مجلس التعاون

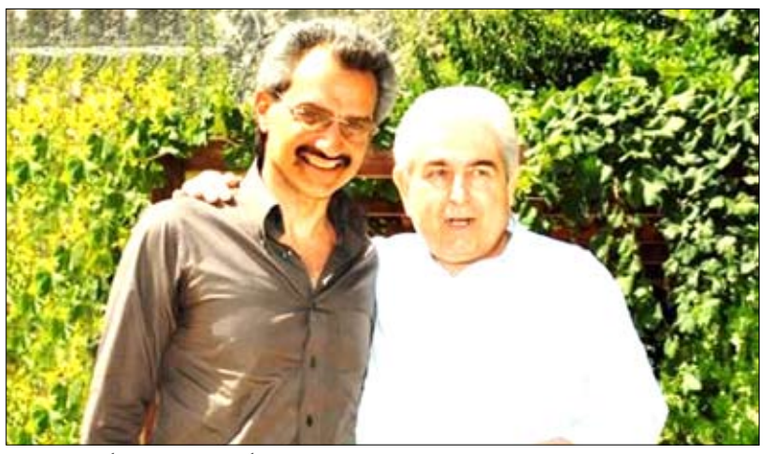
الأمير الوليد بن طلال يزور قبرص و يلتقي بالرئيس ديميتريس كرستوفياسش

قبرص / متابعات / فراس اليافعي :

قام الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز آل سعود، رئيس مجلس إدارة شركة المملكة القابضة بزيارة جمهورية قبرص والتقى برئيس الجمهورية ديميتريس كرستوفياس والسيدة الأولى وعدد من كبار رجال الأعمال في قبرص؛وقد رافق الأمير الوليد حرمه ووفد من شركة المملكة القابضة ومؤسسة الوليد بن طلال الخيرية.

وعند وصول الأمير الوليد إلى جمهورية قبرص توجه للقصر الرئاسي حيث أقام فخامة الرئيس القبرصي ديميتريس كرستوفياس وعقيلته مأدبة غداء خاصة للأمير الوليد وحرمه في ليماسول.وقد شكر الوليد فخامة الرئيس على دعوته الخاصة، ودار نقاش عن العلاقات المميزة والأخوية والعلاقات الثنائية بين السعودية وقبرص وبعض الجوانب الاقتصادية والاجتماعية وسبل تعزيزها.

كما تطرق الطرفان لفرص الاستثمار المتاحة في قبرص وخاصة في القطاع الفندقي وأنشطة الاستثمارات حيث قدم الرئيس عدة اقتراحات لسموه متعلقة بالاستثمار في القطاع الفندقي هناك مثنياً على دور سموه الفعال في دعم الاستثمارات العالمية محلياً ودولياً.



رئيس جمهورية قبرص وسمو الامير الوليد بن طلال أثناء توجههما لمأدبة الغداء

أضواء

عبد الله ناصر العتيبي

(أنف)عائشة يدعم الصحافة ويخذل العرب

أعادت مجلة تايم الأميركية قبل يومين بعضاً من الضوء لربيبات المطابع (الوسائل الإعلامية المطبوعة) بنشرها تحقيقاً صحافياً عن فتاة أفغانية تبلغ من العمر 18 عاماً، قطع زوجها أنفها وأذنيها لأنها قررت فقط أن تنهي علاقتها معه هرباً! القانون الاجتماعي في أفغانستان الذي ينمو ويزدهر تحت إشراف دولة «الأبيض والأسود» طالبان يسمح للرجل بأن يتصرف في «حريمه» كيفما يشاء، فالبنت الأفغانية المسكينة «عائشة» – التي ظهرت صورتها على غلاف المجلة - دفعها أهلها قسراً وهي لم تبلغ الحلم بعد لرجل غريب (كفدية عينية) في مقابل عفوه عن أحد أقاربها لقتله واحداً من أقاربه، وقام هو بدوره باستعبادها كزوجة هامشية لمدة أربع سنوات، وعندما قررت الهروب بحياتها وجمالها وأخلاقها وحريتها قيدها سيدها الذي يلبس عباءة الزوج وجدع أنفها وقطع أذنيها وتركها غارقة في دمائها تصارع الموت المقبل على نعش الحرية!

