

على ضفافهم

إعداد/ محمد فؤاد

الفنّانة والمدرّبة الأولى للرقص التراثي الشعبي اليمني سعاد حسن حيدر علي



بداية العمل الفني منذ 12/ 30/ 1975م
حاصلة على دبلوم قسم عام-دار
المعلمين والمعلمات-عام(80 - 81م).
شاركت في العديد من الفعاليات
الثقافية في عدد من الدول منها:
مهرجان الشبيبة كوبا هافانا
عام1978م.
الأسبوع الثقافي في الاتحاد
السوفيتي سابقا عام1978م.
الأسبوع الثقافي في موسكو
عام1980م.
مهرجان الفتح من سبتمبر ليبيا
عام1981م.
مهرجان المحبة في سوريا
عام1983م
مهرجان الشباب في
الجزائر1983م.
الأسبوع الثقافي في دولة
الكويت1985م
الأسبوع الثقافي في جمهورية مصر
العربية1989م.
الأسبوع الثقافي في
اثيوبيا1990م.
الأسبوع الثقافي اليمني في
بيروت1992م.
الأسبوع الثقافي اليمني في
المانيا1992م.
الأسبوع الثقافي اليمني في
فرنسا1993م.
مهرجان الخريف سلطنة عمان 1995م.
الأسبوع الثقافي اليمني في النمسا (فيينا)1993م.
الأسبوع الثقافي اليمني في المانيا برلين1996م.
الأسبوع الثقافي اليمني في المجر بودا بست1997م.
الاحتفائية الخاصة بمناسبة عودة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان إلى دولة الإمارات
من رحلته العلاجية1997م.
هذه هي حكاية الرحلة الفنية المليئة بالعطاء وسفيرة فلكور الرقص الشعبي
اليمني حول العالم والتي ترجمت من خلال عملها المتميز فنا من الفنون الراقية
تشهد من خلاله على أجنحة السلام لتوصل للعالم تراثاً عريقاً وحضارة وفناً منحوتة
في الصخر منذ الأزل!! نعم هي سفيرة الرقص الشعبي الفنّانة /سعاد حسن حيدر
علي.

في ذكرى رحيل الفنان والملحن أحمد محمد ناجي

ربع قرن على وداع الناجي

كتب/ محمد علي محسن

ثابت وأخريين ممن الفوا النص المسرحي والغنائي في مختلف الأعمال للأرض والوطن وللطفل وللرّمة وغير ذلك، اشترك مع فيصل بخصو، أبو بكر القيسي، حسين السباعي وشكلوا متلاحمين ثقافة افتقدناها اليوم.
غنى له ومن ألقائه كبار الفنانين منهم على سبيل المثال والذكر أبو بكر سكاريب، حسن كريدتي، حسن المهني، عصام خليدي، وليد السلامي، عباد الحسيني، أحمد الحسيني، أمل كعدل، نوال محمد حسين، ذكرى محرم، محمد علي محسن، وفيصل الصلحي الذي تألق برأفته (هلت ليالي الأناضول في رمضان.. هلت على الصائمين).
قدم أكثر من أوبريت غنائي مثل (الفلاح- الشهيد- اللوحة والشعب- الفتى منصور المنصور - فاتنة - الشرارة) ومن الأغاني (مرة لو تجيني - أعلنا صراحة، برضيك كذا يا قلب كلها من كلماته والحانه، ويرعى مع الراعي - وما أطولك بالليل).
أحمد محمد ناجي ترك لنا ميراثاً فنياً أغناه وتوارثه تلاميذه من المطربين سالفين الذكر، وكثير ممن تربوا على يديه وصار لهم شأن منهم سالم الحطاب، عبدالعزيز مكر، وهيب الزبيدي، اشرف حبيب، أنيس درهم، عر كل صالح، علي قاسم، وآخرون ملأوا الساحة الفنية بإبداعاتهم.
أحمد محمد ناجي رحمه الله... خلف أجيالاً نفخر بها وادعو من جيلابه واشترك معهم بكذا عمل أن يكثروا عن الغائب الحاضر فينا ما حينها بدون كلفة بل وفاء له ولما قدمه لهذا الوطن.

