

لهذه الأسباب عاشت أدوارهم مع الزمن

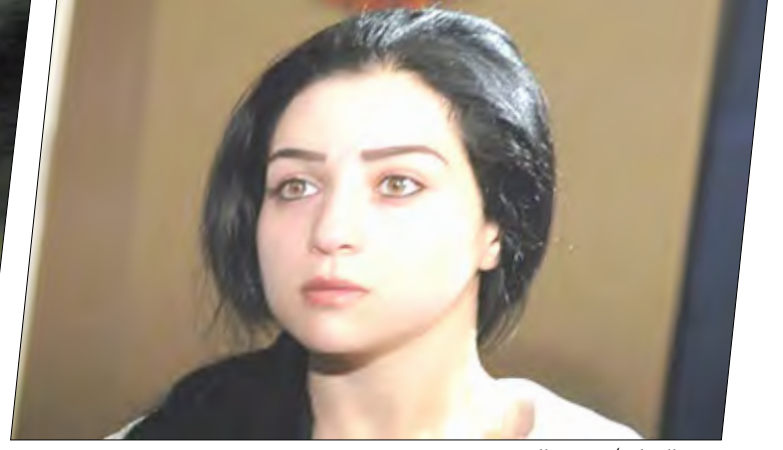
أشهر وأصعب المهن والشخصيات التي يجسدها نجوم رمضان



الفنان احمد فؤاد مع الفنانة هبة مجدي



الفنانة حنان ترك



الفنانة /مي عز الدين

الزمن» أما دور المحامي أو المحامية فقدمته كل من حنان ترك في مسلسلها «القطة العجيا» وجومانة مراد في مسلسلها «شاهد إثبات».

وتقدم سوزان نجم الدين دور أستاذة جامعية في مسلسل «مذكرات امرأة سيئة السمعة» ومصطفى شعبان تاجر مخدرات في مسلسل «الغار» وحسين فهمي رئيس حزب سياسي في مسلسل «بابا نور» ويقدم جمال سليمان دور ناظر المدرسة في «قصة حب».

ويقدم محمود ياسين دور المدرس والموجه في مسلسل «ماما في القسم»، ويقدم سامح حسين دوري توأم في مسلسل «الرصم والكتاب» أحدهما لص والآخر مدرس، وتقدم غادة عادل دور نجمة مشهورة في مسلسلها «فرح العدة» وتقدم داليا البحيري دور رسامة في مسلسل «بريش نعام» بينما تقدم لوسي دور راقصة شرقية في مسلسل «مذكرات امرأة سيئة السمعة».

ويقدم حجاج عبد العظيم دور الحرابي في مسلسل «مذكرات حرابي»، بينما تقدم مي عز الدين دور المتهمه بقضية قتل في مسلسلها «قضية صافية» وكذلك تيسير فهمي في مسلسلها «الهاربة 2»، ويرتدي الزي الصعيدى وجلبابه الواسع كل من يحيى الفخراني في «شيخ العرب همام» و عمرو سعد في مسلسل «ملكة الجبل» وخالد صالح في مسلسل «موعد مع الوحوش» وهشام سليم و احمد بدير في مسلسل «اختفاء سعيد مهران».

«الضوء الشارد» شخصية لا تنسى «لأنها مهمة ونجحت من خلال عمل أعيد عرض 40 مرة، فالشخصيات المهمة تعيش في ذاكرة الجماهير طويلا».

إلى ذلك، تقدم يسرا دور الطبيبة في مسلسلها «بالشمع الأحمر» وتقدم هند صبري الطبيبة الصيدلانية في مسلسلها «عايز أتجوز» ويقدم شريف منير دور الدرويش المريض النفسي في «برة الدنيا» وتقدم مي كساب دور البوابة في مسلسلها «العتبة الحمراء» ويقدم صلاح السعدني دور سلطان الغمري مهرب الآثار في مسلسل «بيت الباشا» بينما يقدم يحيى الفخراني دور شيخ العرب همام زعيم قبيلة الهوارة بجنوب الصعيد بمحافظة قنا ويقدم نور الشريف دور رجل الأعمال سعد الدالي في مسلسل «الدالي 3» وأيضا يقدم محمد رجب دور رجل الأعمال في مسلسل «طلبة هريدي» وأيضا يقدم محمد فؤاد في مسلسل «أغلى من حياتي».

