

انطلاق فعاليات مهرجان صنعا للتاسع لإشاد بمشاركة محلية وعربية

اللوزي يؤكد أهمية ومكانة الإنشاد الديني في تعزيز القيم النبيلة للدين الإسلامي



فرقة إنشادية (أرشيف)

من مصر وسوريا والسعودية، ويقدمون ما يزيد على 80 عملاً إنشادياً إبداعياً جديداً من الوان التراث الإنشادي الأصيل. ونوه بما حققه المهرجان على مدى دوراته السابقة، في توثيق التراث الإنشادي والموشح اليمني، وحفظ وتقديم التراث من الأعمال الإنشادية، والإبداعية بمختلف الألوان والمشارب الإنشادية من مختلف المناطق اليمنية، من موشحات دينية ومدائح نبوية، وتسابيح وتهليل، وتعظيم لله عزوجل، علاوة على دور الجمعية ومن خلال وزارة الثقافة في إبراز النشيد اليمني والتعريف به على مستوى العالم، من خلال المشاركات الإنشادية والإبداعية المحلية والخارجية. بعد ذلك استهلكت أولى الأمسيات الإنشادية ضمن برنامج المهرجان، والذي حضره عدد من المسؤولين والسفراء وأعضاء السلك الدبلوماسي بصنعا، بتقديم باقات متنوعة من التراث الإنشادي شارك فيها كل من المنشد السعودي حسن الحامد، والمنشد المصري أحمد أبو شهاب، وفرقة الإتحاد العربي للثقافة والإبداع السوري، بالإضافة إلى فرقة "حبيب الله" اليمنية، وفرقة المسرة بترميم، وفرقة النخبة الإنشادية وفرقة نسائم طيبة وفرقة محافظة حجة.

ولفت نائب الوزير إلى ما يكتسبه المهرجان من خصوصية هذا الكونه يأتي في إطار الاحتفاء بتريم عاصمة الثقافة الإسلامية، التي كانت ولا تزال مدينة العلم والعلماء الذين نشروا الدين الإسلامي والمعارف في جنوب شرق آسيا وشرق إفريقيا، وهو ما بات يستوجب نشر معارف أولئك العلماء الأفاضل... منوهاً بدور المكتب التنفيذي لترميم عاصمة الثقافة الإسلامية، وإتمامه بتنفيذ وطباعة مؤلفات أولئك العلماء، وإنجازه مؤخرًا طباعة 54 عنواناً من المؤلفات القديمة لعلماء اليمن... من جهته نوه المدير التنفيذي لفعاليات تريم عاصمة الثقافة الإسلامية معاذ الشهابي بمزايا وخصوصية التراث الإنشادي اليمني، الغني بألوانه المختلفة وأشكاله المتعددة، والمكانة التي يحظى بها الإنشاد الديني والموشح اليمني. بدوره استعرض رئيس جمعية المنشد اليمنيين علي محسن الأكوغ برنامج المهرجان في دورته التاسعة، وما يهدفه من أمسيات إنشادية يحييها أكثر من 3000 منشد يمثلون أكثر من 22 فرقة إنشادية من مختلف محافظات الجمهورية، وعدد من المنشدات العرب

وتعميق محبته لمن أسهم في نقل الرسالة كاملة غير منقوصة إلى البشرية مشيداً بمستوى الأعمال الإنشادية الثرية والغنية بالإبداع الأدبي والشعري والأداء المتميز الذي يرتبط بفن الإنشاد والموشح اليمني، والتي قدمها منشدون يمنيون وعرب من المملكة العربية السعودية ومصر. من جهته أكد نائب وزير الثقافة الدكتور أحمد القاضي أهمية المهرجان في إحياء التراث الإنشادي وتوثيق وحفظ مختلف الألوان والمشارب الإنشادية والفنية، التي تزخر بها مختلف محافظات الجمهورية. منوهاً بما يحظى به الإنشاد من شعبية وحضور في مختلف المناطق اليمنية، وتوحيده مختلف شرائح المجتمع في مختلف مناسباته. وأكد دعم واهتمام وزارة الثقافة بالإنشاد والموشح اليمني، من خلال المهرجان الذي أصبح تقليداً سنوياً، والعمل على إبراز كنوز التراث الإنشادي الذي تزخر به اليمن، وإفساح المجال للمواهب الإبداعية للمشاركة بهذا الفن الإبداعي الأصيل في المحافل المحلية والخارجية.

انطلقت مساء أمس الأول على رواق مسرح الهواء الطلق بصنعا فعاليات مهرجان صنعا للتاسع للإنشاد الذي تنظمه وزارة الثقافة بالتعاون مع جمعية المنشدات اليمنيين في إطار فعاليات تريم عاصمة الثقافة الإسلامية 2010م للفترة 1-3 سبتمبر الجاري. وفي افتتاح المهرجان الذي يشارك في إحياء أمسياته الإنشادية على مدى ثلاث ليالٍ أكثر من 22 فرقة وجمعية إنشادية من مختلف المحافظات، إضافة إلى مشاركة منشدتين عرب من مصر وسوريا والسعودية، أكد وزير الإعلام حسن اللوزي أهمية الإنشاد والموشح الديني، ودوره في تعزيز قيم الإيمان الحقيقية، التي تتصل بتجسيد معنى التوحيد، ومعنى المحبة للرسول الأعظم النبي الخاتم محمد صلى الله عليه وسلم. ونوه الوزير اللوزي في تصريحه لوسائل الإعلام، بإمكانة الإنشاد الديني ودوره في تعزيز القيم النبيلة للدين الإسلامي الخفيف، والطريق إلى امتلاك الشخصية السوية، وأداء الرسالة الحميدة تجاه وجدان المواطن، وتعزيز صلته بالله ومخافته،

كرمت الفروع المتميزة

مؤسسة الاتصالات تعقد لقاء تشاورياً لقياداتها



خلال اللقاء التشاوري الموسم لقيادات المؤسسة العامة للاتصالات



جانب من الحضور

ولفت إلى ان اللقاء السنوي يكتسب طابع التميز عما سبقه من لقاءات وذلك لطبيعة القضايا والموضوعات التي تتضمنها برنامج اللقاء وفي مقدمتها استعراض ومراجعة مستوى تنفيذ قرارات اللقاء السابق، مشيراً إلى ان هذا يستدعي استئثار المسؤولية وبذل كل الجهود لتوظيف الإمكانيات البشرية في الأطر المناسبة ليتمكن من القيام بواجباتها على أكمل وجه. وأشاد الدكتور نصاري بكوادر المؤسسة ذوي الكفاءة العالية التي تتكامل فيها شروط المقدر والإخلاص والنزاهة والانتماء للمؤسسة والتي من خلالها ستعمل الوزارة والمؤسسة على تقييم ومعالجة وتحديث إمكاناتنا الفنية والخدمية بالتوازي مع تقويم وتطوير أنظمتها الإدارية والمالية والتجارية والتسويقية.

أحداث تغييرات جذرية فاعلة في الأوضاع والأساليب والمفاهيم الإدارية السائدة. وقال: وفي هذا الاتجاه يأتي مشروع إعادة الهيكلة الذي يستهدف الدرجة الأولى إعادة تنظيم هذا القطاع الحيوي وإحداث تغيير ثقافي من أجل الوصول إلى إدارة ديناميكية تعتمد على أساليب الإدارة الاعمال وتصميم برامج تدريبية جديدة". وأضاف مدير عام المؤسسة: "كما ستعمل إعادة الهيكلة على إعادة توزيع القوى العاملة وإعادة برامج تحفيز الموظفين والتحول نحو اتمتة ومكثنة الأعمال والخدمات ومراجعة وتطوير البنية القانونية والتنظيمية والعمل على استمرار تميز إنجازات قطاع الاتصالات وخدماته كأفضل خيار لدى المواطن يلبى احتياجاته الجدية وازالة القيود البيروقراطية التي تحد من الإنتاجية وتسهم في

قياس الأداء والشفافية والمراقبة والتقييم المستمر للأنشطة والخدمات لتحديد مكان القوة والضعف في البرامج والخطط المرسومة والمنفذة، باتجاه تحسين عملية القرار واستخدام الموارد والإمكانات البشرية بكفاءة عالية. وأشار الدكتور نصاري إلى أن التقييم والمراجعة الدوريتين للأداء ومراجعة الأنشطة تعطي مؤشراً واقعياً للمرحلة المقبلة التي تتطلب مرونة كبيرة والعمل في ظل إستراتيجية فاعلة تمتلك رؤية تطويرية واضحة وتتضمن أسساً ومبادئ ومعايير علمية ثابتة لتشخيص ومراجعة أداء المؤسسة وإعادة تنظيمها بشكل يمكنها من تكريس مفاهيم اللامركزية ورفع كفاءة العاملين لتتواءم مع المستجدات والاحتياجات الجديدة وازالة القيود البيروقراطية التي تحد من الإنتاجية وتسهم في