في أفغانستان تتيح العادات القبلية للرجل أن يمارس مروءته وشهامته وكرامته في أمرين مهمين: الأول: استعباد المرأة وامتهان كرامتها والتعامل معها على أساس أنها تابع وضيع للجنس الذكري، والثاني: التكسب المادي من وراء زراعة الخشخاش.

مسموح للرجل في الأرض المغلقة «أفغانستان» أن يمتهن المرأة جنسيا، وأن يتلف العقول «مخدراتياً»، لكنه مطالب بأوامر «طالبانية» أن يطلق لحيته إلى سره، وأن يتحدث باسم الرب على الأرض! هل هذا ما أود الحديث عنه؟... لا! فعودة إلى فوز مجلة تايم الأميركية بالأضواء هذا الأسبوع، يمكنني الجزم بأن الصحافة الورقية تمرض ولا تموت، فالتحقيق الصحافي عن حال عائشة وصورة الغلاف المؤثرة التي التقطتها مصورة المجلة جودي بيبر تناقلتهما عشرات وكالات الأنباء، ومئات المحطات التلفزيونية، وعشرات الآلاف من المواقع الإلكترونية، وصار اسم تايم خلال أيام قليلة في واجهة الأخبار العالمية، وراح المهتمون وغير المهتمين يبحثون عن الطبعة الورقية بعد أن نشر الموقع الإلكتروني للمجلة ملخصاً لحال عائشة، ووعد قراءه بالقصة كاملة في تايم الورق. خلال السنوات العشر الماضية خرجت نظريات كثيرة تؤكد على موت الصحافة المكتوبة بعد تنامي الأخبار والإعلام عبر «الإنترنت»، وراح الكثير من عرابي الصحافة الجديدة يطرحون الرأي تلو الرأي حول قرب انتهاء مطويات الورق المضمخة برائحة الحبر، بل إن الكثير منهم بالغ بأن المطبوعات الورقية ستختفي من الأسواق خلال عشر سنوات على أبعد تقدير.

مجلة التايم بهذه الخبطة الصحافية المأسوية تؤكد أن من راهن على الوعاء وتجاهل المحتوى قد جانب الصواب، فمستقبل الصحافة مرهون بنوعية ما تطرحه وليس بشكل القالب الذي تضع فيه محتواها.

صحيح أن سهولة الحصول على القالب ستسهم في ازدهار أنواع معينة من الإعلام، لكن ما في القالب غالباً هو الذي سيحدد مستقبلاً من الأحق بالبقاء ومن الذي يستأهل الموت والاندثار. «تايم» كانت قبل عشرات السنين أحد المصادر الرئيسة للأخبار في الإعلام الأميركي، ثم تحولت إلى التقارير والتحقيقات والمقابلات والأخبار الحصرية خلال الـ «30 أو 40» عاماً الماضية، وبعد الثورة المعلوماتية الإلكترونية المتمثلة في الشبكة العنكبوتية اهتمت أكثر بالتحقيقات الاستقصائية والتقارير التي لا تكون لسواها، وما موضوع عائشة الأفغانية إلا واحداً من التقارير التي تهب الحياة المرة بعد المرة لهذه المجلة العريقة، هذه التحولات الصحافية هي في النهاية فهم صحافي لا يختلف كثيراً عن ملء الصفحات بالقصص والأخبار والمقالات.

