختامي للعام الماضي لجمعية الأمانة العامة للبرلمانات العربية وبعدها من القرارات المتصلة بشأن التنظيمي لعمل الجمعية وخطة عملها للفترة القادمة وكلف اللجنة التنفيذية للجمعية بوضع آلية العمل التنفيذية للقرارات في مؤتمره هذا.

كما أكد ضرورة فتح آفاق التنسيق البرلماني مع المجتمعات الجيو- سياسية الأخرى مثل المجموعة الأفريقية والمجموعة الآسيوية وغيرها وكذلك الأخذ بعين الاعتبار التنسيق مع الجانب الحكومي لدعم هذا الدور.

وشدد على ضرورة أن يكون هناك خطط وبرامج عمل تنظم عملية المشاركة البرلمانية العربية في المحافل البرلمانية الإقليمية والدولية بما يحقق الوصول إلى المناصب القيادية في هذه المنظمات بتوزيع جغرافي عادل بين برلمانات الدول العربية.

ونوه بضرورة تفعيل الشراكة بين جمعية الأمانة العامة للبرلمانات العربية وأمانة الاتحاد البرلماني العربي ومتابعة تنفيذ التوصيات التي أقرت سابقاً ولم تنفذ إلى جانب توفير الترجمة الفورية في أعمال وأنشطة جمعية الأمانة العامة الدولية من خلال آلية يتم الاتفاق عليها مع توفير الاعتمادات المالية اللازمة لذلك.

وأكدت قرارات المؤتمر أهمية دور جمعية الأمانة العامة للبرلمانات العربية في التصدي للحملات المشبوهة

صنعاء/سبأ:

أقر مؤتمر الجمعية العامة للأمناء العاملين للبرلمانات العربية المنعقد حالياً في دولة الكويت انتخاب أمين عام مجلس النواب عبد الله أحمد صوفان في عضوية اللجنة التنفيذية لجمعية الأمانة العامة للبرلمانات العربية إلى جانب عضوين في اللجنة التنفيذية للجمعية هما: فايز الشوابكة أمين عام مجلس النواب بالملكية الأردنية وعبد الحميد خليلي أمين عام مجلس النواب بالملكية المغربية.

كما أقر المؤتمر إعادة انتخاب المستشار سامي مهران أمين عام مجلس الشعب بجمهورية مصر العربية نائباً لرئيس الجمعية وانتخاب ناصر عبدالقادر خالد عبدالرحمن من دولة الكويت الشقيقة أميناً عاماً للجمعية.

وأكد المؤتمر الذي بدأ أمس الأول واختتم أمس بالعاصمة الكويتية برئاسة رئيس الجمعية أمين عام مجلس الأمة بدولة الكويت غلام علي الكندري أهمية تفعيل آلية العمل التنسيقية في الاتحاد البرلماني الدولي التي أقرها الاجتماع الدولي العربي وسيعمل بها في مؤتمر جنيف في أكتوبر 2010 م.

بلادنا تحفل باليوم العالمي لحماية طبقة الأوزون

المهمة التي شهدها اليمن على صعيد الامتثال لبروتوكول مونتريال، خلال أربعة عشر عاماً منذ انضمامه إلى البروتوكول".

وأضاف "إن الهيئة العامة لحماية البيئة ووحدة الأوزون الوطنية التابعة لها أن تقف اليوم على أرضية تشريعية وإجرائية قوية تتيح لهما القيام بمهام إدارة المواد المستعمدة للأوزون وفق مقتضيات البروتوكول، وخطا خطوات مهمة على صعيد الهيئة الفنية والإجرائية للبدء في تطبيق إجراءات حظر وتقييد استيراد المواد المستعمدة للأوزون عبر المنافذ الجمركية... مشيراً إلى أن ذلك يأتي تنفيذاً للنظام الخاص المقرر من قبل مجلس الوزراء مؤملاً في خطة التحكم بالمواد المستعمدة للأوزون، حيث تم تجهيز كافة الوثائق الخاصة بتطبيق هذه الخطة، وتم كذلك عقد دورات تدريبية لمنتسبي مصلحة الجمارك والهيئة اليمنية للمواصفات والمقاييس وضبط جودة العاملين في جميع المنافذ الجمركية، وذلك في إطار شراكة مثمرة قائمة بين كل من الهيئة والجمارك والمواصفات.

من جانبها أوضحت مدير عام وحدة الأوزون حياة غالب أن الوحدة تتبنى تنفيذ حملة توعوية بالبدائل الجديدة للمواد الدافعة المستخدمة في أجهزة الاستنشاق بالجرع المقننة التي تستعمل من قبل مرضى الربو والتهاب الشعب الهوائية الحاد.

وقالت: "إن الوحدة أعدت الماداة التوعوية الأساسية التي تشمل بروشورات وملصقات"، مؤكدة أن هذه الحملة ستواصل على هامش الاحتفال باليوم العالمي لحماية طبقة الأوزون، وذلك من خلال قيام فرق ميدانية مؤهلة للتوعية بالبدائل الجديدة للمواد الدافعة في أجهزة الاستنشاق بالجرع المقننة في عدد من المحافظات.

ولفتت إلى أن بإمكان مرضى الربو الحصول حالياً على أجهزة الاستنشاق التي تعتمد على مواد دافعة صديقة للأوزون من أي صيدلية واستخدامها بدلاً عن الأجهزة التي تعتمد على المواد الكلوروفلوروكربونية المستعمدة للأوزون والتي كانت تعتبر مادة الدفع الرئيسية في أجهزة الاستنشاق بالجرع المقننة.

يذكر أن اليمن اعترافاً بأدوارها المؤثرة في إطار الجهد الدولي متعدد الأطراف لحماية طبقة الأوزون- تم اختيارها، عام 2009م، لشغل عضوية اللجنة التنفيذية لصندوق مونتريال متعدد الأطراف، وهي أعلى مستوى قيادي في هذا الهيكل الدولي المعني بالإشراف على مهام الحكومة والامتثال من قبل الدول الأطراف لبروتوكول.

صنعاء/سبأ:

احتفلت اليمن مع سائر دول العالم باليوم العالمي لحماية طبقة الأوزون الذي يصادف السادس عشر من شهر سبتمبر من كل عام، على إيفاء إنجازات مهمة تحققت على المستوى التشريعي والإجرائي، المعززة لامتثال اليمن لبروتوكول مونتريال وتعديلاته.

ويأتي الاحتفال بهذه المناسبة هذا العام تحت شعار "الحوكمة والامتثال في أفضل الحالات" ما يوشح إلى التقدم الذي قطعه العالم على صعيد الامتثال لكل من اتفاقية فيينا التي أقرت عام 1985، وبروتوكول مونتريال الذي أقر في عام 1987 من القرن الماضي، بشأن حماية طبقة الأوزون، وتعديلاته (مونتريال، كوبنهاغن، لندن، مدريد)، بكل ما ترتب على الاتفاقية والبروتوكول من إطار دولي فاعل وهيكل فعال ساهمت في تحقيق الأهداف التي توختها الاتفاقية والبروتوكول والتي تتركز في خفض انبعاثات الغازات المستعمدة للأوزون إلى مستويات قياسية، وإحلال بدائل صديقة للأوزون، بما يسهم في استدامة طبقة الأوزون باعتبارها تشكل درعاً طبيعية واقية للإنسان وسائر الكائنات الحية على الأرض من المخاطر المهلكة للأشعة فوق البنفسجية.

والجمهورية اليمنية واحدة من دول العالم الـ196 الموقعة على اتفاقية فيينا وبروتوكول مونتريال وتعديلاته، وقد استطاعت أن تقطع شوطاً مهماً على صعيد الامتثال لمقررات البروتوكول، والإيفاء باستحقاقاته وخصوصاً ما يتعلق منها بحظر استيراد وتداول المواد الكلوروفلوروكربونية الأشد خطراً على طبقة الأوزون ابتداء من العام الحالي 2010م وشروعها في إجراءات البدء بتنفيذ التدابير الخاصة بتجميد استهلاك اليمن من مواد الهيدروكلوروفلوروكربون، ابتداء من عام 2013 في ضوء خطة الأساس المسجل للعامين 2009 و2010.

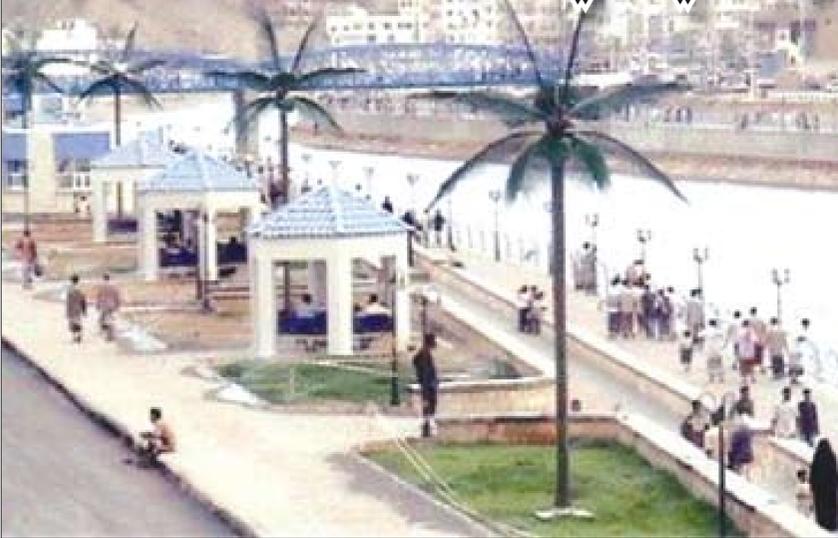
وقد تفتتت الدول الأطراف في البروتوكول في اجتماعها المنعقد عام 2007 في مونتريال على ضرورة تغيير الجدول الزمني الخاصة بالتخلص من هذه المواد بما يساهم في التسريع بالتخلص التدريجي منها وصولاً إلى وقف إنتاجها واستخدامها بحلول عام 2030 بدلاً عن 2040، بعد أن لاحظ الخبراء تأثيراتها المدمرة لطبقة الأوزون.

وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) قال وكيل الهيئة العامة لحماية البيئة - مسؤول وحدة الأوزون الوطنية المهندس فيصل أحمد ناصر جابر، "إن اليوم العالمي لطبقة الأوزون يمثل مناسبة هامة، للتذكير بالإنجازات

إعلان

مدير صندوق النظافة وتحسين المدينة بمحافظة حضرموت لـ **الأكابير** :

الصندوق يخضع بشكل مباشر للسلطة المحلية وهي التي تشرف على عمله وتراقبه



مشكلة الديون المتركمة على الصندوق توصلنا إلى حلول لجدولتها

رمي القمامة تحت البيوت وفي الشوارع يشكل معضلة لعمال النظافة

□ هناك ملاحظة حملني إياها كثير من المواطنين وهي لماذا لا تنتشرون صناديق نرحب بأي ملاحظة أو نصيحة أو نقد يهدف إلى تطوير وتحسين عمل الصندوق ولكن لا أخفيكم أن الصندوق كما أسلفنا يعاني من مديونية قدرها 140 مليون ريال تعيق عملنا وانطلاقنا، وتأمل من المجلس المحلي بالمحافظة أو المديرية مساعدتنا في توفير صناديق توضع في أماكن محددة لجمع القمامة وهذا الأمر سوف يسهل عمل عامل النظافة ويوفر ساعات كثيرة تبذل في جمع القمامة، ومع ذلك لن نجعل قلة الإمكانيات حاجزاً أمام تطبيق هذا المشروع وسنحاول تخصيص مبالغ لبعض الصناديق على الأقل في الأماكن المزدحمة وعند المدارس والمساجد ونحوها، اعد بذلك لكن أمل أن يرتفع حس الناس ومسئولياتهم تجاه النظافة لأننا بصراحة قد شهدنا تجارب سابقة حين كنا نضع براميل لجمع القمامة، فيأتي العمال فيجدون القمامة عن يمينهم ويسارهم ومرمية بشكل عشوائي. فهل سيحدث هذا الأمر... أمل من الناس أن يتحملا مسؤوليةاتهم ويتصرفوا بمسؤولية ويعوا أن الصحة والنظافة للجميع دون استثناء.

وما زلت أناشد وأطلب من المجلس المحلي توفير براميل لمدينة المكلا ونأمل منهم الإسراع في ذلك رغم الحاحنا ومنشأنا المتعددة والمتكررة لأنهم إلى الآن لم يوفرُوا لنا أي صناديق مع أننا استعلمنا توفير بعض الصناديق من مخصصاتنا ومواردنا المحددة.

□ لأن مكتب الأشغال هو الذي يقوم بتحصيـل موارد الصندوق . وعلى العموم يقوم عمل الصندوق كما أوردتـم في سؤالكم على جودة ومدى قدرتنا على تحسين مواردنا لكن هناك أسباباً عامة تعرقل الاستفادة القصوى من تحصيل مواردنا تتمثل في : ضعف الإمكانيات من الحاصلين الأكفاء والمدربين وضعف التنسيق



■ طلال صالح بن حيدرة

تعد نظافة وتحسين المدن من المهام الجسام التي تعطى لها الأولوية في خطط الموازنات المركزية والمحلية ، وقد التقينا بالأخ طلال بن حيدرة المدير التنفيذي لصندوق النظافة والتحسين بحضرموت الساحل لنقف معه على مشاريعهم وخططهم وأعمالهم الحالية والمستقبلية ولنضع أمامه تساؤلات الناس والشارع وننقل الهوم بشفافية وصدق لخلق تفاعل إيجابي بين الصندوق والجمهور .

وفي هذا اللقاء الصريح الممتع يوضح الأخ طلال عمل وواجبات ومهام الصندوق :

التقاه/ فائز سالم بن عمر

السلوك غير الحضاري من رمي القمامة في كل مكان لن يستطيع عمال النظافة القيام بعملهم مطلقاً.. نحن نحتاج إلى وعي بأهمية النظافة في حياتنا وصحة أطفالنا وقد قمنا بحملات توعوية كثيرة عن طريق المدارس والمساجد والإعلانات وعبر الإذاعة ولكن

□ الأخ طلال ممكن تعرف بشخصكم الكريم منظرنا إلى المناصب التي شغلناها وموضعا متى توليتم إدارة صندوق النظافة والتسين؟

- طلال صالح بن حيدرة من مواليد المكلا عام 1975م، تخرج من جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا عام 1999م وحصل على شهادة البكالوريوس في مادة الجغرافيا ، تولى مهام المدير العام التنفيذي للصندوق في إبريل 2009م .

□ الأخ طلال .. يوجد خلط وعدم فهم لمهام وواجبات الصندوق .. هل يمكن ان تعطيلنا بصورة عن عمل الصندوق ومهامه والصناديق التابعة له، والمهام التي تناط بها ؟

- مهام الصندوق واضحة ومحددة، وأتعجب من هذا اللبس على الرغم من وضوح مهام وواجبات الصندوق ، فهماهم تتحدد في مهمتين أساسيتين هما : الأولى : الاهتمام بجانب النظافة والتحسين في محافظة حضرموت الساحل وهي المهمة الأساسية للصندوق، والثانية: القيام بأعمال التشجير والإنارة، وهذه المهمة يفترض أن تكون مستقلة عن عمل الصندوق ولكنها اضيفت إلى الصندوق وصارت من مهامه ولها إدارة خاصة بها تدير شؤونها وتخضع لإدارة الصندوق.

