

إحدى عشرة سنة في (قناة عدن) ... ماذا بعد؟!

نجمي: يقول لي البعض متى ستكبر وتترك لعب الأطفال؟!

مازن نجمي - كغيره من الشباب الطامح لغد أجمل - صال وجال في العالم الإعلامي منذ صغر سنه، يعتبر المذيع الأصغر في الجمهورية من الرجال حيث كان أول ظهور له في الحادية عشرة من عمره في برامج الأطفال كضيف، ولكنه سرعان ما شارك كمقدم بعدما حاز إعجاب الكثيرين. وأنت تسمع نجمي يتحدث ينتابك الكثير من الحزن عكس صورته تماماً التي يظهر عليها البشاشة، فعندما تقترب منه قليلاً تبدأ الأوجاع بالظهور، أشياء كثيرة تؤرق نجمنا الصغير وتحاول إبعاده عن مساره ولكنه كالعادة يتحمل ويواصل المسير دون كلل.

نجمي بكل تفاصيله وتحولاته هو ذلك الشاب الذي يجهره الكثيرون ويستهيون به الأكثر لكونه فقط يقدم برنامج أطفال.

حاوره: ماجد الشعبي

□ مازن نجمي! هل لك بتعريف القارئ الكريم عن نفسك وعن بدايتك في مجال الإعلام؟
- مازن نجمي حسن من مواليد 1987م طالب في سنة الثالثة كلية الآداب / قسم الإعلام، كانت بدايتي في الإعلام منذ طفولتي حيث كنت أشارك في برامج الأطفال مع المذيعة الفديرة مایسة رمان التي تعلمت منها كثيراً حيث كانت تعطيني المايك لتقديم بعض الفقرات وبعدها تم اختياري مقدماً لبرنامج الأطفال آنذاك وأنا في الخامسة عشرة عرضت علي الأستاذة إيناس فيصل بحصوه أن أكون مقدماً للبرنامج إلى جوار زميلة ياسمين منير.

□ كيف كان أول تقديم لك في قناة عدن؟
- أول مرة أمسكت فيها المايك وفون في برنامج تلفزيوني في منتج العروسة حين قدمت موضوعاً عن القدس. كنت خائفاً كثيراً ولكني تماكنت نفسي بعد نصائح من الأستاذة إيناس والمخرج القدير وديع عبدالله وغيرهما وتعلمت على أيديهم وتطورت خطوة خطوة.

□ إحدى عشرة سنة من العطاء في قناة عدن دون وظيفة، كيف ذلك؟!
- بصراحة هذا الأمر يصحكني كثيراً فأنا في إحدى عشرة سنة في القناة ولست موظفاً رسمياً فيها ولا حتى متعلقاً وقد حاولت أن أقدم ملفي ولكنه كل سنة يخفني بغرابة ويأتي من هم أقل خدمة مني ويصحبون على رأس الموظفين كما أنني أتقاضى تسعة آلاف ريال منذ وقت طويل.

□ النقلة أو الخطوة الذي غيرت مازن نجمي؟
- النقلة النوعية التي استشهدت منها كانت في عام 2005م حين شاركت في مسابقة رمضان من إعداد إيناس بحصوه قدمت فقرة عرائس الدمى وبعدها شاركت في تقديم شخصية الرجل الآلي الذي يقدم معلومات للأطفال في عام 2008م وفي 2009م قدمت آخر مسابقة رمضان وأخر مسابقتين متتاليتين هما (وطني بعبوني و وطني الغالي) وقد أشاد بي المخرجون والمصورون لحسن تباعلي مع الكاميرا واختياري للكلمات الوصفية والمعبرة ولحسن تعاملي مع الأطفال.

□ هل يملك نجمي مشاركات أخرى غير تقديم البرامج؟
- شاركت في عديد من المسابقات المدرسية في الابتدائية والثانوية كما شاركت في المسلسل اليمني (علي ولد زايد) وقدمت في الجانب التوعوي عبر المسرح (قطرة دم تغيبك من الموت) وكانت مسرحية كوميدية هادفة، وإيضاً مسرحية (سرك الحب) قدمت على المسرح وخشبة كلية التربية، كذلك مسرحية استعراضية للأطفال ومشاركات صحافية عديدة وشاركت في

تقديم بعض المهرجانات إضافة إلى العمل المدني وأشياء أخرى.

□ كيف ينظر نجمي للدراسة في الإعلام وما يلاقه في التطبيق في الجانب العملي؟
- الدراسة في الجامعة نظرية بحتة لا وجود للتطبيق فيها وتستغرب مما ندرسه وما نطبقه في العمل الإعلامي.

