عالم النور

صفحة خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة

كراسي متحركة تعمل بـ (الشم)

لندن / متابعات :

طور علماء آلة تمكن المصابين بشلل كلي من التحكم في كراسيهم المتحركة بالتنشق الذي يعتمد على تحريك شراع الحنك، أو الحنك اللين في الجزء الخلفي من سقف أفواههم .

ويقع الحنك اللين خلف الحنك الصلب، ويتم التحكم فيه بواسطة الدماغ رغم الإصابة بالشلل، لأنه لا يتلقى أوامره من النخاع الشوكي .

وقال نعوم سوبيل الباحث في المعهد العلمي برحوفوت في إسرائيل أن الآلـة مكنت بعض المصابين بالشلل من التواصل مع العالم الخارجي، وفي حالة إحدى السيدات، كانت تلك المرة الأولى منذ 10 سنوات.

وأضاف سوبيل أن مبدأ الآلة بسيط للغاية، وان مستخدميه يدركون طريقة استخدامه بسهولة كبيرة، مما يمكنهم من التحكم في كراسيهم المتحكمة منذ الوهلة الأولى.

وتستقبل الآلة تحركات الشراع الحنكي عبر أنبوب مطاطي يوضع أمام انف المستخدم، مما يمكنها من قياس تغيرات ضغط الهواء في الأنف.

الرجل الخارق وإعادة البصر للمكفوفين

الشريحة البصرية تعيد النظر لمن فقده بسبب ضمور الخلايا

لأول مرة بالشـرق الأوسط أصبح هناك أمل للمكفوفين باستخدام النظر الصناعي لإعادة البصر لمن فقدوه بسبب ضمور الشبكية والخلايا البصرية. هذا الأمل الذي كان يبدو بعيداً، سـيتحقق في مصر من خلال الشريحة البصرية التي بدأت في تصنيعها الولايات المتحدة في أواخر التسعينات وكان الهدف منها محاولة إعادة النظر لمن فقدوه نتيجة ضمور الخلايا الصبغية والبصرية لشبكية العين.

إعداد / دنيا هاني

بـه الأمر إلـي تدهـور الحـال و ظهـور نـوع مـن النظر يسـمي «النظر الأنبوبي»، كأن المريض ينظر مـن أنبوبة أمامه ولا يوجد مجال للإبصار سوى هذا المجال الضيق، وأضاف: وخلال العشرين السـنة الماضية كانـت محاولات عديدة لاستعادة الخلايا ولكن لم تنجح سوى محاولة الحفاظ على النظر ومنع تأثر الخلايا البصرية.

يؤكـد (د.إيهـاب) كان حـل هذه المشـكلة بطريقتيـن، أمـا اسـتعادة الخلايـا الضامـرة عن طريق زرع الخلايا الجذعية داخل الشـبكية فـي عين الإنسـان مع تعديلها جينياً لتتحـور إلى خلايا بصريـة فـي محاولة لاسـتعادة ضمور الخلايا وهـذا المحور جار البحث فيه وتطـور كثيراً خلال 3 سنوات الماضية وقد يكون هناك حل عـن طريـق هـذه الطريقة فـي السـنوات القادمـة، اعتماداً علـى نجـاح الباحثين فـي قدرة تنشـيط تحور هـذه الخلايا إلى خلايا بصريـة والنظر في جدوى تحورهـا وقدرتهـا علـى تنبيـه الشـبكية والطريقة الثانية هي النظر الصناعي.

