



أمام قصورها الفاتنة ومآذنها الشاهقة وبحضور الآلاف

اختتام مهرجان ليالي العيد الإنشادي الترفيهي الثالث بتريم



من فعاليات اختتام مهرجان ليالي العيد الإنشادي

من يحميننا من الدجالين والمحتالين؟!

ليس ثمة ما هو أسوأ من أن يمتهن الإنسان الخداع، ويسوقه بين الناس، ويستثمر به طيبة الآخرين ليعيش هو على الأهم وأوجاعهم ومعاناتهم ويكتب فوق كرسي مكتبه ويخط جميل (هذا من فضل ربي)!

والأسوأ أن يفعل ذلك تحت بافطات وعناوين تدغدغ عواطف الناس وحاجتهم الطيبة الماسة في الكشف والعلاج، في ما يظهر أمامهم من بافطات المستشفيات التخصصية، وعلى يد ألقاب (الدكتور) والبروفيسور) أناس جرى جلبهم من مواطن عدة ولاسيما الدول الآسيوية وفي مقدمتها بنجلادش والباكستان. ففي هذه المستشفيات أو شراك الاحتيايل - سماها ما شئت - يقف الأدمي المحتاج بعد أن دفع دم قلبه من (الفليسات) التي يعلم الله كيف جمعها وتوصل إليها أملا في الشفاء مسلما نفسه لمقادير الله، لا يعلم من شأن نفسه شيئا، فلا يدرى أيقف هو أمام طبيب أم مريض نفساني؟!

إنه يسأل، فلا يجد سوى مهممات، يستفسر فلا يلقى مترجماً، يجلس مع طبيبه - إن كان حقا طبيبا- فلا يتوصلان إلى فهم، إلا كما يكون حال (الطرشان) فيغني كل منهما على ماله، وتكتب على ضوء ذلك وصفات، وتجري عمليات وهسات من الأكاذيب في بلاد المجاذيب، و.. (شي لثي يا ابن علوان)!

وعلى ذكر ابن علوان، وما يفعله هؤلاء، وبعضهم يظهر بالعمل الخيري وخدمة الناس ويقوم تحت نظر الجهات المختصة بتنظيم وتنفيذ المخيمات الصحية والجراحية، ومنها جراحة العيون، فإننا



عبد الحجاج ثابت الشهابي

نؤكد بكل ثقة في هذا المقام أن مجاذيب (ابن علوان) ربما كانوا أكثر خبرة ودراية من هؤلاء المحتالين، على الأقل في أساليب الخداع والاحتيايل، إن لم يكن في معرفة فوائد الأدوية وأبسط متطلبات الجراحة.

الدعوى التي لا تثبت في خدمة الناس - تقريبا إلى الله أو من باب العمل الإنساني - بل نقوله من صميم المعاناة الناتجة عن هذه الأفعال التي ينهض بها البعض، جماعات وفردا، باسم العيادات التخصصية الخاصة أو المستشفيات الخيرية أو الإنسانية الخاصة.

إنهم يستغلون حاجة الناس وجعلهم تحت هذه السميات ولقد وقف هذا الموقف من أوثق به، قابل (البروفيسور) فد (جته) (ومغلبه) وطلع روحه إلى السماء ثم أعادها وأمطره خسارة وكذبا، وتهويلا ودجلا لا يفعله حتى سدة (ابن علوان) ثم كتب توصيته بإجراء عملية كبرى لاستئصال الداء.

وبعد شهرين عاد، وجاء بالمال، وأعيد الفحص على يد بروفيسور آخر، فأوصى بعملية أصغر من الأولى وكلفة مقاربة .. تسأل المريض.. فرد عليه مدير المستشفى إن البروفيسور الأول قد تم الاستغناء عنه.

ومن خلال الحديث فهم المريض أن الطبيب الأول ليس إلا طبيبا مترجماً فلا هو بروفيسور ولا يحزنون، بل هو على الأرجح لا يصلحون حتى لمعالجة الحيوانات، قول تجربة ومعاناة، لا مقالة ناقل.

هذه التجارب كادت تودي بحياة رجال ونساء - ومنهم كاتب هذه السطور مرات عدة.. لا مرة ولا مرتين.. واستنزفت الجيوب فأغرقت الناس بالدين .. والحقت الأضرار بكثير من البشر، بل وأودت بحياة الكثيرين وأصابت غيرهم بالفاقة والإعاقة وانقطاع القدرة والطاقة.. فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وقد لا تصدقون أن أحدهم أجريت له عملية كبرى فلما ذهب إلى طبيب آخر ليطمئن على سلامة عمل الطبيب الأول، بادره الطبيب الثاني متسائلا في هذا الحوار:

- لماذا قطعوا بطنك هكذا؟
- استأصلوا مرضا خبيثا و...
- لا شيء من ذلك.. انه مجرد قطع عميق.. ثم خياطة رديئة لا اهتمام فيها!!