في الثاني من أغسطس 1985م ودعنا الفنان الملحن المربي الموسيقي أحمد محمد ناجي وفي يوم من أعظم أيام الله (الجمعة) وها هي محاسن الصدف وبعد مرور خمسة وعشرين عاماً تصادف ذكرى وفاته الاثنين 2/ 8/ 2010م..
تخرج من مدرسته المتواضعة الكثير من المبدعين مطربين، عازفين، ملحنين... وغير ذلك، فمنهم المسرحيون وكلهم لمعت أسماؤهم رغم ما عانوه من ضنك العيش وصعوبات ومتطلبات الحياة، وبذلك إنما اثبتوا أنهم من هذه المدرسة.
وأحمد ناجي بحياته لم يستجد ولم يشك أو يستعرض معاناة تلاميذه ولا همومه ومعاناته وهم سلكوا نهج ومبدأ معلمهم الناجي إذا زل ضحك وابتسم ولطف الجو... كي يرضي من أحيه.
أحمد محمد ناجي من أبناء الشيخ عثمان ويقدر ما وهبه الله من كرمه كان خير من أوصل رسالة الحب والود ببساطة المبدع، وليس المتعبد الذي يسعى إلى تعكير صفو من حبه.
عمل أحمد محمد ناجي مع الكثير من الذين اثروا الساحة الفنية والمسرحية مثل عبدالمجيد القاضي، أديب قاسم، محمد قاسم مثنى، علي عمر صالح، أحمد سيف



من اليمين عمر درويش وأحمد محمد ناجي وعابد هاشم ومحمد علي محسن ومحمد حامد التبريزي

الغافة) و(المرقاب) بطلا الروايات التراثية الطيبانية

دراما رمضان الإماراتية تجعل البيئة محركاً لأحداثها وتبتعد عن أسوار المدن لتغرق في مناطق الريف والبادية



وإطلاق النار منذ صغرها، والتي ستجابه مع أهل النخوة
شور قطع الطرق لتنفذ قبيلتها.
والمسلسل من إخراج بسام المصري وتأليف جبريل
الشيخ، وبطولة مجموعة من الفنانين العرب منهم
أحمد العمري، محمد العبادي، ناديا عودة، منذر
الرياحنة، نجلاء عبد الله، نبيل المشيني.
وشركة ابوظبي للإعلام هي واحدة من أسرع
الشركات الإعلامية المتعددة القطاعات نمواً في
المنطقة، وهي شركة مساهمة عامة تكونت
من موجودات مؤسسة الإمارات للإعلام عام
2007.

بدا الجدي،
و"الغافة" من بطولة سيف الغانم، ليلى السلطان، بدرية
أحمد، والوجه الجديد رؤى الصبان، قصة وأشعار محمد سعيد
الضنحاني، سيناريو وحوار فيصل جواد، وإخراج شعلان
الديباس.
وعلى أرض البادية تجري أحداث مسلسل "المرقاب" الذي
يتناول قصة ثلاث قبائل مسالمة تعيش كل منها بوداعة
في علاقات الأقراد داخل كل قبيلة، وفي علاقة كل قبيلة مع
القبائل الأخرى لكنها تعاني من سطوة قطاع الطرق وزعيمهم
"المنسي"، بالمقابل يتجسد الجمال والنقاء في شخصية أمها
وهي ابنة الشيخ حامد رائعة الجمال والتي تعلمت الفروسية

□ **ابوظبي/متابعات:**
عقب التراث وعراقة الماضي يتجسد قصصاً ودراما ومواقف
إنسانية على قناتي ابوظبي الأولى والإمارات خلال شهر
رمضان المبارك عبر مسلسلات أختارت البيئة لأن تكون بطلها
الرئيسي ومحرك أحداثها، وابتعدت عن أسوار المدن لتغرق
في مناطق الريف والبادية.
ويبرز المسلسل المحلي "الغافة" كواحد من المسلسلات
التي تركز على التراث والتاريخ كخط أساسي للعمل الذي
يحاول أن يروي خلال أحداثه قصة قرية من القرى في
الأربعينيات من القرن الماضي مسلطاً الضوء على ما اكتنف
حياة الناس من المفارقات التي طبعته حياتهم بالوان شتى
وهم يواجهون أشد أزمة واجهتها الإنسانية آنذاك متمثلة

