

## لقاء تشاوري حول المنهجية الإدارية لمشاريع مياه الريف بتعزيز



الصوفي لدى ترؤسه اللقاء التشاوري

المهام للجمع وإعداد الخطط الإنمائية . وأكد على الصريمي رئيس الهيئة العامة لمشاريع مياه الريف إن العمل بالمنهجية الإدارية يسير على ثلاثة منطلقات أولها البرنامج الانتخابي لفخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية وخطط الحكومة لرفع الوتيرة المالية والإدارية من خلال الامركزية وأهداف الألفية العالمية والإستراتيجية الوطنية للمياه.. مشيراً إلى أن لكل موظف في الهيئة هدفاً ومهام وأنشطة وإجراءات وزماناً للتنفيذ وأن ذلك هو الأسلوب الأمثل في تحقيق الامركزية والشفافية لمكافحة الفساد المالي والإداري .

**تعزيز / نغانم خالد:**  
عقد في محافظة تعز يوم أمس لقاء تشاوري حول المنهجية الإدارية الحديثة للهيئة العامة لمشاريع مياه الريف في ألياتها التنفيذية الامركزية والشفافية ومكافحة الفساد . وفي اللقاء الذي جمع مدراء المجالس المحلية بالمديريات أكد حمود خالد الصوفي محافظ المحافظة أهمية السير في العمل الإداري والمالي بمنهجية تحمل الشفافية لمكافحة الفساد .. مشيداً بدور الهيئة العامة لمشاريع مياه الريف وفريق التغيير في رسم سياسة الوضوح في المعاملات وتحديد



صورة لفتاة يمنية بالزي الشعبي في فعاليات اختتام صيف صنعا السياحي

## ينظمها المجلس الثقافي البريطاني

# القيادة في التعليم العالي) في ورشة عمل بجامعة تعز

وكلاء للتغيير الاجتماعي الايجابي في المجتمع الأكبر . ويدير في الورشة المدرب والخبير الدولي البروفيسور عبد اللطيف الحكيمي، المستشار التعليمي والاكاديمي في وزارة التعليم العالي في اليمن وعميد كلية التربية في جامعة الإمارات الذي اشار الى ان أهمية القيادة تكمن في تمكين الإداريين وتشجيعهم على التغيير وعمل نقله نوعية في كليتهم بما يمكنهم من تعزيز التعليم والتنمية لدى الطلاب وتوليد معرفة جديدة وتحفيز خدمة المجتمع بشكل فعال ومن ثم تمكين الطلاب أنفسهم كي يصبحوا

الجامعة . **تعزيز / نوي عباس غالب:**  
يفتح المجلس الثقافي البريطاني اليوم ورشة عمل تستمر ثلاثة ايام بجامعة تعز حول القيادة في التعليم العالي لأكاديمي جامعة تعز من عمداء ونواب عمداء ورؤساء دوائر وغيرهم من القيادات المسؤولة في الجامعة . تناقش الورشة تعريفات القيادة وتنتقل إلى أهمية القيادة وما قد يحصل في غيابها . كما تفصل الأذوار القيادية المختلفة ابتداء من الطلاب ثم أعضاء الكليات والأقسام ثم العمداء ومسؤولي شؤون الطلاب حتى رئاسة

## إنهم لم يتعظوا من ثقافتهم الشعبية .. !!



علي الذرحاني

لعبت الأمثال الشعبية دوراً حاسماً في تاريخ الشعب اليمني وغيره لا سيما في المناطق القبلية، حيث ما تزال العصبية مسيطرة سيطرة كاملة على تصرف القبيلة، أفراداً وجماعات، وحيث لا يزال الفرد مر تبطاً ارتباطاً وثيقاً بأسرته، ثم بقبيلته فلا

يستطيع أن يتحرك إلا وفق قانون القبيلة وفي حدود عرفها وتقاليدها المرعية، بعد أن نظمت الأمثال سلوك الفرد في الجماعة وحددت علاقة الجماعة بمجتمعها وبيئتها حتى أصبح لها قوة القانون.

والأمثال الشعبية تمثل أدب الشعب وصوته وصورته النابضة بالحياة. وأي شخص غريب عن أي مجتمع أو شعب أو قبيلة يستطيع معرفة طبيعة ذلك المجتمع أو الشعب أو القبيلة ومعرفة حقيقته وحياته وتقاليده ووفائه وشجاعته وصبره من أمثاله الشعبية كثقافة تشتمل على حكم سامية ومعارف غزيرة ناتجة عن تجارب الحياة .. ولقد بلغ من تأثير الأمثال على الفرد والجماعة أنها حسمت كثيراً من المشكلات وعالجت قضايا ومنازعات بين الأفراد والجماعات من عامة الشعب لدرجة أن يستدل بها ابن القبيلة أكثر من استدلاله بأحكام الشرع والدين والدليل القول المأثور: "يرز الله بالسلطان ما لا يزع بالقرآن" ذلك أن الفرد في القبيلة أو الجماعة رغم أمثالها لأحكام الدين والشريعة تخضع لسلطة الأمثال وقوانينها أكثر من خضوعها لأمر الدين.