□ يرجع كثير من المواطنين سبب تدني خدمات الصندوق إلى ان الصندوق يكلف بمهام ليست من اختصاصه، فيتم تحويل كثير من أواخر الصرف إلى الصندوق ما يضعف عمل الصندوق ويؤدي إلى إضعاف خدماته وصرفه عن الغرض الذي أقيم من أجله . ما مدى صحة هذا الكلام ؟

- في اعتقادي أن أهم مشاكل الصندوق الحقيقية التي تعيق عمله وتضعف توسيع صلاحياته والتي ورتتها الإدارة الحالية للصندوق وتمثل تحدياً لعمل الصندوق في الحاضر والمستقبل هي مشكلة الديون التي تراكمت ووصلت إلى مبلغ يفوق 140 مليون ريال ، فحين تسلمت عمل الصندوق كانت أكثر من جهة تطالب الصندوق بديونها فلم نستطع أن نوفر تمويلات الصيانة للسيارات والمستلزمات الروقية وغيرها من متطلبات الصندوق الكبيرة والمتراكمة ، وهذا شكل علينا ضغطاً كبيراً بحيث لم نستطع التعامل مع جهات كثيرة بالأجل واضطررنا لتوفير مبالغ مالية للدفق نقداً ، وقد عرضنا هذه المشكلة بشفافية وبوضوح أكثر من اجتماع على السلطة المحلية والهيئة الإدارية التي نزلت لتناقش أوضاع الصندوق وتنتظر في تحسين خدماته ، وتأمل أن يتوصلوا إلى حل سريع وعملي لرفع هذه الديون من على عاتق الصندوق، وعلى الرغم من ذلك استعلمنا تجاوز بعض هذه الديون وتم تسديد مبلغ 40 مليون ريال حتى الآن، وتوصلنا إلى جدولة الديون على الصندوق على فترات قادمة، وهذه قضية ملحة جداً تحتاج إلى حل سريع كما قلت في بداية كلامي . أما بخصوص أوامر الصرف فتقتصر على حالات المساعدات العلاجية فقط، ويعتبر وضعنا من حيث المساعدات والمصرفيات أفضل بكثير من أوضاع فروع الصندوق في المحافظات الأخرى . وأجب أن أتنبه إلى أن صندوق النظافة والتحسين يعمل على ثلاث نويات ودوريات وهي من الحالات النادرة والقليلة ولا يوجد لها مثيل إلا في محافظات قليلة، وتبدأ النوبة الأولى من السابعة صباحاً حتى الثانية مساءً والنوبة الثانية من الثانية ظهراً إلى الساعة الثامنة مساءً والنوبة الثالثة من الثامنة مساءً إلى الثانية بعد منتصف الليل .

□ شكنا كثير من المواطنين من ضعف خدماتكم في النظافة وان القمامة تراكمت في بداية شهر رمضان وان العمال لا يهتمون إلا بالشوارع الأساسية والرئيسية أما الشوارع الخلفية فتراكم فيها القمامة لمدة أسابيع أحياناً ، ما مدى صحة هذا الكلام ؟

- أخي الكريم النظافة مفهوم عام ومتكامل، اقصد أن النظافة مهمة الجميع تبدأ من المواطن في البيت وفي الأسرة وفي المجتمع والمدرسة والمسجد وتنتهي بالشارع وإدارة صندوق النظافة، ونحن كإدارة لصندوق النظافة نبدل جهداً كبيراً ونخصص أكثر مواردنا لتسين مدينة المكلا، وسأسرد لك المبالغ التي خصصناها والعمال التي تهتم بنظافة مدينة المكلا ولكن قبل ذلك أحب أن أقف على بعض المعوقات التي تعرقل عملنا في مدينة المكلا بشكل عام والتي تتمثل في : تصرف وسلوك المواطنين الذين يقومون برمي القمامة تحت البيوت أو في مكان آخر ما يشكل معضلة لعمال النظافة الذين يبذلون جهوداً مضاعفة لنظافة الشوارع ، وأقول لك بكل شفافية لو قمنا برفع عدد عمال النظافة إلى مئة ألف وظلنا على هذا

عدم التنسيق بين الصندوق ومكاتب الأشغال بالمديريات أضعف تحصيل الموارد

تهالك أسطول السيارات التابعة للصندوق بشكل عائقاً كبيراً

بين الإدارات والمكاتب ما يسهم في تدني تحصيل موارد الصندوق محدودية بعض الأسواق وخاصة في المديرية ما يجعل تحصيل هذه الموارد مكلفاً ومتعباً وليس ذا جدوى اقتصادية .

□ **الحلول التي اتخذناها لرفع إيرادات الصندوق** ولتشجيع تحصيل مواردنا قمنا بصرف مخصصات من نسبة الموارد المحصلة للجهات التي تقوم بالتحصيل كمكتب الأشغال لتشجيعهم على تحصيل الموارد بما يعود إليهم من موارد مالية ، لكن إلى الآن تظل مواردنا ضعيفة في المديرية ، فمثلاً نحن في مديرية النحر نحصل على 400 ألف ريال موارد محصلة بينما نقوم بدفع أكثر من مليونين ومئتي ألف ريال شهرياً . قمنا بتحسين إيراداتنا في منفذ بروم وارتفعت مواردنا من 170 ألف ريال إلى مليونين ريال سنوياً .

زدينا مواردنا من الدعاية والإعلان من 25 مليون ريال إلى 65مليون ريال سنوياً بين عامي 2008م و2009م . كذلك قمنا برفع مواردنا من سوق الصيد بالشرح من مليون ومئتي ألف إلى مليون وسبعمائة ألف ريال . كذلك وفرنا مبالغ مالية لحراسة خور المكلا إذ وفرنا حوالي 3 % مما كنا ندفعه العام الماضي .

ملاحظة

يسال كثير من الناس عن الموارد التي تصل إلى الصندوق من مصنع بقشان وذلك بإضافة رسم بمقدار عشرة ريات على كل كيس اسمنت وتم العمل بهذا المشروع لكن المشكلة التي نواجهها إلى الآن أننا لم نحصل سوى على مبلغ خمسة عشر مليون ريال منذ الفترة 2009/12م إلى الفترة الحالية .

□ يقال إن الصندوق يعطي لبعض موظفيه رواتب كبيرة جداً، أرجو ان يتسع صدركم وتجييبوا على هذا السؤال بكل شفافية وصرامة كما اعتدنا منكم !

- هذا كلام ليس له أساس من الصحة الصندوق يلتزم بالقرارات والقوانين المتبعة مركزياً محلياً، نعم نحن نواجه مشاكل تتمثل كما قلت سابقاً في تراكم المشكلات السابقة على الصندوق في المديونية وضعف تحصيل الموارد وخاصة في المديرية والأسطول المتهاك ، وما يتم صرفه مقارنة بالصناديق في المحافظات الأخرى يعتبر الأقل .

□ المواطنون يسألون عن الآلية التي يتم بها مراقبة عمل الصندوق، بمعنى من هي الجهة المشرفة على عمل الصندوق ومراقبته وكيف هي آلية عملها ؟

- الصندوق يخضع بشكل مباشر للسلطة المحلية وهي التي تقوم بالإشراف عليه ومراقبة عمله ويخضع أيضاً لمجلس الإدارة المكون من محافظ المحافظة والأمين العام للمجلس المحلي وتجتمع إدارة الصندوق بشكل شهري ودوري لمناقشة العمل والخطط والتقارير .

□ وقد شكلت السلطة المحلية بمحافظة لجنة لمتابعة عمل الصندوق ووضعنا أمامهم المشاكل والصعوبات والعقبات التي تعيق عملنا وقدمنا المقترحات التي تطور عملنا وتحسن خدماتنا إضافة إلى ملاحظات الجهاز المركزي ونطالب منذ سنوات بتفعيل مقترحاتنا وتجاوز مشاكلنا ونحن في الانتظار إلى وقت حديث لتفعيل عمل هذه اللجنة والخروج بتوصيات ومقترحات لنجاح العمل وتطوير آلية العمل والصندوق .

□ الأخ طلال معلوم ان النظافة مهمة الجميع وقد قام صندوق النظافة بحملة مشكورة لتوعية المواطنين بأثر النظافة على المواطن والبيئة والصحة ، إلى أين وصلتم في جهودكم التوعوية بأهمية النظافة في حياتنا وهل استعتمت بمنتجات المجتمع المدني في هذا العمل الكبير والمهم ؟

- أشكر أخي على هذا السؤال وقد كنت بانتظاره لأننا نعاني معاناة كبيرة ومتواصلة ويومية وسنكون مستقبلياً إذا لم نشعر بأهمية تربية أجيالنا وأنفسنا على أهمية النظافة وأنها مسؤولية الجميع إدارة الصندوق وعمال النظافة وحدهم، وإذا وجد شعور ووعي بالنظافة وسنوفر كثيراً من الأموال والجهد سنجعل مدناً وقرناً وبيوتنا ومدارسنا وساجدنا نموذجاً للنظافة والصحة. منذ توليت إدارة الصندوق أعطيت قصوى العناية والتوعية بالنظافة في المجتمع وشرعنا بحملة منظمة ومكثفة في إذاعة المكلا لنشر الوعي بأهمية النظافة وضرورة توفير الاحترام والتقدير لعمال النظافة وأشكر إذاعة المكلا على هذا الجهد .

كما قمنا بنزولات ميدانية إلى المدارس لبر جمع جمعية حماية البيئة ووجهنا خطابات إلى أئمة المساجد لتوعية المواطنين بأهمية النظافة ونحن مستعدون لبذل كل جهد من أجل خلق وعي بيئي وتوعوي بأهمية النظافة للأسرة والمجتمع ، كما شدنا حملة إعلانات في الشوارع وفي الأماكن العامة توضح أهمية النظافة للفرد والمجتمع ، وأنشأنا فرقة مسرحية كوميدية في الأحياء لخلق وعي أكبر بين الناس بأهمية النظافة .

وأجدنا فرصة لأطلب من وسائل الإعلام من مواقع الكترونية وأذاعات وتلفازات وصحف ومختلف وسائل الإعلام نشر الوعي البيئي والتوعوي بين أوساط الناس وتحفيزهم على الحفاظ على مدنا وشوارعنا ومدارسنا ومساجدنا وأمانتنا نظيفة وصحية ولائقة .

وفي الأخير نحن ندرك ان مردود مثل هذه الحملات يحتاج إلى وقت طويل ونحن نأمل ونراهن على المواطن ووعيه في تحسين نظافة مدنا وحاراتنا .

□ الأخ طلال في ختام اللقاء نرجو أن تكلمنا عن خططكم المستقبلية وعملكم في الصندوق ؟

- منذ تكليفنا بمهام المدير العام التنفيذي للصندوق بأشرفنا باتخاذ إجراءات كثيرة منها :

- تحديث الإدارة وتطويرها من خلال إيجاد السجلات الحديثة التي تضبط العمل وتيسر له ، فقد أنشأنا دوائر جديدة إضافة إلى الدوائر السابقة :

- الدائرة المالية والإدارية .
- الدائرة الفنية
- دائرة التحصيل والمتابعة
وأضفنا دائرتين جديدتين هما
- الدائرة القانونية
- دائرة الدعاية والإعلان .
- وضعتنا خططا وبرامج لإيجاد الكوادر المتخصصة والكفوة .

- وضعتنا الخطط لتحصيل موارد الصندوق وقمنا بحصر الشركات والمصانع والمرافق التجارية العامة والخاصة والمحلات والأسواق والمكاتب وغيرها لتعزيز الإيرادات .

- الإسراع في اتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن إيقاف رمي مخلفات البناء التي يشكل عائقاً كبيراً أمام سير أعمال النظافة

- توجيه جهات الاختصاص بوضع برنامج دوري للقيام بأعمال النظافة والتأهيل للطرق وسفلة الشوارع الرئيسية وتجديد اللوائح الإرشادية فيها .

- المطالبة بإنشاء شرطة النظافة أسوة بمحافظة عدن - قمنا بزيادة مخصصات المديرية وشرعنا في زيادة مخصصات مديريةية الشجر من 200.000 إلى 2.261.000 ، ومخصص مديريةية غيل باوزير من 100.000 إلى 1.135.000 ، وسيتم رفع مخصصات المديرية الأخرى على مراحل وسنشرع في المرحلة القريبة برفع مخصصات مديريةية : الريدة وقصيعر

- الدئس الشرقية - بروم وميغ وهذا الزيادة جاءت بناء على نزول فريق فني من المحافظة .

جلوس الموظفين قرب النوافذ يسرع الشيخوخة



الأخر.
وأضافت الدراسة التي أجراها علماء جامعة لانكاستر أن الجلوس قرب النافذة أثناء العمل في الشمس الضعيفة خلال شهر إبريل، يزيد من خطر تلف الجلد بنسبة 300 % في حين تساهم أشعة الشمس الخفيفة في فصل الخريف بجعل جينات الشيخوخة أكثر نشاطاً وبمعدل 50 مرة.
وأوضحت الدراسة أن أكثر من 90 % من شيخوخة الجلد تنجم عن الأشعة فوق البنفسجية الضارة، ونصحت الموظفين والعمال بالابتعاد عن النوافذ في أماكن العمل.

لندن / متابعة :
حذرت دراسة أجرتها جامعة بريطانية الموظفين والعمال من أن الجلوس قرب النوافذ يسرع تقدمهم في العمر ويجعلهم يبدو أكبر من زملائهم بعشر سنوات.
وأوضحت الدراسة التي نشرتها صحيفة "صن" أن أشعة الشمس الضارة التي تخترق زجاج النوافذ، تحدث خطوطاً وتجاعيد في وجوه الموظفين الذين يجلسون بقرىبات وأشارت الدراسة إلى أن سائقي سيارات الأجرة والشاحنات يواجهون أيضاً خطراً مشابهاً جراء الأشعة التي تخترق النوافذ الجانبية وتجعل جانباً واحداً من وجوههم يبدو أكبر وبمعدل سبع سنوات من الجانب



علوم وتكنولوجيا

إعداد / أماني العسيري

علوم

الإمارات تطلق صقوراً متصلة بالأقمار الصناعية في البرية

وقبل إطلاق تلك الصقور إلى مواطنها الطبيعية، تم أخذ القياسات اللازمة، وتم وضع الحلقات التعريفية للصقور المرشحة للإطلاق، كما تم إرسال مجموعة الإطلاق إلى (معسكر تدريبي) لتأهيلها للحياة البرية.
ونقل البيان عن رئيس هيئة البيئة بأبوظبي، قوله إن « البرنامج يكمل جهود دولة الإمارات للحفاظ على الصقور من خطر الانقراض، بإعادتها إلى مواطن تكاثرها الطبيعية، واتاحة الفرصة لها للتكاثر، بما يساهم في دعم أعدادها

أطلقت دولة الإمارات العربية المتحدة 68 صقراً في سماء كازاخستان مؤخراً، من بينها عشرة صقور مزودة بأجهزة إرسال عبر الأقمار الصناعية، ضمن إستراتيجية دولية تهدف إلى الحفاظ على الصقور وزيادة أعدادها في مواطنها الطبيعية.

وتعمل هذه الأجهزة بالطاقة الشمسية، لتوفر إمكانية متابعة تحركات تلك الصقور، والتعرف على مدى تأقلمها مع الحياة البرية، بالإضافة إلى الحصول على معلومات بشأن مسارات هجرة هذه الطيور، ودراسة الأخطار المحتملة التي قد تواجهها.

ونظراً لأن معظم هذه الصقور كانت تعيش لدى هواة الصيد، وتعتمد على الغذاء الذي يتم تقديمه إليه، فقد عملت اللجنة التي تولت عملية إطلاقها في كازاخستان، على إطلاق أعداد من طيور الحمام، لمساعدتها في الحصول على غذائها بنفسها.
وقالت هيئة البيئة في إمارة أبوظبي إن عملية إطلاق هذه الصقور هي الخامسة عشرة ضمن برنامج أطلقه الرئيس



في الطبيعة، والحفاظ على رياضة الصيد بالصقور.
وتقوم هيئة البيئة بإجراء دراسات عن الصقور بالتعاون مع المؤسسات البحثية المهمة بالحياة الفطرية والمحافظة عليها، في كل من رابطة الدول المستقلة، والصين، ومنغوليا، وكازاخستان، بهدف جمع معلومات أساسية عن مواطنها وتوزيعها الجغرافي، بالإضافة لتحديد أماكن تكاثرها، ودراسة المخاطر التي تهدد وجودها.

الإماراتي الراحل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، عام 1995، مشيرة إلى أن عدد الصقور التي تم إطلاقها بموجب هذا البرنامج، يبلغ 1189 صقراً، منها 75 صقراً مزودة بأجهزة إرسال.
وأشارت الهيئة إلى أن مجموعة الصقور التي تم إطلاقها مؤخراً، في الجزء الجنوبي من جبال (التاي) في كازاخستان، التي تعد واحدة من أشهر المواقع الهامة للصقور، تضم 22 صقراً من نوع (الحرق)، و46 صقراً من نوع (الشاهين).

ابتكارات

سوري يخترع محراثاً ذكياً يحمي جذور الأشجار



جهاز تنبيه وجكات هيدروليك لتنفيذ تنبيهات الحساس ونوايض حول السلك لتحديد الارتفاع وعلية مسننات إضافة إلى جهاز تحكم يدوي يستخدم عند الضرورة، وقد فاز المخترع السوري فارس الباروكي بجائزة العام الحالي لمعرض الاختراع والتكنولوجيا الذي أقيم في جامعة البعث في محافظة اللاذقية.

