وزير الإعلام في مقابلة مع إذاعة سيئون:

نبذل جهودا حثيثة لتنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية بإنشاء قناة (حضرموت) الثقافية الفضائية

القناة تمدف إلى التعريف بالحضارة اليمنية والمجالات السياحية

أكد معالى الأخ حسن احمد اللوزي وزير الإعلام اهتمام فخامة الرئيس على عبد الله صالح رئيس الجمهورية وتوجيهاته المستمرة لوزارة الإعلام بشان إطلاق قناة حضرموت الثقافية الفضائية التي من المقرر انطلاقها بداية العام القادم مشيرا إلى ان وزارة الإعلام وقيادة مؤسسة الإذاعة والتلفزيون تبذلان جهودا حثيثة من اجل تنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية بإنشاء قناة حضرموت الثقافية الفضائية والوصول بها إلى واقع التنفيذ ، حيث مايزال الإخوة في وزارة المالية يدرسون هذا المشروع لكي يتم تعزيز المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون بالمبالغ المطلوبة للبدء بالخطوات التنفيذية الخاصة منها مناقصة واستيراد العديد من الأجهزة الفنية المطلوبة من خارج البلاد .

وأوضح الأخ وزير الإعلام - في حديثه لبرنامج (البث المباشر) من إذاعة سيئون الذي بثته عصر يوم الأربعاء الماضي على الهواء مباشرة وتم إعادته أمس الأول الخميس - انه خلال الأسبوع القادم سوف يزور محافظة حضرموت عدد من الإخوة المسؤولين والفنيين لبدء الخطوات التنفيذية بتوفير الأجهزة التي يمكن شراؤها من الداخل وخاصة ما يتعلق باستديو الربط و بالألياف الضوئية لمقر القناة.

وحتى يتعرف الجميع على ما دار في هذا اللقاء مع الأخ حسن احمد اللوزي وزير الإعلام تنشر (14 أكتوبر) نص المقابلة كاملا:

🛘 سيادة الوزير وجه فخامة الأخ/ الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية حفظه الله وزارتكم بسرعة إطلاق فضائية (حضرموت) الثقافية ،إلَى أينْ وصلت جهودكم في هذا الموضوع ؟

- شكرا جزيلاً.. حقيقة هذا الموضوع يستحق كامـل الاهتمـام و المتابعة , نحن فـى وزارة الإعلام وفى المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيّون منذ تلقينا توجّيهات فخامــة الأخ/ علــي عبدالله صالــح رئيس الجمهورية ونحن نعمل على انجاز تلك التوجيهات والوصول بها إلى واقع التنفيذ حيث تم عقب ذلك مباشرة إنشاء قناة حضرموت وتم تحديد اختصاصاتها ومهامهـا في القـرار الـوزاري رقـم (23) بتاريخ 26 مـارس من هــذا العـام 2010م و تم فــي ضوء ذلك إعـداد التصور المتكاملُ لإنشـاٰء القنـٰـاة وَّعرض هذا المشروع على مجلس الوزراء , وفي المشروع حددت التكاليف في ما يتعلق بالجوانب التَّقنية والتَّجهيزات وكذلك الإنشاءات المطلوبة وأيضا تحديد الكادر الذي

وكان مجلس الوزراء قد وقف وقفة مسؤولة تجاه هذا المشروع واتخذ قراره برقم (119) لذات العام بالموافقة على إنشاء قناة تلفزيونية فضائية ثقافية بمحافظـة حضرموت ونص بالحـرف الواحد على انه على وزير الإعلام ومحافظ محافظة حضرموت سرعة اختيار المبنى الصالح لإقامة منشأة القناة التلفزيونية بكافة الوســائل وحتــيُ لو اقتضى الأمر الاســتَئجَار , وطبعا وجه وزير الاعلام والمالية بدراسة التكاليف والعمل على توفيرها وكانت التكاليف المالية بحدود أربعيـن مليون ريال) ولكن هذه التكاليف تضاعفت نتيجة أن خطة العمل تضمنت إنشاء قناة متمكنة قادرة على الثبات تتحقق فيها كافحة المتطلبات في