بينما تقدم دور الأرملة كل من ليلى علوي في مسلسلها «كاين غفت» والهيام شاهين في مسلسلها «أمرأة في ورطة» وفي عهده في مسلسلها «طوق نجاة». ويقدم عباس النوري دور السلطان عبد الحميد في مسلسل «سقوط الخلافة» ويقدم إيهاب نصار دور حسن البنا في مسلسل «الجماعة» والذي يجسد فيه أيضا الفنان سامي مغاوري دور مهدي عاكف شخصية مرشد الإخوان السابق، بينما يقدم احمد شاكر عبداللطيف دور د.مصطفى مشرفة في مسلسل «رجل لهذا

ربيع الحسيني في نصف ربيع الآخر وغيرها من الأعمال المؤثرة التي قدمتها».

من جانبه، قال صلاح السعدني: لقد قدمت موضوعا مهما قريب الشبه بهذا الموضوع الذي نقدمه هذا العام في مسلسل «بيت الباشا» وهو مسلسل «حلم الجنوبي» في دور نصر وهذان القط وهو من الأدوار التي لا ينساها الجمهور إلى جانب دور حسن أرابيسك ودور العدة الكراكتز سليمان غانم في «ليالي الحلمية»، فهذه الأدوار تكفي في مشوارتي الفني، فمحمود المايجي قدم 400 شخصية للسنيما يكفيه فقط أنه قدم شخصية محمد أبو سويلم في فيلم «الأرض» ليوسف شاهين فهي محفورة في ذاكرة أي مصري».

وقال نور الشريف: لا يمكن إن أنسى شخصية عبد الغفور البرعي في مسلسل «بن عيش في جلباب أبي»، لأنه عمل فارقا ووجد صدق كبيراً في المجتمع، وحققت نجاحاً لم يحققه أي مسلسل آخر حتى بعد إعادة عرضه، ففي كل مرة يحقق نفس النجاح الأول، كما لا أنسى دوري في مسلسل «الرحايا» العام الماضي فهو من الأعمال المؤثرة أيضاً، وكذلك شخصيات مثل هارون الرشيد وعمرو بن العاص فهي من الأعمال الهامة في حياتي، وسوف يكون دور سعد الدالي الذي قدمته في 3 أجزاء من الأعمال الكبيرة في حياتي، لأنه عمل تحققت فيه الإثارة والمعة لدى المشاهد.

وشدد ممدوح عبد العليم على إن شخصية رفيع بيه في مسلسل

القاهرة / مناجيات :

تلعب مسلسلات رمضان على وتر مهن غريبة وشخصيات جذابة ومثيرة دراما تحقق من خلالها التشويق عند المشاهدة، كرجال الأعمال والأطبباء والمحامين والمدرسين والرسامين والبوابين وغيرهم، و«العربية نت» صدمت مع نجوم هذه الأعمال أبرز المهن التي قدموها، وأبرز الشخصيات الدرامية والتاريخية التي جسدها والتي سيرها الجمهور في رمضان 2010

وأجمع عدد من النجوم في تصريحات خاصة لـ«العربية نت» على إنه كلما كانت المهن غريبة فهي تحقق نجاحاً أكبر وتلتصق سنوات طويلة بذهن المشاهد، ولهذا السبب قبلت في كساب دور «البوابة» بحسب كلامها.

بينما أكدت يسرا أنها قدمت في العام الفاتش شخصية طبية، وعادت وكررت مجددا في هذا العام من خلال مسلسل «بالشمع الأحمر»، لأن الطيبة من الشخصيات ذات القماشة الثرية دراما، والتي تجد من خلالها الكثير من النماذج المهمة التي تصلح لعمل درامي متجدد، أحب هذا النوع من الشخصيات التي يتجاوب معها الجمهور كثيرا.

بينما أشار يحيى الفخراني إلى إن شيخ العرب همام شخصية فريدة من نوعها، ولن تنكرر دراميا «لأنني لم أقدم مثلها في السنوات العشر الأخيرة، وهي من الشخصيات التي ستعيش طويلا في وجدان الجماهير مثل سليم البدري في ليالي الحلمية أو المحامي

دراما رمضان.. التاريخ يحدثنا عن الحاضر

تزامن المسلسلات التاريخية التي تمارس إسقاطاً على الواقع السياسي العربي

تدور الأحداث حول حياة الملكة نازلي بداية من مصر.



ويركز العمل في مجمله على «كليوباترا» الإغريقية الأصل والملكة المصرية الأشهر في التاريخ المصري، يصور العمل حالة البلاد والمؤامرات التي كانت تحاك في البلاد منذ عصر الملك (أوليتسي) والدا كليوباترا) مروراً بتولي أختها الملكة برنييس الحكم وحتى تولي

الدولة من انهيار في القيم وفساد في السلطة والمقاومة الشعبية لهذا الظلم والفساد، هذه المقاومة الشعبية التي واجهت طبقة السلاطين والمماليك. ورغم تاريخية المسلسل إلا أن أحداثه تلقى بظلالها على الواقع المعاصر، فألواية الماخوذ عنها نشرت عام 1963 فكانت من أوائل الأعمال التي وظفت التراث في أفكار معاصرة، وقد رأى فيها بعض النقاد أنها إسقاط مباشر على ضباط ثورة 23 يوليو وصرعاتهم و علاقتهم بالشعب.