ونقلت وكالة «سانا» عن الباروكي قوله إن «المحراث ملحق بالمحراث القديم ويركب على عربة معدة لحمله ليتسنى للفلاح الحراثة به تحت الأشجار بطريقة تختصر عليه الوقت وتبقي الجرار بعيداً عنها

يمكن المخترع السوري فارس الباروكي من محافظة السويداء من اختراع المحراث الذكي الذي يعمل ميكانيكياً.
وأشارت وكالة الأنباء السورية «سانا» إلى أن المخترع السوري تمكن خلال ستة أشهر من اختراع هذا المحراث مؤكداً قدرة المحراث على حماية الأشجار من الخطورة التي تتعرض لها أثناء الحراثة التقليدية والمتمثلة بتقطيع الجذور ورفع كمية الإنتاج الزراعي وتوفير المال والأيدي العاملة على المزارعين.
ويتألف المحراث الذكي من 3 سكك

تطوير أول طائرة شمسية تطير ليلاً

الطائرة التي تحمل بالطاقة الشمسية في ديسمبر عام 2009 وكانت تطير في البداية على ارتفاع 60 سنتم تقطع مسافة لا تتجاوز 300 متر، بعد ذلك تمت تجربتها في الطيران أثناء النهار في 7 إبريل.

ومن المقرر أن يقود بورشبرج الطائرة في أول رحلة ليالية، وفي حالة ثبوت نجاح التجربة يمكن أن يقطع الفريق المكلف بتجربة العمل بالطاقة الشمسية، محاولة أبعد من ذلك.

والهدف النهائي هو الاستفادة القصوى من الطاقة الشمسية المتجددة. ويؤمل أنه خلال عامين، يمكن أن تنطلق الطائرة في أول رحلة يقودها طيار عبر الأطلسي باستخدام الطاقة الشمسية، ثم في 2013 تمضي لتقطع رحلة حول الكرة الأرضية.



وكانت

قد أجريت سلسلة من التجارب القصيرة على تلك

واشنطن / متابعة :

توصل باحثون إلى تطوير طائرة تعمل بالطاقة الشمسية تتأهب لكي تحلق في السماء، ولكن هذه المرة، ليلاً، وستكون هذه أول رحلة تحمل ركاباً على متن طائرة تطير في الليل وتعتمد تماماً على الدفع عن طريق الطاقة الشمسية فقط.
ومن المقرر أن تقطع الطائرة في يوم مشمس بواسطة الطاقة الشمسية من مطار في سويسرا، في وقت ما من هذا العام وبعد إقلاعها ستأخذ الطائرة في شحن الخلايا الشمسية الموجودة في جناحيها بالطاقة، وتعمل على تخزين ما يكفي من الطاقة لكي تجعل المحركات الكهربائية تستمر في العمل حتى الفجر.

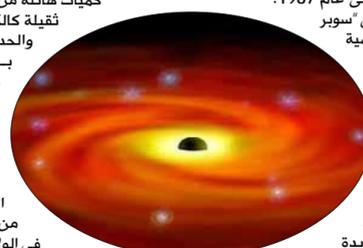
ويهدف مؤسس المشروع، اندريه بورشبرج، ورتوران بيكار، إلى إثبات أن طائرة تعمل بالطاقة الشمسية يمكنها الطيران ليلاً ونهاراً وأن تقطع فيما بعد، مسافات طويلة من دون أي وقود، طبقاً لما ورد بموقع «البي بي سي».

فضاء

هابيل يلتقط مشهد الانفجار النجمي العملاق (سوبر نوبا)

على بعد 168 ألف سنة ضوئية من الأرض ويعطي صورة واضحة ومفصلة لما يحصل عندما تنتهي النجوم الكبيرة بالانفجار وتبعث في الفضاء كميات هائلة من الغبار والغاز ومواد ثقيلة كالكبريت والسيليكون والحديد، طبقاً لما ورد بموقع «البي بي سي».

وتعود هذه المواد لتكون مشاهد جديدة يراقبها العلماء ويدرسون تكوينها، ويقول العالم كيفن فرانس من جامعة كولورادو في الولايات المتحدة إن «ما يمكن مراقبته اليوم من مشاهد فضائية نجمية جديدة ناتجة عن «سوبر نوبا» 1987 يفتح الباب أمام المزيد من المعلومات حول هذه الظاهرة ومثيلاتها ما يتيح فهماً أكبر للفضاء والانفجارات النجمية».



واشنطن / متابعة :
عاد التلسكوب «هابيل» إلى مراقبة مشهد الانفجار النجمي العملاق «سوبر نوبا» الذي شوهد من الأرض للمرة الأولى عام 1987.

ومشهد الانفجار النجمي «سوبر نوبا» هو الظاهرة النجمية الأكثر مراقبة في السموات الغربية.
وتعتبر الصورة التي التقطتها «هابيل» مؤخراً هي الأولى منذ أن عدل وصلحت الأعطال التي طرأت عليه العام الماضي.
وستعطي الصور الجديدة التي يلتقطها «هابيل» فرصة إضافية للعلماء من أجل دراسة المواد المنتشرة في الفضاء من جراء الانفجارات النجمية.

ويقع مشهد الانفجار النجمي «سوبر نوبا» 1987

إنتاج المياه من أشعة النجوم

لندن / متابعة :
أعلن علماء أوروبيون عن اكتشاف وصفة جديدة للحصول على المياه في الفضاء، وهي عن طريق استخدام الإشعاع الذي تبثه النجوم.
وقد أكد العلماء هذا الاكتشاف بعد اختبار أجري على نجم «يحتضر» ويبعد عن الأرض مسافة 500 سنة ضوئية، وذلك باستخدام مرصد فلكي يستعمل الأشعة تحت الحمراء تم إطلاقه العام الماضي من قبل وكالة الفضاء الأوروبية.
وأوضحت الدكتورة لين ديسين من الجامعة الكاثوليكية في بلجيكا، أن هذا مثال جيد على الأجهزة الفعالة التي يمكن أن تغير نظرتنا لهذه الأمور.

ويعتقد العلماء أن الأشعة فوق البنفسجية القادمة من النجوم المحيطة قد اخترقت الغيمة، وقامت بتفتيت الجزيئات فيها مثل أول أكسيد الكربون وأول أكسيد السيليكون، لإنتاج الأوكسجين.

يقول بييلرات: «الأشعة فوق البنفسجية لم تكونها، بل ساعدت في إتمام هذه العملية». وتجم «10216+IRC» هو نجم ضخم أحمر اللون، ويصل حجمه إلى أضعاف حجم الشمس، وفقاً لوكالة الفضاء الأوروبية. ويأمل العلماء حالياً بمراقبة نجوم كربون أخرى للتأكد من نتائج هذه الاختبارات.



سيارات

صورة تجسسية لإنفينيتي G37 قبل عرضها الرسمي



أظهرت صورة تجسسية طراز «إنفينيتي G37» التابع لمجموعة تويوتا اليابانية، بمصد أمامي وخلفي جديدين، كذلك تصميم متميز من الخلف والأجناب فضلاً عن عجلات 19 بوصة وإطارات بريدجستون عن التفاصيل 245/40.

محركات جديدة لـ (فورد F-150)

يضاف إلى ذلك محرك بسعة 5.0 ليترات فئة V8 بقدرته 360 حصاناً وعزم دوران يبلغ 380 رطل - قدم، وقدرات قطر تبلغ 9800 رطل، وآخر بسعة 6.2 ليترات فئة V8، يولد قدرة 411 حصاناً، و434 رطل - قدم من عزم الدوران، مع قدرات قطر تبلغ 11300 رطل.

أما محرك «ايكو بوس» سعة 3.5 ليترات المزود بشاحني هواء «توربو» فئة V6، وفقاً لما أوردته صحيفة الحياة، فلا تزال المعلومات غير متوافرة عنه.

وتتصل جميع المحركات السابق ذكرها بعلبة تروس أوتوماتيكية سداسية النسب، وهي توفر نسبة 20 في المائة من استهلاك الوقود، مقارنة بمثيلتها لعام 2010.

نيويورك / متابعة :
تستعد شركة فورد الأمريكية لصناعة السيارات لتزويد طراز البيك أب F-150 لعام 2011 بمحرك جديد، ينضم إلى باقي عروض محركات تلك الشاحنة الخفيفة الشهيرة.

وبذلك تضم عائلة محركات F-150 محركاً بسعة 3.7 ليترات فئة V6 يولد قدرة 300 حصان مع أقصى عزم دوران يبلغ 275 رطل - قدم، مع قدرات قطر تبلغ 6100 رطل.



بيجو سيتروين تخطط لتصدير سياراتها إلى آسيا



باريس / متابعة :
أعلنت شركة بيجو سيتروين عن خطتها لإنشاء مصنع جديد في الصين بالتعاون مع شركة Dongfeng وتوسعي أيضاً لتصدير سياراتها لدول قارة آسيا من الصين مع بداية عام 2011.
وتعد الشراكة بين بيجو سيتروين وشركة Dongfeng مستمرة منذ فترة طويلة، ويعتبر هذا التعاون الجديد خطوة جيدة لكي تتوسع بيجو سيتروين في السوق الأكبر في العالم مثل شركات جنرال

موتورز وفولكس فاجن، بالإضافة إلى أنها سوف ترفع الطاقة الإنتاجية للشركة إلى 400 ألف سيارة في العام.
وذكر موقع أوتو-نيوس أن شركة Dongfeng تخطط لبيع 350 ألف سيارة هذا العام بزيادة 28.7 % عن العام الماضي.
كما تخطط بيجو سيتروين لزيادة حصتها في السوق الصيني، بحيث تصل إلى 8% مقارنة بـ 3.3 % في الوقت الحالي، علماً بأن الصين تعتبر ثاني أكبر سوق للبتشركة.



سوريا تال الميدالية البرونزية في الأولمبياد المعلوماتي الدولي

السوري المشارك يتألف من أربعة متسابقين هم (كنان سرميني) و(أحيدر عبود) و(أحمد عبد الله) و(أحمد قطيني) موضحاً أن الأولمبياد الأول أقيم في بلغاريا. وأشار حسينا نقلت الوكالة إلى أن فرع العلمية السورية للمعلوماتية بالنادية كرم الفريق الفائز في مسابقة الأولمبياد السوري للمعلوماتية قبل سفره إلى كندا للمشاركة في الأولمبياد الدولي. يشار إلى أن الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية تجري حالياً دراسة لمجموعة من الأمور المتعلقة بمنهج الأولمبياد السوري للعمل على تطويره بالشكل الأمثل وإمكانية إدخال لغة برمجة جديدة للغة الثانية أو التوجه إلى تدريس منهاج الروبوت للأطفال للفتين الأولى والثانية.

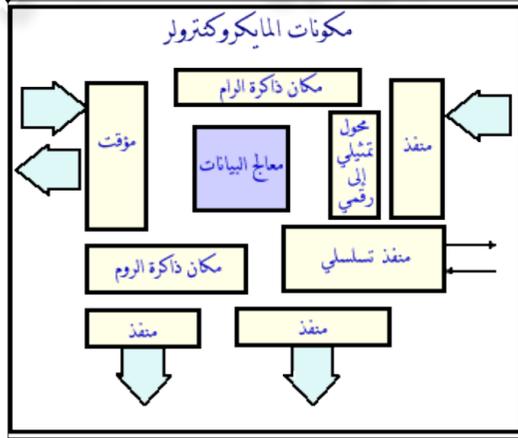
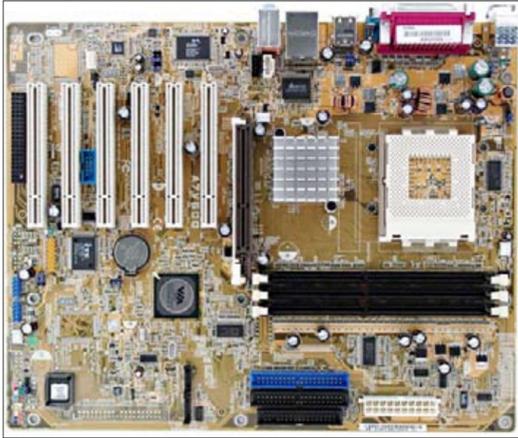
توجت سوريا بالمركز الثالث عالمياً في مسابقة الأولمبياد المعلوماتي الدولي لأول مرة في تاريخها بعد ثماني مشاركات متتالية في هذا الأولمبياد، وحسبما نقلت وكالة (سانا) فقد حصل الشاب السوري (كنان سرميني) على الميدالية البرونزية للمنافسة التي شارك فيها (315) متسابقاً يمثلون (72) دولة بعد حصوله على (547) نقطة من أصل (800) نقطة في ختام الاختبارات التي جرت على مدى يومين في مقاطعة واترلو الكندية. وقال الدكتور (جعفر الخيزر) نائب رئيس الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية عقب اتصال هاتفية أجراه مع البعثة السورية في واترلو أن الفريق



اتصالات وإنترنت

إعداد / دنيا هانتي

الفرق بين ذاكرتي (الروم - والرام)



كلما استخدمت الحاسب ولكن لا يتم الكتابة عليها إلا مرة أو مرتين طوال عمر الحاسب.

أن يجلب سوء الفهم، فقد سميت كذلك لأن هذه الذاكرة لا يكتب عليها إلا نادراً، فمثلاً ذاكرة البيوس يتم القراءة منها

يمكن تغيير محتوياته بمجرد خروجه من المصنع ويستعمل للأشياء التي لن تتغير أبداً بعد خروجها من المصنع، إن أكبر مثال على ذلك الأقراص الممجة (CD-ROM)، حيث لا يمكن الكتابة عليه أو تغيير محتويات هذه الذاكرة، لذا فهي تسمى ذاكرة القراءة فقط (Read Only Memory) بينما الرام تسمى ذاكرة القراءة والكتابة (أو ذاكرة الوصول العشوائية).

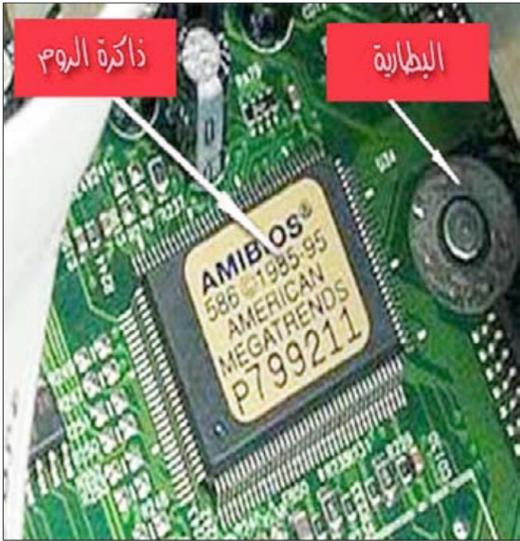
الفرق كبير بين الذاكرة (الرام) وهي التي تسمى ذاكرة القراءة فقط (وهي عبارة عن ذاكرة تخزن فيها البيانات في مصنعها ولا يمكن استخدامها الحاسب أن يغيره بعد ذلك بل يكتب في قراءة محتويات هذه الذاكرة، لذا فهي تسمى ذاكرة القراءة فقط (Read Only Memory) بينما الرام تسمى ذاكرة القراءة والكتابة (أو ذاكرة الوصول العشوائية).

وتستخدم ذاكرة الوصول العشوائي كذاكرة رئيسية للمعالج لكي يحفظ فيها البيانات والبرامج التي يعمل عليها الأن.

لماذا نحتاج إلى أن نستعمل الرام بدلاً من الرام أو أقراص التخزين مثلًا؟ هناك عدة أسباب لذلك:

-البيانات المخزنة في الرام دائمة وليست معرضة للتلف بأي شكل يعكس الأشكال الأخرى من التخزين.
-البيانات المخزنة في الرام لا يمكن تغييرها بالصيغة أو عن طريق فيروس (مثلاً لا يمكن لفيروس محو المعلومات الموجودة على قرص (CD-ROM). المعلومات المخزنة في الرام تتوفر لأجهزة الحاسب في جميع الأوقات (رقاقة البيوس مثال جيد).
-هناك أنواع من الرام تبعاً للوظيفة المنماطة بها من الرام التقليدي (ROM): وهو لا

يمكن تغيير محتوياته بمجرد خروجه من المصنع ويستعمل للأشياء التي لن تتغير أبداً بعد خروجها من المصنع، إن أكبر مثال على ذلك الأقراص الممجة (CD-ROM)، حيث لا يمكن الكتابة عليه أو تغيير محتويات هذه الذاكرة، لذا فهي تسمى ذاكرة القراءة فقط (Read Only Memory) بينما الرام تسمى ذاكرة القراءة والكتابة (أو ذاكرة الوصول العشوائية).