رصد / أحمد سعيد بزعل

المحافظة كقناة جديدة تبني من الأساس كما وجه وزير الخدمة المدنية بتوفير الكادر البشرى المطلوب ودعم المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون وبدأنا التطبيق وتم إجراء لقاء موسع حضره عدد من المسؤولين في قيادة الإعلام في محافظة حضرموت منهم مدير عام إذاعة المكلا ومديرة البرامج وقيادات الـوزارة, حيـثُ وضحنا الخطـط العمليـة لانجاز هذا المشـروع بصورة متكاملة بحيث نسـتخدم منشــآت إذاعــة المكلا واسـتوديوهاتها في العاصمة المكلا أو

المهـم في هذا الموضـوع أن الأخ/ المحافظ - وهو فى الحقيقة يهتم ويتابع هذا الموضوع بصورة حثيثة - قام برئاسة لجنةٍ فنيةٍ حضرِت وطافت بمدينة المكلا واختارت موقعاً مهماً قريباً من مبنى السلطة المحلية، ومن حسن الحظ توفرت فِيـه قاعة تصلح لان تكون استوديو وتم اختياره مقرأ للقناة

في ضوء هيذه الخطوات قدميت اليوزارة مذكرة شــاملّة في مستهل هذا الشــهر لوزارة المالية إجابة عـن مذكـرة استفسـارية وجـه فيهـا وزيـر المالية بتحديد المتطلبات في حدودها الدنيا الممكنة ، لان من استديو أخباري واستديو برامجيّ وأيضا التقّنيات المطلوبة لتجهيز هذه الاستوديوهات مرتفعة وتصل الى (ثُمانمائة مليون ريال) .

والأخوة في المالية لايزالون يدرسون هذا المشروع بحيث يتم تعزيز المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون بالمبالغ المطلوبة لبدء التنفيذ خاصة ان

جانبًا من هذه الخطوات التنفيذية يتطلب الإعلان لإقامة القناة من خـارج البلاد لأنها تصنع في الخارج

الأخوة المسؤولين والفنيين لبدء الخطوات التنفيذية من خــلال الأجهزة التي يمكن شــراؤها مــن الداخل خاصــة فــي مــا يتعلــق باســتديو الربــط وكذلك ما يتعلق بتوفير خط الميكروويف أو ما يسمى بالألياف الضوئية لمقر القناة وهي خطوط متوفرة الآن وسوف تساعد في التسريع ببدء العمل في القناة وإطلاق هذا المشروع بصورة قريبة

الأخير لتخرج دفعات جديدة في الأمن المركزي وعندمــا اســتعرض فخامــة الأخ/ الرئيـِس القــوات المتخرجة استدعاني إلى جانبه وسألنى عماتم حتى الآن في موضوع إنشاء قناة حضرموت! فنحن نجد متابعة قيادية ومتابعة منكم وإن شاء الله هذا المشروع الذي كان حلما تيسرت الأمور حتى يصبح حقيقة في الوقت القريب بمجرد أن يتم النظر في المبالغ المطلوبة لاتخاذ الخطوات العملية الأولى من

🛘 معالي الوزير نحن الآن نعيش فعاليات تريم عاصمة التَّثقافة الإسلامية .. الإرث الحضاري والثقافي الفلكلوري لحضرموت هيل كان له أثر في اختيارها مقراً لقناة تقافية؟ . - لاشـك في ذلـك خاصة لـو تأملنا المـادة الأولى

من قرار إنشــّاء قناة تلفزيونية فضائية تسمى قناة (حضر مُـوت) طبعـا تتبع المؤسسـة العامـة اليمنية للإذاعة والتلفزيون لتمثل إضافة إعلامية ذات

عن مناقصاته واستيراد العديد من الأجهزة المطلوبة

وفي الأسبوع القادم سوف يزور المحافظة عدد من

لا أخفيكم انه حتى عندما حضرنا في الاحتفال قبل المسؤولين في وزارة المالية .