الرئيسية المتعلقة بالنشاط الفني والمالي والتجاري للمؤسسة، كما تم استعراض توصيات ورشة العمل حول خدمات المشتركين التي عقدت أمس بصنعا. كما تم في اللقاء تكريم الفروع المتميزة بحسب الحصص المستهدفة وهي فروع "صنعا وتعز وعمران" وكذا بحسب المشاريع التوسعة والمخطط له، فروع "الامانة وتعز وعدن". وأكد مدير عام المؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية الدكتور علي ناجي نصاري أن اللقاء التشاوري الموسم لقيادات المؤسسة يأتي في إطار حرص قيادة الوزارة والمؤسسة على اعتماد منهجية التقييم والمراجعة الدورية لمختلف الأنشطة والخطط والبرامج. وأشار إلى أن اللقاء يهدف إلى تفعيل مؤشرات

عقد بمدينة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات بصنعا أمس اللقاء التشاوري الموسم لقيادات المؤسسة العامة للاتصالات لمناقشة التحديات والمشاكل التي تواجه المؤسسة. وجرى خلاله مناقشة عدد من المحاور والقضايا الرئيسية أهمها مشاريع التوسعة والمخطط له، ومشروع إعادة الهيكلة، فضلاً عن مشروع صندوق دعم الموظفين وأهم المؤشرات الإحصائية الخاصة بالنشاط التجاري والمالي والإداري وتقييم الوضع من قبل الإدارات المختصة وذات العلاقة بمحاور اللقاء. وتطرقت للقاء إلى أبرز الأسباب التي تؤثر في أداء المؤسسة في تقديم خدماتها وتنفيذ مشاريعها وذلك من خلال النقاش الجماعي لعدد من المحاور

خلال زيارته الميدانية لعدد من الأسواق بصنعا

وزير الصناعة: ضبط (1446) مخالفة تموينية وسعيرية خلال شهر رمضان



وزير الصناعة خلال زيارته الميدانية إلى سوق العاصمة

أمام العملات الأجنبية الأخرى. وأكد وزير الصناعة والتجارة أن الوزارة لن تتوانى في حالة عدم الاستجابة عن اتخاذ الإجراءات القانونية الصارمة وفقاً للتشريعات والقوانين الناظمة. وطلب المستهلكين بمساندة جهود الوزارة في الرقابة على الأسواق من خلال اضطلاعهم بدورهم في الإبلاغ عن أية مخالفات تموينية أو سعيرية بالاتصال على الرقم المجاني 174 غرفة العمليات المركزية بالوزارة. وخلال الزيارة الميدانية لمحللات بيع المواد الغذائية أكد عدد من تجار الجملة والتجزئة المواد الغذائية والتمور لوزير الصناعة والتجارة أن الأسعار شهدت تراجعاً ملحوظاً في عدد من السلع بعد استقرار أسعار الصرف وتحسن سعر الريال أمام الدولار والعملات الأجنبية الأخرى... لافتين إلى التزامهم بإشهار الأسعار والتعليقات الصادرة عن الوزارة والسلطة المحلية.

أحيل منها 74 مخالفة إلى النيابة المختصة وتم اتخاذ إجراءات إدارية بحق 114 مخالفة، فيما يتم استكمال إجراءات باقي المخالفات تمهيداً لإحالتها للنيابة. وبين الكميين أن هذه المخالفات توزعت على نقص أوزان الرغيف وعدم إشهار الأسعار وغشاً تجارياً ونقص عبوات المواد الغذائية وزيادة الأسعار وعدم البيع بالفواتير وغيرها من المخالفات التموينية والسعيرية. ونوه الوزير المتوكل في هذا الخصوص بالجهود

كشف وزير الصناعة والتجارة الدكتور يحيى بن يحيى المتوكل عن ضبط ألف و446 مخالفة تموينية وسعيرية في أمانة العاصمة والمحافظات منذ مطلع شهر رمضان أحييت منها 868 مخالفة إلى النيابة المختصة، إضافة إلى كميات كبيرة من المواد الفاسدة منتهية الصلاحية التي تم مصادرتها. وأشاد الوزير المتوكل خلال زيارته الميدانية أمس لعدد من الأسواق والمحلات التجارية في مديرية سحان وبنى بهلول بمحافظة صنعا بمستوى التزام وتفيد التجار بإشهار الأسعار. وشدد على الالتزام بالشروط والتعليمات الخاصة بالتخزين الجيد للسلع والمواد الغذائية والاستهلاكية بما يحافظ على سلامة وجودة هذه المواد. واطلع وزير الصناعة والتجارة ومعه وكيل محافظة صنعا للقطاع الجنوبي الشرقي عبد الملك الغربي ومدير مكتب الصناعة والتجارة بالمحافظة عبدالباسط محمد الكميين على أسعار السلع الغذائية والمقاييس المعتمدة وأوزان العبوات. واستمع بهذا الخصوص إلى إيضاحات من مدير مكتب الصناعة والتجارة بالمحافظة عن الإجراءات التي اتخذها المكتب والمخالفات التي تم ضبطها خلال الفترة المنصرمة من شهر رمضان إذ بلغ إجمالي المخالفات التي ضبطها المكتب خلال هذه الفترة 452 مخالفة في كافة مديريات المحافظة

خلال النصف الأول من العام الجاري (82) مليون ريال إيرادات الضالع الزكوية

بلغ إجمالي الإيرادات الزكوية المحصلة خلال النصف الأول من العام الجاري بمحافظة الضالع (82) مليوناً و (459) ألف ريال بزيادة عن الفترة نفسها من العام الماضي 2009م (4) ملايين و (162) ألف ريال. وأوضح الأخ يحيى الحلالي مدير مكتب الواجبات الزكوية بمحافظة الضالع لـ (14 أكتوبر) أن إجمالي المبلغ المحصل للواجبات الزكوية خلال العام الماضي بلغ (195) مليوناً و (128) ألفاً و 500 ريال. وأشار إلى أن الإيرادات الزكوية تضاعفت خلال السنوات الأخيرة في المحافظة نتيجة إعطاء الأهمية لدور التوعية الزكوية وأهمية إخراج الزكاة متوقفاً أن تتجاوز الإيرادات الزكوية لهذا العام أكثر من 200 مليون ريال. وأكد الحلالي أن مكتب الواجبات الزكوية بالمحافظة قد أعد خطة متكاملة لتحصيل الزكاة والغاية من فرضها وأثرها في ترسيخ مبادئ التكافل الاجتماعي والتزام بين أفراد المجتمع المسلم إلى جانب كونها عبادة شرعية وركناً أساسياً من أركان الإسلام. ودعا مدير مكتب الواجبات الزكوية جميع المكلفين ومن وجبت عليهم الزكاة سواء ركاة الباطن أو عروض التجارة وغيرها من الأشياء التي تجب فيها الزكاة إلى المسارعة إلى تسديد ما عليهم من الزكوات التي فرضها الله سبحانه وتعالى.



كاميرون دياز أخطر المشاهير على الإنترنت

إن البرامج الخبيثة تستخدم المشاهير لإغواء المعجبين واصطيادهم لينتقلوا على محتوى يبدو حميداً ويقومون بتنزيله على أجهزتهم لكن تكون به برامج تهدف لسرقة كلمات المرور وغيرها من المعلومات الخاصة بغرض الربح.

وأضاف أن أصحاب الأغراض الخبيثة «يعرفون أن الناس يريدون أن تكون لديهم حوافظ للشاشة عبارة عن صور أشخاص مشهورين. إنهم يتتبعون الموضوعات الساخنة على الإنترنت وبناء على ذلك يضعون المحتوى المؤذي الخاص بهم».

وجاءت عارضة الأزياء الشهيرة (جيزيل بوندشن) في المركز الرابع يليها (براد بيت) وهو أحد رجلين فقط ضمنهما قائمة المراكز العشرة الأولى.

نيويورك/متابعات: ربما تكون نجمة السينما كاميرون دياز معروفة بضحكتها اللطيفة ونظراتها القاتلة لكنها الآن أصبحت أخطر المشاهير على الإنترنت.

وقالت شركة مكافي لأمن الكمبيوتر أن (دياز) «37 عاماً» تأتي على قمة أخطر المشاهير الذين يجري البحث عنهم عبر الإنترنت تليها (جوليا روبرتس)، وكانت (جيسكا بيل) أخطر مشاهير الإنترنت العام الماضي لكنها هبطت إلى المركز الثالث هذا العام.