هل هذا ما أود الحديث عنه؟... لا! فعودة إلى البنت الجريحة جسدياً ومعنوياً عائشة، تقول الأخبار إن مؤسسة خيرية أميركية تدعى «جروسمان» تكفلت بعلاجها في الولايات المتحدة الأميركية، على أمل إعادة البراءة والجمال والسحر الشرقي إلى وجهها من خلال سلسلة عمليات تجميل سيقوم بها نخبة من أشهر أطباء التجميل. أمريكا التي تقسو يومياً على عشرات الناس في أصقاع الأرض المختلفة، المذنب منهم وغير المذنب، تعطف أحياناً على ضحاياها أو ضحايا ضحاياها، وتأخذ بأيديهم إلى عالم الأحلام الوردية، وبالتالي تأخذ معهم أنظار العالم كله باتجاه أميركا المتطوعة الحالمة التي وجدت في هذا الكون لتنقذ المستضعفين وتجبر خواطر المحرومين، تفعل ذلك، لا لتؤكد على دورها الإنساني العالمي – وإن كنت لا أنفيه – وإنما لتصنع مفهوماً أممياً يلغي نار الدبابة بضمادة الجرح، وينفي دمار القنبلة في مجاهل الدواء المسكن! وما المحاكمات الصورية التي تجريها لجنودها في العراق بين الحين والآخر لأنهم قتلوا مدنيين عراقيين، إلا تكريساً لهذا المفهوم الذي يقول إن أميركا لا تستخدم الدبابة والقنبلة لمجرد القتل، وإنما لأنهما أحياناً يقومان بدور ضمادة الجرح والدواء المسكن.

هل هذا ما أود الحديث عنه؟... لا! فعودة إلى تبني مؤسسة جروسمان الخيرية لعلاج عائشة يمكنني التأكيد على أن جمعياتنا الطبية وغير الطبية العربية لا علاقة لها باستراتيجيات رسم الصورة العربية عالمياً، بل إنها إذا ما نظرنا إلى خريطة الأزمات والكوارث العالمية، لا نجد لها أثراً أبداً، لو أن جمعية عربية انبثقت من تحت الرماد وتبنت حال «عائشة» وتكفلت بعلاجها في أي مركز طبي عربي متطور، لأسهم هذا الأمر في رفع أسهم صورة العربي «وبالتالي قضاياه» في تشيلي وكوريا الجنوبية ونيوزيلندا وكندا وجنوب أفريقيا وغيرها من بلدان العالم، لو حدث هذا الأمر لكانت قضايانا العربية أقرب إلى التأييد منها إلى الإهمال العالمي. الأشياء الصغيرة غير المتوقعة تحدث في العادة أثراً كبيراً في ذاكرة العالم التي لا يمكن الوصول لها بالطرق الدعائية المباشرة.

هل هذا ما أود الحديث عنه؟... لا! فبمقارنة المساهمات الخيرية لجمعيات الغرب ورجال أعماله، مع مساهمات رجال أعمالنا في السعودية، يتبين حجم الفرق ما بين من يريد صلاح مجتمعه ومن يريد صلاح نفسه، معظم رجال الأعمال السعوديين «هناك استثناءات» يكنزون الريال فوق الريال وعندما يذهب بهم العمر إلى مناطق نائية، ينتبهون إلى آخرتهم، فيبنون مسجداً أو مسجدين ويحملون كفنهم إلى الآخرة، يبحثون عن مصالحهم الأخروية ويتركون الدنيا لورثتهم الذين يمشون على الطريق نفسها إلى آخر العمر، تاركين المجتمع نظيفاً من أعمالهم الخيرية، باستثناء مسجد واحد صغير يشهد على أنانيتهم!

كاتب سعودي

بدء التشغيل التجريبي لـ«ساعة مكة» مع أول أيام شهر رمضان

مكة المكرمة / متابعات :

بدأ التشغيل التجريبي لساعة مكة المكرمة التي تعد أكبر ساعة في العالم، صباح امس الأربعاء ، الموافق أول أيام شهر رمضان المبارك.

وتعد ساعة مكة المكرمة أطول ساعة في العالم بطول 40 متراً، وارتفاع 400 متر عن مستوى الأرض.

وأثناء الأذان، يتم إضاءة أعلى قمة الساعة بواسطة 21 ألف مصباح ضوئي، تصدر أضواء لامعة باللونين الأبيض والأخضر، يمكن رؤيتها من مسافة تصل إلى ثلاثين كيلومتراً، وهي تشير بذلك إلى دخول وقت الصلاة.

ولهذه الغاية سيتم إضاءة 16 حزمة ضوئية عامودية خاصة تصل إلى ما يزيد على 10 كيلومترات نحو السماء، وتبلغ قوة كل حزمة ضوئية 10 كيلواط.

وستوضع الساعة على برج بارتفاع 601 متر، وهو ثاني اطول بناء في العالم بعد برج خليفة في دبي، فيما يصل ارتفاع الساعة من قاعدتها إلى أعلى نقطة في قمة الهلال 251 متراً.