□ ماهي الانتقادات التي تلاقها لبرنامج (نادي الأطفال)؟
- الانتقادات والاستهانة ببرامج الأطفال بالذات كان يأتي

أحدهم ليقول: اكبر قليلاً واطل لعب أطفال، وآخرون ينتقدون أسلوبهم في التقديم لكنني أحزن حين تأتيني انتقادات من بعض الأساتذة الكرام في القناة التي تحبطني وهذا الشيء لا يؤثر في كما أن البعض ينتقدني بقوله إنني تحولت عن عملي وانتقلت للمسرح والتمثيل وكان العملية الإعلامية محصورة في مجال واحد، كذلك في التقديم والتمثيل يريدك البعض أن تقدم بالأسلوب الكلاسيكي القديم والروتيني.

□ مازن نجمي أين يرى نفسه في قناة (عدن) يمانية؟
- أعاني من كوني كلما قدمت ملغاً بخصوص الوظيفة ليتم تثبيتي أفاقاً بضياعه.

□ كما تقدمت لإذاعة للنشرة الاقتصادية لكن دون جدوى مع أن البعض تعطى لهم الفرصة وهم أقل خدمة مني في القناة لذلك أجد نفسي في القناة متخبطاً ولا أدري متى سأصل إلى مقصدي.

□ طموحات نجمي المستقبلية وأمنيته؟
- أسعى لتقديم برامج شبابية جماهيرية من إعدادي

وتقديمي ولدي مشاريع لبرامج ولكني أخاف أن أقدمها فتسرق مني .. وخلصي الأكبر هو أن أخدم الجمهور خاصة في البرامج المجتمعية لملاستها احتياجات الناس ومطالبهم كما أتمنى أن تتاح لي الفرصة في القناة وأعطى حقي بعد كل هذه الفترة الخدمية ويتم توظيفي كغيري ممن أتوا بعدي وأطلب من وزير الإعلام أن ينظر لقضيتي بعين الأب ويتم إعطائي حقوقي كغيري.

□ نجمي من هو...؟
- نجم مازن نجمي هو والدي العزيز الله برحمه، هو الذي دفع بي إلى عالم الإعلام كونه أحد الكوادر الإعلامية ولكن بعد وفاته عانيت كثيراً وتوقفت عن الدراسة وعن تقديم برنامجي لمدة شهرين ولكن أمي بعدها قالت لي أن أسعى لتحقيق حلم والدي الذي كان يتمنى أن يراني إعلامياً وهأنذا أسعى لذلك ولا أنسى صديقي العزيز يزيد البيزدي وإخواني الأعزاء.

□ الشخصية الإعلامية التي أثرت في مازن نجمي؟
- بصراحة محلياً المخرجة الفديرة كفى عراقي والمذيع يحيى علاو رحمه الله أما عربياً فهو الإعلامي الكبير فيصل القاسم.

□ كلمة أخرى لمازن نجمي ونصيحة تقدمها للشباب؟
- أحب أن أقول لكل من ينتقدني: شكراً كثيراً، ولعشاق مازن نجمي: ألف شكر لكم لوقوفكم إلى جانبي، ونصيحتي للشباب مثلي أن يستمروا في العمل والقادم بإذن الله سيكون أجمل، كذلك اشكر لصحيفة هذه اللغته الكريمة وأتمنى منكم مواصلة الكشف عن الشباب الذين يتم تجاهلهم من قبل الإعلام وهم يستحقون منكم لفتة كريمة، ولمن بيده أمر الشباب تمنى إعطاء الفرصة للشباب وستجدون كيف يكون الإبداع.

حلمي أن أقدم برنامجاً
شبابياً جماهيرياً.. وحلمي
الأكبر خدمة المجتمع

أطلب من وزير الإعلام النظر
في قضيتي نظرة أبوية

المشاهد على موعد مع أبرز النجوم العرب على شاشة ابوظبي

□ أبو ظبي/منايعات:

سيكون المشاهد العربي على موعد مع أبرز نجوم الدراما العربية الذين ستجمعهم شاشة ابوظبي الأولى في شهر رمضان المبارك.

وتشير صحيفة "الاتحاد" إلى أن اسم النجم السوري جمال سليمان سيرز كأحد الشخصيات التي تنصدر أعمال قناة ابوظبي الأولى الرمضانية.

ويشارك سليمان إلى جانب أمل بوشوشة وظاهر العابدين في بطولة المسلسل الروائي "ذاكرة الجسد" المأخوذ عن رواية أحلام مستغانمي التي تحمل الاسم نفسه عن سيناريو وحوار كتبه ريم حنا وأخرجه المخرج الكبير نجدة أنزور.