وقالت دراسة نشرتها شركة مكافي إن موقعاً من بين كل عشرة مواقع تعرض صور دياز يتضمن برامج خبيثة تهدف لإصابة أجهزة الكمبيوتر وسرقة البيانات من المستخدمين. وقال (ديف ماركوس) مدير بحوث الأمن في (مكافي لايز)



اتصالات وانترنت

إعداد: دنيا هاني

اختبار المواهب الأدبية عبر موقع (I Write Like) الإلكتروني

هو موقع إلكتروني أنشأه مصمم البرامج الروسي ديميتري تشيستنيخ (27 عاماً)؛ لاختبار موهبة الكتابة، فإذا كنت تعتقد أنك تمتلك موهبة الكتابة وأنه يمكنك أن تكون خليفة للكاتب

الأمريكي (ارنست همنجواي) فبإمكانك أن تختبرها على موقع (أي رايت لايك) الإلكتروني (I Write Like)، لتعرف أياً من عمالقة الأدب تشبه أعمالك أسلوبه في الكتابة.

ينتقد فيها صديقته السابقة في مربع النص، وتلقى رداً من الموقع بأن هذا الكلام يشبه أسلوب الكاتبة الكندية مارجريت أتوود.

كما قام الموقع بالكشف عن أوجه الشبه في أسلوب الكتابة بين (دعوة لعبد ميلاد) وعمل الكاتب الأيرلندي (جيمس جويس)، بينما شابهت كلمات أغاني المطربة الأمريكية (ليدي جاجا) أعمال الكاتب الإنجليزي (وليام شكسبير).



إعداد: دنيا هاني

وهذا الموقع يكشف عن أسلوبك في الكتابة بعد نسخ عينة من كتاباتك وإرفاقها في مربع النص بالموقع الإلكتروني، ثم الضغط على زر (التحليل). حسب قول وكالة الأنباء الألمانية. وحقق الموقع الإلكتروني نجاحاً ضخماً لدى بعض المدونين، حيث قام أحدهم بإرفاق نسخة من كلمة مطولة للفنان (ميل جيبسون)

علوم الجوال والاتصال

الصين تنتج (700 مليون) هاتف محمول في العام



توقع مسؤول صيني أن يتجاوز حجم الإنتاج السنوي للهواتف الخلوية في الصين (700 مليون) هاتف في العام (2010)، مشكلاً (60) بالمائة من إجمالي الإنتاج العالمي.

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن رئيس الجمعية الصينية لصناعة الاتصالات (وانغ بينغ كه) قوله في مدينة شنغهاي عاصمة مقاطعة (لياو نينغ) بشمال شرق الصين أنه من المتوقع أن يتجاوز حجم إنتاج الهواتف الخلوية في الصين خلال هذه السنة (700 مليون هاتف).

وأضاف (وانغ) أن حجم إنتاج الهواتف الخلوية ارتفع بنسبة (9.8%) على أساس سنوي في العام (2009) ليصل إلى (620) مليون جهاز، وهو الرقم الذي جعل الصين أكبر دولة في العالم في هذا المجال.

وأشار إلى أن صناعة الهواتف الخلوية دخلت عصر الجيل الثالث من الخدمة اللاسلكية الأمر الذي سيزيد الأرباح وفرص التنمية في سوق المستهلكين العالمية للاتصالات.

الشرية تطلق أولى خدماتها للاتصالات الجوية

أعلنت شركة الشرية للاتصالات إطلاق أولى خدماتها للاتصالات الجوية عبر نظامها الفضائي في إطار إستراتيجية الشركة لتوسعة أعمالها التجارية التي تستهدف القطاعات الصناعية. وتنتج الخدمة الجديدة إمكانية إجراء اتصالات صوتية موثوقة واقتصادية على متن جميع أنواع الطائرات. وتشمل الخدمة توفير الاتصالات الصوتية عبر جهاز صغير الحجم يوفر خدمات الصوت والفاكس وإرسال البيانات بسرعة 9.6 كيلوبت في الثانية إضافة إلى خدمات نقل البيانات بتقنية (جي ام بي ار اس) بسرعة تصل إلى (60) كيلوبت في الثانية. وتم بالفعل تركيب وتشغيل أجهزة الخدمة الجديدة على متن أكثر من (200) طائرة مروحية وطائرة تجارية. وحسب الخطة الموضوعة ستطرح الشرية مجموعة متكاملة من خدمات الاتصالات الجوية. وستوفر هذه الباقة التي تشمل حلولاً هي

الأصغر من نوعها في هذا المجال خدمات اتصالات الصوت ونقل البيانات لجميع المستخدمين على متن الطائرات سواء كانوا من الطيارين أو أفراد الطاقم أو المسافرين. ويجري حالياً تطوير خدمة الإنترنت الفضائي لقطاع الطيران بسرعات تصل إلى (444) كيلوبت في الثانية وسرعات لنقل الفيديو المباشر تصل إلى (384) كيلوبت في الثانية إضافة إلى خدمات الصوت وغيرها من خدمات الاتصال بنظام (جي اس ام) التي يمكن توفيرها اختياريًا على متن الطائرات. ومن المقرر الانتهاء من تطوير هذه الخدمة خلال الربع الأخير من العام الجاري. وأشار سلطان أحمد الغفلي رئيس الشؤون الإستراتيجية لدى الشرية إلى أن الخدمة الجديدة تتميز بكثرتها من حلول وخدمات الثريا بصغر حجمها وخفة وزنها بالإضافة إلى سهولة استخدامها وانخفاض تكاليفها التي تؤكد الجودة الفائقة التي تتميز بها حلول الصوت والبيانات لهذه الخدمة الجديدة. بفضل قوة شبكة الثريا وانتشارها الواسع.



اجتسم معي

مد «ملفك» على قد «ذاكرتك».

كيف نحمي أجهزتنا الإلكترونية من الفيروسات؟

يقوم الشرطي بتفتيش أجهزة الكمبيوتر عن بعد وتتبع جرائم الإنترنت في خطة خماسية للإتحاد الأوروبي للقضاء على ظاهرة القرصنة الإلكترونية. وفي المقابل قرصنة الأجهزة الإلكترونية يتمتعون بمهارات عالية جداً وهم منظومون بشكل احترافي ما يصعب تتبعهم في كثير من الأوقات. ونجد أن القرصنة تتم على المؤسسات المالية سواء عبر أنظمة الشبكات أو بطاقات الصراف الآلي ويحدث تكتم شديد عليها يؤدي إلى تكبد هذه المؤسسات خسائر مالية فادحة.

وتوجه أعمال القرصنة هذه المؤسسات المالية نتيجة استخدام السيبري للأجهزة الإلكترونية أو شراء أنظمة أمن المعلومات بأقل التكاليف بالإضافة إلى القرصنة الموجهة من موظفين يتم إساءة معاملتهم واحتقارهم من قبل رؤسائهم. كما أن هناك مشكلة أخرى هي القرصنة عبر الإنترنت نتيجة استخدام بيانات عبر الشبكة وأجهزة الحاسوب من قبل الأشخاص أنفسهم. ولهذا انتشرت جرائم القرصنة بشكل مخيف ما يتطلب التركيز على أمن المعلومات من خلال تأهيل الكوادر المتخصصة لمواجهة هذا الخطر.

إعداد: أحمد بن أحمد الشميري

انتشرت في الآونة الأخيرة عملية القرصنة الإلكترونية ما أدى إلى زيادة المخاوف على الأجهزة الإلكترونية. تلك القرصنة التي تحدث أوراق الألياف الضوئية والخطوط العنكبوتية والحاسب الآلي والأجهزة الإلكترونية. تعد الشبكة العنكبوتية من أكثر الوسائل التي سهلت عملة العالم بشكل عملي لخدمة المجتمع. وأصبح العالم قرية صغيرة وهو ما جعل هذه الشبكة تتعرض لقرصنة لصوص المعلومات... لذا أخذ الإتحاد الأوروبي خطة جديدة أطلق عليها اسم (الشرطي الإلكتروني) لملاحقة قرصنة البيانات والمعلومات (هاكرز) والشبكات ونظم المعلومات.

وتتضمن هذه الخطة الجديدة إيجاد جهاز متخصص وقاعدة معلوماتية وشبكة وبرمجية يتم من خلالها إيجاد شرطي الكتروني مهنته التجول حول العالم عبر دوريات منظمة للبحث عن القرصنة ومخترقي المواقع والبيانات والمعلومات ونشر الفيروسات حيث

المخابرات التركية تحذر الرئيس جول من (تويتر)!