الإنترنت وأخباره

للتجوا بخصوصيتكم غيروا أسماءكم



"غيروا أسماءكم" مقترح مبتكر للغاية يقدمه الرئيس التنفيذي لجوجل لكل من يريون الحفاظ على خصوصيتهم عبر الإنترنت. وجاءت تصريحات (ريك شميدت) الرئيس التنفيذي للشركة صاحبة أكثر محركات البحث عبر الإنترنت انتشاراً، وأسرع نظام تشغيل للهواتف الخلوية نمواً، في مقال نشره في صحيفة (وول ستريت جورنال) عن تبعات بث معلومات كثيرة عبر الإنترنت. وقال (شميدت) للصحيفة: "لا أعتقد أن المجتمع يدرك ما يحدث عندما يكون كل شيء متاحاً يمكن للجميع معرفته وتسجيله في كل وقت". وتنبأ (شميدت) بأن "كل شاب سيجد نفسه مجبراً ذات يوم وبشكل تلقائي على أن يغير اسمه أو اسمها عند البلوغ، كي يتفرداً من مضايقاته الشبابية المخزنة على المواقع الاجتماعية الإعلامية الخاصة بأصدقائه".

ووفقاً لما نقلته وكالة الأنباء الألمانية فقد شدد (شميدت) على أنه "ينبغي حقيقة أن نفكر في هذه الأشياء كمتجمع، وأنا لا أتحدث عن الأمور البشعة مثل: الإرهاب وإمكانية الدخول على أشياء سيئة". وتأتي تصريحات (شميدت) فيما يستعد نظام تشغيل (أندرويد)، الذي صممه جوجل للهواتف الخلوية، ليصبح هو نظام التشغيل المعتمد لهواتف (آي فون) من قبل، وفي الوقت الذي تتسارع فيه الشركة

علوم الجوال والاتصال

منتج جديد من آبل يحول (آي بود) إلى (آي فون)



هل رغبت يوماً في أن يتحول جهاز (آي بود) (iPod) لديك إلى هاتف (آي فون) (iPhone). أصبح بإمكانك اليوم الحصول على ذلك بكل بساطة عبر جهاز جديد يعرف باسم (Apple Peel 520)، والمصنع من قبل شركة صينية وفقاً لما أورده موقع (سي إن إن). ويتكون هذا الجهاز من علبة تحتوي على بطارية، وواصل كهربائي، وبطاقة اتصالات، بحيث يمكن للمستخدم وضع (آي بود) داخل هذا الجهاز، ليتحول مباشرة إلى هاتف (آي فون). ومن أجل إرسال رسائل نصية قصيرة باستخدامه، يجب على صاحبه تحميل برنامج خاص، حينئذ يمكن استخدام هذا الجهاز للتحدث هاتفياً لمدة تصل إلى خمس ساعات، بحسب ما ذكره موقع (Dailytech.com).

موقع (سي إن إن) التقى الشخص الذي قام باختراع هذا الجهاز، وأوضح أنه مهندس إلكتروني لا يتجاوز عمره 22 عاماً، ولكنه فضل استخدام اسم (ماكسي)، وهو ليس اسمه الحقيقي. ويقول ماكسي، إن السبب الرئيسي الذي دفعه إلى اختراع هذا الجهاز هو ولعه الشديد بجهاز (آي فون). إلا أن سعره المرتفع منعه من شرائه.

غير أن ماكسي يؤكد عدم وجود أي خطط حالية لتصنيع جهاز (Apple Peel) وطرحه في الأسواق، فالشركة المصنعة ترغب في التأكد مما إذا كان بيع هذا الجهاز لا يخرق أية حقوق ملكية أو فكرية.

يوتيوب ينافس التلفزيون

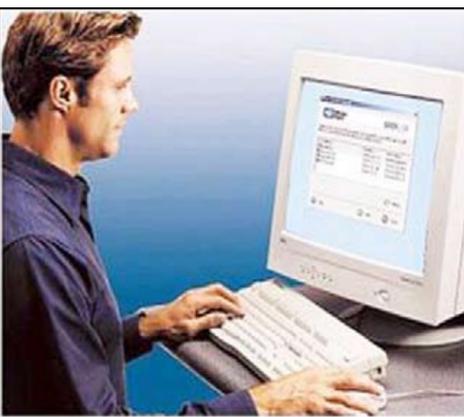


قدم موقع يوتيوب عرضاً حياً جديداً لخدمة بث برامج التلفزيون عبر الإنترنت، وهو ما يضع الموقع الشهير التابع لشركة جوجل لخدمات الإنترنت في منافسة مباشرة مع التلفزيون التقليدي. وذكر الموقع المتخصص في عرض وتبادل ملفات الفيديو على الإنترنت أنه سيختبر الخدمة الجديدة لمدة يومين، قبل أن يتخذ قراراً بشأن الخصائص التي سيتم توفيرها للمستخدمين في مختلف أنحاء العالم بحسب وكالة الأنباء الألمانية.

وفي إحدى مدونات الإنترنت قال ممثلون للموقع الشهير إن "المنصة الجديدة تدمج البث المباشر في قنوات يوتيوب، ويحتاج كل من يريد بث برامج تلفزيونية إلى كاميرا إنترنت (أوب كام) أو كاميرا خارجية". وسيبدأ تقديم الخدمة من خلال برامج الشركاء الأربعة الرئيسيين لموقع يوتيوب وهم "هاو كاست" و"روك بوتوم" و"نكست نيو" و"يانغ هوليوود". وتأتي هذه الخطوة في وقت تستعد شركة جوجل لإطلاق خدمة "جوجل تي في" في وقت لاحق من العام الحالي، وفي ظل تقارير تتحدث عن اتجاه يوتيوب لتقديم خدمات مدفوعة الأجر للمستخدمين الذين يستخدمون كل خدمات الموقع حالياً مجاناً.



ابتسم معي لا تعابريني ولا أعابرك... الفيروس طابطني وطابلك.



الكمبيوتر وبرامجه

كمبيوتر مركز البحوث الألماني الأسرع في العالم

استعاد جهاز كمبيوتر مركز البحوث الألماني في مدينة (بوليش) الألمانية الغربية مكانته كأسرع حاسوب في القطاع المدني على مستوى العالم وأسرعها في القطاع العسكري على مستوى أوروبا. وقال مكتب الخدمات العلمية الألماني في تصريحات صحفية أوردها وكالة "سانا" أن حاسوب مركز البحوث الألماني أصبح بإمكانه بعد تطويره إجراء بليون عملية حسابية في الثانية الواحدة، مشيراً إلى الأهمية التي يحظى بها تطوير الحواسيب في العالم بالنسبة للبحوث العلمية خصوصاً. وأضاف أن مستخدم الحاسوب الجديد يعدون حالياً (200) مجموعة بحث أوروبية تعمل في شتى الميادين العلمية من فحص المعادن والسبائك إلى فيزياء الذرة إلى الطب والبيئة.



تدشين مركز (17) يوليو الصيفي للقطاع النسائي بمدينة صعدة

اهتماما كبيرا من منطلق إيمانها بدورها الفاعل في المجتمع ونيلها حقوقها المشروعة في العمل والمناصب وتحمل المسؤولية. ولفتت إلى أن المراكز الصيفية تمثل فرصة كبيرة لتلقي العلم والمعرفة وتعلم المهارات اليدوية والحرفية التي تؤهل المرأة للعمل والمشاركة في تحسين مستوى دخل الأسرة. ونوه أمين عام محلي صعدة بما تحقق للمرأة من مكاسب في عهد الثورة والوحدة وخلال مسيرة فخامة رئيس الجمهورية الذي أولى المرأة

مجالات التنمية والبناء. مؤكدا أهمية دورها التربوي باعتبارها من يضطلع بمسئولية تربية الأجيال أكثر من الرجل. ولفتت إلى أن المراكز الصيفية تمثل فرصة كبيرة لتلقي العلم والمعرفة وتعلم المهارات اليدوية والحرفية التي تؤهل المرأة للعمل والمشاركة في تحسين مستوى دخل الأسرة. ونوه أمين عام محلي صعدة بما تحقق للمرأة من مكاسب في عهد الثورة والوحدة وخلال مسيرة فخامة رئيس الجمهورية الذي أولى المرأة

صعدة / سبأ:
دشن أمين عام المجلس المحلي بمحافظة صعدة محمد العماد فعاليات مركز 17 يوليو الصيفي للقطاع النسائي بمدينة صعدة. وفي كلمة له بالمناسبة أكد العماد أهمية المراكز الصيفية ودورها الكبير في غرس قيم الولاء الوطني وتكريس ثقافة الاعتدال والوسطية والعمل على نبذ الغلو والتطرف والتشدد. وأوضح العماد أن المرأة كانت ولا تزال شريكا فاعلا للرجل في كافة



المجتمع والناس

إعداد/إيفاق سلطان

الأهم المتحدة تعمل للحد من الفقر تحقيقا لأهداف الألفية الدول النامية عليهما أن تحدد أهدافها بنفسها بدلا من الدول المانحة

14 أكتوبر / متابعات:

تراجعت نسبة الذين يعيشون في فقر مدقع، أي الذين يحصلون على أقل من 1.25 دولار يوميا، منذ تثبيت "أهداف الألفية" في عام 2000 من 42٪ إلى 25٪، ما جعل في المتناول تحقيق هدف خفض عدد الفقراء بواقع النصف في غضون خمس سنوات. ومع ذلك أشار مدير "الوكالة الأميركية للتنمية الدولية" راجيف شاه، إلى وجود عقبات تعيق تلبية هذه الأهداف، منها الصعوبة في الوصول إلى الكثير من فقراء العالم ممن يقيمون في مناطق نزاعات أو يواجهون تمييزا دينيا واجتماعيا، إذ زاد عدد السكان الذين يعيشون في ظروف فقر مدقع في أفريقيا جنوب الصحراء إلى 400 مليون نسمة منذ العام 1990.



الإنسان ومشكلاته البيئية

احمد محبوب الطيب

الإنسان احد الكائنات الحية التي تعيش على الأرض، وهو يحتاج إلى أكسجين لكي يتنفس للقيام بعملياته الحيوية، ويحتاج أيضا إلى مورد مستمر من الطاقة التي يستخلصها من غذائه العضوي الذي لا يستطيع الحصول عليه إلا من كائنات حية أخرى نباتية وحيوانية، ويحتاج أيضا إلى الماء الصالح للشرب ليتمكن من الاستمرار في الحياة، وتعمد استمرار حياة بصورة واضحة على إيجاد حلول عاجلة للعديد من المشكلات البيئية الرئيسية التي من أبرزها مشكلات التلوث البيئي وخاصة بعد التقدم العلمي والتكنولوجي كما انه بحاجة لإحداث التغيير في البيئة وفقا لزيادة حاجته إلى الغذاء والسكن والماء.

لقد أبدت البيئة الجميلة وتحولت الأراضي الزراعية إلى مصانع ومساكن، وتم الإفراط في استهلاك المراعي بالرعي المكثف، وتم اللجوء إلى استخدام الأسمدة الكيماوية والمبيدات بمختلف أنواعها، وهذه كلها عوامل فعالة في الإخلال بتوازن النظم البيئية، ينعكس أثرها في نهاية المطاف على البيئة. ولا بد من التوصل إلى المعدل المناسب للنمو السكاني، حتى يكون هناك توازن بين عدد السكان والوسط البيئي ولا بد من التخلص من حجم التلوث المتزايد وتحسين وسائل وطرق التخلص من النفايات المتعددة، وخاصة النفايات غير القابلة للتحلل.

ومن الثابت أن مصير الإنسان، مرتبط بالتوازنات البيولوجية وبالسلالات الغذائية التي تحتويها النظم البيئية، وأن أي إخلال بهذه التوازنات والسلالات ينعكس مباشرة على حياة الإنسان ولهذا فإن نفع الإنسان يكمن في المحافظة على سلامة النظم البيئية بما يؤمن له حياة أفضل، لذلك لا بد من محاصرة التلوث البيئي والقضاء عليه على أنه التحول غير الملائم لمحيطنا كنتاج عرضي لفعاليات الإنسان خلال التأثيرات المباشرة أو غير المباشرة للتغيرات في أساليب الطاقة ومستويات الإشعاع والتركيبة الفيزيائية والكيميائية، وتواجه الإنسان أزمة بيئية تكونت نتيجة لسوء الإدارة المتزايدة لبيئة العالم والنمو غير المبرمج للجماعات البشرية. وهذا لا يهدد بفوات فرصة الحصول على مستوى معيشة مناسب للجماعات البشرية فحسب، وإنما أيضا يهدد بفوات فرصة استمرار بقائه كنوع.

وتظهر العلامات المحذرة لهذه الأزمة في مشكلات معينة مثل عدم التوازن بين إنتاج الغذاء والنمو السكاني، ونقص الانتاجية في مساحات كبرى من اليابسة والماء بسبب التلوث الناتج عن الأنشطة والفعاليات الحضارية والممارسات الزراعية وتدمير الأنواع البرية المهمة والعبث بالمجموعات الاحيائية الطبيعية، وزيادة عدد الكائنات الحية التي تسبب الأمراض، هذه المشكلات في الاضطرابات وفي العمليات التي تسير على مستوى العالم الإحيائي قادرة على خفض نوعية بيئة العالم وإنتاجياتها. وفي بقاع كثيرة من العالم دمرت الأراضي الزراعية الجميلة وتحولت إلى صحار مقفرة، وعلى طول المناطق الساحلية وطرق النقل أقيمت مدن وقرى جميلة ولكن أيضا أنتجت القاذورات التي تضر بالبيئة. وقد تحولت الأنهار الطليقة إلى ممرات ممكن التحكم فيها وانحدر بها إلى مجار مقفرة، واحتفظ بالبحيرات كمناطق ترفيهية ولكن هي بالأصل أحواض تتراكم بها الملوثات. وحمى التطور المناطق البرية كأراض خاصة ودمرها بدون تفكير وحافظ على تلال مشجرة وحولها إلى أراض ممزقة لاقمعة لها. بالإضافة إلى ذلك، يفرض التطور التكنولوجي وارتفاع مستوى المعيشة نفايات كثيرة ومتنوعة ومن أخطر أنواع التلوث تلوث الجو، الذي تسببه المصانع ووسائل النقل والانفجارات الذرية والفضلات المشعة، كما تتعدد هذه المصادر وتزداد أعدادها يوما بعد يوم، ومن أمثلتها الكلور، أول ثاني أكسيد الكربون، ثاني أكسيد الكبريت، أكسيد النيتروجين، أملاح الحديد والزئبق والرصاص وبعض المركبات العضوية والعناصر المشعة. وإذا زادت نسبة هذه الملوثات عن حد معين في الجو أصبح لها تأثيرات واضحة على الإنسان وعلى كائنات البيئة، ما ينعكس أثره على الإنسان في نهاية المطاف.

وأخيرا مما تقدم يتبين إن هناك علاقة اعتمادية داخلية بين الإنسان وبيئته فهو يتأثر بها ويؤثر فيها وعليه يبدو جليا أن مصلحة الإنسان الفرد أو المجموعة تكمن في تواجده ضمن بيئة سليمة لكي يستمر في حياة صحية سليمة.



النامية أن تحدد أهدافها بنفسها بدلا من أن تحدها الدول المانحة.

وضرب تشهيب المثل باليابان كبلد مانح رئيسي قلل مساعدهات جراه الأزمة المالية العالمية، قائلا إن اليابان تركز حاليا على برامج المساعدات بدلا من المشروعات، وأضاف "هذا شيء جيد لأن مشروعا تلو مشروع لا يوفر التنمية، انك تحقق التنمية إذا كان المشروع متسقا مع برامج البلاد وقطاعاته". وعلى الصعيد نفسه، قدمت الصين أربعة اقتراحات لتدعيم جهود تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية، مؤكدة أنه يتعين بناء توافق سياسي أقوى وضخ حيازة أكبر في الجهود المبذولة لتحقيق الأهداف الإنمائية للألفية من أجل الوصول إلى نتائج مؤثرة ويمكن تحقيقها.



ورشنة توعوية في المكلا حول حقوق المعاق



وأكد محافظ حضرموت في حفل اختتام الدورة أهمية إقامة مثل هذه الدورات العلمية التي تسهم في تشجيع طلاب العلم على حفظ متون العلوم الأساسية والمحافظة على هوية المجتمع بمذهبه وطريقته وعقيدته. وأعرب المحافظ عن شكره وتقديره لكل من ساهم في إقامة ودعم هذه المناشط العلمية والمعرفية لخدمة العلم والعلماء في مجال الشريعة الإسلامية. وكان 80 مشاركا من طلاب الجامعات والمتخصصين في الشريعة قد تلقوا خلال الدورة معارف وعلوم في متن جوهره التوحيد والنحو والعقيدة والسلوك.