وتصوروا هذا نقل أمين لأعمال كثيرة لا أمانة فيها تتم دون محاسبة.. ودون قوانين تضمن التحقيق العادل .. فالطبيب يدافع عن الطبيب.. والمريض ليس له إلا الله.. ويا فصيح لمن تصيح!!

فمن يحميننا من المحتالين؟! ومن يقطع دابر الدجالين؟! ومن يحمي المرضى ومساكين!!

وفاة (8) أشخاص وإصابة (81) آخرين في حوادث مرورية بعدن خلال أغسطس الماضي



أحد حوادث المرور (إرشيف)

توفي ثمانية أشخاص وأصيب واحد وثمانون آخرون بإصابات مختلفة في أربعة وسبعين حادثا مروريا وقعت في محافظة عدن خلال شهر أغسطس الماضي .

وأفاد نائب مدير عام المرور بالمحافظة العقيد جمال عقلان لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أنه نجم عن تلك الحوادث خسائر مادية بلغت تسعة ملايين و976 ألف ريال .. مرجعا أسباب تلك الحوادث إلى السرعة الجنونية وعدم التقيد بقواعد وإرشادات السلامة المرورية واستخدام الهاتف النقال أثناء القيادة.

تحذير

تحذر إدارة أمن عدن الإخوة المواطنين مرثادي السواحل والشواطئ من خطورة السباحة في موسم الرياح والأعاصير البحرية ، وذلك خلال الفترة الحالية حفاظا على حياتهم وأرواح أولادهم.

القطاع الأمني بالمخا يضبط شحنة ألعاب نارية مهربة

ضبطت الأجهزة الأمنية بمحافظة تعز دينا محملة بكمية كبيرة من الألعاب النارية نوع (أر بي جي) و(كاتوشا) وأنواع أخرى تقدر قيمتها بـ (15) مليون ريال .

وقال مدير أمن محافظة تعز إن القطاع الأمني بالساحل بمديرية المخا ضبط صباح أمس الأول الاثنين دينا محملة بالألعاب نارية في طريق ترابي خارج النقطة بعد مراقبة وتحرك من مصادر ترصد تحرك الدينا المشتبه بها حتى وصولها إلى جانب النقطة على مسافة بعيدة وتم تنفيذ الكمين المخطط له برئاسة الملازم علي عبده محمد الشرعبي وأربعة من الأفراد وعند ضبطها وجد أنها محملة بكمية كبيرة من الألعاب النارية.

وأوضح العميد الركن عبد الكريم العديني أن الدينا كانت محملة بما يقارب 632 كرتونا من الألعاب النارية من مختلف الأنواع بكلفة تقديرية خمسة عشر مليون ريال .

وأضاف العديني انه سيتم استكمال الإجراءات القانونية وإرسالها إلى النيابة، مهيئاً لرجال الأمن البواسل في القطاع الأمني بالساحل بمديرية المخا الذين رفضوا مبلغ (2.5) مليون ريال رشوة للإفراج عن الدينا ، معتبرا أنهم يجسدون نماذج متميزة لرجل الأمن الذي يحافظ على أمن المواطن وسلامة الوطن والمواطن وهم أكثر في مختلف أرجاء اليمن الحبيب لافتاً إلى أن رجال الأمن بالجبل والساحل يقضون دنا من أجل الوطن وسلامته وضبط كل المخالفين والخارجين على القانون . من جانبه قال الملازم علي عبده محمد الشرعبي قائد القطاع الأمن في الساحل: فمننا بدعم ومتابعة مباشرة من مدير أمن تعز بالمراقبة الشديدة للقطاع الساحلي وتحري اليقظة والحيطه الدائمة وعمل دوريات تتعدى النقطة في جميع الجهات الخاصة بالقطاع وزرع المصادر للحد من عملية التهريب من الساحل .

وأضاف أن إدارة أمن تعز أعدت خططا جديدة للقبض على مهربي الألعاب النارية والسموم والأغذية وغيرها الداخلة بطريقة غير شرعية.

وكان القطاع الأمني بالساحل وبنقطة الزهاري قد أحبط عدداً من عمليات التهريب للسموم والألعاب النارية والمخدرات في الفترة السابقة.