ثقافية وإدراج الموروث الثقافي والموروث الفلكلوري من أهم الغايات التى تدفع إلى إنشاء هذه القناة بحيث تقدم خدمة برامجية متميزة في المجالات الثقافية والفلكلورية بالتوعية الفكرية وعن الفلكلور الخاص بالشعب اليمنى وتهتم بشكل خاص بتقديم المواد والبرامج الإعلامية الهادفة إلى التعريف بالحضارة اليمنيــة والمجــالات الســياحية والتعريــف بالمعالم

تخصـص نوعى ثقافي , فالعمـل على إحداث حركة

متابعات اخبارية

التاريخيــة لكافة محافظات الجمهورية وأيضا إعطاء مجالات الموسيقي والفلكلور الموشحات الدينية والتركيز على فنون الدان والرقصات والفعاليات التي تتم في المواسـم المختلفة سواء في محافظة حضُّرمــوْت أُو فــي المحافظــات الأخرى , كُما يشــير القرار إلى أهمية اعتناء هذه القناة بإنتاج برامج وأفلاَم تَتنـاُول المنجـزات والمشـاريع الُجديدة الّتي تنفـذ في كافة المجـالات الإنمائية وبصـورة خاصة الثقافية والسياحية في إطار المحافظة وفي نطاق

فتقديم المعرفة العامة وإبراز شواهد الانجازات التاريخية الحضارية اليمنية والمنجزات الثقافية التي هـي متوفرة في كل مناطق اليمـن حضرموت غنية بهـــآ وتحقيــق هدف التثقيــف للمواطنيــن والتعريف بالجمهوريــة اليمنية تأتى ضمن الأهداف الرئيسـية التي دفعت بنا لانجاز هذة القناة .

الهويــة الثقافية الوطنيــة اليمنية هو شـعار هذه القناة وستكون العلامة المميزة في قناة حضرموت ليـس فَـى مجَـالات الفنـون والموسّيقى والأغاني والأناشيد والإنشاد الديني والتبراث الفلكلبوري فحسب إنما في كل ما يرتبط بتعميق الولاء الوطني

والاعتزاز بالنات اليمانية الحضارية وبخصائص المحافظات وأبرزها الخصائص الحضارية والثقافية معالى ألوزير السوال المطروح والملح طبعا أيضا متى ستنطلق فضائية حضرموت الثقافية ومن

: - بالنسبة للزمن فهو متوقف على توفر الإمكانيات الماليـة المطلوبـة وقد تم التوجيه مـن قبل القيادة السياسية ومجلس الـوزراء والموضـوع يدرس في

وبعد ستة إلى ثمانية شهور ستنطلق بثقة بامتــلاك كافة قدراتهــا ٍ , ونحن عندمــا أطلقنا عددا مـن القنوات مثل (سـبأ ـ الإيمان ـ عدن) كنا اعتمدنا بشكل أساسي على الإمكانيات التي كانت متوفرة لُقناة اليمن الأم الخاصة وبالتالي أيضا تم تخصيص بعض من استوديوهاتها لهذة القنوات وكان ثمة تساؤل لماذا لا تبث قناة حضرموت من استوديوهات عـدن إذا كانت الإمكانيات متاحة الـخ؟ .. لا الفكرة اليوم أن حضرموت لابد أن تكون كيانا مستقلا وقادراً بكل إمكاناته البشرية والتقنية , وأنا اسميه مشروعا استراتيجيا رديفا للمشاريع القائمة سينجز لينطلق من المكلا وستكون له استوديوهات في

سيئون وفي غيرها من المحافظات. اً إذن معالي الوزيـر حسـن أحمـد اللـوزي نحن شاكرون جدا لمشاركتك معنا في حلقة البث المباشر ف*ي* إذاعــة ســيئون وتســليط الّضوء علــى فضائيةٌ

 شـكرا لكم وشـكرا لمدير إذاعة سـيئون الأخ / أحمد بن زيدان وكافة الزملاء والزميلات وأتمنى لكم المزيد من التفوق والنجاح .