المكلا / سبأ:

نظم الصندوق الاجتماعي للتنمية في مدينة المكلا بمحافظة حضرموت بالتنسيق مع فرع الاتحاد الوطني للمعاقين بالمحافظة ورشنة عمل توعوية حول حقوق المعاق ودور المجالس المحلية ومنظمات المجتمع المدني في إدماج قضايا المعاقين. وفي افتتاح الورشة أشاد محافظ حضرموت سالم أحمد الخنيسي بإقامة هذا النشاط التوعوي الذي يستهدف تحفيز المعاقين على المشاركة في الحياة العامة، مشيدا بتفاعل مختلف الاتحادات والمنظمات التي تعنى بقضايا المعاقين مع الأنشطة والبرامج التي توجه لخدمة هذه الشريحة وتمكينها من الاندماج في الحياة العامة وممارسة كافة حقوقها التي كفلها الدستور.

وشهد المحافظ الخنيسي على ضرورة التكامل والتنسيق بين جمعيات واتحادات المعاقين والمجالس المحلية ومنظمات المجتمع المدني بما يساهم في تحقيق المزيد من المكاسب وتوظيف كافة الإمكانيات لصالح المعاقين وإدماجهم في المجتمع. من جانب آخر اختتمت في المكلا دورة منهجية علمية في مجال الشريعة والدراسات الإسلامية نظمتها على مدى شهر رباط الإمام الشافعي في قوة بالتنسيق مع مكتب الأوقاف في محافظة حضرموت.

نافذة



أزمة الديزل .. إلى أين؟

إيفاق سلطان سيف

تعيش بلادنا هذه الأيام أزمة انعدام الديزل، ففي الشهور السابقة ارتفع سعره مع المواد الأخرى وتقبل المواطنون الوضع ومشى الحال واضطروا أن يشتروه لجلب لقمة العيش لأسرهم، ولكن إلى متى سوف يستمر الحال بنا هكذا؟

الكثير من المواطنين يمتلكون باصات يشتغلون عليها وهي تعتبر مصدر رزقهم، واليوم نجد السائقين منتظرين في حيرة وأيديهم على خدوهم يصطفون في طوابير طويلة باتجاه بعض المحطات ويتساءلون متى سيأتي الديزل أو أين سيبدوونه؟

احد السائقين يقول: هذا الباص مصدر عيش أولادي وإذا ظل هذا الوضع كثيرا من أين سنأكل أو نشرب. وهناك سائقون آخرون يتشاجرون ويتعاركون في طوابير محطات تعبئة الديزل من بعد صلاة الفجر حتى ساعات متأخرة من الليل، وقال تقرير صادر عن مكتب التجارة بمحافظة صنعاء إن الأسواق شهدت عدم استقرار في حركة الأسعار حيث ارتفعت أسعار المواد الاستهلاكية والسلع الأخرى بنسب متفاوتة تحت مبرر ارتفاع أسعار الديزل.

وأضاف التقرير: إن بعض المخازن بدأت باستخدام زيوت حارقة مبرر عدم توفر مادة الديزل. مشيرا إلى أنه تم ضبط اثنين من أصحاب المخازن يستخدمان زيوتا حارقة تمهيدا لإحالتها إلى النيابة.

من جانب آخر ذكر التقرير أن اللجان الميدانية للمكتب ضبطت (10) أطنان من زيوت السيارات المغشوشة والمقلدة، لافتا إلى أنه تم سحب عينات من تلك الزيوت وتحليل الكميات المضبوطة، وأكد أن المكتب يقوم حاليا بالتحقيق لمعرفة مصدر تلك الزيوت المغشوشة. فإلى أين سيصل بنا الحال، وهل هناك من مجيب؟!



الفاو) تعلن تراجع ظاهرة المجاعة في العالم

هو الأول منذ 15 عاماً. وأضافت أن "هذا التراجع يفسر إلى حد كبير بالأوضاع الاقتصادية التي شهدت تحسناً في العام 2010 و تراجع أسعار المواد الغذائية منذ العام 2008 في الأسواق الدولية والمحلية على حد سواء".

ونكرت المنظمة أن حوالي 925 مليون شخص يعانون من المجاعة وأن ذلك "يبقى أعلى من مستوى ما قبل الأزمة الغذائية والاقتصادية عام 2008 حين كان 850 مليوناً.

98% من الأشخاص الذين يعانون من سوء التغذية هم في الدول النامية حيث يشكلون 16% من السكان في 2010 مقابل 18% عام 2009.

روما / متاحف : أعلنت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة "فاو" عن أن عدد الأشخاص الذين يعانون من المجاعة في العالم تراجع في العام 2010 للمرة الأولى منذ 15 عاماً لكنه لا يزال يبلغ 925 مليون نسمة، معتبرة أن هذا الرقم "غير مقبول".

وفيما تم عام 2009 تجاوز العتبة الرمزية المتمثلة بـمليار نسمة مع تسجيل 1023 مليون شخص يعانون من المجاعة، تراجع هذا الرقم هذه السنة بنسبة 9,6% بحسب الفاو.

وأعلنت الفاو في بيان أن "عدد الأشخاص الذين يعانون من سوء التغذية في العالم يبقى عند مستوى غير مقبول في العام 2010 رغم تراجع



قراءت تلك

من أجل

من أجل صباح نشقى أياماً و ليالي نحمل أوزان الأجيال ونكوب هذا الليل جراح !
من أجل رغبة !
نحمل صخرتنا في أشواك خريف نعري .. نحفي .. ونجوع
ننسى أنا ما عشنا فصل ربيع ننسى أنا .. خطوات ليس لهن رجوع !



سميح القاسم



متحف (نساء وأطفال الصين)

أمل تحق بعد سنوات

معالم وآثار

ويقع على مساحة 35 ألف متر مربع ، ويحفظ به أكثر من ثلاثين الف تراش. ويشمل المعرض موضوعين رئيسيين هما النساء والأطفال، كما يشمل ستة معارض أساسية وخمسة معارض موضوعية، كما أنه يقبل الزيارات الجماعية بعد الحجز المقدم.

للإشادة بالمساهمات التاريخية والإنجازات الحليمة لنساء الصين، تم مؤخرا افتتاح متحف نساء وأطفال الصين بيكين ، وذلك في حفل حضره ليو بيان دونغ عضو مجلس الدولة وتشن تشي لي نائبة رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني ورئيسة الاتحاد النسائي الصيني.

متاحف مفتوحة مجاناً

وسعيها منها لجذب عدد أكبر من الزوار ، اتجهت الصين مؤخراً إلى فتح أبواب متاحفها مجاناً أمام الزائرين، حيث بات 1452 متحفاً وقاعة تذكارية، أو ما نسبته 77% من جميع هذه المؤسسات العامة، مجاناً للزوار في أنحاء الصين.

وقد أكد شان جي شيانغ مدير مصلحة الدولة للتراث الثقافي، أن المتاحف المجانية تدعو مزيداً من الزوار وتحفز الاهتمام والدعم لبناء المتاحف من المجتمع ككل.

أمل نساء الصين

ووفقاً لتشين تشي لي فإن بناء المتحف جاء لإظهار ملامح نساء وأطفال الصين، وتسجيل الدور التاريخي والثقافي الذي لعبته نساء وأطفال الصين، مشيرة إلى أنه أمل نساء وأطفال الصين منذ سنوات، كما هو شرط ضروري للبناء الثقافي الاشتراكي والغناء المشترك. ويقع متحف نساء وأطفال الصين في شمال جدد شارع تشانغنان ويعتبر أول متحف وطني خاص للنساء والأطفال.

8			3		
9		6		5	
	7		4		
6			5		4
	3				9
1			2		7
		2		5	
	5		8		6
		2			8

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9x9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3x3 تدعى (المناطق). عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.

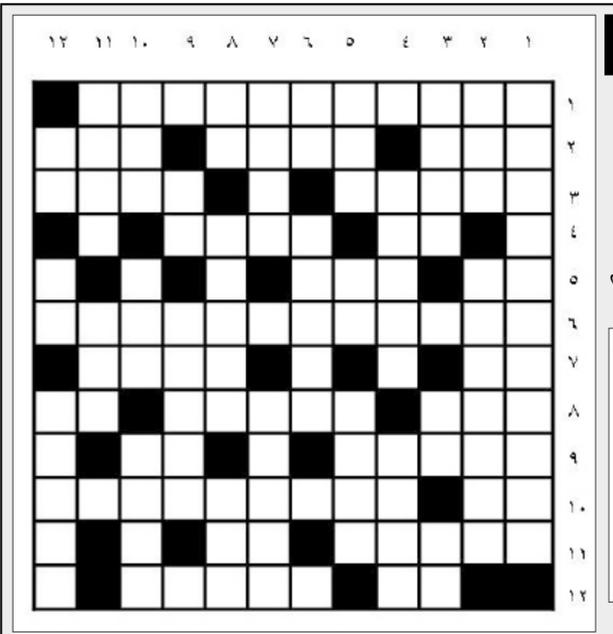
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن تقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

2	1	4	7	6	3	8	9	5
6	8	7	9	5	1	4	3	2
5	3	9	8	2	4	6	7	1
3	7	2	4	1	9	5	6	8
9	6	5	2	3	8	1	4	7
1	4	8	5	7	6	3	2	9
7	9	6	1	4	5	2	8	3
4	2	1	3	8	7	9	5	6
8	5	3	6	9	2	7	1	4



أكيس الكيس التقوى ، وأحمق الحمق الفجور ، وأصدق الصدق الأمانة، وأكذب الكذب الخيانة.

أبو بكر الصديق



كلمات متقاطعة إعداد/ أشواق ناجي

أفقياً:

- 1- قائد عربي استعمله عمر بن عبدالعزيز على الأندلس ، أعاد بناء الجسر في قرطبة استشهد في قتال الفرنجة بمعركة بلاط الشهداء .
- 2- يعيش في البحر - مطلوب - تلج.
- 3- جمع عيد - تاب .
- 4- كفاء - عفو .
- 5- قط - خير وبركة .
- 6- أحرف متشابهة .
- 7- أداة جزم - فتاك .
- 8- نقود - علامة - تقوى .
- 9- مدينة موريتانية - والد .
- 10- متشابهان - ممثلة مصرية .
- 11- من صحاري الجزيرة العربية - عدد انجليزي .
- 12- صواب - مثنى عرش .

عمودياً:

- 1- لاعب الاتحاد السعودي لكرة القدم .
- 2- بندق - مدينة فلسطينية .
- 3- آلة حادة - للنفي - ربعين .

حل العدد الماضي

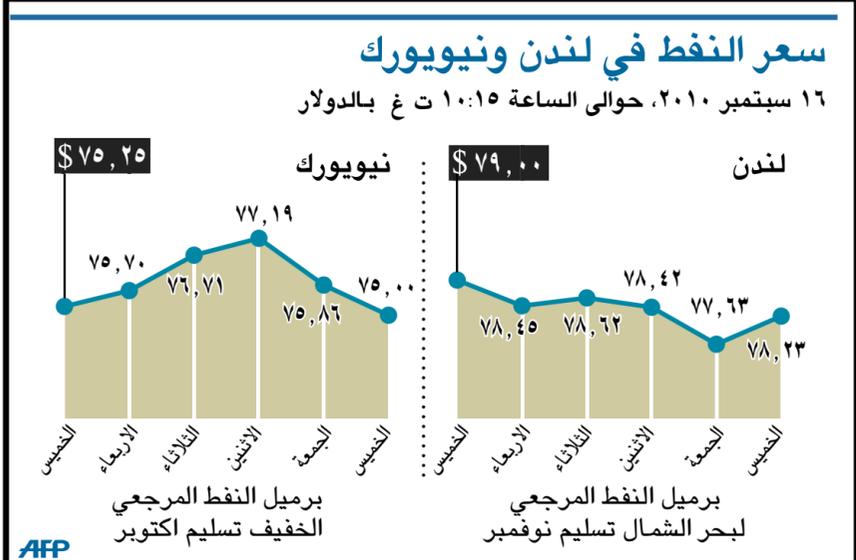


قال شخص لصاحبه: الحق الثعبان دخل غرفة حماك .. قال له: سيبه يستاهل.



هندي يرمي طفله الرضيع لهصارعة الكوبرا

إذا ذكرنا الحنان على وجه الأرض فممنطقياً سنرمز له بالأب والأم .. ولكن ماذا لو انتزعت الرمة من قلب أحدهما .. طبيعياً ستكون النتيجة لا تحمد عواقبها أبداً.. وهذا ما حدث مع أب هندي اضطر للخضوع للعلاجات والتقاليد في البلاد وقرر أن يترك رضيعه مع ثعبان من نوع الكوبرا لينتصار عا.



بدون تعليق ..

"مايكروسوفت" تطلق رسمياً مجموعة "أوفيس 2010"

أفضل مع المعايير العالمية لحفظ الملفات، وأدوات لحفظ صورة للشاشة التي تعمل عليها، ومؤثرات خاصة للنصوص والصور، وأداء أفضل في الكثير من البرامج، والقدرة على معاينة النص أو الجدول المنسوخ قبل لصقه، ولصقه بين البرامج المختلفة للمجموعة من دون أن يتغير شكله أو ترتيبه.

وترسخت المجموعة عالمياً على الكمبيوترات التي تعمل بنظام التشغيل ويندوز في 15 يونيو الماضي، و16 من الشهر نفسه في المنطقة العربية، وأضافت الشركة أن النسخ المجانية المقدمة للمستخدمين في المنطقة العربية، ستضمن الإعلانات، وذلك لتشجيع المستخدمين على شراء نسخة كاملة من "أوفيس".

وتسيطر "مايكروسوفت" على سوق التطبيقات المكتبية، إذ تبلغ حصتها من السوق 94 ومعظم مبيعاتها إلى قطاع الأعمال، في المقابل تبلغ حصة تطبيق "جوجل دوكس" 4٪ من السوق، ولكن حصتها في تزايد.

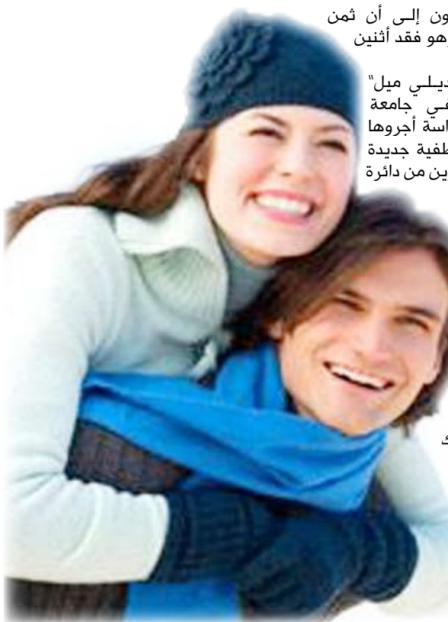
وأعلنت شركة "مايكروسوفت" إطلاقها رسمياً مجموعة "أوفيس ويب 2010" والتي تضم نسخ الويب من برامجها المعروفة "ورد" و"إكسل" و"باوربوينت" و"وان نوت".

وأوضحت الشركة أن المجموعة الجديدة هي عبارة عن نسخ مخففة وبسيطة من الإصدارات المكتبية التقليدية من البرامج التي تسمح للمستخدم باستعراض وتحرير وتبادل المستندات المختلفة عبر شبكة الإنترنت. ومن أهم المزايا بالنسبة للمستخدمين في المنطقة العربية، وخصوصاً في السعودية، اعتماد التقويم الهجري "أم القرى" للتعامل مع كافة الوثائق الرسمية.

وأكدت "مايكروسوفت" السعودية لـ"الشرق الأوسط" أن دعم اللغة العربية متوفر منذ اليوم الأول لطرح المجموعة في الأسواق. ومن المزايا الأخرى للمجموعة تقديم إصدارات مجانية من برامج تعمل عبر متصفحات الإنترنت، وتوافق



ثمن الوقوع في الحب باهظ



لندن / منارات :

توصل باحثون بريطانيون إلى أن ثمن الوقوع في الحب باهظ ، وهو فقد أثنين من أقرب الأصدقاء.

وذكر موقع صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن باحثين في جامعة "أوكسفورد" وجدوا في دراسة أجروها أن من يبدون بعلاقة عاطفية جديدة يفسرون على الأرجح عضوين من دائرة صداقاتهم الحميمة.

وأشار الباحثون إلى أن الصديق الأول يضحى من أجل إفساح الطريق أمام الشريك الجديد، والأخر يرحل بسبب تجاهله لوقت طويل. وأكد البروفيسور روبين دونبار المسئول عن الدراسة "لقد بررنا للتو أنك إن دخلت في علاقة غرامية فإن ذلك سيكلفك صديقين.."

وهذا أمر مفاجئ بعض الشيء. وتوقع الباحث أن يكون سبب فقدان الشخص للأصدقاء في هذه الحالة هو الوقت الذي يخصصه لشريك حياته الجديد.



