



## معرض للاختراعات الإسلامية بإسطنبول

المسلمون واخترنا عنهم واكتشافاتهم العلمية". وأوضح أن المعرض عبارة عن حملة توعية خرجت إلى النور في لندن حيث أقيم المعرض للمرة الأولى لسد الفجوة العلمية في عقلية الإنسان الغربي، وقدر لرئيس الوزراء أردوغان أن يشاهد المعرض أثناء زيارته العاصمة البريطانية. وأوضح الحسني أن أردوغان طلب إقامة المعرض في ميدان السلطان أحمد بإسطنبول باعتبارها عاصمة الثقافة الأوروبية للعام 2010. ويتوزع المعرض -الذي يستمر فائداً أبوابه حتى 5 أكتوبر/ تشرين الأول المقبل- على خمسة أقسام وهي قسم الصور والمجسمات المصغرة للاختراعات الإسلامية وقسم "لعرض شريط وثائقي وآخر لكتيب التراث العلمي، في حين أن القسم الأخير مخصص لفن صناعة الحلي والمجوهرات.

يشهد ميدان السلطان أحمد بمدينة إسطنبول تدفقاً من الأتراك والأجانب لمشاهدة محتويات معرض يقام للمرة الأولى في تركيا ويحكي تاريخ الاختراعات والاكتشافات العلمية الإسلامية.

ويقام المعرض تجسيدا للتعاون بين وقف العلم والتكنولوجيا (لندن) وبلدية حي فاتح (إسطنبول) ووزارة الثقافة والسياحة التركية وعدد من المؤسسات البريطانية المدنية الأهلية وعدد من العلماء والجامعات والمعاهد البريطانية والتركية. وقال الدكتور سليم الحسني -أستاذ علم الميكانيك، إن رسالة هذا المعرض موجّهة للمسلمين وللعالم الغربي للتأكيد على دور المسلمين في تنوير البشرية على مدار ألف سنة، وكيف أن العالم الغربي أقام حضارته الحديثة مستفيداً من العلماء

## ثقافة



إشراف / فاطمة رشاد

## (كليوباترا) بمشاعر (أسمهان)

# خطأ أغنية التتر النحوي في مسلسل (كليوباترا) لا بد من معالجته بأقصى سرعة

من الصعب متابعة كل مسلسلات رمضان على كل الفضائيات والأرضيات هذا العام الذي تميز بكثرة كاترة من تلك المسلسلات المصرية والسورية والخليجية وغيرها.

أحمد فضل شبلول

تصبح ملكة حتى الجزء العاشر) فلم لاحظ أخطاء على لسانها مثلما لاحظتها على بقية الأسنن. ولخبرة الفنان عامل كبير أيضاً من هذا المجال، فيوسف شعبان تاريخ مشرف في قيايمه بأدوار تحدث فيها بالعربية الفصحى، واللغة السورية سولاف فواخرجي أيضاً لغة فصحة عذبة تجرى على لسانها. ولكن المشكلة عند سولاف فواخرجي - حتى الآن - أنها تؤدي دور الأميرة كليوباترا بنفس مشاعر الأميرة أمال في مسلسلها الرابع الذي قامت بطولته في رمضان 2008، وتعرضت فيه لبعض الأخطاء كما يتعرض مسلسل (الجماعة) الآن. أرى الأميرة كليوباترا في مراهقتها والسعي وراء مشاعرها بعد كل كلمة حلوة تقال لها، وكأنني أرى الأميرة الدرزية أمال (أو أسمهان فيما بعد) في نفس الفترة العمرية في مسلسل (أسمهان). وتقريباً نفس الشكل والملاحم وقصة الشعر التي ظهرت بها أسمهان هي التي ظهرت بها كليوباترا، مع أن البعد الزمني شاسع بين الشخصيتين، ففي كليوباترا تعود إلى ما قبل الميلاد (69 - 30 ق. م) وأسمهان (1917 - 1944)، وما يوجد بين الشخصيتين هو الرجل الفاجع الأولى عن عمر 39 عاماً بعد انتحارها بسم الثعبان، والثانية عن عمر 37 عاماً بعد حادث غامضة تعرضت لها، أو كما جاء في المسلسل رحيلها من صديقها غريبة بعد أن تعمد سائقها الانحراف بالسيارة في إحدى الترع، بعد أن أعلق نوافذها وقفز من السيارة قبل انفذائها في الماء، وهو ما يفسر النبوءة التي قالت إنها ولدت في الماء وستموت في الماء (حسب المسلسل).

أرى أي خطأ يرتبط مع رواية (اللس والكلاب) لنجيب محفوظ، أو الفيلم الذي أخرجه كمال الشيخ عام 1962 ولعب بطولته شكري سرحان وشادية وكمال الشناوي وصلاح جاهين وكامل أنور وعلي كاسب وغيرهم. فلم أجد أي خطأ سوى هذا المجرم الذي أدى دوره الممثل الشاب سامح حسين في دور مزدوج الشخصية: المجرم مع أخيه الطيب مدرس الدراسات الاجتماعية (حامل لواء الكتاب والعلم)، في تصاعد يذكرينا بدور الفنان أحمد حلمي في فيلم (كده رضا). ولا يوجد أي شبه بين دور شكري سرحان في (اللس والكلاب) ودور سامح حسين في (اللس والكتاب). ولكنه على أية حال فرصة لرفع نجم الكوميديا الجديد سامح حسين بعد أن افتقدناه هذا العام في (أرجل وست ستات) مع أشرف عبدالباقى الذي بذكائه وحسن تصرفه لم يشعروا بغيب سامح حسين عن المسلسل.