كليوباترا لعرش مصر وزواجها من قيصر روما واستمرار المؤامرات للقضاء على القيصر ثم علاقاتها بأنطونيوس الذي يهزم على يد أكتافيوس وتحدثت إلى كل الصحف الفرنسية والإنجليزية وتعلن عن انتهاء عصر الحريم في مصر، وكذلك دورها في تثبيت ملك ابنها فاروق على العرش بعد وفاة والده، ومحاولاتها للتأثير عليه وتوجيهه سياسيا الأمر الذي يتعارض مع مصالح رجال الحاشية.

وكيف كانت الملكة نازلي تشارك أمراء وملوك أوروبا في احتفالاتهم مما أزعج الحكومة المصرية وتتعرض الأحداث لعلاقة الملكة نازلي بابنائها وبناتها والدفاع عنهم وعن مصالحهم وزواج الملك فاروق مع الملكة فريدة وبعد إجاب فاروق للأميرة فريال تشعر الملكة نازلي بالقلق على ابنها والعرش وتتوالى الأحداث.

يندرج مسلسل «نازلي ملكة في المنفى» في إطار المسلسلات التاريخية باعتباره يعالج فترة من تاريخ مصر الحديث، وهي فترة الملكية من خلال شخصية لعبت دوراً مؤثراً في مجمل الأحداث الاجتماعية والسياسية المصرية حيث كانت زوجة الملك فؤاد وأم الملك فاروق آخر ملوك

لكن المخرج محمد فاضل لا يرى ما راه النقاد فقط بل يذهب إلى تقاطع تلك الفترة المملوكية مع الواقع الحالي، وأنعما أقرأ المراجع التاريخية كابن إياس مثلاً أحسن وكأنتي أقرأ الجرائد اليومية الآن، التاريخ يبدو وكأنه يعيد نفسه أو يكرر نفسه، ولهذا فنحن لم نرد الاختباء وراء القصص، وبالنسبة لي هو دراما شعبية تتحدث عن المقاومة الشعبية المصرية، لمظالم المماليك في تلك الفترة».

يشارك في العمل من سوريا الفنانين سلوم حداد، جهاد سعد، ريم علي، قمر خلف، زهير العمر، والفنانة التونسية سناء يوسف، وهم عناصر البلاط المملوكي، أما الحالة الشعبية فتقودها الفنانة فردوس عبد الحميد، الفنان علي الحجار تمثيلاً وغناء وكوكبة كبيرة من نجوم الدراما المصرية أحمد وفاق، سامي مغاوري، نبيل نور الدين، عبد الرحيم حسن، أحمد هارون والوجه الجديد غرام، إضافة إلى عدد كبير آخر من الفنانين.

كليوباترا

تدور الأحداث أثناء العصر الروماني

بدور أبو صالح، وميسون أبو أسعد في دور جنار، وعلي سلطوف بدور حكمت، وعامر علي بدور ناظم، ومريم علي بدور شويكار. ومن العراق يقوم باسم عبد القهار بدور مراد ومحمد هاشم بدور يوسف، وسامي ققطان بدور سعيد بويوك، نادية بدور نرجس، ورائد محسن بدور راغب. ومن الأردن عبير عيسى في دور جميلة، ونادية عودة في دور نازك، ومن فلسطين غسان مطر في دور عبد العزيز.

شيخ العرب همام

يدخل مسلسل (شيخ العرب همام) في إطار المسلسل التاريخي، حيث تدور أحداثه في القرن السابع عشر حول الشيخ همام، وهو رجل صعيدى من مدينة فرشوط بمحافظة قنا، وهذا الرجل امتلك أراضي من محافظة أسوان إلى محافظات قنا والمنيا، وحكم المنطقة الجنوبية كلها حتى القضاء الجنائية كان يحكم فيها، أي أنه جعل من هذه المنطقة دولة داخل الدولة. وترجع أهمية المسلسل ليس فقط في الكشف عن خصوصية الجنوب في مصر، ولكن إلقاء الضوء على الفترة التاريخية التي سبقت حكم محمد علي باشا، وتحديدا في القرن الـ 17، حيث كانت مصر تعاني من تدهور على عدة مستويات.