في محاضرة استضافها مركز منارات

اكاديمية سعودية: اللحوء الى المخدرات والسحر والتنجيم والعمليات الانتحارية تمرب نفسي وعقلي من عملية الإرباك القيمي في المجتمع

🛘 صنعاءِ /صقر ابوحسن:

طالبت أكاديمية سعودية بإعادة النظر في قراءة الموروث الثقافي باعتباره الموجه لكافة سأوكيات فراد المجتمع ، والمؤثر على كافة وحداته البنائية ومنها البناء الأسري, و اعتبارها "ظواهر اجتماعية غير سوية نشـاهدها تولد ردود أفعال مختلفة لأفراد المجتمع". معتبـرة إن لجـوء البعــض إلى "السـموم البيضاء-المخدرات" وإلى طقوس "السحر والتنجيم والــى "الاضطـراب والفوضــى المعرفية""و"القيــام بالتفجيرات" تهرب نفسـى وعقَلى نتيجَةٌ ما يَشعَرُونُ بــه من إرباك فــي منظومتهم القيميــة التى لاتتواءم فى كثير من جوانبها مع احتياجات واقعهم ويومياتهم[ّ] وما يتعرضون له من ضغوط.

. وقالت د. فُوزية سـالم باشطح "أستاذ علم الاجتماع لأسرى بجامعة الملك عبد العزيز, كلية الآداب والعلوم الإنســانية": إن تكريس المجتمع لفكرة ترتيب الرجال والنســاء في مواقع غير متســاوية وجعل أدوار الرجال على قيمة وقدرا من أدوار النساء يخل بمطلب التنمية القائم على أُسـاس احتياج المجتمع لكافة أفراده رجالًا

واشارت في محاضرة حملت عنوان" عملية توزيـع الأدوار الآجتماعيـة بين الجنسين"اسـتضافها المركز اليمنى للدراسات التاريخية واستراتيجيات المستقبل(منارّات)بالعاصمة صنعاء, إلى أن الإنسان خلِق لمهمتين الأولى"عبادة اللّه"والثّانية"عمارة

وَأَضَافَت:فـى كلتا المهمتين الأمـر يحتاج إلى مكون معرفي يساعتُدنا على فهم دورنا الفعلى الذي يمكننا مـن القيام بمتطلبـات كل مهمة مـن المهمتين التي خلقنـا لأجلُهما، لاسـيما وأن تعريف الـدور علميا هو : ً كل ما يقوم به الفرد من أفعال وممارســات تتطلبها مكانتــه الاجتماعيــة " وهــذه الممارســات والأفعال ما هـى إلا ترجمــة لقناعــات تعلمناهــا لتحكــم علاقاتنا الاجتُّماعيــة كافِـة المسـتويات وفــى مختِلـف الأبنية الاجتماعية، بدءاً من البناء الأسري وامتداداً إلى الأبنية الاجتماعية الأخرى".

وأوضحت ان عملية توزيع الأدوار بين الجنسين يسعى المجتمع من خلالها إلى تنظيم العلاقات الاجتماعية بين أفراده، فتتأسس ضمن ذلك التنظيم فوارق كنظام اجتماعي قائم.