وجهت المخابرات التركية تحذيراً إلى كافة هيئات وقطاعات الدولة الحكومية من استخدام برنامج (تويتر) لتبادل ونقل المعلومات، ذلك لسهولة استغلاله في تسريب معلومات من أجهزة حاسبات الدولة من شأنها أن تضر بالأمن الوطني.

كما طلبت المخابرات حسبما أفاد موقع (أخبار العالم) من الرئيس التركي عبدالله جول تجنب استخدام



الكمبيوتر وبرامجه

حرارة الصيف تجهد أجهزة الكمبيوتر

لا تصيب حرارة الصيف الإنسان وحده بالإجهاد، بل والكمبيوتر كذلك. فإذا كان جهاز الكمبيوتر الخاص بك يعمل لساعات طويلة في طقس حار، عليك أن تحرص على تبريده باستمرار. ويمكن القيام بذلك عن طريق تنظيف فتحات التهوية والمراوح من الأتربة والغبار باستخدام المكنسة الكهربائية لأن تراكم الأتربة على مكونات الكمبيوتر يؤدي إلى ارتفاع حرارتها وتعملها بمرور الوقت. ويستحسن كذلك وضع الكمبيوتر بالقرب من أجهزة التكييف للحفاظ على درجة حرارته منخفضة.





الأرق يؤدي إلى الموت

جيداً ..
ووجدت الدراسة انه عند إضافة عامل السكري وارتفاع ضغط الدم، يصبح الرجال الذين يشكون من الأرق أكثر عرضة للموت 7 مرات من الذين لا يشكون من مشاكل في النوم .
وأظهرت الدراسة أن الأرق المزمن ونقص النوم عند النساء لا يتسبب ارتفاعاً في نسبة موت النساء.

لا واضنن / متابعات :
حذر باحثون أميركيون من أن الموت يحيط بالرجال الذين يعانون من الأرق المزمن وينامون أقل من 6 ساعات في الليلة.
وأفادت شبكة "سي إن إن" الأميركية أن دراسة جديدة دامت 14 سنة في مجلة "نوم" تؤكد أن الرجال الذي يعانون من الأرق هم عرضة للموت 4 مرات أكثر من الذين "ينعمون بنوم



الأرجنتينية الكسندرا بيزارنيك

النوم في ذاكرة حائط

في تنفس حيوان يحلم
ذاكرة قيثارة صمت
حيث يعيش الخوف .
ثمة من يدق ويسوي
تابوتا لساعة
تابوتا آخر للضوء
ظل لأيام مقبلة
سأتعلم أن أنام
في ذاكرة حائط
في تنفس حيوان ..
يحلم .



الشمال، أما المناطق الجنوبية فتكون دافئة في معظم الأحيان ومن أفضل الأوقات لزيارة إسبانيا عموماً شهر الربيع والخريف باستثناء مناطق ساحل الأطلسي التي تتساقط عليها الأمطار الغزيرة في أكتوبر ونوفمبر، ورغم

معالم وآثار

دل سول والراغبون في الهروب من تلك الشواطئ للتعايش مع الثقافات هناك في كافيتراتها ومطاعمها.
وتشتهر بنهرها المتدفق في مضائق صخرية ويقسم المنطقة إلى شق ينتمي للعصور الوسطى والآخر للقرن الثامن عشر، ويعرف ذلك المضيق بالتاج وأقيم عليه جسر بونتي نوفو الذي كان يضم سجنًا ويستفاد منه هذه الأيام كموقع استراتيجي لمشاهدة الأماكن السياحية.
وتوجد به مرمرات ومسالك مثيرة على امتداد النهر تسهل الاطلاع على البر المحيط به وتشتهر روندا أيضاً برياضة مصارعة الثيران تلك الرياضة الأقدم والأضخم في إسبانيا وتفتتح حلبات مصارعة الثيران أبوابها للزوار في موسم مصارعة الثيران كما تحتوي تلك الحلبة على متحف رائع.
يبعد المطار 5 كيلومترات جنوب شرق مدينة ملقة ويضم مدرجين متوازيين يلتقيان من الجهة الداخلية وتتوافر خدمات النقل بالحافلات وسيارات التاكسي التي تغادر كل نصف ساعة، أما الانتقال إلى ماريبلا فيتم عن طريق حافلات تنطلق كل 45 دقيقة.
ترتفع درجات الحرارة في إسبانيا في فصل الصيف خاصة في يوليو وأغسطس، ويبقى الجو معتدلاً لبقية شهور السنة خاصة في

تقع ماريبلا على بعد 40 كيلومتراً جنوب شرقي ملقة وتشكل الأميال الساحلية بين ماريبلا وبورتو بانوس النظير الإسباني لمونت كارلو، وتنتشر بيوت براقعة تعود للبريطانيين الهيسورين وعلية القوم الإسبانين على التلال المحيطة، بالإضافة إلى اليخوت الأنيقة الروسية في المارينا.
وتضاهي ماريبلا في سحرها منتجج كوستا دول سول في جنوب إسبانيا حيث المطاعم والمحلات التجارية أكثر عصرية وأناقة وربما أكثر كلفة وتجنبت المدينة المغالاة في تعبير المباني والتطور العمراني الذي ابتليت به جارتها كل توريمولينوز» وتتوارى البلدة القديمة عن الأنظار مخبئة شيئاً من سحر العصور الوسطى.
وعلى نطاق أوسع فإنك ستجد في بورتو بانوس على بعد عشرة كيلومترات إلى الغرب اليخوت الفخمة كبيرة الحجم، وسيكتشف الزوار الذين يقعون سياراتهم لعدة أميال في القرى والتلال المحيطة بروندا إسبانيا التي لم تلامس عالم السياحة بعد.
تقف روندا على هضبة عالية في المناطق الجبلية الداخلية وتبعد 48 كيلومتراً عن ماريبلا وهي واحدة من أجمل المواقع التاريخية في المنطقة، ويقصدها المتزعمون في رحلاتهم الترفيهية المنطلقة من على شواطئ كوستا

4			8		1
6			9		
	7			2	
	3			8	
7			5		4
	1		2		6
		1		5	
			4		6
8		9			3

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9X9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3X3 تسمى (المناطق).
- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن تقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

7	6	8	2	1	9	4	3	5
1	3	2	7	4	5	8	6	9
4	5	9	3	8	6	2	1	7
5	8	6	9	2	1	7	4	3
9	1	4	5	3	7	6	2	8
3	2	7	4	6	8	5	9	1
6	9	1	8	7	2	3	5	4
8	4	5	6	9	3	1	7	2
2	7	3	1	5	4	9	8	6



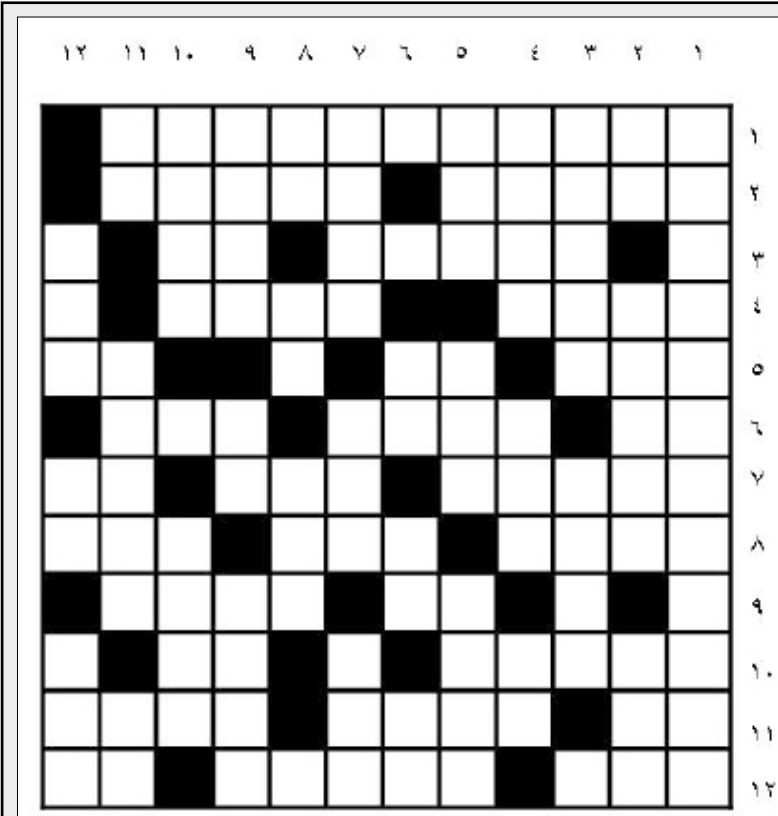
طوبى لمن لا يتوقع شيئاً،
فلن يخيب أمله أبداً.
جوناثان سويفت

شارع (26)
غبي عايز يروح شارع 20
راح شارع 10 مرتين.