أحد هؤلاء الذين اهتموا بتطبيق تلك التقنية الحديثة في مصر هو د. إيهـاب الريس أسـتاذ جراحة العيـون بمعهـد أبحـاث العيـون واستشـاري جراحـة الشـبكية بمستشـفي العيـون الدولـي. يقـول إن النظـر الصناعـي هو الحـل لضمور الشـبكية التلوني أو مـرض(Retinitis Pigme-tosa) والشائع في مصر والشرق الأوسـط ويؤدي إلى فقد البصر تدريجيـاً وله سـبب وراثـي وقد يكـون مصحوباً بأعـراض أخرى بالجسـم لـدى بعـض المرضى كضعـف السـمع, ويوضـح أن معانـاة المريـض مـن ضعـف البصر تبـدأ تدريجيـاً خاصة في الضـوء الخافت أو الليـل و تزداد بحيث لا يـرى المريض الأشـياء القادمة من الجوانب حتى ينتهي الأمر إلى فقد البصر بالكامل.

لأول مرة بالشرق الأوسط يتم تصنيـف مركـز خـارج الولايات المتحـدة لـزرع نظـام بصـري وتقدمهـا مصر إلـى جميع دول الشرق الأوسط علماً بأنه لا يوجد في أوروبا سـوى مركز بانجلترا ومركز بسويسرا ومركز بألمانيا لتقديـم هـذه الخدمـة التقنيـة المتطورة .

في السـبعينات نتذكـر حلقات الرجـل الخـارق الـذي لـه نظـر صناعـي وأطـراف صناعيـة وكان هـذا خيـالاً، ولكنـه تحقق بالاستعاضة بالأطراف الصناعية عن الأطراف المفقودة، ثم ظهرت في التسعينات الشريحة البصرية فـي أكثـر مـن مركز بحثـي في العالـم وكانت تتكـون من خلايا ضوئية تمثـل الخلايـا الضوئية بالعيـن وينتـج عنهـا إشـارات كهربائية يتم تضخيمها وإرسالها عن طريق العصـب البصري إلى مركز الإبصار لترى نوراً وأشكالاً بدائية وجرى خلال العشر سنوات الماضيـة تطويـر هـذا النظـام لتصبح هذه الشـريحة في الجيل الثاني سعة 64 خلية ولها القدرة علـى رؤيـة الأشـكال وتحديـد المسافات ما يسمح للمريض الذي فقد البصـر نهائياً من اسـتعادة القـدرة علـى التحـرك والسـير وتمييـز الأشـكال والحـروف عن بعد وتعتبر هذه ثورة في استعادة البصـر ومسـاعدة المريـض، ونتوقـع التطوير لهذه الشـريحة أكثر خلال السنوات القادمة وهو تطـور طبيعي لتحديـث الصورة كما يحدث في تطور علم كاميرات الفيديو وقدرتها على زيادةMega Pixel)) وتنقية الصورة المنقولة.

وهـذه الجراحة ليسـت بسـيطة ولكنها جراحة معقـدة لزرع هذه الشـريحة بداخـل العيـن فـوق الشـبكية وتتصـل بجهـاز يتـم تركيبه على نظارة طبية يرتديها المريـض بعـد الجراحـة ويتـم تنشـيط الصـورة لترسـل عبـر العصب البصري إلى مخ الإنسان كـي يري مـن خلالها مـرة أخرى وتسـتدعي هـذه الجراحـة إبقاء المريض ليتردد على الطبيب لمدة أسـبوعين في الفترة الأولى بعد الجراحـة لضبط تحديـد الصورة والأشـكال الكترونيـاً عن طريق النظارة التي يرتديها المريض.

ونتمنـى أن يكـون ذلـك بداية لإتاحة الفـرص لمرضى كثيرين جداً بالعالم فقدوا نعمة الإبصار نتيجة هذا المرض.

وبذلـك تعتبر مصر مـن الدول السـباقة لإنشاء مثل هذا المركز لعلاج فقد البصر.

اعذروني

مسافة الألف ميل تبدأ بخطوة !