مُـنَ جهتــه اسـتعرض الأُخ عبد اللّه يحيــي العلفي فــى دراســة ميدانية عــن" التغير في وظائف الأســرة اليمُّنية"التي جاءت نتائجها في الموقفُّ من عمل المرأة ومشـاركتها في الحياة العمليّة لصاِلحها إلى حد كبير ، وكانت آراء عينة النساء أكثر ميـلاً لهذا الموضوع منِ الرجال، أما على مسـتوى الريف والحضر فنجد تقارباً كبيـرا في الرأي المؤيد لعمل المرأة ، ومن المعلوم أن المرأة في الريف قد سبقت أختها الحضرية إلى العمل المنتـج وَّتواجدت جنباً إلى جنب مـع الرجل في الحقل والســوِقٍ وإن كان عملهــا فــي المجــال الزراعــى يعدّ متداداً لأدوارها الأسرية.

وقال: بينت نتائجُ العينة الأسرية بعض التباين ُ . . . غـى الموقف من مشـاركة المــرأة فَى الحيــاة المدنية

والحزبيـة والممارسـات الديمقراطيـة الأخـرى ففـ حين أرتفعت نسبة التأييد عند مشاركتها في العمل "الجمعياتي" الطوعي الُخيري الاجتماعي قلتُ نسب التأييد عند مُشاركتهاً في العمل الحزبيُّ السياسبِي وحتى مشاركتها في الحياة الرياضية قلت نسب التأييد كثيـراً, وتباينـت مواقـف الذكـور والإناث فـى العينة

بخصوص هذه المشاركات وكانت عينة الإنَّاث أكثر

تأييداً لمشاركات المرأة في مختلف هذه المواقف.

على حالة الأمية بين أعضائها ذكوراً وإناثاً ، خاصة أرباب الأسـر, وتشـجيع قيام الأسـر (النـواة الصغيرة) ومساعدتها على تكوين حياتها المستقلة والمترابطّة, و دعم وتعزيز الأسر اليمنية المعاصرة ككل وتمكينها من اتخاذ قراراتها المتصلة بتكوينها وسبل معيشتها ورفع الوعي فيها, مشددة على ضرورة تبني برامج تثقيفية و توعوية ترفع وعي الأُسـرة, و تحولُّ الأُسرة من وحدة إنتاجية إلى وحدة أستهلاكية يمكن إعادتها إلَـى الإِنتَـاج والعمـل والنشـاط الاقتصـادي, و توفير مراكّز أُو برامج استشارية للأسرة ، تسهم في تقديم النصح والمشورة والمساعدة للأسيرة في مشكلاتها واضطر أباتها وقضاباها التربوية, وعمل إستراتيجية شاملة تحقق الارتقاء بواقع الأسرة اليمنية المعاصرة ووظائفها المتغيرة .

فَى السياقَ ذاته أكدت خديجة عبد اللّه الماوريُّ "أسـتاذة العلوم الإداريــة -جامعة الحديدة" إن اليمَـنَّ أَلغت التمييز السلبب تجاه المرأة بشكل عام وعملت على إدماج قَضايا النُّوع الاجتماعي في التّنمية

وقالت في محاضرة بعنوان" وضع المرأة اليمنية في ظل مفهوم النوع الاجتماعـي وتأثير بعض المفاهيم على حياتها بشكل عام": المرأة اليمنية لها خصوصية في ظَـل نظـام العمـل السياسـي والديمقراطي لما ورَثته من جهل وفقر ومرض نتيجة عامل الانغّلاق الذي عانت منه اليمن طويلا وفي ظل المجتمع القبلى إلا إنّ المرأة شـقت طريقها بفضّل الإرادة السّياسـيةّ بقيادة الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية اليمنيــة الــذي أعطّى اهتمامــا كبيرا لــدور المرأة من خلال الحزب الحاكم المؤتمر الشعبي العام ودفع بعدد من النساء إلى مقدمة الصفوف.