كشفت متخصصون في علم النفس الاجتماعي أن موقع "فيسبوك" يمثل بيئة خصبة لأصحاب الشخصيات النرجسية والمغرورين، خاصة من بين المراهقين، الذين يوفر لهم الموقع تحديد العلاقات التي يرغبون فيها وإظهار أنفسهم بالشكل الذي يرضون عنه.

وكشفت الدراسة التي أجرتها جامعة "تورنتو" الكندية أن المغرورين والنرجسيين يستخدمون "فيس بوك" أكثر من سواهم، ويميلون إلى التركيز على خدمات معينة فيه دون سواها، مثل التحديث المتواصل للحالة وإرسال التعليقات على الدوام وتزويد الصفحة بالصور الجديدة التي من شأنها إظهار أصحابها بشكل جيد.



كلمات متقاطعة / إعداد/ أشواق ناجي

أفقياً:
1- لقب بزین العابدين لكثرة عبادته وتضرعه إلى الله وسمي بالسجاد الزكي.
2- بلد عربي - يعالج .
3- في الفم - حرف جر .
4- مفرد بدلاء - أتعلم .
5- ضياء - من الرياحين - قهوة .
6- للتعريف - مدينة عراقية - أمسى .
7- عاصمة أوروبية - جمال - جواب .
8- عكس يشترى - رجاء - أحد أبناء نوع عليه السلام .
9- قهوة - أم البشر .
10- من سور القرآن الكريم - في الوجه .
11- عقل - محافظة يمنية - ضد أيسر .
12- فتاة - سمراء الشفتين - أحد الأبوين .

عمودياً:
1- أحد الخلفاء الراشدين .
2- جوهر الشيء - كيت - حليب .
3- شهر ميلادي - من العملات .
4- شجاع - ضد الشراء - للنداء .
5- أحرف متشابهة - مدينة مغربية - من حل العدد الماضي

وزارة الداخلية

نشكر مساهمتك في منع استخدام المفرقعات والألعاب النارية حفاظاً على سلامة الجميع وسكينة المجتمع..

الألعاب النارية والمفرقعات تؤدي إلى:

- تشوهات في الإطفال
- إصابات وعاهات
- إفلاق للراحة والسكينة
- ضياع للأموال والأولاد

لنساعد بفرحة العيد، ولنعاون بالإبلاغ عن أية مخالفة على الرقم 199، في كافة محافظات الجمهورية

مع تحيات،
العلاقات العامة



إعلان



معرض دب (دبي) يروي قصة الفن الإسلامي

بين القرن الأول والقرن الرابع للهجرة، واشتملت المعارض على المخطوطات القرآنية، ونصوصاً قديمة، ولوحات خطية، ومنسوجات، وخزفيات، ومنمنمات، وأعمالاً زجاجية، ومجوهرات، وأسلة، تعكس مسيرة الفن الإسلامي في جوانب مختلفة، كما تبرز المخطوطات المعروضة التنوع والتطور اللذين شهدتهما الخط العربي، وكذلك التجاور بين الخط العربي والمنمنمات.

يستضيف المعرض مركز دبي المالي العالمي حيث عرضت صالة (فرجام) قطعاً إسلامية من مقتنيات فرهاد فرجام بالتعاون مع جامعة زايد وهيئة دبي للثقافة والفنون. وضم المعرض الذي شكل بانوراما للفن الإسلامي معروضات من الوطن العربي، وإيران، وشمال أفريقيا، والشرق الأدنى، وتناغم المساحة المكانية للمعارض مع المساحة الزمنية الواسعة لها التي تتراوح

من القرنين الأول والثاني للهجرة، وتحتضن إمارات (دبي) إقامة معرض (قصة الفن الإسلامي في 99 قطعة) الذي افتتح منتصف الشهر الجاري بحضور الشيخ نهيان بن مبارك وزير التعليم العالي، وعبد الرحمن العويس وزير الثقافة، وحميد القطامي وزير التربية وعدد كبير من المهتمين بالفن الإسلامي من جنسيات مختلفة. ووفقاً لصحيفة "الشرق الأوسط"



إشراف / فاطمة رشاد

قصة قصيرة

الرائحة

جمال سالم الحجيري

لا أدري من أين أنت هذه الرائحة؟.. تنتقل معي حيثما أنتقل، وتقف حيثما أقف، وكأنها تتبعني. لا أدري لماذا أنا المستهدف؟، ولا أدري ما العلاقة التي تربط بيني وبينها؟، أو لعلها ظنون أقوم أنا بتضخيمها متوجساً من شيء ما أتذكره. حقيقة الأمر أني لا أعلم بالحقيقة... وحرصاً ألا تزل قدمي همست في أذن صديق لي أضع فيه ثقتي ولم يخيب ظني، وقد اتفق رأبي مع رأيه تماماً، ما أسعدني وحفزني أن يسألني بقوله: صف لي تلك الرائحة؟ قلت شبيهة برائحة العفونة، ولكن ليست هي.. شبيهة برائحة احتراق الشعر، ولكن ليست هي، شبيهة باحتراق الجلود، ولكن ليست هي، ربما تكون شبيهة بروائح مجتمعة منبعثة من برميل قمامة في منطقة مازالت متخلفة حتى الآن، ولكن ليست هنا قمامة.. وما أثارني أن الكلاب التي في المدينة لا تشتمها.. أعني تلك الرائحة. فتقسيم صديقي وقال: إن الكلاب التي في منطقتنا لا تستطيع أن تشتم الروائح الجديدة، فقد تعلمت أن تشتم القديم فقط.

همس حائر

فاطمة رشاد

كان يفرض وجوده في قلبها
رغب بأن يشاغل قلبها
كان يصحو كل صباح ليبرأها أمامه وعندما
اختفت فجأة انتظر كثيراً ظهورها
ولكنها لم تظهر
جاء الخبر بأنها قد غادرت إلى مكان لا يصله
البشر قط

من فضاءات المشهد الإبداعي لمنتدى السعيد الثقافي

الباحث فيصل فارغ : نفتخر (بتسييد) مشهد منتدى السعيد الثقافي لفضاءات ثقافية شائكة وجريئة

تعزيز / متابعة / عبدالله الضراسي

دشن أواخر شهر يوليو المنصرم 2010م برنامج فعاليات منتدى السعيد الثقافي للنصف الثاني للعام 2010م (يوليو/ ديسمبر) لمؤسسة السعيد للعلوم والثقافة بمحافظة تعز فعالياته بمحاضرة بعنوان: (صورة اليهودي في المثل اليمني) للباحث د. عبد الحميد الحسامي أستاذ الأدب بجامعة إب في إطار الفعاليات الثقافية الصباحية الأسبوعية من كل خميس.

آفاق المحاضرة

تنبع أهمية محاضرة (صورة اليهودي في المثل اليمني) من كون صاحبها د. عبد الحميد الحسامي باحثاً متخصصاً غاص في ثنايا هذا الهامش الجريء وليس كالمحدث العابر. وقد كان متمكناً مفردات عملته البحثية حيث قال: (يسعدنا أن نقف اليوم أمامكم للحديث إزاء قضية تتعلق بالمثل اليمني، وهي مساحة يمنية تراثية تخص بها اليمن، والأخص ما جاء في المثل اليمني عن صورة اليهودي اليمني).

عملية حياتية اجتماعية

ويركز البحث على تعقب النص المتجسد في (المثل) وينبش في مدلولاته القريبة والبعيدة مراعيًا تكامل الصورة في الأمثال المتحدثة اليهودي سواء تلك التي (تقوه) بها اليهود (أنفسهم) أو تلك التي قيلت عنهم، والبحث في مجمل الأمثال يقدم صورة موضوعية لليهودي اليمني رسمها المثل في أبعادها العقائدية والمهنية والأخلاقية واللغوية والعاطفية، دون تجاهل البنية الفنية التي احتضنت تلك الصورة التي تقرأ الثقافة اليمنية والمثل اليمني والعلاقات الاجتماعية والعبادات والتقاليد، ويقرأ اليهودي بوصفه (نصاً ونفساً)، ذلك في وقوفنا أمام ظاهرة (الزنا).