اختراعات

أسطوانة إطفاء الحريق

(طفافية) الحريق هي عبارة عن أسطوانة معدنية مملوءة بالماء أو بمادة كيميائية ثقيلة عازلة، تعزل الأوكسجين عن المادة المحترقة. وعمل طفايات الحرائق هو إزالة أحد العناصر المسببة للاشتعال على الأقل ما يؤدي إلى كبح وتثبيت تفاعل الاحتراق.

أول (طفافية) حريق متنقلة تم تطويرها وصناعتها كانت عام 1800 وكانت تحتوي بداخلها على أسطوانة زجاجية بها أسيد وعندما يتم كسر تلك الزجاجية من خلال الضغط على مقبض التشغيل تضح الأسيد إلى محلول الصودا الموجود مسبقاً داخل الطفافية، وبالتالي ينتج خليط يخرج بضغط كاف نحو المادة المحترقة.

أول طفافية حريق تعمل بالماء كان إنتاجها في عام 1859.

أول طفافية تعمل بالرغوة كان إنتاجها عام 1917.

أول (طفافية) للبودرة الكيميائية الجافة كان إنتاجها عام 1950.



أنواع أسطوانات الإطفاء

(طفائيات) الماء وعادة ما تكون أسطوانة (الطفافية) كبيرة وفضية اللون ويملاً ثلثاً الأسطوانة بالماء ويستخدم الهواء العادي كغاز للضغط الداخلي، وتزود بمقياس للضغط. (طفائيات) ثاني أكسيد الكربون.. وهذه الأسطوانة حمراء اللون، ذات فوهة كبيرة، غير مزودة بمقياس للضغط، مملوءة بغاز ثاني أكسيد الكربون المضغوط في حالته السائلة وعند الاستخدام يندفع خارج الأسطوانة في حالة غازية نتيجة لانخفاض الضغط.

(طفائيات) مسحوق المواد الكيميائية الجافة.. وهذه أكثر شيوعاً واستخداماً وهي ذات أسطوانة حمراء اللون أيضاً ولها خرطوم طويل في نهايته فوهة صغيرة، ومزودة بمقياس للضغط. وهناك أنواع متعددة من هذه الطفائيات يملأ كل منها بمادة كيميائية مناسبة ولكل منها استخدام يتوافق مع نوع المادة المشتعلة والحريق الناجم عنها.



أمثال شعبية

عود الخدش يدخن
عود الخدش : عود من الخشب الرديء ، يدخن : أي يصنع دخاناً ، أي أن الشيء لا يعطي إلا سيئاً ، وتقال لمن عرف بالسوء ، قال تعالى : (والذي خبث لا يخرج إلا نكدا) .

داخل الربيع خارج من الخسارة
يقال في من يشترط شروطاً كلها لصالحه .

حديني شاطاول
أي أتركيني أشاطول أو أتعالي كالعظمة ، يقولها العاجز ضعيف الهمة والذي يكتفي بالتشاطول فقط .

بيد الأسد ولا بيد الثعل .
أن يتم الأمر على يد عظيم خير من أن يتم على يد وضعي القدر .

بيع واندم ولا تحكر تندم
تقال لمن تردد أو ندم على شيء فات عليه بالبيع كما أن الاحتكار حرمه .

بينهم ما بين حاشد وبكيل
أي أن العداء بينهم متأصل ويمكن .

خلي من شبعك لوجعك
أي لا ترم ما زاد عن حاجتك مما تأكله من طعام أو غيره بل أحفظه ليوم تال إلى وقت الحاجة إليه .

خبر البلاء ما يخفئش
أي أن نبأ سرعان ما يذيع ويتفشى بين الخلق . وأن كتمانها صعب .

خالف تعرف
قد يقصد من المخالفة الرغبة في جلب ذكر الناس ، وتقال في من يخالف جماعته .

طرز فطر

لماذا تسمى طلاقات المسدس والبندق (رصاص) بالرغم من أنها نحاس ؟

حل العدد الماضي : لوضع البيض في ثقب الخشب حماية لها من الحيوانات والطيور الأخرى .

الحشرات والزهور على موائد مطاعم نيويورك والإكوادور

بدأت المطاعم في الإكوادور أكبر مصدرى الزهور تقدم أطباقاً مبتكرة تحتوي على بتلات زهور عضوية دون استخدام مبيدات حشرية.

وتجرب المطاعم أطباقاً وحلوى تستخدم فيها بتلات الأزهار فيما أصبح مشروب مار تيني الزهور الذي يصنع من بتلات منقوعة لأسبوع في الفودكا من المشروبات المفضلة، وفي نيويورك تقدم المطاعم طبقاً فائزاً من الحشرات يصل ثمنه إلى 85 دولاراً.

ويتكون الطبق من اليرقات والديدان على الطريقة المكسيكية، ويقدم المطعم شراباً مسكراً مكسيكياً لمساعدة الزبائن على ابتلاع الحشرات .



نوادير القمر في الماء

نظر جحا ليلية إلى البئر فرأى خيال القمر في الماء فقال: مسكين هذا القمر كيف سقط في البئر . فحاول أن يخرجها فجعل يحرك بالدلو في الماء ليصعد القمر بيه . فعلق الدلو بجحر فشده جحا واعتقد أن ثقل القمر هو الذي عاقه عن الارتفاع . وبينما هو يبش بكل قوته انصرف الدلو عن الحجر فسقط جحا على ظهره فرأى القمر في السماء . فقال الحمد لله لقد تكسرت أضلاعي ولكني أنقذت هذا المسكين.

الحياة مليئة بالحجارة فلا تتأثر بها

لا تبكى على من باعك في الحياة
لان الذي تبكي من أجله لا يستحق دموعك
والشخص الذي يستحق دموعك
لن يدعك تبكي أبداً..
الحياة مليئة بالحجارة
فلا تتأثر بها بل اجمعها
وابن بها سلماً تصعد به نحو النجاة.



هذا اليوم في التاريخ

سبتمبر 17

- 1946 اندلاع الحرب الأهلية في اليونان بتمرد الشيوعيين اثر استفتاء اعاد سلطة الملك جورج الثاني
- 1948 اغتيال وسيط الامم المتحدة لفلسطين الكونت فولكي برنادوت.
- 1963 تأميم آخر ثلاث صحف فرنسية في الجزائر
- 1978 توقيع اتفاق كامب ديفيد للسلام بين مصر واسرائيل
- 2002 النجدة الرباعية حول الشرق الاوسط تعلن "خارطة الطريق التي نلصق على اقامة دولة فلسطينية في 2005"
- 2002 اليابان تحترق لكوريا الشمالية على احتلالها شبه الجزيرة من 1910 الى 1945

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
3/21 إلى 4/19	4/20 إلى 5/20	5/21 إلى 6/21	6/22 إلى 7/22	7/23 إلى 8/22	8/23 إلى 9/22
تعيش يوماً مريحاً نفسياً وجيدة لتقريب وجهات النظر إذا كنت مختلفاً مع الحبيب وقد تسعد بلقاء الأصدقاء قد تقدم على شيء مختلف أو تدور الأحداث بسرعة، نحو مناخ أكثر إيجابية ووعداً.	تشعر هذا اليوم بتميزك وإذا حققت انتصاراً ما فقد تعيش نوعاً من التباهي بالذات كذلك قد تتلقى خبراً جيداً يخص وضعك المالي ومعلومات جيدة ويكون حديك ممتازاً فانت تعرف أكثر من الآخرين أين هي مصلحتك.	قد تؤثر الظروف السلبية على طابعك وأسلوبك فتصبح فظاً أحياناً وشرساً فحذار الجدال والخلافات وانتبه من وعود مزورة وكاذبة وخيبات واعتراضاً وحاول إيجاد الحلول وعالج المسائل الطارئة تجنب النزاعات.	ترتبك وتطرح التساؤلات حول بعض الأمور المالية ما يستدعي الحيلة والحذر لم يعد جائزاً تأجيل القرارات الحاسمة، تكون سريع الغضب ولا يعجبك العجب وتنزعج من بطء العمل ولا تتوقف عن توجيه الملاحظات القاسية لمعاونيك فانت لا تحب أن يصطادك ادهم وأنت الصيد الماهر.	أحدرك من المتابع والخصوم والحساد بسبب لك هذا اليوم حزناً وتشعر بالظلم والقهر لا تخالف القوانين ولا تتدخل في شؤون لا تعينك قد تسبب لك الضغوطات المتزايدة حالة من القلق والإرباك قد تستلزم رغبتك في مساندة الآخرين إعطاء وعود من الصعب الالتزام بها. حاذر الرد القوي قبل استيعاب الأسباب .	تدخل يوماً جيداً جداً ومثمرة تسهل المبادرة والحلول وتكون سعيداً لغياب المشاكل تقطف ثمار جهودك كما تعزز أوضاعك المالية ادعوك إلى الاستفادة من بعض الفرص والظروف الطارئة واللقاءات والعروض.
الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
9/23 إلى 10/22	10/23 إلى 11/21	11/22 إلى 12/21	12/22 إلى 1/19	1/20 إلى 2/18	2/19 إلى 3/20
حان الوقت لتقيم سنتك المشرفة على الانتهاء ولتحاسب نفسك بدون خجل، هل أنت راض عن موقعك؟ هل بإمكانك تحسينه؟ فكر بمستقبلك البعيد أن مشاكل هذا اليوم عابرة ولا يجب أن تترك أثراً طويلاً. حياتك سهلة وبعيدة عن التعقيدات كثيراً. وبما أنك تتمتع برؤية إيجابية للأمور ادعوك إلى تذليل الصعاب وإلى طلب النصائح إذا دعت الحاجة.	تتلقي الحب وتبادلته تتحمس للانطلاق بتنفيذ خطة أو مشروع حاول أن تروج لأفكار جديدة واختر التنوع لا البقاء على خط واحد قد تتلقى خبراً وتبشرك عملك أنها بداية لمرحلة جديدة فتهتم لمظهرك وتميل إلى التغيير الحاسم.	تبتسم لك الأقدار وتشعر بأن شيئاً ما يتغير في حياتك نحو الأفضل، تنظر للأمور من منظار إيجابي ومختلف تميل إلى تحديد الموقع تناقش بجرأة وعزيمة وتعتمد على المنطق والبراهين وهذا الأسلوب الجديد يمنحك ثقة الآخرين ويطلق العنان لإرادتك الحرة.	تضطر إلى التعامل مع بعض الغموض ما قد يؤثر على المعنويات ويخفف من المقاومة الجسدية وربما تعجز عن قول ما تعلم أو عن نقل فكرة أو قرار تشعر بعدم الثقة والأمان وتحتاج إلى من يجد لك حلاً. فتبدو مرهفاً مستاء من توتر في علاقاتك الشخصية حاذر من مشاكل زوجية أو عائلية .	يحمل هذا اليوم بعض التقلبات على الصعيد العاطفي، وذلك بسبب انشغال الحبيب عنك أو ربما بسبب انشغالك أنت عنه، هنالك مسألة طارئة يجب معالجتها فور ظهورها منعاً للتأزم. كما يجب للمة ذيول أي نقاش أو حوار أو جدال وسوف يكون الأمر سهلاً في الأيام المقبلة . فلا تردد بتوضيح بعض النقاط العالقة والغامضة. وضع الأمور جيداً منعاً لحصول أي التباس.	أجواء سهلة وإيجابية تهين لك الدرب مهما كان مركزك في الحياة. فحتى الطالب والطفل والشيوخ يتأثرون بالجو العام وتظهر عليهم ملامح الطمأنينة والراحة. المعنويات مرتفعة والقدرة على الانتفاخ مهمة وواسعة جداً، الأمر الذي سينعكس إيجاباً على مختلف الأصعدة.

مذبحك اليوم ولو صدقوا

افتتاح الدورة الـ (26) لمهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي



شاه ومهندس الصوت جميل عزيز. وأحييت المطربة السورية وعد البحري حفلا غنائيا عقب فعاليات الافتتاح غنت فيه أعلا من تراث أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب ووردة وعبد الحليم حافظ وأسماهان وميادة الحناوي. وشهد أمس الأول الأربعاء ندوة صحافية لصناع فيلم (المسافر) من إخراج أحمد ماهر الذي عرض في حفل الافتتاح. كما شهد يوم الثلاثاء حفلا غنائيا للمطرب محمد منير. يشارك في دورة هذا العام 14 فيلماً روائياً طويلاً من 14 دولة ، أغلبها شاركت في مهرجانات عربية وعالمية وحصلت على جوائز. ويشهد المهرجان - الذي يستمر حتى 19 من الشهر الجاري - عدة فعاليات فنية، إضافة إلى تكريم العديد من رموز الفن في مصر والخارج.

القاهرة / منارات: افتتحت الدورة الـ 26 لمهرجان الإسكندرية السينمائي لدول حوض البحر المتوسط بدار الأوبرا في الإسكندرية. وبدأ الحفل بأوبريت غنائي حول مدينة الإسكندرية احتفاءً باختيار المدينة عاصمة للسياحة العربية 2010 كنيه عصام الشماع وأخرجه عادل عبده وضم احتفاءً بارعا بعدد من الرموز المصرية التي تنتمي لمدينة الإسكندرية وبينها الموسيقار سيد درويش والفنان التشكيلي محمود سعيد والمخرج السينمائي يوسف شاهين. وكرم المهرجان الصحافي الفرنسي روبير سوليه والمخرجة التونسية مفيدة التلاتي والفنانين سميرة أحمد وجميل راتب والمخرج علي بدرخان وكاتب السيناريو مصطفى محرم ومدير التصوير محمود عبد السميع والناقد إيريس نظمي والكتابة حسن



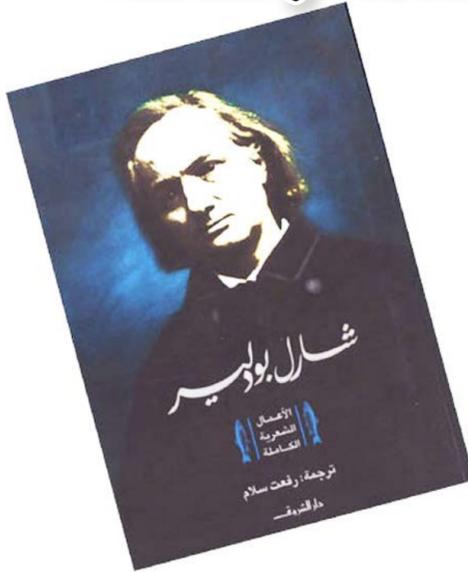
إشراف / فاطمة رشاد

رفعت سلام يترجم الأعمال الشعرية الكاملة لبودليير

ثلاث مقدمات لأعمال بودليير الشعرية تتضح فيها تناقضات حياته مع ظروفه العامة والخاصة

إعداد / القسم الثقافي:

تتصدر ترجمة الأعمال الشعرية الكاملة لبودليير ثلاث مقدمات مختلفة، فيقدم الشاعر رفعت سلام - في مقدمته الأولى (شاعر الشر الجميل) - تناقضات حياة شارل بودليير مع ظروفه العامة والخاصة في منتصف القرن التاسع عشر، خلال إنجازها لجذور الحداثة الشعرية الفرنسية والأوروبية، والمرتكزات الأساسية لشعريته المتجاوزة لجميع المدارس الشعرية السابقة عليه والمترجمة معه، وتأسيسه للحداثة الشعرية في فرنسا وأوروبا، وملاحم هذه الحداثة وتجلياتها في نصوصه ورؤيته النقدية.