وتختلف الأمثال الشعبية اليمنية من منطقة إلى أخرى لغة ولهجة وأسلوباً وأحياناً موضوعاً فهناك أمثال شعبية في منطقة من الوطن الكبير يغلب عليها تمجيد الحرية والشجاعة والمغامرة والقتال والاستهانة بالموت في سبيل الدفاع عن الحمى والذمار، والإشادة بالوفاء والكرم، وأحياناً تدل بعض الأمثال الشعبية على نزعة الشر والغدر والحكر.

من كتاب "الأمثال اليمنية" للقاضي إسماعيل بن علي الأكوح توقفتنا عند المثل الشعبي الذي تردده أئمة خاصة بين أوساط المجتمع القبلي والذي يقول: "حرب القبلي على الدولة محال" ويضرب هذا المثل في خيبة وخسارة وانكاسة وعدم جدوى التمرد على الدولة !! كحركة الحوثي مثلاً وجماعته عندما تمردوا على الدولة وخاضوا ست حروب عدمية وفي الأخير طلبوا من الدولة وقف الحرب والهدنة والسلام بعد أن سالت أنهار من الدماء وأهلك الحرث والنسل وتشرد ونزح النازحون هرباً من جحيم القتال. وهنا يقف المرء مندهشاً ومستغرباً من غياب هذا المثل الشعبي المذكور سابقاً عن وعي ووجدان الحوثي وجماعته وهم جزء من أفراد القبيلة التي تردد هذا المثل وتستشهد به في حلها وترحالها ولم يتعظوا بهذا المثل بل تناسوه بديلهم نقضهم للهدنة هذه الأيام وإشعال فتنة جديدة تمهد لحرب جديدة ومناوشات هنا وهناك فهل تجاوز الحوثيون تراث وثقافة قبيلتهم أم إنهم لا ينتمون إلى أي قبيلة تذكر وكانهم نبت شيطاني على التراب اليمني أم أن المسألة عندهم لها وجه ومدلول سياسي آخر أو عقائدي أو تنفيذ أجندة خارجية هدفها زعزعة النظام واستهداف تنميته وأمنه واستقراره؟! أم أنهم وغيرهم فئة تستتر برداء "التقية" الشعبية، والعدو عندهم ينقسم إلى قسمين: العدو الأول من كانت عداوته مبنية على اختلاف المذهب والمذهب، والعدو الثاني من كانت عداوته مبنية على أغراض دنيوية كالمال والمتاع والملك والإمارة، وكيف استمرت فتنهم وحروبهم وتمردهم كل هذا الوقت وهم يعلمون بأن: "حرب القبلي على الدولة محال" وأن الحرب مصيرها إلى التوقف حين يقوم المتمرد بطلب الهدنة مرة أخرى فما الداعي لإيقاظ الفتنة وإشعال الحرب من الأساس ومن البداية ما دام الأمر سينتهي إلى تحكيم العقل والمنطق والسلام والأمن ولا غالب هناك ولا مغلوب لأن الجميع أبناء وطن واحد الحكام والمحكومين، الدولة والمعارضة، وهناك أمثال شعبية أخرى غابت عن وعي المتمردين ولم يتعظوا بها ومنها: "طبع الدولة ولا تنصرها" يقال هذا المثل لمن تمرد وعصى أن الطاعة أقل واجب عليه أن يعمل تجاه الدولة، ولكن يبدو أن عدم ثقة المتمرد بالحكومة أو بالدولة يرجع للمثل القائل: إذا ربح الختام للقبلي فلت" ومعنى "فلت" أي تمرد عندما يعتقد بأن سلطة الدولة قد ضعفت (فحط رأسه) أو وضع رأسه برأس الدولة وصار حاله كحال ناطع صخرة ليوهنها فتكسرت قرونه عليها .. !!

فلماذا غابت كل هذه الثقافة الشعبية عن وعي المتمردين؟! ولماذا لم يتعلموا من القول المأثور: (رحم الله امرأ عرف قدر نفسه).. والله من وراء القصد.

## الأربعاء القادم .. بدء الحملة السنوية لمكافحة السرطان بعن

هذه الحملات إلى تجديد رسالة التوعية والتثقيف بإخطار السرطان وطرق الوقاية منه والتخفيف من حدة انتشاره، وحشد كبير عدد من الشركاء للمؤسسة لتحقيق أهدافها في مساعدة مرضى السرطان.