ولا أدل على ذلك من أن (يهود اليمن) ظلوا على (وثام) مع بلادهم اليمن لولا الضغوط الخارجية (لنزعمهم) منها كما هو حاصل الآن، وحظوا - ولا يزالون يحظون - برعاية كريمة من فخامة الرئيس علي عبدالله صالح، بكونهم يمانيين في الأول والأخير. لهذا جاءت هذه الأمثال اليمنية عن يهود اليمن لتؤكد مدى التعايش والتناغم والتفاعل بينهم وبين وعلى عكس مواقع بقية (اليهود) في المجتمعات العربية. ولهذا تأتي هذه المحاضرة وما عقبتها من نقاشات وإضافات تدل على حيويتها في إطار مشهد منتدى السعيد الثقافي.

منها محاضرة بعنوان (كيف نستقبل رمضان؟) للشيخ عبدالرحمن قحطان، وكذا معرض للفن التشكيلي بعنوان: (بوح الطبيعة) للفنان محمد العسلي، ورمضان شهر الحرية للأخ عبدالعزيز العسالي. وأما محاضرة هذا الصباح فهي قراءة ورؤية بحثية جادة وجريئة لموضوع حساس وشائك صورة اليهودي في المثل اليمني) وهي إن دلت على شيء إنما تدل على تميز وفرادة ومكانة اليهودي باليمن وموقعه على خارطة تفاعلاته مقارنة ببقية يهود العالم، لأن اليمن كانت - ولا تزال - بلداً متعدد الثقافات، وتعايشت - ولا تزال - تعايشاً فيها ديانات يمن فهم يهود اليمن.

من وقائع الفعالية

افتتح الفعالية وأدارها كالعادة الأخ فيصل سعيد فارغ المدير العام لمؤسسة السعيد للعلوم والثقافة وقائع الفعالية حيث قال: (باللغة وفي تمام الساعة من يوم الخميس تعودنا أن نكون على موعد صباحي منتظم بهذه القاعة الثقافية التي شهدت - ولا تزال تشهد - فضاءات ثقافية صباحية متعددة وبمحاضرة (صورة اليهودي في المثل اليمني) للدكتور عبد الحميد الحسامي تكون قد دشنا برنامج فعاليات منتدى السعيد الثقافي للنصف الثاني من عامنا 2010م، وتتلوها فعاليات مخصصة لشهر رمضان

نانسي عجرم توجهاً جديداً إلى منتصف سبتمبر القادم

تعزيز / متابعة:

قررت الفنانة اللبنانية المتألقة نانسي عجرم الخروج من سباق موسم عيد الفطر، لتطرح ألبومها الجديد (بالهداوة) في منتصف سبتمبر المقبل.

وهو الألبوم الذي تتعاون من خلاله لأول مرة مع شركة أرابيكا للإنتاج الفني. وقد أبرم أحد متعهدي الحفلات الغنائية اتفاقاً مع الفنانة اللبنانية نانسي عجرم لإحياء حفل غنائي سيقام في ثالث أيام عيد الفطر السعيد بالكويت في فندق كورت بارد (قاعة الراهبة) بمشاركة الفنان الإماراتي حسين الجسمي. وتقدم المتعهد لإدارة المصنفات الفنية بوزارة الإعلام التي أجازت له الحفل وفق الضوابط والشروط المتعلقة بهذا الجانب.



مهدي منصور يوقع (يونا في حضرة عشتار)

بيروت / متابعة:

جرى في قصر الأونسكو ببيروت، بدعوة من الحركة الثقافية في لبنان ودار نعمان للثقافة، لقاء حول ديوان الشاعر مهدي منصور الجديد (يونا في حضرة عشتار)، والحائز جائزة أنجليك باشا لتمتين الروابط الأسرية أمن ضمن جوائز ناجي نعمان الأدبية الهادفة لعام 2010.

ووفق صحيفة (العرب اللندنية) ألقى رئيس الحركة الثقافية في لبنان بلال شرارة كلمة، تبتعها كلمة الأديب ناجي نعمان ثم توالى كلمات من كل من الفقيه الدكتور ميشال كعدي، والدكتور هادي حمزة، المدير العام لمركز رشد، والشاعر غسان مطر، الأمين العام لاتحاد الكتاب اللبنانيين.



وسلم نعمان الشاعر جازته، وقدم اللقاء سلطان ناصر الدين، فيما وزع الديوان مجاناً على الحضور، وجرى توزيع كتب مجاناً من آخر إصدارات دار نعمان للثقافة.

(مكانك سر) إصدار كاريكاتوري للفنان الأردني جلال الرفاعي

عمان / متابعة:

عن مطابع الدستور الأردنية صدر مؤخراً كتاب جديد لرئيس رابطة رسامي الكاريكاتير الأردنيين الفنان جلال الرفاعي ضم أكثر من مائة وخمسين رسماً كاريكاتورياً اختارها الزميل الرفاعي من مخزونه الفني.



الكتاب، الذي جاء في مائة وثمانين صفحة من القطع المتوسط، قسمه الفنان من حيث رسومه إلى قسمين، كاريكاتور اجتماعي وكاريكاتور سياسي، وهي رسومات لامست الواقع

المعيش في الأردن والوطن العربي، وعبرت عن دواخل المواطنين المهمشين الذين يجدون في رسوم الرفاعي ما يتحدث عنهم حيال الأحداث والوقائع. الرفاعي أهدى كتابه الجديد

لصحيفة (الدستور) ولرموزها الكبيرة كما أهداه إلى مجلتي (روز اليوسف) و(صباح الخير) المصريتين وفنانيهما الكبار الذين تتلمذ الرفاعي على أيديهم.

قال إنه من غير الطبيعي أن يتكرر الحديث في موضوع تم حسمه

العيسي: سحب قرعة خليجي (20) حسم مسألة الاستضافة وجاهزون لاحتضان البطولة من لا يزال يبحث عن إثارة مستهلكة فعليه الاتجاه إلى أشخاص آخرين .. فنحن لا نقبل التقليل من إمكانياتنا أو الإساءة إلى بلدنا



مستويات منتخبات المجموعة .. وثق في لاعبينا وإمكاناتهم الفنية العالية وقدراتهم الكبيرة بمساندة من الجمهور اليمني الكبير الذي سيقف خلف منتخبنا ليحقق نتائج إيجابية بالبطولة رغم صعوبة المجموعة.

وبالنسبة للخطأ الفني الذي حصل خلال القرعة أشار العيسي إلى أنه خطأ طفيف يحدث في البطولات الكبرى وتم تجاوزه .. رافضاً التقليل من نجاح حفل القرعة والقول أنها متواضعة كما يعتمد البعض .. كونها أقيمت وسط أجواء احتفالية كبيرة وشاهدها الجميع مباشرة وعلى الهواء عبر مختلف القنوات الفضائية.



■ **مضغاً / خاص :**

أكد الشيخ أحمد صالح العيسي رئيس مجلس إدارة الاتحاد اليمني لكرة القدم مدير بطولة خليجي (20) أن إقامة قرعة خليجي (20) أكد بما لا يدع مجالاً للشك أن اليمن جاهزة لاحتضان البطولة وأن مسألة استضافتها أمر محسوم وغير قابل للنقاش.

وأوضح أن اليمن بانت جاهزة لاحتضان البطولة الخليجية خلال الفترة (22 نوفمبر - 5 ديسمبر) 2010م حيث تم الانتهاء من تجهيز ملاعب التدريب والمباريات وكذلك المرافق الخدمية والإيواء بدقة عالية.

وطالب بعض وسائل الإعلام الخليجية بالاتفات إلى استعدادات



بفوزها على الصينية جينغ جي المصنفة

إيفانوفيتش تستعيد شيئاً من بريقها



■ **واشنطن / منوعات :**

استعادت الصربية أنا إيفانوفيتش غير المصنفة شيئاً من بريقها السابق وتأملت إلى الدور الثالث من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة لكرة المضرب، آخر البطولات الأربع الكبرى، بفوزها السهل على الصينية جينغ جي المصنفة في المركز الحادي والعشرين 3 - 6 - 6 - صفر على ملاعب فلاشينغ ميدوز.

وعانت الصربية الحسنة البالغة من العمر 22 عاماً الأرمين في العامين الأخيرين وتحديداً منذ توجيها بطولة لبطولة رولان غاروس الفرنسية عام 2008 وترجعها حينها على عرش تصنيف رابطة المحترفات لكن يبدو أن وضعها بدأ يتحسن تدريجياً منذ استلام المدرب السابق للأسطورة الألمانية شتييفي غراف هابنيس غونهارد، الإشراف عليها في بداية العام الحالي.

واحتاجت إيفانوفيتش إلى 56 دقيقة فقط لتتخلص من منافستها الصينية التي وصلت في بداية العام الحالي إلى نصف نهائي بطولة أستراليا المفتوحة.