عن ديوانه (أزهار الشر). كما تتضمن الملاحق (مشروعات، خططا، عناوين) متعلقة بديوان (سام باريس)، وشهادات معاصريه من الكتاب والشعراء، وشهادات عدد من الكتاب والشعراء المنتمين إلى الأجيال اللاحقة؛ مع (إضاءات) القصائد، التي تتضمن رسداً لمسيرة القصائد منذ نسختها الأولى إلى نسختها الأخيرة، ورصد وتحديد التعديلات التي أجراها بودليير على نسخها المختلفة، من

مجموعة القصائد (الهائية) اللاذعة التي كتبها بودليير عن بلجيكا وأهلها، عقب خيبة أمله في رحلته إلى هناك. كما تتضمن الترجمة النص الكامل لديوان (سام باريس)، الذي يضم قصائد النثر التي كتبها بودليير، وفقاً للترتيب الذي وضعه الشاعر قبيل رحيله، دون أن يتسع له الوقت لإصداره بنفسه، مع مقدمة تاريخية للديوان كتبها المترجم. وفيما يلي المتن الشعري، يتضمن الكتاب عدداً من الملاحق والوثائق المهمة: مشروعات مقدمة (أزهار الشر)، مشروعات خاتمة (أزهار الشر) التي كتبها بودليير، دون أن يستقر على الصياغة النهائية لها ونشرها بالفعل في مواضعها كما كان يخطط قبيل رحيله؛ فضلاً عن الوثائق الكاملة لمحاكمة بودليير

ويبدأ المتن الشعري بقصائد ديوان (أزهار الشر) في طبيعته الثانية، التي أشرف بودليير بنفسه على إصدارها عام 1861. وهي الطبعة الأخيرة التي صدرت في حياته. بعده، يأتي ديوان (البقايا) الذي أصدره بودليير في بروكسيل عام 1866، ويتضمن القصائد المحذوفة من (أزهار الشر) بالحكم القضائي ضد الديوان - التي لم تتضمنها الطبعة الثانية - فضلاً عن القصائد الجديدة التي كتبها بودليير بعد الطبعة الأولى من الديوان الشهير. وتلي ديوان (البقايا) القصائد الإضافية المستمدة من الطبعة الثالثة من (أزهار الشر) التي طبعت بعد وفاة بودليير عام 1869، تبليها قصائد متفرقة تنتمي غالباً إلى فترة شباب وبدايا بودليير الشعرية. ويتضمن المتن الشعري كذلك

وترصد المقدمة الثانية سيرة حياة بودليير تاريخياً، بالتسلسل الزمني، متوقفة عند أهم محطات حياته الشخصية والشعرية والثقافية، وأزماته، وأهم أعماله الشعرية ورسائله الكاشفة عن لعلاقاته ورؤاه الحياتية والفكرية. وتمثل المقدمة الثالثة مقالة بول فاليري المهمة بعنوان (موقف بودليير)، التي يرصد فيها أهمية بودليير القصوى في الأدب الفرنسي، والتحدّي الذي واجهه في تأسيس حداثة شعرية مفارقة لزمه، وكيف استطاع إنجاز دوره الحاسم خلال سنوات إبداعه الشعرية المحدودة، بالمقارنة مع فيكتور هوجو. وتتخلل المقدمات الأيونات صور بودليير: وجوه بودليير منذ بداياته إلى أعوامه الأخيرة، ورسوم بودليير، ورسوم كبار الفنانين لبودليير.

نص

الشاعر / علي محمد الحزيمي

ظبي الجنوب

ذاب قلبي بحبك وكيف عنك أتوب وانتهت كل قصة وأنت حاضر معي يا غلاتي بربك وش بلاها الخطوب تأخذك عن عيوني وأنت زادي وماي خلني في غرامك أنتهي والا أذوب وانته اسكن جفوني والا طير بسماي صوب دارك خذتني وأجبرتني الدروب ياجنوني وسعدي ياغناطي وداي والله إني عشقتك واحتملت الكرب وارتضيت المواجه وارتضيتك مناي لو يقولوا غرامي فيك أمسى ذنوب قلت دامي عشقتك والله لاعشق خطاي وان نصحني رفيقي وقال عنك لعوب قلت له لاتعاتب خلني في عمي دوم راضي بحبك مايهمني غروب أعزفك في حروفي وأسمعك صوت ناي خلي أهل العواذل كل واشي كذوب مايهمك بجبي كل رايح ... وجاي وحدك اللي ملكني بين كل القلوب وأنت وحدك حبيبي اللي وهبته وفاي دوم اشتاق وصلك غير كل الشعوب يامناتي فديتك ليت تسمع رجاي إن لقيت إن طبعي فيه بعض العيوب قلت منك السموحه لو غلبني هواي لاتقاطع فديتك شوف قلبي تعوب ملتهي في غرامك مكتوي في عناي اقرب اقرب واخلني ارشف أحلى عذوب من عيونك وأدور من حنانك دواي ذاب قلبي بعشقتك وأنت ظبي الجنوب وانتهيت بعذابي ... وأنت تخفي غلاي

قصة قصيرة

كيد النساء

قال : حسنا الحمد لله أنك قلت لي كل هذا ولكن ما اسمك وأسم والدك وأين يسكن ؟ قالت بعد أن تأكدت من إنطلاء حيلتها عليه : اسمي جميلة ووالدي هو محمد علي أبو محمود ونسكن في الحي الشمالي قرب المسجد الكبير (وكانت تقصد جارة لها).

قال : اتفقنا، اليوم مساء، ثم خرجت عائداً لبيتها مطمئنة لنجاح خطتها . وفي المساء كان لها ما أرادت وكتابة عقد الزواج والاتفاق على أن الزواج بعد يومين فقط . وتمر الساعات ثقيلة على صاحبنا وهو يمني النفس بزواج تلك الحسنة الفاتنة، تزف العروس ويدخل العريس عش الزوجية ليرقع الغطاء عن وجه عروسه ليحدها كما وصفها والدها تماماً مع دمامة شديدة. تركها على الفور وقد فهم اللعبة التي مرت عليه ونام بالرفة المجاورة ساهرا ينتظر الصباح على أحر من الجمر مسرعا من الفجر إلى الدكان مختاراً في ماذا يصنع بذلك البلاء الذي أتت به .

حضرت فتنة مبتسمة سائلة العريس: كيف كانت ليلتك يا عريس الهناء ؟ قال : (دخيلك أنا بوجهك خذي ما تريد بس خالصيني) قالت واللوحه ؟ قال : أمزقها احرقها. قالت: تذهب إلى مضارب إخوة سلمى (النور أو العجر) وتستأجر عشرة ممن يدق الطبل ويجيد الرقص وتذهب إلى بيت سنيك حاملاً الطعام والحلوى وهم يدقون الطبل ويرفعون أصواتهم بالغناء وعند سؤاله عنهم وعن سر حضورهم اخبره بأنهم أقربائك ، ساعتها لن يقبل أبوها بنسبك وسيطلب منك طلاقها. قالها وبعصوت حزين أشكرك وأتوب على يدك. ذهب على الطريقة التي وصفتها له ، وكان له ما أراد .



علي غضيبات

قدم من المدينة المجاورة إلى القرية منذ عدة سنوات معتزاً بشبابه وذكائه يملك الخبرة والمال فتح دكانا اثبت نجاحا متميزا ليصبح في فترة وجيزة كبير تجار القرية ... وفي سهرة مع أصدقائه والحديث عن مكر النساء وكيدهن قال : إن كيد الرجال غلب كيد النساء ، حتى وصل به التحدي إلى وضع لوحة على طاولته في الدكان يقول (كيد الرجال غلب كيد النساء) وتناهت أخبار اللوحة إلى أسماع نساء القرية وفتياتها وبعد حوار طويل بينهن . قالت أجمل فتيات القرية فتنة : لا تحملن هما . أنا كفيلة بجعله يندم على ما اعتقد وكتب .

لبست أجمل ما عندها ثم انطلقت صباحاً إلى دكان صاحبنا بحجة الشراء سائلة إياه عن سر كتابة اللوحة المثيرة للتحدي . أجاب بأنه يتحدى كيد النساء لا بل ويستهنئ به . أبدت عدم الاهتمام وحاولت إغراءه بشتى الوسائل إلى أن سألتها : هل أنت متزوجة ؟ أجابت : لا . ثم عرض عليها الزواج على سنة الله ورسوله . قالت والله هذه أمنيته ولكن . قال : ولكن ماذا ؟ أجابت إنه والدي . قال وما به ؟ قالت : إنه يرفض زواجي لكي أبقى على خدمته تلبية لرغبة زوجته . قال : يا للعجب كيف يطبع زوجته في مثل هذا التصرّف الغريب القاسي ؟ سأذهب اليوم مساء لولدك وأطلب يدك منه . لن تستفيد شيئا قالت وهي تقولها بألم وغصة . قال باستغراب شديد : لماذا ؟ قالت : لأنه سيقول لك ابنتي خرساء صماء فرعاء ؟ قال : هكذا إذن ؟ قالت : نعم فلا تصدقه وأسرع بالزواج حتى لا يجد فرصة للرجوع بكلامه ثم إن العادات عندنا تقضي بالأتراخي طيلة فترة الخطوبة .

همس حائر

فاطمة رشاد

كل شيء معد لأن أغادرك بلا رجعة وأن أحمل حقائب مفخخة بالقلق الدائم. مذ اليوم لاتقرأني كما أقرؤك لاتحمل نفسك وزر القراءة العجلة ، دعنا نمارس فعل القراءة الخفية حين لاندرك أننا صرنا نحفظ بعضنا عن ظهر قلب.



محكى القلعة وممتعة التلاقي مع الفنون التشكيلية



إعداد / القسم الثقافي

في (محكى القلعة) قدمت الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية معرضاً استمر طيلة شهر رمضان وشارك بإفتتاحه وزير الثقافة المصري فاروق حسني، لأعمال الفنانين التي اكتسبت رائحة التراث العتيقة، ويختام المعرض الذي حظي باهتمام كبير من الجمهور تتناول أبرز الأعمال المقدمة.

يقول الفنان د. هيثم عبد الحفيظ مدير إدارة الفنون التشكيلية بالهيئة: فعاليات المحكى أعطت الفرصة لعامة الشعب كي يروا الفنون والتراث والحرف في جميع المجالات، كما تضمنت الفعاليات عروض المسرح والسينما والرسوم المتحركة والأراجوز وعروض الفرق الشعبية، والمختلف في هذا الحدث أنه أصبح يضم أنشطته في مكان واحد يسع عدداً أكبر من الجمهور في القلعة، بعد أن كان يقام في سراق بالميادين العامة في الزاوية الحمراء والسيدة زينب وغيرها.

ويواصل : أقيم معرض لإنتاج مراسم سيوة لهذا العام، وضم عشرين فناناً ، وأقمنا ورشة (ليلتين وفنان) وفيها يصمم الفنان لوحته في يومين وقد استضافت سبع مجموعات من الفنانين، كل منها تضم أربعة فنانين أغلبهم من الشباب، فأصبح نتاج الورشة 28 لوحة بمقاس متر × متر، متنوعة من كل المدارس والاتجاهات،

للجميع ، جامعة القاهرة، شارع المعز، مهرجان ساقية الصاوي ، وأخيراً محكى القلعة، إضافة إلى كونه يقام بصفة دائمة كل يوم جمعة بحديقة الجزيرة المواجهة للأوبرا.

ويتأمل اللوحات المقدمة في ملتقى (ليلتان وفنان) نشاهد لوحة د. وليد قانوش التي حملت معالم التجريد مستخدماً بعض الرموز والأشكال الهندسية، وكذلك قدم الفنان علي سعيد لوحة تجريدية مستخدماً موتيفات الفن الشعبي التي حورها لتتكيف مع المساحات والخطوط التجريدية في لوحته التي احتوت أسفلها على أشكال دائرية تشبه عجلات العربات الشعبية القديمة. كما قدم الفنان وليد جاهين رؤية للقاهرة الفاطمية أسفل لوحته بأسلوبه الخاص المجدد من أي تفاصيل، أما أعلى اللوحة فقد قسمها إلى مساحات شبة هندسية تحمل نوعاً من الشفافية وتظهر بعض الرموز.

قدم الفنان عادل مصطفى لوحة اعتمدت على التكوينات اللونية الثرية وحددها في مجموعتين الأولى تبدو كخلفية لمساحة لونية مستطيلة الشكل تحمل بداخلها قصيدة شعرية للشاعر سامي عقل. أما ملتقى الفن والجمهورية فشهد فيه بورتريه قدمته أسماء سعيد يظهر رجلاً يقف أمام الجمهور وهي تهتم بإظهار تفاصيل الوجه، كما قدم بعض الفنانين أعمالاً تجريدية مستوحاة من المكان كعمد الشيمي ، وأسراء الشوربجي، وقدم البعض أعمالاً واقعية كالفنان عبد الحميد مجد الدين.

أما الفنان د. أشرف عبد القادر مشرف ورشة الحلي فيقول: استمرت الورشة عشرة أيام، وضمت عشرة متدربين من سن (12 - 18 عاماً)، وقد ساعدتني في العمل الفنانة أميرة العطار التي تعمل في الهيئة، وقمنا بتعليم المتدرب مبادئ تصميم الحلي وتقنياته المختلفة كالتشكيل بالأسلاك المعدنية ووحدات البلاستيك والجلود والأحجار الكريمة ، وكانت النتائج غير تقليدية ومبشرة وساعد على ذلك العمل الجماعي في الورشة، وقد جاءتنا عروض شراء كثيرة رغم أن المنتجات لم تكن للبيع.

وتجولت عدسة "محيط" في جناح قطاع الفنون التشكيلية والذي شمل مهرجان الجرافيتي الذي أشرف عليه الفنان تامر عاصم، كما أقام القطاع معرضاً لمخمس فنانا وورشة "أحفاد سعد زغلول" بإشراف الفنان طارق مأمون.

ومن الأحداث المميزة ملتقى (الفن والجمهورية) بإشراف الفنان أحمد سميح وقال أن الورشة ضمت خمسة عشر فناناً في الرسم والتصوير، بعضهم قدم أعمالاً مرتبطة بروح المكان والمباني القديمة والمساجد وبعضهم فضل الشكل والاتجاه للتجريد وغيرهم قدم أعمالاً واقعية ، وكان الغرض هو التفاعل بين الفنان والجمهور البسيط بما يساهم في زيادة الوعي بالفنون التشكيلية، وسوف يقام معرض لنتائج هذه الورش جميعاً.

وقد تنقل هذا الملتقى على مدار ثلاث سنوات بين محافظات مختلفة، والتقى بجمهور متنوع مثل المهتمين بمهرجان القراءات

بل من كل محافظات مصر بحسب نشأة فنانها، ومن أبرز الأعمال الجادة التي قدمت في الورشة لوحة الفنان د. أحمد سليم، وعلي حجازي، ووليد قانوش، والزعيم أحمد، وأحمد رومية، وعلي سعيد، ومنى سعد، ودينا فاضل، ودينا حمدي، وفاطمة أبو حماد، وسوف يقام معرض لأعمالهم لاحقاً.

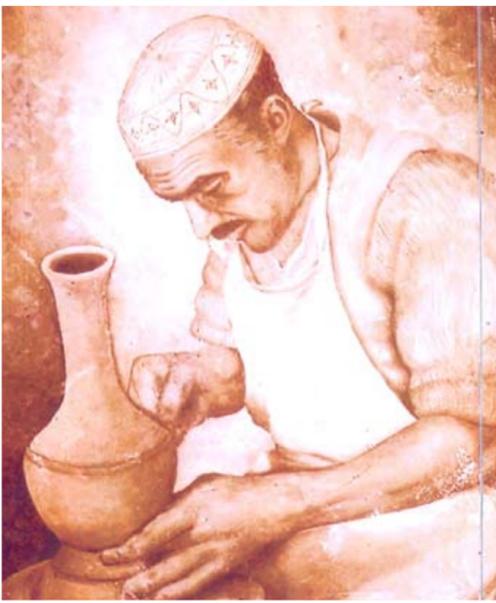
ومن الأعمال المميزة التي قدمت في المحكى ورشة (الحلي) والتي أشرف عليها د. أشرف عبد القادر وقام بتعليم مجموعة من الأطفال والشباب بحب شديد تقنيات الحلي، وكان نتاج الورشة جيد جداً، وأقمنا ورشة النحاتين التلقائين على الحجر الجيري والخشب السرسوع، وكنا نستضيف في كل ليلة أربعة فنانين من محافظات مختلفة وقدموا أعمالاً جيدة جداً.

ويضيف د. هيثم: يوجد أيضاً ورشة الخيامية للسيدات والفتيات وتختص بمجال الخوص والخرز وجريد النخل. بالإضافة إلى ورش القرية والجرن وورش الإدارة العامة للقصور المتخصصة (حصير، كليم، خيامية - نحاس - خط عربي) فالإدارة تعمل على الاهتمام بهذه الحرف التي بدأت في الاندثار، وتفكر حالياً في عمل مراكز تدريب لهذه الحرف ليعلمها الشباب ولا تضع ونهدف لتحويلها إلى سلع وتعرف كيف ينجذب لها الجمهور من الداخل والسياح أيضاً فهي رمز لهوية مصر.

أقمنا أيضاً معرضاً للحرف التقليدية (نحاس، زجاج معشق، أرابيسك، خيامية)، إضافة إلى ندوات عقدت عن الحرف البيئية والتراث.

بعد عشرين عاماً ودون سابق إنذار

الفنان محمد كليب .. يكسر جدار الصمت بلوحات متميزة



ماجد الهتاري
أستاذ بمعهد الفنون

الفنان التشكيلي المعروف الذي كان يوماً من أبرز التشكيليين الشباب الذين يشار إليهم بالبنان وحفروا أسماءهم في الصخر وخاضوا المناقشات المختلفة مع هامات لها صولات وجولات في ساحات الفن التشكيلي اليمني.