وبعيداً عن عالم الروايات، تصل رحلة قناة ابوظبي الأولى إلى الكويت لتحتضن شاشتها مرة جديدة نجمة من الطراز الرفيع هي سندريلا الشاشة الخليجية سعد العبدالله التي تلعب بطولة مسلسل "زوراة خميس" في دراما اجتماعية تجمع بين الكوميديا والقصص الحياتية المؤثرة بالاشتراك مع الممثل القدير محمد المنصور عن نص لهبة مشاري حمادة وإخراج محمد القفاص.

ولللجنة الشابة هيفاء حسين حضورها الرمضاني المحبب، هذه الممثلة التي دخلت قلوب المشاهدين من دون استئذان وحجزت لنفسها مكاناً دائماً على شاشة رمضان.

حيث ستقدم هذا العام مسلسل "ليلي 2" وهو استكمال لأحداث الجزء الأول من المسلسل الرومانسي الذي كتبه ليلى الهلالي وأخرجه عامر الحمود.

ومن قلب الشام، يطل النجم السوري سلوم حداد بصحبة الممثلة المتميزة أمل عرفة في الدراما الاجتماعية "تحت شرفي" التي تروي قصصاً جريئة مرت بأربعة شبان اجتمعوا في مرحلة الثانوية وتفرقت بهم الأحلام والطموحات.

وفي مصر، تكثر الأسماء اللامعة ومع موسم رمضان تزداد هذه الأسماء لمعاناً حيث يقدم النجم التلفزيوني الكبير يحيى الفخراني عمله الجديد "شيخ العرب همام"، وهو عمل يروي قصة مناضل من أهل الصعيد تزخر حياته بالكثير من الأحداث والمتناقضات.

ومن نجوم رمضان أيضاً على قناة ابوظبي الأولى، الممثلة السورية جمانة مراد التي تقدم هذا العام مسلسلاً مصرياً بعنوان "شاهد إثبات" وهو عمل اجتماعي بوليسي مشوق كتبه فداء الشندوبلي وأخرجه محمد الرشيد.

وللكوميديا نجومها أيضاً على قناة ابوظبي الأولى خاصة حيث سيتصدر النجم المصري أشرف عبدالباقى صناع الكوميديا عبر موسم "راجل وست ستات"، وقد شهد

المسلسل في المواسم السابقة نجاحاً جماهيرياً غير مسبوق وثبت نجومية أشرف عبدالباقى وبقية فريق العمل الذي يقوده باقتدار اللبناني أسد فولادكار.

أسد فولادكار.



حربي العامري يستعد لأغنية جديدة باللهجة اللبنانية

□ ابوظبي/منايعات:

قال الفنان الإماراتي حربي العامري إن الفنان الإماراتي يتعرض للتمييز من جانب الإعلام العربي بسبب اهتمام رجال الإعلام بالفنانين المصريين واللبنانيين، معرباً عن دهشته من غياب الفنان الإماراتي عن المهرجانات الخليجية بالرغم من القدرات التي يمتلكها فنانو الإمارات.

وكشف العامري أنه يستعد لإطلاق أغنية جديدة باللهجة اللبنانية بعد نجاحه في الغناء باللهجة المصرية، فيما نفى وجود أي توتر أو خلاف مع مواطنه حسين الجسمي.

وأكد العامري الذي يجري تصوير كليب أغنية (وعد مني) ضمن أغنيات البوم الأخرى ضرورة غناء الفنان الخليجي بلهجة بسيطة تكسر حاجز اللهجة التي قد تشكل عقبة أمام حصد جماهيرية عربية يلحم بها كل فنان شاب.

وأشار في هذا السياق إلى أن 70% من البوم الأخير (حربي 2010) يعتمد على اللهجة الخليجية البيضاء، موضحاً أن محاولاته للوصول إلى جمهور وشريحة أكبر بدأت مع الأغنية المنفردة التي قدمها باللهجة المصرية منذ عام تقريباً، تحت عنوان «جرحك معلم فيا» وهي

من كلمات أيمن بهجت قمر وألحان وليد سعيد.

وقال العامري «محاولتي للغناء باللهجة المصرية وفققت كثيراً في تقديمها بشكل صحيح، وحققت نجاحاً لم أتوقعه، وقريباً سيكون هناك محاولات بلهجات أخرى

منها اللهجة اللبنانية التي كان يفترض أن تكون في الألبوم الأخير وإنما تم تأخيرها لأسباب لا أود الخوض فيها».

وعن الصعوبات التي يواجهها خلال غناؤه باللبنانية قال: «سأختار ما يتناسب

معى كفنان خليجي يقدم أيضاً

الإحساس اللبناني، مشيراً

إلى أنه ليس الفنان الخليجي

الأول الذي يغني باللبناني،

فضلاً عن أن هناك اتجاهًا

من اللبنانيين للغناء

بالخليجي».