وفي حال نجحت الصربية في تحطيم عقبة الفرنسية فيرجيني رازانو التي أزالحت مواطنها ماريون بارتولي الثالثة عشرة بالفوز عليها 7 - 6 و 5 - 4، فهي تواجه احتمال لقاء البلجيكية كيم كلايسترز حاملة اللقب.

■ **انهيار أزارانكا**
وبورها ودعت البيلاروسية

أن تسقط البيلاروسية البالغة من العمر 21 عاماً أرضاً، ما استدعى تدخل الطاقم الطبي لعدة دقائق قبل أن تعلن انسحابها.

وتلتقي دولكو في الدور الثالث مع الروسية اناتازيا بافلوشنكوفا العشرين والتي تغلبت بدورها على الهندي سانيا ميرزا 6 - 2 و 6 - 4.

فيكتوريا أزارانكا المصنفة عشرة البطولات من الدور الثاني بعد انهيارها أمام الأرمنية جيزيلا بولكو بسبب الحرارة المرتفعة.

وعانت أزارانكا من الحرارة التي تجاوزت الثلاثين درجة مئوية لليوم الثالث على التوالي وتخلت 1 - 5 في المجموعة الأولى بعد 34 دقيقة فقط، قبل

بعد أن أطاح بأحلام فريق التربية

المصافي بطلا للنسخة السابعة لخماسية كأس الرئيس لكرة القدم



وحسب محمد حسن أفضل حارس ، وفريق موالى دبي الفريق المثالي واكبر لاعب في البطولة من فريق مطابع الكتاب كما كرم الاعلاميون والمساهمون في النجاح الذي سارت به البطولة منذ الانطلاقة .

- حاققه فريق المصافي امس كان نتاج اهتمام كبير ومتزايد من قبل قيادة شركة المصافي ممثلة بالآخوة د. نجيب العوج المدير التنفيذي ، ويوسف قليقل نائب المدير التنفيذي ، ومحمد عبد الله الكري كبير محاسب المصافي والنجم الكروي السابق والذين يساندون الفريق في كل المحطات في اطار اهتمامهم بالرياضة وتفعل قدراتها في المناسبات الرياضية .

- سالم الوادي العاشق للون الاصفر كان امس متواجداً وتفاعل بما يمتلكه من حس رياضي وعشق لإنهاء البرقية وكان يسجل حضوراً جديداً بحافز الفوز للاعبين .



التربية يتقدم ويعادل المصافي لتنتهي حصة الشوط الأول بهدفين في كل شباك كانت دلالة على لتائق الحارسين خالد صالح في التربية وحسين صالح في المصافي .

في الشوط الثاني كاد المصافي يتقدم للمرة الأولى لينشط التربية ويرد بهدفين وضعا في الاسبقية قبل ان يعود المصافي ويعيد المباراة الى نقطة البداية من ضربة جزاء ، لتسخر الاجواء وترتفع الصيحات في المدرجات بغية رفع المعنوية لنيل الافضلية بهدف مع اقتراب النهاية ليكون التربية الذي لعب افضل مبارياته في الموعد ليسجل هدفاً خامسا وضع الجميع امام ترقب كبير وانتظار بطل جديد للمساابقة ، ومع الدقيقة الاخيرة من خلال خطأ للحارس المتألق في صفوف التربية خالد صالح سجل هدف خامس للمصافي وضع المباراة في سكة ركلات الترجيح التي كان فيها حارس المصافي

تبرز فيها مواجهتها ألمانيا الوصيفة مع بلجيكا وإنكلترا مع بلغاريا

إسبانيا تستهل حملة الدفاع عن لقبها بلقاء سهل مع ليشنتشتاين في تصفيات كأس أوروبا



بيلاروسيا في باريس ضمن المجموعة الرابعة. وعاشت فرنسا أحلك أيامها في الفترة الماضية، حيث خرجت من الدور الأول في المونديال الذي شهد عصيان لاعبيها تله إيقافات بالجملة ورحيل المدرب المكروه ملبيا رمون دومينيك الذي حل بدلا منه مدرب بورودو السابق لوران بلان.

وفي المجموعة ذاتها، تلعب رومانيا مع ألبانيا ولوكسمبورغ مع البوسنة والهرسك.

وتستقبل اليونان بطولة 2004 جورجيا في المجموعة السادسة مع مدربها الجديد البرتغالي فرناندو سانتوس الذي خلف المدرب «الملك» الألماني أوتو ريهغل. وفي المجموعة ذاتها، تلعب لاتيفيا مع كرواتيا.

ويدون كريستيانو رونالدو المصاحب، تستضيف البرتغال قبرص في المجموعة الثامنة التي تضم الدنمارك، وتلعب أيسلندا مع النرويج.

وفي المجموعة الثانية، تلعب أرمينيا مع جمهورية أيرلندا واندورا مع روسيا وسلوفاكيا مع مقدونيا.

ويتأهل بطل كل مجموعة وأفضل وصيف مباشرة إلى النهائيات، وتخوض المنتخبات الثمانية الأخرى التي تحتل المركز الثاني الملحق المؤهل في 11 - 12 و 15 نوفمبر 2011.



عندما تحل على كازاخستان. وفي المجموعة السابعة، تتجه الأنظار إلى مباراة إنكلترا مع بلغاريا، حيث تسعى الأولى إلى نفض غبار خروجها من الدور الثاني في المونديال أمام ألمانيا (1 - 4)، وسيكون فيها المدرب الإيطالي فابيو كابيلو مطالباً بالفوز لتخفيف حدة الانتقادات التي لا تزال لاحقه بعد الخروج من المونديال.

وفي المجموعة ذاتها التي تضم سويسرا تلعب مونتينيغرو مع ويلز.

وفي المجموعة الثالثة التي انطلقت منافساتها سابقاً بفوز استونيا على جزر فارو (1 - 2) بهدفين في الوقت القاتل للمضيف، تحل إيطاليا بطولة العالم 2006 على استونيا في التابن في المباراة الرسمية الأولى مع مدربها الجديد تشيزاري برانديلي.

وكانت إيطاليا حققت نتيجة مخيبة في المونديال الأخير عندما خرجت من الدور الأول وعجزت عن الدفاع عن لقبها بطريقة مشرفة. وتلعب أيضا في المجموعة ذاتها جزر فارو مع صربيا وسلوفاكيا مع أيرلندا الشمالية.

وعلى غرار إيطاليا، تأمل فرنسا بطولة 1984 و 2000 أن تحو الصورة المخيبة التي ظهرت بها في المونديال الأخير، عندما تستقبل



أي هدف. وفي المجموعة ذاتها تلعب ليتوانيا مع اسكتلندا. وتستهل هولندا وصيفة بطولة العالم مشوارها في المجموعة الخامسة عندما تحل على سان مارينو الضعيفة وهي فازت عليها أربع مرات دون أن تتلقى أي هدف. وقدمت هولندا مستويات لافتة في المونديال الأخير، أبرزها الفوز على البرازيل (2 - 1) في ربع النهائي، وهي تتفقد إلى مهاجمها روبن فان بيرسي الذي تعرض لإصابة سببته لمدة شهر عن الملاعب.

وفي المجموعة ذاتها، تلعب مولدافيا مع فنلندا والسويد مع المجر. وفي المجموعة الأولى، تخوض ألمانيا وصيفة نسخة 2008 وبطولة المسابقة 3 مرات (رقم قياسي) اختباراً لا يخلو من صعوبة عندما تحل على بلجيكا.

وقدمت ألمانيا أداءً متميزاً في مونديال 2010 حيث حلت ثالثة وأقصت الأرجنتين وإنكلترا، معتمدة على لاعبيها الشبان، خصوصا نواة الفريق الذي أحرز لقب بطولة أوروبا ما دون 21 سنة العام الماضي.

وهو أول امتحان جدي للمدرب البلجيكي جورج ليكنز بعد عودته للإشراف على منتخب بلاده.

وفي المجموعة ذاتها التي تضم النمسا والأذربيجان، سيقود المدرب الهولندي «السندبادي» غوس هيدنك تركيا في مباراتها الأولى

■ **روما / منوعات :**

تستهل إسبانيا بطولة النسخة الأخيرة حملة الدفاع عن لقبها عندما تحل ضيفة على ليشنتشتاين في الجولة الأولى من تصفيات كأس أوروبا 2012 م المقررة في أوكرانيا وبولندا، والتي تبرز فيها مواجهتها ألمانيا الوصيفة مع بلجيكا وإنكلترا مع بلغاريا.

وكانت إسبانيا أحرزت لقب النسخة الماضية التي أقيمت في النمسا وسويسرا في العام 2008 بفوزها في المباراة النهائية على ألمانيا بهدف مهاجمها ألفرد فرناندو توريس في مدينة فيينا، وذلك قبل أن تؤكد هيمنتها العالمية بإحرازها كأس العالم للمرة الأولى في تاريخها في 11 يوليو الماضي في جنوب أفريقيا.