أمين المغني

تعتبر الإعاقة إحدى المشاكل التي تدخل ضمن مجموعة المشكلات العالمية التي يعاني منها المجتمع الدولي برمته، والتي ينبغي الحد منها، وقد بدأت الكثير من الـدول باتخاذ العديد من الإجراءات اللازمة والفورية للحد من انتشار الإعاقة بسبب الحروب الأهلية، وحوادث المرور ومظاهر زواج الأقارب، وغيرها من الأسباب التي تؤدي إلى انتشار الإعاقة .. حيث بدأت هذه الدول بمعالجة الأسباب باتخاذ إجراءات وقوانين تساعد هؤلاء للعيش الكريم، فقد فتحت المراكز التخصصية وأنشئت العديد من المنظمات والجمعيات المـهـتـمـة بـشـؤون الإعاقة، وانتشر الوعي المجتمعي لمساعدة ذوي الاحـتـيـاجـات الخاصة لأجل الاندماج الفاعل في المجتمع، وشيئاً فشيئاً بدأ الناس يعون ويفهمون معنى الإعـاقـة، وانتشرت الـوسـائـل الـداعـمـة والـمـسـاعـدة مثل الأجهزة التعويضية والوسائل الإيضاحية، وكذا انتشرت الممرات الخاصة بالمعاقين وانتشرت لغة الإشارة الخاصة بالصم والبكم وطريقة برايل الخاصة بالمكفوفين، وظهر علم جديد وهو امتداد لعلم الاجتماع يسمى بالخدمة الاجتماعية وكذا علم التربية وخريجوه هم من الكفاءات المتميزة والذين يساعدون ذوي الإعاقة الخاصة على التأهيل والخروج للاندماج الفاعل والكامل في المجتمع.

وتعتبر بلادنا من الدول التي بدأت بالاهتمام بهذه الشريحة من المجتمع، ولكن متأخرة، وأصبحت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وصندوق رعاية وتـأهيل المعاقين هما الواجهة الأساسية والتي تراعي هذه الفئة وتمثلهم في المحافل الإقليمية والدولية.

وكما قيل فإن مسافة الألف ميل تبدأ بخطوة، وبالرغم من تأخر بلادنا في الاهتمام بهذه الشريحة، إلا أن الأمـل يحدونا تجاه الجهات المسؤولة عن الإعاقة لتدفع بهذه الشريحة إلى المستوى الأفضل بحيث نرى المعاقين كافة وهم يلعبون دورهم على أكمل وجه ويشغلون المناصب المهمة جنباً إلى جنب إخوانهم الأسوياء، وحتى يحين الوقت لذلك يحق لنا القول بأن الوقت قد حان في بلادنا للقضاء على النظرة القاصرة إلى المعاق.

أما اليوم فمازال هنالك الكثير والكثير من المهمات الملقاة على عاتق جهات الاختصاص لسن القوانين والبحث عن المخارج والحلول ولعل أبرزها هو في كيفية الحصول على لقمة العيش.

والله من وراء القصد

مديرة معهد النور للمكفوفين بعدن .. المعهد أقام عدد من الأمسيات الرمضانية المتنوعة

أمسية من الافطار

توزيع كسوة العيد

لقاء / أمين المغني :

دعم وتشجيع المكفوفين مهم جدا لشحذ الأمـل في أنفسهم وتفعيل قدراتهم و طاقاتهم الحياتية ، وتـحـويـل الظلام المادي الذي يعيشون فيه إلى نور روحي يسعدهم ويسعد الآخرين من حولهم .. هذه الشريحة من فئات ذوي الإعاقة تدهشك حين تخبر قدراتهم الكبيرة وروحهم الجميلة وهم يمارسون الأنشطة المختلفة التـي يـقـومـون بها في سـواء في جمعياتهم أو في معاهدهم أو حتى بين أهلهم وأصدقائهم ، وهذه الروح جعلت مـن معهد الـنـور للمكفوفين بعدن إلـى الاهتمام بالأنشطة والاحـتـيـاجـات التي يفضلونها ويهوون ممارستها خاصة في هذا الشهر الفضيل رمضان ، فقد قام المعهد بدعم طلابه المكفوفين في مجالات مختلفة تساهم في دمجهم في المجتمع من خلال عـدد من الأمسيات الرمضانية المتنوعة و الأنشطة الفعاليات لهذا العام ، حيث يجتمع خلالها الطلاب المكفوفين والمعلين من المكفوفين وضعاف البصر والمبصرين في أجواء رمضانية يسودها الإيمان والعمل الصالح التي تتواصل منذ 25/ أغسطس وتنتهي فـي 7 / سبتمبر في فناء معهد الـنـور للمكفوفين في محافظة عـدن حيث تهدف برآمجهم تفعيل دور الكفيف خلال الشهر الكريم و اكتسابه المهارات التعليمية و الرياضية المختلفة .. ومن خلال لقائنا بالأخت ماجدة عيد المجيد هزاع مديرة معهد النور للمكفوفين بعدن نستعرض هذه الأنشطة والفعاليات ..