ولكنه ما أن وجد فرصة للبحث عن أي وسيلة لتحسين مستواه المعيشي، خصوصاً أن ظروفه المعيشية آنذاك كانت في غاية الصعوبة حتى انطلق للعمل في جانب الدعاية والإعلان الذي لا يبعد كثيراً عن مجاله التخصصي.

وليته لم يخض تلك التجربة - حسب ما يقول - التي لم تزد له إلا همماً ولم تترك شيئاً في حياته إلا حسدته، والتهمت من عمره أجمل أيامه .. وبعد معارك قاسية بين فر وكر وجد نفسه وحيداً في تلك الصحراء دون أي زاد ولا متاع ولا حتى سلاح يستطيع معه النوم قرير العين في ظلمة لا متناهية .. فما كان منه سوى التفكير ملياً في البحث عن الاستقرار من جديد .. ولم يكن له بد من اتخاذ القرار الذي طال انتظاره وهو العودة للريشة والألوان .. والتشيت بها حتى الجنون أو الرحيل للأبد إلى الجاهل، خصوصاً أن تراثه الفني الذي أضعه منذ أمد لم يوثقه له أحد أو حتى يحتفظ هو ببعض منه ولو من باب الذكرى.

فبدأ البداية الثانية، بعد أن أغلق كل تفكير قد يشده من قديمه للاستمرار في عمل الإعلان التجاري الأجويف من المعنى ومن الفائدة على حد سواء .. فامتطى جواد اللوحة الفنية والألوان التي يتلذذ بانسيابها على سطح تلك (البالطة) التي تمسك بها يده المنهكة حتى من حمل نفسها. وكان تلك القطعة المملخة بالألوان (كمنجة) تئن بالنغم الحزين للأيام الجميلات الخوالي التي كانت فيها لوحاته تملأ كل الأنحاء والمعارض والقاعات الفنية داخل الوطن وخارجه.

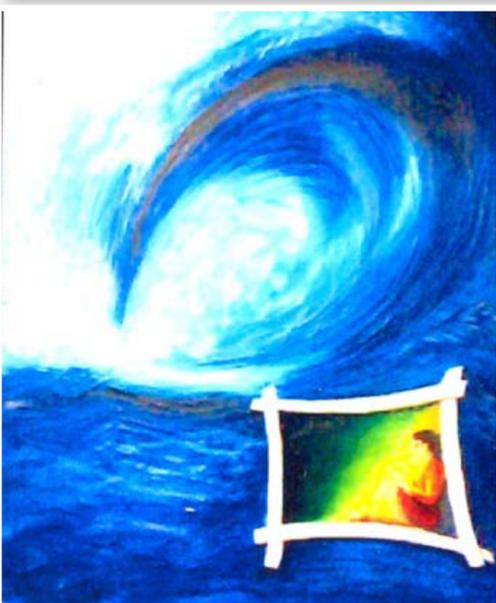
عاد ذلك الفارس المثقل بكل هموم الدنيا ليخوض النزال، فعانق ريشته بعد أن غمسه في طيف ألوان حياته لتتراقص على لوحاته الجديدة التي أنكب على غزلها بخيوط ألوانه الزيتية مكونة من الإبداع ما يجعلك تتبسم تارة وتسيخ تارة أخرى تأملاته وتجلياته في لوحة أخرى تتمتع من خلالها بشعاع أمل قادم من أنامل يشد بعضها بعضاً لتتحقق بما لا تتوقع من الجمال الفني والإبداعي.

ولم تكن عودته بالشيء الهين .. إذ كيف له أن يستخرج تلك الأدوات التي كان قد غمسه في نعش ذكرياته ودفنها في أعماق رمال الزمن الذي يتلغ كل شيء التي أكل من مكوناتها الدهر وشرب.

ولكنها محاولة عليها تساعده للعودة لالتقاط ولو جزء من ذاته .. فبدأ الرسم، يعانق اللوحة تلو الأخرى وكأنه يسابق الزمن، فكان له ما أراد وأنتجت أنامله التي كانت أن تدبلك كما من (النفاديل) التي بدأت تشع بالأمل لديه وتضيء له بداية الطريق ولو ببعض من نصيب الأمل لمواصلة مشواره الحقيقي بلوحات متميزة ودون سابق إنذار وكسر جدار الصمت بعد عشرين سنة عجايف من التوقف خاض فيها أصعب المعارك وأشرسها ينتصر حيناً على الدهر وينهزم في أغلب الأحيان أمام ذاته وفننه وطموحاته.

إنه ذلك المنتصر المهزوم الذي عاد ليفتح أهم وأروع صالة للحب اللامتناهي للفن التشكيل الفنان محمد كليب، بالتاكيد منكم من يعرفه أكثر مني وفيكم من سيسانديني في شد أزره لمواصلة مشواره الكبير.

الاسم: محمد كليب أحمد عوض
من مواليد عدن - 5 يناير 1964م
عضو اتحاد الفنانين التشكيليين الشباب (سابقاً)
عضو قيادي في جمعية التشكيليين الشباب في عدن (سابقاً)
شارك في عدد كبير من الفعاليات الوطنية والمعارض الفنية والعربية والعالمية ..
حصل على دبلوم فنون من اتحاد الشباب العالمي أثناء مشاركته في المهرجان العالمي الثالث عشر للشباب والطلاب في بيونج يانج 1989م.
من الكوادر الفنية لشركة مصافي عدن.



ألبان اليمن وحب الأسرة
طيب أبقار طازج و مستتر
FAMILY MILK
YEMEN MILK
طبيعي 100% ينتج يوميا
المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
شعاع الوحدات الإنتاجية
www.yeco.biz
TNPFC@yeco.biz

48
1982
2010
العيد الثوري اليمني الخالد
الجمهورية اليمنية

(300) دار نشر و (450) ألف عنوان في معرض صنعاء الدولي الـ(27) للكتاب

بالعاصمة صنعاء بمنحة صينية 40 مليون دولار. وأكد أن هذا النشاط تقليد سنوي شرعت الهيئة بتأسيسه العام الماضي لتوفير فرصة للحوار والاطلاع على ثقافات الشعوب وتبادل وجهات النظر إزاء مفردات الشأن الثقافي بين النخب الفكرية ومثقفين من اليمن والدول المشاركة العربية قائمة الدول المشاركة هذه السنة بنحو 120 دار نشر وسوريا بـ27 دار نشر في حين تشارك الهند لأول مرة في المعرض الذي تنظمه الهيئة العامة للكتاب حتى 5 أكتوبر القادم.

وذكر رئيس الهيئة - رئيس اللجنة العليا للمعرض- الدكتور فارس السقايف أن الصين ستشارك في هذه الدورة كضيف شرف للمعرض ببرنامج ثقافي يعرض إسهامها في مشروع المكتبة الوطنية الكبرى المقرر تنفيذه

الصدوق الاجتماعي للتنمية يمول المرحلة الثانية من رصف مدينة زيد التاريخية



د. الأرحي ود. المفليح والجبلي خلال توقيع اتفاقية تمويل المرحلة الثانية من مشروع رصف مدينة زيد

مكدينة داغ صيتها ومثلت منارة للعلم والعلماء لهناً إلى ضرورة بذل كافة الجهود الهادفة إلى الحفاظ على الالاق التاريخي والثقافي لمدينة زيد التاريخية وتفيذا لتوجهات فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية في هذا الصدد.

وتقضي الاتفاقية التمويل الموقعة بتخصيص مبلغ مليون وسبعمئة ألف دولار لتمويل المرحلة الثانية من مشروع رصف مدينة زيد التاريخية بمساحة

مكدينة داغ صيتها ومثلت منارة للعلم والعلماء لهناً إلى ضرورة بذل كافة الجهود الهادفة إلى الحفاظ على الالاق التاريخي والثقافي لمدينة زيد التاريخية وتفيذا لتوجهات فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية في هذا الصدد.

وتقضي الاتفاقية التمويل الموقعة بتخصيص مبلغ مليون وسبعمئة ألف دولار لتمويل المرحلة الثانية من مشروع رصف مدينة زيد التاريخية بمساحة

(750) من العاملين في الفنادق بعدن يستأنفون دورة تدريبية في الفندقية

تستأنف غدا السبت بعدن الدورة التدريبية التي تنظمها وزارة السياحة بالتنسيق مع منظمة السياحة العربية وأكاديمية الضيافة العربية في مجال الفندقية والسياحة بمشاركة 750 من العاملين في الفنادق اليمنية بعدن.

وأوضح نائب مدير عام مكتب السياحة بعدن جعفر أبو بكر جعفر وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الدورة التي بدأت في شهر يوليو الماضي وتوقفت مع شهر رمضان الكريم وتستمر لمدة شهرين مخصصة لتأهيل الكوادر في المنشآت الفندقية العاملة في عدن والتي يصل عددها إلى 30 منشأة فندقية فئات (5 نجوم و4 نجوم و3 نجوم) لاستقبال وإيواء الوافدين والزائرين النزائين في فنادق عدن خلال فعاليات خليجي عشرين في نوفمبر المقبل.

وأشار إلى أن الدورة تتناول موضوعات تتعلق بالفندقية والسياحة واستقبال الزوار والتسهيلات المطلوبة إلى جانب تأمين كافة الخدمات الفندقية خلال فترة انطلاق الفعاليات الرياضية والتدريب على إعداد الأكلات اليمنية والخليجية والشامية على مدار تلك الفعاليات وكذا فتح البوفيهات الصغيرة لبيع المرطبات والوجبات السريعة وتأمين احتياجات الماعب من المياه.

وأكد أن عدن جازرة لاستقبال زوارها بهذا الحدث التاريخي الرياضي.

رسالة من وزير الإعلام إلى نظيره السوري تتعلق بالتعاون الإعلامي



حسن الوزوي محسن بلال

تسلم وزير الإعلام السوري محسن بلال رسالة من وزير الإعلام حسن الوزوي تتعلق بأفاق التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال الإعلام.

قام بتسليم الرسالة سفير اليمن لدى سوريا عبد الوهاب هادي طواف خلال لقائه بالوزير السوري أمس في دمشق.

وجرى في اللقاء بحث العلاقات الثنائية ومجالات التعاون بين البلدين لاسيما سبل تعزيز وتطوير التعاون بين وسائل الإعلام اليمنية والسورية.

وخلال اللقاء جدد وزير الإعلام السوري دعم بلاده لوحدة اليمن وأمنه واستقراره.

وقال: "إن سوريا تفق بكل إمكاناتها مع اليمن في الحفاظ على هذا المنجز العربي الشامخ المتمثل في الوحدة اليمنية، كما أنها تدعم جهود اليمن في مكافحة الإرهاب".

من جهته ثمن السفير طواف مواقف سوريا الثابتة تجاه اليمن، ودور ومواقف وسائل الإعلام السورية الجادة والمنصفة حيال الأوضاع في اليمن.

العثور على قارب الصيد الإريتري (زمزم)



على بعد 18 ميلاً بحرياً من ساحل الحديدة في منطقة الغاري التي رُصد فيها بعد أن تعطل محركه، مركبة أن البحارين الإثنيين اللذين كانا على متنه غرر عليهما وهما بصحة جيدة، مشيرة إلى أنه تم قطر القارب «زمزم» إلى ميناء الاصطياد بمدينة الحديدة لإصلاح محركه.

دخول (14) ألف شخص إلى الأراضي اليمنية خلال إجازة عيد الفطر المبارك



منافذ حدودية



منافذ حدودية

11182 مسافرا دخلوا عبره إلى الأراضي اليمنية فيما وصل عبر مطار عدن الدولي 1315 مسافراً أما محافظة المهرة فقد وصل عبرها 1259 مسافراً.

وقالت المصلحة: إن هذا العدد من المسافرين الذين وصلوا إلى اليمن خلال إجازة العيد لايشمل عدد المسافرين الواصلين عبر مطار الإفریقیة والأسبویة.

من المسافرين الواصلين إلى اليمن حيث بلغ عددهم 11276 شخصاً، فيما بلغ عدد المواطنين العرب 2306 مسافرين بالإضافة إلى 98 مسافراً يحملون الجنسية الأوروبية و35 أسبویا و22 أمريكياً وكذا 19 من الجنسيات الإفريقية.

وأشارت إلى أن منفذ الطوال الحدودي بمديرية حرض استقبل

وفاة أم في موكب عرس ولدها الحديدة

وصفه خاصة لأصحاب الأعراس حيث تجدهم بكثرة أمام أبواب قاعات الأعراس. وتأسد محمد سالم قيادة السلطة المحلية ممثلة بالأخ أحمد سالم الجبلي محافظ المحافظة وقيادة أمن المحافظة والمسؤولين في الجهات الأمنية اتخاذ الإجراءات المناسبة ومنع تجهيز الدراجات النارية أمام أبواب قاعات الأعراس وإيقافهم عند حدهم نظراً لما يتسببها ذلك من أضرار وإغلاق للسكنية العامة خاصة خلال مواسم الأعراس.

في موكب العرس لصحيفة (14 أكتوبر) انه وعلى الرغم من ان الحادث لم يكن مروعاً ولم يسبب أية إصابات لسائقي الدراجتين ومن كانوا على متنها نظراً للبطء السرعة، لكن كان له تأثير كبير في إيقاف العرس وتحوله إلى ميمم بعد وفاة أم العريس وخيم الحزن على الجميع بدلاً عن الفرحه. وأشار إلى ان كبر عمر المرأة كان سبباً مساعداً في وفاتها.

وأكد ان الدراجات النارية وسائقها وأكثرهم من الشباب الطاشئين أصبحت تشكل عبئاً وقلقاً لا يمكن

ميناء الملا يستقبل (927) سفينة تجارية خلال (8) أشهر

و519 من اليمنيين والعرب والأجانب. إلى ذلك بينت الإحصائية أن ميناء الحاويات استقبل خلال الفترة نفسها نحو 205 سفن حاويات وصلت إليه من مختلف الموانئ العالمية والمجاورة وأفرغت فيه 295 ألف حاوية من مختلف الأحجام شملت البضائع والمواد الغذائية والمعدات والمستلزمات الفنية والتجهيزات والالكترونيات وغيرها من المعدات الخاصة بالانشطة الاستثمارية لمشاريع المنطقة الحرة والهيئة العامة للاستثمار ومشاريع القطاع الخاص.

استقبلت أرصفة الميناء ميناء عدن خلال الأشهر الثمانية الماضية من العام الجاري 927 سفينة تجارية أفرغت نحو مليون و 992 ألف طن من المواد الغذائية ومواد البناء والمعدات للمشاركة الاستثمارية الجاري تنفيذها في المحافظات.

وأفادت إحصائية صادرة عن إدارة التسويق والإعلام بميناء عدن لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن عدد السفن التي تزودت بالمياه للفترة نفسها 49 سفينة بحكية 229 طناً متريا والوقود

دورة تعليمية لطلاب الطب بسيئون في مجال تخطيط القلب الكهربائي



من فعاليات دورة تخطيط القلب الكهربائي



من فعاليات دورة تخطيط القلب الكهربائي

فيما عبر الطلاب المشاركون عن إعجابهم الكبير بانعقاد مثل هذه الدورات التي تساهم فعليا في رفع مستواهم العلمي وتأهيلهم في حياتهم العملية لخدمة الوطن بعد تخرجهم في الأعوام القادمة.

الجدير ذكره ان هذه الدورة تأتي تنويجا لأعمال خيرية أقامتها مؤسسة دار الشفاء الخيرية خلال ليالي شهر رمضان المبارك أهمها العيادات الرضائية التي استفاد منها أكثر من 340 مريضا تمت معاينتهم من قبل أطباء الاختصاصيين في أمراض الباطني والصدر والأنف والحنجرة والمسالك البولية والنساء والولادة والجلد والأطفال وصراف الأدوية لهم مجاناً من قبل صيدلية المؤسسة.

استفاد عدد من الطلاب الدارسين في كليات الطب من أهالي مديرية سيئون البالغ عددهم 15 طالباً من الدورة التعليمية في مجال تخطيط القلب الكهربائي التي أقامتها مؤسسة دار الشفاء الخيرية خلال اليومين الماضيين بمقر المؤسسة بسيئون.

وقد حاضر في الدورة الدكتور جمال محمد السقايف - أختصاصي الأمراض الباطنية والقلب - وأوضح للطلاب المشاركين أهم الموضوعات والأسس التي يحتاج إليها الطبيب أثناء علاج المرضى وقيامه بعملية تخطيط القلب ليؤدي دوره الإيجابي في خدمة المجتمع في الجانب الصحي على الوجه الأمثل.