ويحمل البرج أربع ساعات على جهاته الأربع، ويعلوها من الجهات الأربع «لفظ الجلالة» (اللّه) كما تتوسطها علامتا السيف والنخلة، كرمز للدولة السعودية.

وتتكون «ساعة مكة» من أربع واجهات، تبلغ مقاييس الواجهتين الأمامية والخلفية 43 متراً طولا، و43 متراً عرضا، فيما مقاييس الواجهتين الجانبيتين حوالى 43 متراً طولاً، و39 متراً عرضاً. ويبلغ الوزن الإجمالي لساعة مكة 36 ألف طن. وسيبث فيلم وثائقي فور تركيب الساعة الألمانية الصنع على رأس البرج.

وتشكل أعمال تركيب الساعة «عملية ضخمة جداً»، بحسب تصريح سابق لمحمد الأركوبي، نائب الرئيس والمدير العام لفندق «برج ساعة مكة الملكي».

كما سيتم تركيب مصادر ضوئية «ليزر» تصدر إشعاعات وإشارات في أوقات الأذان، والمناسبات المختلفة مثل الأعياد.

وزودت الساعة بنظام حماية متكامل ضد العوامل الطبيعية من أتربة ورياح وأمطار. وتقوم الألواح الشمسية بتوليد الطاقة الكهربائية لتشغيل محركات الساعة، كما ترتبط الساعة بالشبكة الكهربائية العامة لمكة المكرمة لتزويدها بطاقة كهربائية إضافية.

وقال أحد سكان مكة المكرمة، ويدعى هاني الوجيه، لفرانس برس «معظم الناس مهتمون لأمر الساعة، رغم عدم وجود معلومات كافية عنها وعن آلية عملها، إلا أننا في مكة المكرمة نعول عليها كثيراً بأن تكون مركزاً للتوقيت العالمي وليست مجرد ساعة توضع للمشاهدة والتفاخر».

ويضيف «معظم الناس يضبطون ساعاتهم اليوم على التوقيت الزمني لمدينة الرياض، أو توقيت غرينتش الذي يتقدم بثلاث ساعات عن توقيت السعودية».

ويتابع «بما أن مكة المكرمة هي مركز الأرض وفقاً لتأكيدات المؤتمر العلمي الأول الذي عقد في الدوحة بعنوان (مكة، مركزاً للأرض بين النظرية والتطبيق، في 19 نيسان (أبريل) 2008، وشارك فيه عشرات العلماء المتخصصين، من الأجدر أن تعتمد كتوقيت عالمي لبقية المناطق الجغرافية حول العالم».

أما عاطف فلمبان، أحد سكان مكة أيضاً، فرأى أن بناء هذه الساعة «حلم تحقق للمسلمين، وهذه الساعة سوف تزيد من لفت الأنظار نحو قبلة المسلمين مكة المكرمة».

ووفقاً لمحمد الأركوبي، نائب الرئيس والمدير العام لفندق «برج ساعة مكة الملكي»، فإن الساعة الجديدة ستكون ضمن مجمع رئيسي مؤلف من 7 أبراج، يضم حوالي 3 آلاف غرفة وشقة، فيها ثلاثة فنادق هي: فيرمونت ورافلز وسويس هوتيل، بجوار المسجد الحرام.

وسيستمر التشغيل التجريبي لساعة مكة ثلاثة أشهر، ثم سيتم ربط مركز توقيت مكة المكرمة بشبكة التوقيت العالمي «يو تي سي» التي يوجد مقرها في باريس.

وتتكون كامل واجهات ساعة مكة من 43 ألف متر مربع من مادة «الكاربون فايبر» المتطورة التي تستخدم في صناعة الطائرات الحديثة.

وتتميز هذه المادة العالية التقنية بقوتها العالية التي تزيد على ثلاثة أضعاف قوة الحديد، بالإضافة إلى قدرتها على مقاومة الظروف الجوية القاسية.

وغطيت واجهة الساعة المزخرفة بـ98 مليون قطعة من الفسيفساء الزجاجية الملونة.