أنشطة متنوعة

أوضحت الأخت ماجدة مديرة معهد النور : بأن المعهد يهدف تعزيز قدرات طلابه وإكسابهم مهارات تفيدهم في حياتهم سـواء الدراسية أو الإجتماعية فقد حرصنا هذا العام من خلال الأنشطة الرمضانية بتحفيظ القرآن الكريم للطلاب ، وتقوية الطلاب في طريقة برايل ،وتقوية الطلاب في اللغة الانجليزية ، أنشطة رياضية و ترفيهية .

وأضـافـت : كما نحرص على توعية الطلاب والطاقم العامل وأولياء الأمور في بعض الجوانب :

الجانب الديني.

الجانب الثقافي والاجتماعي.

الجانب الصحي.

تطور مهارات الطالب الكفيف الرياضية والفنية و اليدوية والمعلومات العامة.

وأشـارت الأخـت ماجدة إلى أنـه تم توزيع ملابس العيد وتمور رمضان التي رفدتنا بها مؤسسة الصالح الاجتماعية وهـي عـادة سنوية تقوم بها الـمـؤسـسـة ، لافـتـة إلـى أن الطلاب والطالبات والمعلمين المكفوفين والطاقم العامل معهم شارك في الإفطار الذي أقامته جمعية الإصلاح الخيرية في شهر رمضان المبارك كما تم توزيع ملابس العيد للطلاب من جمعية الامنا وشارك الطلاب في الإفطار السنوي في الذي يقام في الشيرتون .

وقالت : وقد استهدف البرنامج الرمضاني الذي نظمه المعهد الفئات التالية :

طـــلاب مـعـهـد الـنـور للمكفوفين.

طلاب الدمج .

الطاقم العامل.

أولياء الأمور.

جمعية الأمان للكفيفات تنظم مسابقة ثقافية لفئات ذوي الإعاقة والأيتام

ابتسام العسيري

اقامـت جمعيـة الأمان لرعاية للكفيفات بصنعاء أمسـية فنيـة وثقافيـة احتفالا بتأهل أربع فرق إلى التصفيـات النهائية فـي المسـابقة الثقافية التـي نظمتهـا الجمعية يـوم الاثنيـن الماضـي والخاصـة بفئـات ذوي الإعاقة ضمن أنشـطتها الرمضانية .

وهدفت المسابقة إلى إثـراء الجانـب الثقافـي لـدى فئـة المعاقيـن وتقويـة العلاقـات بين مختلـف الجمعيات كنوع مـن التواصـل والتعارف والتشجيع لهذه الفئات .

وقد شـاركت في هذه المسابقة سـت جمعيات مختلفـة من فئـات ذوي الإعاقـة والأيتـام وهي جمعيـة الأمـان لرعاية الكفيفـات ، جمعيـة التحـدي للمعاقـات ، جمعيـة الناجيـن مـن الألغـام ، جمعية اليمنية للمكفوفيـن ، مؤسسـة الرحمة لليتيمات .

جمعية الأمان للكفيفات