فرقة مولير المسرحية تواصل عرض (مريض الوهم)

بالسلطة الأسرية وكيفية تحول مهنة الطب من رسالة إنسانية إلى ابتزاز للمريض ماديا بهدف الربح بالإضافة إلى قضايا الزواج التي تسير بشكل متوادم ومبني على أسس الأمن والاستقرار .

وأضافت أن المسرحية تقدمها فرقة مولير المسرحية بعدن التي تأسست قبل عدة أشهر بدعم من وزير الثقافة بالاشتراك مع عدد من ألمع نجوم المسرح اليمني مشيرة إلى أن قيادة المحافظة عدن ساهمت وبشكل كبير في إنجاح عرض هذه المسرحية .

وأكدت سعي الفرقة لعرض المسرحية في عدد من محافظات الجمهورية.

الانتفاء من أول ألبوم غنائي يمني خاص بالأطفال

أنهى مكتب الثقافة بالحديدة تجهيز أول ألبوم غنائي يمني خاص بالأطفال بالتنسيق مع منتدى 22مايو الثقافي .

وأوضح مدير عام مكتب الثقافة الدكتور احمد عزي صغير أن الألبوم يضم 12 أغنية ويحاطب المستويات العمرية المختلفة للأطفال ويشارف نخبة من الأكاديميين في علمي النفس والتربية .

وأشار إلى أن الأغاني من تلحين احمد تكرير ومحمد اليتيم وكلمات احمد عزي ويؤديها مجموعة من الأطفال وطلبة المدارس ، لافتا إلى أنه سيتم عقب بيع الألبوم في الأسواق عرضه على الجهات المتخصصة في التوعية والمهتمة بالأطفال لبحث إمكانية عرضه على القنوات الفضائية .

من جهة أخرى وفي إطار تحضيرات واستعدادات مكتب الثقافة للاحتفالات بأعياد الثورة سبتمبر وأكتوبر قال صغير «انه يتم التحضير للعمل الغنائي «ثورة الأمجاد» وهي لوحة فلكلورية فنية من إخراج السيناريست عبد الغني مطاوع وتنفيذ الآلاف من المشاركين» .

وأضاف: «انه سيتم عرض مسرحية « أنا يمني» والتي تهدف إلى معالجة قضية الإزهاب وعلاقتها بالثورة والتنمية ويقوم بالبطولة والأداء مجموعة من المعاقين حركيا وهي من تأليف عبد الرحمن الشاوش» .

اتفاقية توأمة بين مستشفى الثورة بالأردنية ومستشفى الأمير حمزة الأردني بالحديدة

تتضمن تفعيل جوانب تدريب وتأهيل الكوادر الطبية والصحية وتعزيز التعاون الصحي بين المستشفيات.

ولفت إلى أن وفداً من مستشفى الأمير حمزة سيقوم بزيارة إلى هيئة مستشفى الثورة العام خلال الفترة القصيرة للتعرف على الخدمات والرعاية الصحية التي يقدمها المستشفى وكذلك بحث مجالات التعاون في المجال الطبي والصحي.

بكر وفهفي باضاوي ومحمد السقاف ورعاة المهرجان والمساهمين في إنجاحه. بعد ذلك قدمت فرقة البندر من المكل عددا من الفواصل الفكاهية واختتمت الفرقة مشاركتها بتقديم مسرحية حملت عنوان (صلة الأرحام) أيدع فيها أعضاء الفرقة بقيادة الكوميدي محفوظ باجبير بعد أن جسدت المسرحية حالة الشنات والقطعية التي يعيشها بعض الاسر في مشاهد درامية رائعة ومؤثرة.

وفي ختام المهرجان أقيم السحب على جائزتي المهرجان وهما دراجتان ناريتان كانتا من نصيب صاحبي الحظ احمد ناصر بدة من حارة خيلة ومحمد صالح باجبير من حارة عبيد.

وقد تخلل الحفل العديد من المسابقات وال فقرات الممتعة التي قدمت فيها الهدايا الجزية.

الجدير بالذكر ان المهرجان سيبت كاملا على القنوات الفضائية في ليالي عيد الأضحى المبارك بمشيئة الله تعالى .

بكر وفهفي باضاوي ومحمد السقاف ورعاة المهرجان والمساهمين في إنجاحه. بعد ذلك قدمت فرقة البندر من المكل عددا من الفواصل الفكاهية واختتمت الفرقة مشاركتها بتقديم مسرحية حملت عنوان (صلة الأرحام) أيدع فيها أعضاء الفرقة بقيادة الكوميدي محفوظ باجبير بعد أن جسدت المسرحية حالة الشنات والقطعية التي يعيشها بعض الاسر في مشاهد درامية رائعة ومؤثرة.