ووفقاً للأركوبي، فإن الاستراتيجية للمملكة العربية السعودية هي أن يتمكن عشرة ملايين شخص من الإقامة في مكة في وقت واحد بحلول العام 2015، وذلك نظراً لازدياد عدد المسلمين في العالم، وازدياد الطلب على الحج والعمرة سنوياً.

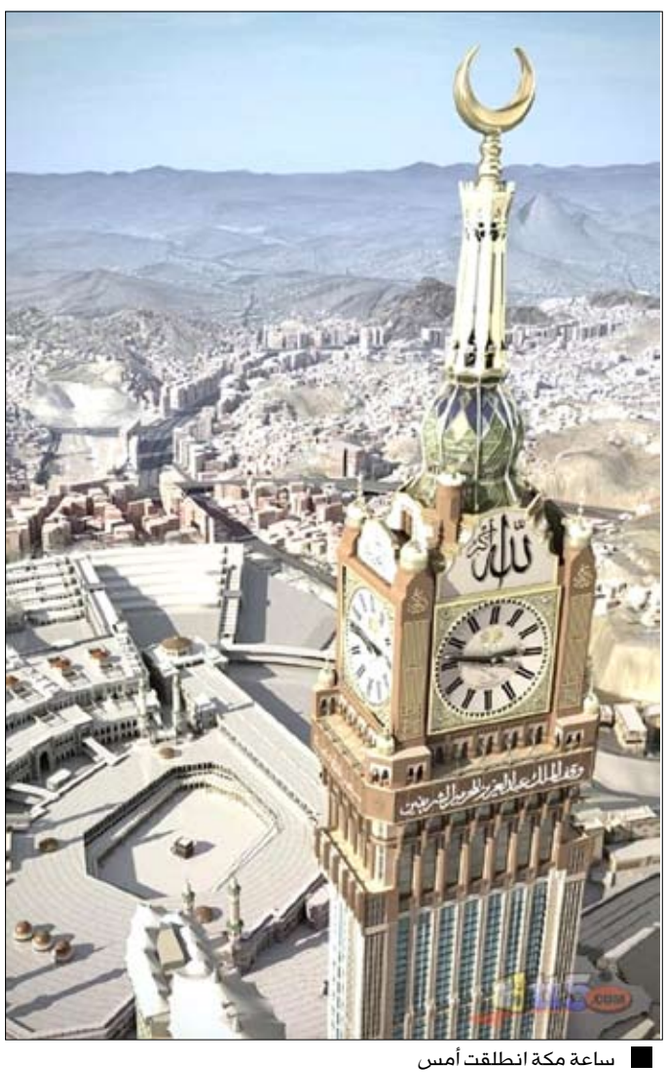
وسيتم تخصيص مصعدين لنقل الزوار إلى الشرفة المحيطة أسفل الساعات الأربع والتي يبلغ عرضها حوالى خمسة أمتار، كما سيحوي «برج ساعة مكة» متحفاً إسلامياً ومرصداً فلكياً يستخدم لأغراض علمية ودينية.

ويتوقع أن تعتمد «ساعة مكة المكرمة» كتوقيت زمني رسمي ثابت عبر وسائل الإعلام والجهات ذات العلاقة في السعودية.

وسيعمل أكثر من 7 آلاف شخص في مجموعة الأبراج التي ستكون غالبية غرفها مطلة على الحرم.

وسيكون مجمع ساعة مكة ضمن الأكثر تطوراً في العالم على صعيد المعلوماتية، إذ يقدر مختصون أن فيه حوالى مئة ألف كيلومتر من أسلاك الألياف البصرية، كما سيضم 76 مصعداً بينها مصعد هو الأكبر حجماً في العالم.

وتقوم بتنفيذ ساعة مكة شركة ألمانية، فيما تشرف شركة بن لادن على المشروع ككل.



ساعة مكة انطلقت أمس

تمكين المرأة من العمل (كاشير) للنساء في الأسواق المركزية

جدة / متابعات :

أكد مدير عام مكتب العمل في محافظة جدة قصي فلالي أن المرأة السعودية ستتمكن قريبا من العمل في وظائف كاشيرات «للنساء» في المتاجر الكبرى في أسواق التجزئة «السوبر والهايبر ماركت».

