

في رمضان.. (أصحاب) لعمر وجمال في (السعيدة)

عمر وجمال بالشكر والعرفان لوزير الثقافة والخارجية ولكل من ساهم في سفرنا إلى برلين استنساخ مسرح (جيريس) في عدن



(معك نازل) في برلين وهي التجربة الأولى له في أوروبا. شاب خاض تجربة المسرح في ربيع عمره وتآلق ونجح في تأليف وإخراج مسرحياته الخمس. (14 أكتوبر) أنزلت في محطاتها الأخيرة (معك نازل) والتقت المؤلف والمخرج والمسرحي عمرو جمال الذي تحدث عن المسلسل الجديد (أصحاب) قائلاً:

انتهى المؤلف والمخرج عمرو جمال من بروفات وتصوير المسلسل الدرامي الذي يحمل عنوان (أصحاب) والذي سيعرض خلال شهر رمضان المبارك على قناة (السعيدة) في خمس عشرة حلقة. وهي التجربة الأولى له في الدراما التلفزيونية.

عمرو جمال تحدث عن الصعوبات في تجربته الأولى مع الدراما، كما تحدث عن نجاح مسرحية

فالتلفزيون يستنزف الطاقة ويقتل الإبداع.. وإن كان هذا الحكم مبكراً.. لننتظر ونراقب نتيجة المجهود وحينها ساقوم التجربة بحكمة.

شكر لوزير الثقافة والخارجية

وعن الدعم الذي قدم لمسرحية (معك نازل) تفاصيل لسفرها إلى برلين تكلفت يقول: تكلفت كل من وزارتي الثقافة والخارجية وعدد من التجار والشركات اليمنية بتكاليف سفرنا إلى ألمانيا، وأجدها فرصة من خلال هذا الحديث الصحفي لأن أتوجه بخالص الشكر والعرفان لمعالي وزير الثقافة والخارجية ولكل من أسهم في سفرنا.. كذلك أتوجه بالشكر للبيت الألماني في اليمن والممثل في مدير البيت السيد (مجدوزيبتش) على كل الجهود التي قاموا بها لإنجاح هذا العمل.

من الرموز كذلك ضم المسلسل أهم المعالم التاريخية والسياحية والشخصيات الاجتماعية. البطولة الرئيسية في المسلسل للممثل القدير أحمد عبدالله حسين ونجوم فرقة (خليج عدن) رائد طه، عدنان الخضري، غيداء جمال وكوكبة من نجوم الدراما اليمنية ومنهم هدى حسن ومنصور أغبري ود. عبدالسلام عامر وصالح جلادي وياسر سلام، وعمر مكرم، ومن صنعا: منال الميكي، وعبدالعزیز ومنى علي والمسلسل من تأليف وإخراج:

تجربة متعبة ومرهقة

وعن أولى تجاربه في التلفزيون قال: (متعبة ومرهقة للغاية..

جديدي هو عمل تلفزيوني درامي مسلسل (أصحاب) سيعرض على قناة (السعيدة) والفكرة التي أردت أن أبرزها في المسلسل وهي الفكرة الغالبة في نهاية كل حلقة أنه مهما كانت الظروف قائمة وسوداء هناك أمل أن يكون الغد أحلى.. وكذلك أردت أن أبرز الجانب السياحي والجانب المعاصر لليمن. صورت المناظر الخارجية في مدينة عدن. المسلسل يناقش قضايا اجتماعية ورومانسية بقالب كوميدي شبابي ويتناول المشاكل التي يعيشها الشباب كافة بطريقة درامية متميزة.. جسدت فيها بعض الرموز من رواد ومتقنين أدباء وفنانين وإعلاميين ورصاصيين صموا أسماءهم في مدينة عدن، أمثال الإعلامية المخضرمة (أمل بلجون) والفنانة (أمل كعدل)، والرياضي والكاتب (شرف محفوظ)، وغيرهم

الرقص الشعبي.. إلى أين؟!