وتابعت حديثها بالقول:تجلت الإرادة السياسية بإصدار قرارات متتالية خلال العقدين الماضيين حيث حظيت المرأة اليمنية بنصيب في التشكيلات الحكومية وفي مجال السلك الدبلوماسي والقضاء وغيرهـًا منّ المّناصب الحساســة وأثبتــت قدرتها في تولى تلك المناصب مشاركة لأخيها الرجل وأثبتت ولاءها للوطن ما دفع بالقيادات النسائية لإنشاء منظمات مجتمع مدنتي تعزز مطالبتها المستمرة لكي تبلغ مستوى المفهوم العالَمي في إزالة التمييز في الوظيفة العامة وأشارت إلى إن الجهود لجعل المرّأة شـريكا فاعلا وأساسـيا في التنمية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقاقية واعتبارها عاملا أساسيا في التنمية البشرية تسير بخطى حثيثة.

اختتمت بالمكلا أمس الاول دورة استراتيجيات التعليم

وفي حفل اختتام الدورة التي انعقدت تحت شعار (من

ودعــا الدكتور قمزاوي في اختتام الــدورة إلى عدم البحث عن المقابل المادي من الــدورات التدريبية بقدر البحث عن نقلَّة نوعيَّةً في طُّرائق التدريس لهاتيـن المادتين اللتين تمثلان هما للكثِّير من الطلاب.

بـدوره تحدث الدكتور صالح عوض عرم المدير التنفيذي لمؤسسة حضر موت للتنمية البشرية بكلمة أكح فيها أن مؤسسة حضرموت تسـعى إلى تحقيق الكثير من الأهداف العامــة والخاصة وتأتى فــى مقدمتها البرامج والنشــاطات الهادفة لإقامة دورات تهدف إلى رفع الكفاءة وصقل المهارات لدى المعلمين ، مضيفا أن المؤسسة تولي مجالات التدريب والتاهيل عناية كبيرة ليحصل المعلمون على أكبر

مؤسسة (الزهراء) تدشن مشاريع خيرية

في عدن مع حلول الشهر الفضيل

أوضح المدير العام التنفيذي لمؤسسة الزهراء الاجتماعية الخيرية

في محافظة الحديدة مرشد القحوى أن المؤسسة وضمن أنشطتها

الخيرية الخدمية والتنموية لاستقبال رمضان المبارك ستفتتح مركز

الزهراء الطبي الخيري في كريتر خساف في محافظة عدن الذي

تِم مؤخراً تجهّيزه ورفّده بالكوادر المؤهلة والمّعدات والمواد الطبيةً

الحديثة بكلفة (11) مليوِن ريال بتمويل من (شركة يمن موبايل).

وأشار القموى إلى أن المركز سيقدم خدماته الطبية مُجاناً

للمواطنيـن القاطنين في إطاره وتأتي إقامتـه في عدن بعد النجاح

الكبيـر الذي لاقاه المركزان اللذين تـم افتتاحهما العام الماضي في

وأضافً أن المؤسسَّة تقوَّم حالياً باسـتكمال استعداداتها لتدشين

عدد من المشاريع الأنشطة الخيرية التي تقوم بها في كل عام خلال

الشهر الفضيل ومنها مشاريع إفطار الصائم لـ (3000) مستفيد

وتجهيــز وجبات الســـدور وتوزيع الطرود الغذائيــة التي تحتوي على مجموعة من المواد "الحليب الزيت ، الأرز ، السكر ، التمر" لـ (3000)

أسرة و إقامة بعض الحلقات القرآنية والمهرجانات والفعاليات

الرمضانية ودعم المعتكفين وتزويد المساجد بالأئمة وحفاظ لقرآن

الكريم وتوزيع المنشورات التوعوية والأشرطة على المواطنين

الموضحةً لأُهمية الصيام وما فيه من الأجر والثواب للصائم .

منطقتي غلّيل والربصة في محافظة الحديدة.