وتخوض إسبانيا منافسات المجموعة التاسعة إلى جانب جمهورية تشيكا، اسكتلندا، ليتوانيا وليشتنتشتاين التي تستقبلها غدا الجمعة على ملعب «راينبارك» في العاصمة فادوز البالغة سعته 6127 متفراً فقط، أي أقل من 14 مرة من ملعب «سوكر سيتي» في جوهانسبورغ الذي احتضن المباراة النهائية لكأس العالم التي أحرزتها إسبانيا على حساب هولندا (1-0).

وفازت إسبانيا، السابعة إلى أن تكون أول دولة تحافظ على لقبها في البطولة القارية، في أربع مواجهات مع ليشنتشتاين ولم يدخل مرماها



في كرة (الهدف) للمكفوفين

الفجر يفوز على (النور) ويحوز كأس البطولة

الأهلي اليمني وقد لاقت المباراة استحساناً كبيراً من قبل الحضور تجاه هذه الفئة من المجتمع والتي تحتاج الى ان ينظر اليها باهتمام وتقديم الدعم لها في كل الأوقات .
وخرج فريق الفجر فائزاً بثماني نقاط مقابل سبع ليكرم الفريقان من قبل البنك بكأس وميداليات .

□ عدن / 14 أكتوبر،
قبيل انطلاق اللقاء كان اتحاد رياضة المعاقين في عدن قد اقام مباراة نهائية في كرة الهدف شاركت فيها اربع فرق (الاصل والشروق من جمعية المكفوفين والفجر والنور من معهد النور للمكفوفين) ووصل الى المباراة النهائية فريقا الفجر والنور التي اقيمت بالتنسيق مع ادارة البنك



نجاح رائع لبطولة الجمهورية الـ (9) للنخبة في رفع الأثقال أبطال يغيون .. ورباعون لا يلتزمون ب(الزي) الرسمي !!



العام للعبة عدم إشراكهم في منافسات البطولة .
وفي ختام المنافسات جرى تكريم الفائزين الأوائل في كافة الفئات الوزنية في البطولة على النحو التالي:

فئة 56 كجم

1. إبراهيم قاسم
2. ناصر محمد ناصر
3. علي العنبري

فئة 62 كجم

1. ماجد أبو بكر
2. صلاح إبراهيم
3. ماهر فرج

فئة 69 كجم

1. مروان عبد الحميد
2. غسان عبده
3. حسن علي بن علي

فئة 77 كجم

1. أنيس يحيى حسن
2. عامر محمد صالح
3. خالد باعباد

فئة 85 كجم

1. مازن علي سالم
2. أسامة فائز
3. حلمي عمر السيد

فئة 94 كجم

1. معاذ عبد الخالق
2. حمدان أحمد حسن
3. حسام راجح

فئة 105 كجم

1. وائق أنيس
2. حسن الهدار
3. هشام أحمد

فئة 105+ كجم

1. أحمد حسن الحضرمي
2. عمرو ضرار
3. حسام راجح

شهد اليوم الأول منافسات قوية بين اللاعبين

انطلاق بطولة (دوم) الأولى للاسكواش للفئات العمرية



فوز اللاعب علاء الأغبري على حسين السقاف 2 / 0 صفر

تطوير اللعبة ونشر قاعدتها بين أوساط المجتمع اليمني .
وقد كانت نتائج اليوم الأول على النحو التالي:-

□ **صغاء / اوسان عبدالله:**
انطلقت على ملاعب الاتحاد اليمني العام للتنس والاسكواش بطولة (دوم) الأولى للاسكواش الرمضانية للفئات (براعم وناشئين - شباب وممتاز - رواد) التي ينظمها الاتحاد العام للفترة من 1 - 4 سبتمبر 2010م بدعم من شركة دوم

وقد شهد اليوم الأول منافسات قوية بين اللاعبين من الأدوار الأولى عكست مقدار التطور في مهارات اللاعبين بما يخص لعبة الاسكواش .
وصرح الكاتب/ نبيل مهدي أمين عام الاتحاد أن هذه البطولة تأتي ضمن خطة الاتحاد العام للعام 2010م وتهدف الى

الشباب والممتاز

فوز اللاعب غسان العنسي على اللاعب عبد الرحمن المقالح 2 / 1 صفر
فوز اللاعب سلطان المسمرى على اللاعب عبدالوهاب السماوي 2 / 1 صفر
فوز اللاعب حسن السقاف على اللاعب احمد قرحش 2 / 1 صفر
فوز اللاعب محمد قايد على أكرم الورد 2 / 1 صفر
فوز اللاعب اسامة المقالح على مروان الدالي 2 / 1 صفر

البراعم وناشئين

فوز اللاعب مروان الروضي على اللاعب سامي الورد 2 / 1 صفر
فوز فارس الجوفي على اللاعب محمود ناشر 2 / 1 صفر
فوز اللاعب منيع المقالح على اللاعب يوسف زيارة 2 / 1 صفر
فوز يوسف عبدالغني على اللاعب يونس زيارة 2 / 1 صفر



بدعم من نادي كمران الرياضي

شعلة باعبود وأحاف المنفذ وساحل الشرح أبطال المسابقات الثقافية لفرق الكلا



□ **الكلاب / فهمي باحمدان:**
اختتمت أمس بالمكلا المسابقات الثقافية الرمضانية للفرق الرياضية التابعة لأندية مدينة المكلا التي نظمتها اللجنة الرياضية بفرق مدينة المكلا بدعم من نادي كمران وشركته الوطنية وبمشاركة 20 فريقاً قسمت الى خمس مجموعات وصلت الى النهائي الفرق الخمس أبطال هذه المجموعات وهي الساحل والأحاف وهلال الشكلا وشعلة باعبود والعمالق .
وقد جرت منافسات المسابقات النهائية لتحديد الأبطال بحضور الفرق الخمس المتأهلة وبعد تنافس شديد في الأسئلة العامة والدين والتاريخ والمعلومات العامة والجغرافيا والرياضة والثقافة الوطنية وغيرها من المجالات حصده فريق شعلة باعبود أكثر العلامات وحاز على المركز الأول وحل وصيفاً له فريق أحاف المنفذ وجاء الساحل ثالثاً وهلال المكلا رابعاً والعمالق خامساً .
وعقب نهاية المسابقات قام الأخوة / إبراهيم احمد الحبشي

المدير العام لمكتب وزارة الشباب والرياضة بحضور وتبيل يحيى شنيف مدير شركة كمران بالمحافظة والدكتور سالم بن سلمان يحيى مدير عام الأنشطة الرياضية والثقافية بجامعة حضرموت وخالد الشيباني نائب مدير شركة كمران ومحمد الهيج رئيس اللجنة المنظمة بتكريم الأبطال حيث كرم كل من :
فريق شعلة باعبود بكأس البطولة ومبلغ مالي فريق أحاف المنفذ بكأس الوصيف ومبلغ مالي فريق الساحل الحائز على المركز الثالث بمبلغ مالي فريق هلال المكلا الرابع مبلغ مالي فريق العمالق الخامس مبلغ مالي
كما كرمت اللجنة المنظمة المكونة من وليد بن دحيم ومحفوظ بن بريك وعبد الله باواحد وعبيد بازومج وخالد مدرك .
تخلل المسابقات أسئلة للجمهور وجوائز فورية ومشاركات للجمهور .

في بطولة تعز الرمضانية لتنس الميدان للفئات العمرية

اليوم .. ظهور الأبطال واستكمال بقية المنافسات وإعلان أبطالها



يلعب اليوم المهندس فؤاد الخليدي ومحمد عبدالغني مع محمد محمود وخالد محمد حمود وفي مايلي النتائج الماضية :

□ **البراعم**
فاز ريدان شكيب على مناف ههد واحتل المركز الثالث .

□ **الأشبال**
فاز عبدالرحمن حزم على محمد الملغسي واحتل المركز الثالث .



□ **تعز / وائيا البعري:**
تختتم اليوم الجمعة منافسات بطوله تعز الرمضانية لتنس الميدان للفئات العمرية (ناشئين وبراعم - أشبال فردي وزوجي وبطولة الرواد والهواة للزوجي) - التي تقام بدعم ورعاية من الأخوين قحطان الناظري رئيس اتحاد تعز لتنس والدكتور حسين سعيد الملغسي مدير مصنع اسمنت البرح الرئيس الفخري للاتحاد - باقامة المباريات النهائية لبطولتي الشباب والرواد (زوجي) وتجرى المنافسات وسط

زوجي الرواد والهواة