مازن توفيق

تزرخ بلادنا بتراث شعبي وفلكلوري غني وتعدد الأشكال وعلى الرغم من التحولات الحديثة في المجتمع اليمني، إلا أن الموروث الشعبي ظل محافظاً على طابعه على مر العصور فمنه الموروث الشفاهي والحكايات والأشعار والأساطير والأمثال ومن الفنون الحركية الرقص الشعبي.. وهذا الشكل من أهم أشكال الموروث الفلكلوري وهو يحظى باهتمام المجتمعات ومؤسسات المجتمع المختلفة وكان لنا نصيب من الاهتمام بالرقص الشعبي والفلكلوري في بلادنا ففي أوائل السبعينات تأسست فرق عديدة للرقص الشعبي في شطري الوطن آنذاك كما تأسست فرق عديدة في مختلف المحافظات اليمنية واهتمت الدولة بمثلة بوزارة الثقافة بهذا المجال فقامت بتأهيل الكوادر المتخصصة كما لعبت الفرق الوطنية دوراً مهماً في التعريف بالموروث الشعبي محلياً وخارجياً وكانت لهذه المشاركات الخارجية أهميتها في إبراز موروثنا الفني والفلكلوري وتآلق هذه الفرق الوطنية وحققَت مراكز متقدمة في الكثير من المهرجانات العربية والعالمية.

غير أن ذلك الاهتمام يتناقص شيئاً فشيئاً منذ أواخر الثمانينات حتى أنقرض نهائيًا حيث لم يبق من تلك الفرق سوى هياكلها إذ أصبحت تعاني من عدم الاهتمام والرعاية من قبل الدولة وفي رأيي أن من الأسباب التي أدت إلى انقراض الرقص الشعبي اختفاء العنصر النسائي وكذلك عدم وجود معاهد تقوم بتأهيل الكوادر المتخصصة في هذا المجال، كما أن عدم إتاحة الفرص الكافية لهذه الفرق في المشاركات الخارجية التي تقوم بإبراز موروثنا الفني والفلكلوري يعد سبباً من أسباب تدمير المواهب الفنية الراقصة وتركتها العمل في هذا المجال، ومن خلال موضوعي هذا أناشد الجهات المعنية بمثلة بوزارة (الثقافة) أن تهتم بهذا الموروث الشعبي والفلكلوري وتقدم له ما تستطيع من رعاية واهتمام.

ريم عبد الله تقتم عالم الطرب بـ (ديوهات) مع (ممدو) بيني وبينك

ويتألق العمل بثلاث نكهات مختلفة يتم عرضها في كل حلقة، النكهة الأولى وتدعى "بينني وبينك لأيف" والذي يعرض في حلقات منفصلة موجهة لجمهور الكبار، ويقوم فيها فريق العمل بمعالجة قضايا ساخنة على المستوى المحلي ولكن بأسلوب كوميدي ساخر.

أما النكهة الثانية -والتي تدعى "بينني وبينك كرتون"- هي فقرة موجهة للصغار، ومكونة من مجموعة أغاني تقدم في قالب "كرتون"، وتحتوي كلماتها على المعاني الوطنية والإنسانية، وتحمل كل أغنية رسالة هادفة.

وتتألق النكهة الثالثة -والتي يطلق عليها "بينني وبينك سبتكوم"- وهي موجهة بشكل خاص لفئة الشباب، ويشرح قضايا الشباب من خلال أسرة سعودية متوسطة، وتطور أحداثه بين أفراد تلك الأسرة وعلاقتهم بالجيران في المنزل في قالب كوميدي مميز.

كتب السيناريو والحوار للمسلسل "علاء حمزة"، وهو من إخراج "خالد العظيم"، ويشارك في الجزء الرابع كل من "حسن عسيبي"، "إرشد الشموراني"، "حبيب الحبيب"، و"عمر الديني" وغيرهم من الوجوه الشبابية الجديدة التي تم اختيارها عن طريق مسابقة أجرتها شركة "حسن عسيبي" للإنتاج. يذكر أنه بمشاركة ريم في عدد من حلقات بيني وبينك تعد أكثر الفنانين مشاركة في الأعمال الدرامية، خاصة أنها تقدم هذا العام مسلسل "مزحة برزخة" من بطولتها مع زميلها "محمد العيسى"، كما تمل على شاشة MBC من خلال مسلسل "طاش 17"، و3 مسلسلات خليجية أخرى.



الرياض/متابعات: اقتحمت الفنانة السعودية ريم عبد الله عالم الطرب والغناء بديوهات غنائية متنوعة مع الفنان السعودي عمر الديني المعروف بشخصية (ممدو) وهما أبطال المسلسل الكوميدي السعودي بيني وبينك الذي تعرض قناة MBC1 جزءه الرابع في رمضان.

وذكرت صحيفة الرياض السعودية أن الديوهات أدرجت خلال الأيام القليلة الماضية على موقع You Tube الشهير، ويتبادل فيها تجما بيني وبينك الغناء في شكل متناغم ويأداء مميز من الأثنين. ولفتت الصحفية إلى أن عدد الزيارات لهذه المقاطع الغنائية بلغت خلال 4 أيام أكثر من 6 آلاف شخص.