وملصقات، بالإضافة إلى حملات إعلامية وعروض



شعار الحملة الوطنية

ودعا وهيب رجال المال والأعمال ووسائل الإعلام المختلفة إلى التفاعل مع الحملة وإنجاحها للحد من انتشار هذه الأفة الخطيرة .. لافتاً إلى أن المؤسسة ستعمل من خلال التبرعات التي ستجمعها خلال الحملة على شراء الأدوية والعلاجات التي يحتاجها مريض السرطان خاصة مع ارتفاع أثمانها خلال الفترة الأخيرة.

مرثية وتعليق عدد من اللوحات القماشية. وأشار إلى أن المؤسسة تسعى من خلال مثل

تدشن المؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان فرع عدن الأربعاء القادم حملتها الوطنية السنوية لمكافحة السرطان التي تستمر حتى نهاية العام تحت شعار ( رغم الألم يبقى الأمل). وأوضح المدير التنفيذي لفرع المؤسسة وهيب هائل أحمد أن الحملة ستدشن بحفل خيري لجمع التبرعات بكلية الآداب جامعة عدن. وقال إن برنامج الحملة يتضمن تنظيم محاضرات وتدوات توعوية بمشاركة فريق طبي من الاستشاريين المتخصصين، بالإضافة إلى ندوات تلفزيونية وإذاعية ومعرض صور وتوزيع بروشورات

# نداء عاجل

**الأخوة / رئيس وأعضاء هيئة رئاسة مجلس النواب المحترمون**  
**والأخوة / رئيس وأعضاء الكتلة البرلمانية للحزب الحاكم المحترمون**  
**والأخوة / رؤساء وأعضاء الكتلة البرلمانية الحزبية والمستقلة المحترمون**

**أفروجا عن مشاريع تعديل بعض القوانين التي تقدمت بها الحكومة إلى مجلس النواب تنفيذاً للبرنامج الانتخابي لفخامة رئيس الجمهورية الذي فاز بأصوات ملايين الناخبين والناخبات في الانتخابات الرئاسية لعام 2006م.**

**إن حجزها لمدة طويلة في دهايز جامعة الإيمان ولجنة تقنين الشريعة عمل غير مفهوم ، ويجب ألا يستمر طويلاً.**

## كوكبان (يرقصان) حول نجم بعيد

قال علماء فلك أمريكيون إنهم اكتشفوا كوكبين ضخمين حول نجم بعيد يقومان بشيء غير متوقع وهو "الرقص" معاً. وأضاف العلماء في دراسة نشرت في دورية علم الفلك أن معظم الكواكب تبقى على مسافة بينها وتدور حول النجم نفسه، كما هو الحال بالنسبة إلى النظام الشمسي، كي لا يتأثر الواحد فيها بجاذبية الآخر . وقال العلماء في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا في باسا دينا إنهم وجدوا كوكبين غازيين عملاقين يدوران حول بعضهما في "رقصة كونية" غير متوقعة . وقال عالم الفلك جون جونسون "ظهر هذان الزوجان من الكواكب الجديدة بشكل غير متوقع" . وأضاف "إن النظام الكوكبي الذي فيه كواكب ضخمة وقريبة من بعضها قد تدمر بسرعة لو أنها لا ترقص بشكل متزامن" . وأوضح أن الأمر المثير للدهشة هو كيفية توصيل هذه الكواكب الضخمة إلى الإيقاع المطلوب، مشيراً إلى أن قوة الجاذبية بين الكوكبين هي 700 مرة أكثر مما هي ما بين الأرض والقمر والتي تجعل الأمواج ترتفع وتهبط.

من ناحية ثانية، حدد باحثون صخوراً على كوكب المريخ قالوا إنها قد تحتوي على بقايا متحجرة لمعالم الحياة الأولى على الكوكب. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" أن العلماء الذين نشروا دراستهم في دورية "رسائل الأرض وعلوم الكواكب" قالوا إن الاكتشاف في صخور "تيلي فوساي" التاريخية . وأظهرت الأبحاث أن هذا الجزء من المريخ يشبه إلى حد ما منطقة في أستراليا عثر فيها على أقدم أدلة لمعالم الحياة حيث دفت وحفظت بشكل معدني . ويعتقد العلماء في معهد "البحث عن الحياة الذكية خارج الأرض" في كاليفورنيا أن العملية الحرارية- المائية التي حفظت معالم الحياة على الأرض حصلت أيضاً في صخور "تيلي فوساي" على المريخ . ويبلغ عمر الصخور 4 مليارات سنة، ما يعني أنها موجودة منذ نحو ثلاثة أرباع عمر كوكب المريخ .