حاولت بقدر الإمكان متابعة مسلسلات: (الجماعة)، (اللس والكتاب)، (كليوباترا)، ويكفي ذلك، فنحن لسنا منقطعين في الشهر الكريم للمسلسلات قياماً وقعوداً وصحوا ونوماً، وليت القائمين على عروض تلك الكاترة من المسلسلات يعرفون أن للإنسان طاقة على المشاهدة، ولديه مهام أخرى غير الانقطاع للفرجة التلفزيونية. وأنهم بهذا الإغراق المسلسلاتي يفقدون مشاهدين كثيرين بدلاً من جذبهم. سألت أحد الأصدقاء: أي مسلسل تتابع؟ فأجابني: ولا مسلسل! لماذا؟ - من كثرتهم فضلت ألا أشاهد أحداً منهم. وربما نجد كثيرين مثل صاحبنا. سألتني: وأنت ماذا تشاهد؟ فذكرت له المسلسلات الثلاثة. وذكرته له الأسباب:

\* (الجماعة) مسلسل جريء يتعرض لنشأة الأخوان المسلمين) على يد الشيخ حسن البنا، وبطبيعة الحال توقعت منذ أول حلقة، بل قبل عرض المسلسل، أن يحدث اعتراض وإقامة دعوات قضائية سواء من جانب جماعة (الأخوان المسلمين) الحالية، أو نفر منهم، أو من عائلة الإمام حسن البنا نفسه. وهو ما تتعرض له سنويا المسلسلات القائمة على عرض سيرة ذاتية لأحد المشاهير، من أم كلثوم إلى عبدالحليم حافظ إلى أسمهان وغيرهم. وأشيد بجرأة وحياد حامد الذي يدخل، كما عودنا، إلى المناطق المملوغة، والفنان الأردني إياد نصار الذي يتطرق نحو النجومية في مصر الآن، مثل الفنان السوري جمال سليمان.

\* (اللس والكتاب) رغم تفاهته، فقد حاولت أن



نص

## تماهي في مرايا العشق

بشيرى المصري

سأتهدج مزاج البحر كي اصطاد هذا السحر في الوعد المطررز بالندى وكأنما هو زهرة الاوركيدا تنفخ من ربا نهديك رائحة تقض ضجيع أمالي ولست غيباً لأطرق باب عراف ولست غيباً لن أقرأ فناجين الهوى أبداً

سأعرف باتقاد العشق في روحي مساء لون عينيك ولعس شفافك المفقود في شفتي واصنع فوق ساحات بجسم طراز المعنى بطولات لإشجاني وانثر فوق واحات القوام البض ملهاة لأحزاني

تماهي في مرايا العشق إن عكست لك وهج احتراق شب في نزوات خلجاتي..تماهي وأشعلي الألوان أطيافاً تحيك ربيعك الخلاب دفعه كلما جن الشتاء برداً على وديان أحلامي

دعي أشعار مضناك تجس هوية اللوحة.

كطفل جاء من هالات فرحته بريء مثل ذاكرة تهيئه ليحفظ درسك الأول

## ايتن عامر على خشبة المسرح لأول مرة

القاهرة / مقابلات:

تستعد الفنانة ايتن عامر لخوض أول تجربة على خشبة المسرح من خلال مسرحية (ليلي والمجنون) وتجسد ايتن شخصية (ليلي العامرية) التي أحبها قيس المسرحية من تأليف الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور وإخراج حسام الدين صلاح ومن المقرر عرض المسرحية خلال الموسم المقبل.

وكانت ايتن قد وافقت على المشاركة في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان (هرج ومرج)، ويشاركها البطولة الفنان أحمد السعدني، وتعد هذه التجربة الثانية لايتن بعد فيلمها الأول (رامي الاعتصامي)، مع الفنان أحمد عيد، ومن المقرر أن تبدأ ايتن التصوير عقب عيد الفطر.

ومن ناحية أخرى تنشغل حالياً ايتن عامر بتصوير الجزء الثالث من مسلسل (الدالي) رغم استبعاد المسلسل من العرض خلال شهر رمضان، وكانت قد انتهت من تصوير (فرح العمدة) وتؤدي خلاله دور فتاة محجبة تدعي (حياة العمدة)، ويشاركها في بطولة المسلسل غادة عادل وخيرية أحمد وصلاح عبدالله وحسن الرداد.



## شمس حائر

فاطمة رشاد

اقلب الصفحة

وقل لي ماذا ترى؟؟؟

أناساً كثيرين

أليس كذلك؟

من فيهم أنت؟؟؟

ومن فيهم أنا؟؟

اقلب الصفحة وحدق بذات الحرف الذي تنفسنا

أتعرف أي الحروف تشاركنا بها؟

ذاك الحرف المتألم منا

اقلب ذاتك من هذه الورقة فلم نعد نطيق البقاء

بذات الصفحة الواحدة.