وأوضح فلالي أن خطة تطبيق عمل المرأة في هذا المجال، تقتضي عمل حواجز مناسبة بين الرجل والمرأة أثناء العمل.

وأشار إلى أن للأسر حرية التعامل مع المرأة أو الرجل في تسديد قيمة المشتريات عبر «الكاشير».

وقال الفلالي إن شركات تعمل في مجال التسويق أصبحت مهيأة تماما لتوظيف السعوديات في هذا المجال، بعد استكمال الشروط التي وضعت من قبل وزارة العمل.

وألمح فلالي إلى أن إتاحة الفرصة للمرأة السعودية للالتحاق بهذه المهنة، يأتي ضمن توجه وزارة العمل لفتح مجالات عمل أوسع، بعدما كانت مشاركتها مقتصرة على وظائف حكومية محدودة.

إلى ذلك، أشار لـ «عكاظ» مصدر في وزارة العمل إلى أن قطاع التجزئة في المملكة يعمل فيه أكثر من مليون وخمسمائة ألف موظف، ويعتبر هذا القطاع من أعلى القطاعات في نسبة التسرب الوظيفي، ولا يتجاوز عدد السعوديين العاملين فيه حاليا 16 في المائة أي ما يقارب 240 ألف وظيفة.

وبين المصدر أن عدد العاملين في وظائف الكاشيرات في المملكة من السعوديين يصل إلى أكثر من سبعة آلاف شاب.

وفي الإطار ذاته، كشف لـ «عكاظ» نائب العضو المنتدب لقطاع التجزئة في مجموعة صافولا، والعضو المنتدب لشركة العزيزية بندة الدكتور محمد أمين قشقري أن شركة العزيزية بندة بدأت في توظيف 16 فتاة على وظيفة «كاشير» في أحد فروعها في جدة، على أن تتوسع الشركة في توظيف 2500 فتاة في فروع الشركة الأخرى في جميع أنحاء المملكة في مرحلة لاحقة بعد نجاح التجربة، برواتب تصل إلى ثلاثة آلاف ريال، مشيرا إلى أن الشركة حصلت على موافقة الجهات المختصة على كيفية توظيف السيدات، وفق الضوابط المعمول بها في نظام العمل.

سوف تكون تجريبية في توظيف الفتيات والغرض من ذلك للوقوف على التجربة قبل تعميمها على باقي الأسواق، مؤكدا أن سياسة الشركة تهدف إلى تحقيق توجهات الدولة بتوفير فرص وظيفية للنساء في قطاعات جديدة، ومن هذا المنطلق درست شركة بندة العزيزية هذه الفكرة من أجل تطبيقها على أرض الواقع، نظرا لأن الكثير من عملاء الشركة من السيدات والعائلات، وبالتالي وجدنا أنه من المناسب أن تكون لدينا سيدات يقمن بخدمتهن.

وأضاف «لأن التجربة جديدة فإنها تحتاج إلى ضوابط معينة، ولذلك لم نتعجل في عملية التوظيف، وبدأنا بتوظيف 16 فتاة في إحدى أسواقنا في جدة في ورديات مختلفة، مشيرا إلى أن التجربة كانت مشجعة، حيث لمسنا نجاحها وتجاوب المتسوقين مع ذلك.

ولفت إلى أن الشركة سوف تتعامل مع الموضوع بترو بعد التأكد من نجاح التجربة، حيث لمسنا خلال الفترة الماضية أنها مفيدة وأدت الموظفات أعمالهن باحترافية.

وقال إنه في حال نجاح التجربة فإن وظائف المحاسبين لدينا تقارب خمسة آلاف فرصة وظيفية للشبان حاليا. وتوقع أن يصل عدد من سيتم توظيفهن من الفتيات إلى ما يقارب 2500 فتاة برواتب تصل إلى ثلاثة آلاف ريال.

وبين قشقري أن وظيفة الكاشير مناسبة للفتاة من خلال التجارب العالمية في هذا المجال، لأنها لا تحتاج إلى مهارات عالية أو جهد بدني.