السنارون نياماً

تتناول أحداث المسلسل التاريخي (السنارون نياماً) المأخوذ عن رواية بنفس الاسم هي الأهم والأشهر لكاتبها الروائي سعد مكاوي، الثلاثين عاماً الأخيرة من حكم المماليك لمصر، حيث يكشف المشاكل التي عانت منها

محاولات استعمارية لإسقاط الحكم الإسلامي، وتقويض مشروع وحدة المسلمين وإشغال الإمبراطورية العثمانية بمسائل أدت إلى الانشقاقات وإضعاف الدولة، وتمزيق الدولة الإسلامية، وتحولها إلى أجزاء واحتلالها والحروب الأخيرة التي شاركت فيها الإمبراطورية العثمانية في أرجاء العالم ما أدى في النهاية إلى أفول نجم هذه الإمبراطورية وانتهاؤها.

ويكون من 30 حلقة مدة كل منها 50 دقيقة، وتم تصوير الحلقات ما بين مصر وتركيا وسوريا والأردن بمشاركة نخبة من المم النجوم من عدد من الدول العربية إضافة إلى تركيا، من بينهم سميرة أيوب التي تجسد شخصية (والدة السلطان مراد) وعبد الرحمن أبو زهرة في شخصية (جلال الدين باشا)، وأشرف عبد الغفور في دور (رشدي باشا)، وأحمد ماهر في دور (عبد الله النديم)، وأحمد راتب في دور (عمانويل)، وعابدة عبدالعزيز في دور (بروتونيال)، ود خليل مرسى في دور (سعاوي)، وسناء شافع في دور (تامق)، وضياء الميرغني في دور صبيدي وحلمي فودة بدور حسن شركس وفاروق فلوكس في دور السير هنري، وأحمد عبد الحليم في دور جمال الدين الأفغاني، وعمان محمد علي في دور شيخ التكية وعلى عبد الرحيم في دور جوهراً غافارق عزب في دور أحمد عرابي، وهشام المليجي في دور حشمت وحلمي السخاوي في دور الكندي وعيدر في دور إيفاء، ومصطفى حشيش في دور عوني وسامح الصريطي في دور صفوت، وعبد العزيز مخيون في دور برهان، ومن الوجوه الجديدة حسن عبد في دور منير والوجه الصاعد ناصر عبدالحميد في دور (أبي).

ومن سوريا يقوم عباس النوري بدور (السلطان عبد الحميد) وجهاً سعد في دور مدحت، وأسعد قصة

القاهرة - محمد العجاوي :

لا تعني تاريخية المسلسلات التي تعرض خلال رمضان عدم إسقاطها على الكثير من أحداث الواقع المصري والعربي.

مسلسل (الجماعة) الذي يتناول سيرة حياة مؤسس جماعة الإخوان المسلمين حسن البنا، يلقي الضوء على مجمل رؤى وأفكار الجماعة قديماً وحديثاً، كذلك يكشف مسلسل (سقوط الخلافة) آثار الخلافات وما يمكن أن تؤدي إليه من تشقق وتصعد في قلب الدولة أو الأمة، وهكذا تلقي أيضاً مسلسلات مثل نازلي ملكة في المنفى وكليوباترا و«شيخ العرب همام» والسنارون نياماً الضوء على مشكلات سياسية واجتماعية عربية وإسلامية نعيشها الآن.

الجماعة

يبدأ المسلسل بأحداث عام 2006 الشهيرة والمتعلقة بالعرض العسكري لطبقة الإخوان المسلمين داخل الجماعة ويعود بعد ذلك إلى عام 1912، حيث طفولة حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان المسلمين، وتأسيسه للجماعة عام 1928، وينتهي الجزء الأول باغتياله عام 1949. ويمتاز القديم بالحديث طيلة أحداث المسلسل الذي من المتوقع أن يكون حدث رمضان القادم، خاصة أن الإخوان المسلمين لديهم تيار شعبي كبير في العالم العربي، بالإضافة إلى أن القوى السياسية في مصر ترى أن علاقة السلطة بجماعة الإخوان المسلمين بما فيها من صدامات حيناً وصفتقات وتحالفات حيناً آخر هي التي تحدد مستقبل الحياة السياسية في مصر.

المسلسل تأليف وسيناريو وحوار وحيد حامد وإخراج محمد ياسين، وي بطولة الممثل الأردني إيهاب نصار. يشاركه عزت العللايلي، عبد العزيز مخيون، يسرا اللوزي، سوسن بدر، صبا مبارك، حسن الراد، صلاح عبد الله، يوسف شعبان.

سقوط الخلافة

يتناول المسلسل ما جرى من