سوزان نجم الدين تفقد الوعي في غرفة الإعدام

□ **دمشق/متابعات:**

أصبحت الفنّانة السورية سوزان نجم الدين ياغماً وفقدت الوعي أثناء تصويرها مشهداً
داخل غرفة الإعدام ضمن أحداث مسلسلها الرمضاني (مذكرات سينة السمعة) وقام
المخرج خالد بهجت بنقلها إلى مستشفى زايد القريب من مدينة الإنتاج الإعلامي
وتم عمل الإسعافات اللازمة لها وبعض التحاليل لكي يطمئن عليها الأطباء.
وقالت سوزان نجم الدين: شعرت برهبة شديدة فور ارتدائي بدلة الإعدام الحمراء
وشعرت بقشعريرة تسري في جسدي ولم أتمالك أعصابي وبمجرد دوران الكاميرا لم
اشعر بنفسي إلا وأنا بصرخ كما لو كان المشهد حقيقياً لدرجة إنني أصبت ياغماً ولم
اشعر إلا وأنا في مستشفى الشيخ زايد وقد أخبرني المخرج خالد بهجت إنني سقطت
على الأرض.

وأشارت: منذ قرأتي للمشهد في السيناريو قبل بدء تصوير المسلسل وأنا أخاف
من اللحظة التي أصوره فيها وقد تم تأجيل تصويره أكثر من مرة إلى أن حانت اللحظة
التي حددها المخرج للتصوير فلم أتمالك أعصابي خاصة وأني أقدم هذا المشهد لأول
مرة في حياتي.
وأضافت أنها تقدم في المسلسل شخصية
الدكتورة ندا المعتصم وهي عصابة ومدرسة
علم اجتماع وصريرة، ويسبب تلك الصراحة
تحدث صراعات وأزمات كثيرة من حزب
أعداء النجاح حتى أولادها لم يتفهموا
صراحتها.

والمسلسل بطولة لوسي وخالد
زكي وسلوى خطاب ومحمود
عبدالمعنى وتأليف محمد
مسعود وإخراج د. خالد
بهجت.

دينا حايك تغادر المستشفى بعد صراع مع فيروس خطير

□ **القاهرة/متابعات:**

غادرت المطربة اللبنانية دينا
حايك المستشفى وذلك بعد
أن قضت به عدة أسابيع،
أثر الأزمة الصحية التي
تعرضت لها مؤخراً.
وكانت دينا قد أصيبت
بفيروس خطير انتقل
إليها أثناء تواجدها
في أحد المستشفيات
بليبنان، وقد تلقت العلاج
بمستشفى "باستور بمنطقة
نيس الفرنسية".
يذكر أن مهرجان سفراء
الطفولة العرب المقام تحت
رعاية جامعة الدول العربية قد
أختار الفنّانة دينا حايك والفنان
تامر حسني لتكريمهما،
وكان من المقرر أن تشارك
دينا مجموعة كبيرة من
الفنانين في إحياء حفل
ختام المهرجان ولكنها
لم تستطع الحضور
بسبب ظروف
مرضها.

فنيات فنيات فنيات فنيات فنيات

ساندي تقي ب (هوت شور) في مارينا مصر

□ **القاهرة/متابعات:**

يبدو أن المغنية المثيرة للجدل ساندي
مصررة علي الاحتفاظ بلقب
(مطربة الإثارة) الذي منحه
لها الصحافة الإسرائيلية،
حيث تحرص دائماً خلال
حفلاتها أن تظهر بلوك أكثر
سخونة وإثارة عن حفلاتها
السابقة.
فبالرغم من الانتقادات الكثيرة
التي وجهت إلى ساندي عقب
حفلاتها بالعجمي وما تعرضت له من
تحرشات ومضايقات من قبل الجمهور
بسبب ملابسها الساخنة، إلا أنها
أصرت على أن تظهر بملابس أكثر
سخونة وإثارة في حفلاتها بمارينا
في مصر، والذي قامت بإحيائه
على شاطئ لإبلاخ وظهرت خلاله
مرتدية (تي شيرت) و (هوت
شورت) لتثبت أنها تستحق
بالفعل لقب "مطربة الإثارة"
عن جدارة.

وقامت ساندي بغناء معظم
أغاني ألبومها (لسه صغيرة)
في الحفل، بجانب غنائها
لأغنية السنديلا سعاد
حسني (ماتجيبلي شوكلاته).
وفي الوقت نفسه حرصت
ساندي على أن تحضر حفل عمرو
دياب الذي أقيم يوم الجمعة
في جولف بورتو مارينا،
بعد انتهاء حفلها الذي
أقيم في اليوم نفسه
صباحاً في شاطئ
لابلاخ بمارينا.