استمرت ثلاثة اسابيع وشارك فيها (150) معلماً ومعلمة

ختتام دورة استراتيحيات التعليم الفعال بالمكلا

🛘 المكلا / مجدي بازياد: تصوير/ رشيد بن شبراق:

الفعال التي تنظمها مؤسسة حضرموت للتنمية البشرية بالتنسيق مع مكتب وزارة التربية والتعليم بساحل حضرموت والبوابة الدولية للاستشارات التربوية والتعليمية بمشاركة مائة وخمسين معلما ومعلمة لمادتى الفيزياء والرياضيات من مدارس الثانوية بساحل حضرموت على مُدى ثلاثة أسابيع.

أجل رفّع قدرات المعلمين وربطّهم بتقنيات التعليم) أكد الدكتور صالح كرامة قمزاوي المدير العام لمكتب التربية والتعليم بساحل حضرموت توجه مكتب التربية لإقامة دُورات تدريبيـة وتأهيلية متخصصـة للمعلمين في الإجازة الصيفيــة مــن كل عــام بهدف تفريــغ المعلمين لآُكتســاب خبرات ومعارف ومهارات جديدة في كافة المواد وخاصة

قدر ممكن من المعارف الجديدة ،مشيرا إلى أن مجلس أمناء



من فعاليات حفل اختتام دورة استراتيجيات

المؤسسة سيقف في اجتماعه القادم أمام مقترح لتزويد كل معلم بجهاز كمبيوتر محمول ، ودعا المشاركين في الدورة إلى التشمير عن سواعدهم من الآن والتدرب للحصول على الشَّارة الدولية لقيادة الحاسوب للحصول على كافة البرامجَّ الخاصــة بمخرجات الــدورة ، مؤكدا أن ثمة دراســات بحثية

تتبعية لمخرجات الدورة. مـن جهته أثنـى الدكتـور مفيد أبو سـعيفة المستشـار التربوي وخبير الرياضيات لدى البوابة الدولية للاستشارات التربوية والتعليمية على اهتمام مكتب التربية والتعليم

🛘 الكلا ـ نرجس الملاحي:

تتواصل في منطقة بئر على فعاليات الدورة

التدريبية والتأهيلية الخاصة

بتنمية المرأة الساحلية

الممولة من الشركة اليمنية

للغاز الطبيعي التي تنظمها

جمعيــة الشــروق الســنويـة

وتهدف الدورة التي تستمر

ثلاثة أشهر وتشمل ست

بساحل حضرموت.

بحضرموت ومؤسسة حضرموت للتنمية البشرية بتنفيذ . مثل هُذه الدُورات الهادفة رفع المستوى التعليمي ، متمنيا أن تنعكس مخرجات الدورة على الواقع العملي لتخريج جيـل صالح يبني الأمة وينهض بها، مشـيرا إلى أنَّ البوابَّةُ الدوليــة تمتلك تُبرة طويلة في مجال تحديد واختيار اللازم للمدارس والمؤسسات التعليمية واختيار الكفاءات المتميزة من المشرفين والمعلمين وتقديم الدراسات والاستشارات التربوية المتنوعة للمساهمة في تطوير وتحسين نوعية التعليم في الوطن العربي.

دورة تدريبية للمرأة في ساحل (بئر علي)



ضمن برنامج الجمعية التدريبية للمرأة في ساحل ((بئر علي)) إشراكهن في العمليــة التنمويــة الفاعلة الذي يهدف إلى التشابك والتعاون المشترك بينها في المجتمع ، وأضافت أن هذا التعاون المشترك يأتي وبين الجمعيات والمنظمات

وأشارت الأخـت

دورات ، مساعدة النساء في تحسين وضعهن المعيشي من خلال إكسابهن المهاراتَّ التُدريبيــةُ والتأهيليــة فــي العديد من المجالات . عبدالله الحداد رئيس جمعيــة الشـروق السـنوية بساحل حضرمـوت الى أن لهدف من إقامة الدورات

من اعمال الدورة التديبية