وتبادل النجمان الإشادة ببعضهما خلال الديوهات بقول (الله يا ريم/ الله يا عمر) وخاصة خلال أغنية (ودع حبيبي وروح) كلمات علاء حمزة والحنان عبدالله يا حبيب. كما تغنى الإنسان بأغنية (دنيا الوله) للفنان عبد الله الرويشد والتي سبقها موال من الديني وشاركه ريم بأداء الأغنية بإتقان عال وبطريقة محترفة تنم عن قدرتها على الغناء.

وفيما ذكرت الرياض أنه لم يتأكد بعد إن كانت هاتان الأغنيتان ضمن عمل درامي يشاركان به أو ضمن جلسة غنائية خاصة جمعتهما، تشارك ريم عبد الله وممدو في بطولة بيني وبينك.

ويعود مسلسل "بينني وبينك" في جزءه الرابع ليقدّم كوميديا ساخرة للمشاهدين، ولكنها تختلف عن الأجزاء الثلاثة السابقة التي كانت ذات أحداث متصلة.

إذاعات

أنت الفائز في إذاعة إب

معاد القرصي

تبث إذاعة إب طيلة أيام الشهر الكريم البرنامج الجماهيري المسابقتي "أنت الفائز" على الهواء مباشرة.

في البرنامج تقدم العديد من المعلومات السياحية والثقافية وغيرها ومن ثم يطرح كل يوم سؤال للمستمعين الذين يتنافسون للحصول على الجائزة المرصودة وسيتم الإعلان يومياً قبل نهاية البرنامج عن اسم الفائز الذي سيتسلم جائزته في اليوم التالي.

وينتظر أن تساهم قيادة محافظة إب برعاية البرنامج كما في العام الماضي حيث شهد البرنامج مشاركة واسعة من قبل الجمهور وكذا من المتصفح لموقع الإذاعة على شبكة الإنترنت الذين خصص البرنامج لهم سؤالاً بجائزة أخرى. ويهدف البرنامج إلى خدمة المحافظة والتعريف بأهم المعالم السياحية في بلادنا عموماً وفي إب الخضراء خصوصاً وهو أعداد وتقديم المذيع المتألق/قاسم الرعوي وإخراج المبدع/ سند السقايف.

مكي ودنيا سمير غانم في (المسطول والقنبلة)

القاهرة/متابعات:

بعد النجاح الذي حققه الثنائي السينمائي أحمد مكي ودنيا سمير غانم، رشحهما جهاز السينما لبطولة فيلم (المسطول والقنبلة) لأديب نوبل الراحل نجيب محفوظ، وهو المشروع المؤجل منذ ما يقرب من خمسة أعوام.

يعود المخرج محمد خان بعد غياب ثلاث سنوات منذ آخر أعماله "في شقة مصر الجديدة"، بفيلم "المسطول والقنبلة"، الذي كتب له السيناريو مصطفى محرم، من إنتاج جهاز السينما.

الفيلم من نوعية أفلام الكوميديا السياسية، ويتعرض لقضية المعتقلات السياسية، بدءاً من عهد عبد الناصر والسادات ونهاية بحادث الأزهر في 2005، من خلال بطل الفيلم مدمن المخدرات، الذي يصبح رئيساً لحزب سياسي.

يصيغ مصطفى محرم ومحمد خان، قصة نجيب محفوظ التي تتميز بالجرأة في طرح القضية، في سيناريو يناسب العصر، لتتناسب مع الأحداث الحالية، ولم يسلم السيناريو من اعتراض الرقابة على بعض المشاهد الخاصة بالتعذيب في المعتقلات، وهي المشاهد التي وعد خان بتخفيفها، ومن المقرر البدء في تصوير الفيلم فور الاستقرار على باقي فريق العمل.

يذكر أن أحمد مكي ودنيا سمير غانم تعاونوا من قبل في فيلمي (طير أنت) 2009، و(لا تراجع ولا استسلام.. القبضة الدامية) 2010، وحققا نجاحاً كبيراً.

خالد النبوي ينتظر (العبة العادلة) نوفمبر القادم

القاهرة/متابعات:

ينتظر الفنان خالد النبوي عرض فيلمه الجديد (العبة العادلة) خلال شهر نوفمبر القادم بدور العرض في الولايات المتحدة الأمريكية ويشارك خالد بطولة الفيلم النجم العالمي شون بين و النجمة ناغومي واتس من تأليف جيز بيتروت وجون بيتروت.

تدور أحداث الفيلم حول كشف أكاذيب الإدارة الأمريكية السابقة في عهد جورج بوش الابن و نائبه ديك تشيني حول وجود أسلحة دمار شامل في العراق.