وفي ختام المهرجان أقيم السحب على جائزتي المهرجان وهما دراجتان ناريتان كانتا من نصيب صاحبي الحظ احمد ناصر بدة من حارة خيلة ومحمد صالح باجبير من حارة عبيد.

وقد تخلل الحفل العديد من المسابقات وال فقرات الممتعة التي قدمت فيها الهدايا الجزية.

الجدير بالذكر ان المهرجان سيبت كاملا على القنوات الفضائية في ليالي عيد الأضحى المبارك بمشيئة الله تعالى .

سواحل الحديدة تكتظ بالزائرين والوافدين خلال أيام عيد الفطر المبارك



محافظة الحديدة

استكمال الأعمال الإنشائية لمصنع الزجاج في مديرية نهم بصنعاء

وسيوفر أكثر من 600 فرصة عمل مباشرة للعمالة المحلية إلى جانب الملات من فرص العمل غير المباشرة.

ويعتمد المشروع الذي تنفذه الشركة العربية لإنتاج وتصنيع الزجاج المحدودة على المواد الخام المحلية بشكل رئيسي.

وينفذ المشروع الخاص بإنتاج القوارير بكافة أشكالها وإنتاج الزجاج المسطح لتغذية حاجة السوق المحلية من هذه المواد على ثلاث مراحل، تتضمن الأعمال الإنشائية وإنشاء خطوط إنتاج وإنشاء البنية التحتية واستكمال البنية الصناعية للمنشأة بكافة متطلباتها المحددة في التصميم والنصارات الأولية.

وكان محافظ صنعاء نعمان دويد قد تفقد أمس سير العمل بالمشروع .. مؤكداً خلال ذلك الأهمية التي يمثلها المشروع في تعزيز النشاط الصناعي على المستوى الوطني وتشجيع الاستثمارات في قطاعات الصناعة المختلفة لتأمين حاجات اليمن من المواد الاستهلاكية والسلع متعددة الاستخدامات.

رافقه وكيل المحافظة للمصنع المتعدد أحمد أبو منصر ومدير أمن المحافظة العميد ركن محمد صالح طريق ومدير عام مكتب الأوقاف بالمحافظة صالح خميس.



محافظ صنعاء خلال تفقده سير العمل بمشروع مصنع الزجاج

خلال مرحلته الأولى نحو 120 طناً يوميا من القوارير والزجاج المسطح المتعدد الاستخدامات من وحدات خاصة بإنتاج الزجاج تضم أفراناً وأنباب تكرير ومستودعات ومخازن ومراكز استقبال وتفرغ المواد الخام،

تستكمل حاليا بمديرية نهم محافظة صنعاء الأعمال الإنشائية لمشروع مصنع الزجاج الذي تتجاوز كلفته 120 مليون دولار.

ويتكون المشروع البالغة طاقته الإنتاجية

كليب (خليك بحالك) يعيد كارول سماحة إلى التمثيل



يبدأ يومي 21 و 22 سبتمبر الجاري، تصوير أغنية الفنانة كارول سماحة "خليك بحالك" برعاية شركة مرسيدس. وكان الجمهور إختار الأغنية في مراحل سابقة، من خلال إستفتاء على صفحة النادي الخاص بكارول، عبر موقع الفايسبوك لتكون الأغنية المصورة التالية من ألبوم "حودي السما".

وتقدم كارول من جديد القصة الدرامية في هذا العمل، كما تعود أيضا إلى بيروت وتحديدا شارع الجزيرة ومونو، بعد سلسلة من الأعمال التي صورت خارج لبنان.

"خليك بحالك" عمل آخر، يجمع بين كارول سماحة والمخرج الفرنسي تيري فيرن، الذي صرح في كواليس التحضيرات قائلا: "خليك بحالك، فيلم سينمائي قصير وليس كليباً، سنعالج من خلال مشاهدته قصة عادية، بإطار غير اعتيادي".

أما النجمة كارول سماحة، فأعلنت شوقها للعودة إلى التمثيل ونوهت قائلة: "كان من المفترض أن يتم تصوير العمل في جزيران الماضي، إلا أن تضارب مواعيد العمل بيني وبين المخرج وانشغالي بالمهرجانات الصيفية عدل تاريخ التصوير".

يذكر أن أغنية "خليك بحالك"، من كلمات وألحان الفنان مروان خوري، وتوزيع روجيه خوري.