في إطار جهود تطوير أداء المرشدين السياحيين

(30) مواطناً يشاركون في ورش الإرشاد السياحي بمركز جامع الشيخ زايد الكبير

ابوظبي / متابعات :

نظم مركز جامع الشيخ زايد الكبير أولى ورش عمله التطبيقية بعنوان (مهارات الإرشاد السياحي الفنية والثقافية في مجال العمارة الإسلامية) بمشاركة 30 مرشدا سياحيا إماراتيا من المرشدين المعتمدين لدى هيئة السياحة في أبوظبي.

ويأتي ذلك في إطار سعي المركز لتطوير أداء المرشدين السياحيين بجامع الشيخ زايد الكبير وإدارة العملية السياحية فيه بالشكل الأمثل.

وجاءت الورشة ضمن بادرة ثقافية دورية أطلقها مركز جامع الشيخ زايد الكبير تهدف إلى الاجتماع بالمرشدين السياحيين المتخصصين مرة كل شهرين في سياق تنظيم ورش عمل يدعى إليها كبار خبراء الفن المعماري في العالم لمناقشة الموضوعات المرتبطة بمجالات فنون العمارة الإسلامية ذات الصلة بالطبيعة المعمارية لجامع الشيخ زايد الكبير لإطلاعهم على خصوصية تطور العمارة الإسلامية كي يستفيدوا منها في التعريف بجامع الشيخ زايد الكبير لدى الآخر بالشكل الأمثل المطلوب الذي يليق بالمقام الرفيع الذي يحظى به هذا الجامع في نفوس الإماراتيين والعرب والمسلمين جميعا.

حضر الورشة الدكتور علي بن تميم رئيس مجلس إدارة مركز جامع الشيخ زايد الكبير وحاضر فيها طلال المزروعي مدير إدارة الأنشطة والفعاليات بالمركز حول أهمية الإرشاد الثقافي والسياحي بوصفه حلقة وصل حضارية مثلى تربطنا بالآخرين موضحا طبيعة المهمة الثقافية الملقاة على عاتق المرشد السياحي باعتباره مساهما أساسيا في تقديم صورة إيجابية عن الوطن وعن الجهة التي ينتمي إليها وباعتباره أيضا مساهما في التعريف بالآخر وفق الثقافة القائمة على التسامح والمحبة.

وتناول طلال المزروعي جماليات العمارة الإسلامية وخصوصيتها في جامع الشيخ زايد الكبير وتحدث عن نشوء العمارة الإسلامية والعوامل التي أسهمت في تطورها والمكونات المعمارية للمسجد الجامع في الحضارة الإسلامية وأوجه الشبه والاختلاف بين جامع وآخر والمهارات الأساسية التي يجب أن يتحلى بها المرشد السياحي.

وتحدث الدكتور مراد رماح محافظ مدينة القيروان التونسية عن الدور الثقافي والحضاري للمرشد السياحي وما يجب أن يتوفر لديه من انتماء وشعور بالمسؤولية وحب لوطنه وحب للمعلم الذي يقوم بتقديمه وأن يتحلى بروح الموضوعية والحيادية وأن يتأكد من صحة المعلومة التي يقدمها لما لذلك من أهمية في تحديد المواقف والرؤى الصحيحة لدى السائح.

وبعدها تطرق د. رماح إلى الحديث عن معالم وجماليات العمارة والفنون بجامع الشيخ زايد الكبير وخصوصيته الحضارية مشيرا إلى ما يمثله من أهمية كبيرة واستثنائية في أبوظبي ودولة الإمارات العربية المتحدة ثم عقد مقارنة بين جامع الشيخ زايد الكبير والجوامع الأخرى وبين أهمية أن يكون الدليل السياحي أوالثقافي على وعي بشخصية المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه ورؤيته البصيرة النافذة في البناء والتأسيس للمستقبل وما له من تأثير في العمارة وفنونها بجامع الشيخ زايد الكبير.

وانتقل المحاضر للحديث عن الجانب المعماري في جامع الشيخ زايد الكبير متناولا موقعه بوصفه محورا أساسيا يمكن استثماره عند تقديم جامع الشيخ زايد الكبير خاصة وأن مجمل الجوامع القديمة في الإسلام اختيرت مواقعها بناء على الأهمية التي تضيف وتشكل امتدادا للمدن الواقعة فيها.