

(الحر) كارثة تلاحق نجوم مسلسلات رمضان

الفنانة منال عبد اللطيف ضحية درجات الحرارة و بشرتها الأكثر ضرراً

ضربة شمس (لفتاة الليل)

فيفي عبده تختار الليل للتصوير بدل النهار



تصوير مشاهدهم، وبالفعل وافق المخرج على طلب فيفي وبدؤوا في تصوير الحلقات يوميا من بعد منتصف الليل وتستمر حتى الساعات الأولى من الصباح ، ويشارك فيفي في المسلسل رياض الخولي وجمال إسماعيل والمسلسل تأليف حسام موسى. وعن الفنانة نادية الجندي التي ابتكرت هي الأخرى حلا يتمتع بالرفاهية وهو ما طلبته من منتج مسلسلهما (الملكة نازلي) إسماعيل كنتكت بضرورة بناء كرافان مكيف لها أثناء تصوير مشاهدها الصعبة على طريق مصر الإسكندرية الصحراوي .

مشاهده في مسلسل (فتاة الليل) مع الفنانة ليلى علوي وكان المشهد يتم تصويره في شوارع القاهرة تحت أشعة الشمس المباشرة ما اضطر فريق عمل المسلسل لتأجيل التصوير لمدة يومين لحين استقرار حالته ومعاودة وقوفه أمام الكاميرا مجدداً والعمل تأليف حازم الحديدي وإخراج هالة خليل.

وتكرر الأمر مع الفنان شريف سلامة الذي أصيب هو الآخر بحالة إغماء أثناء تصويره إحدى مشاهده في مسلسل (العار وبعد) بطريق مصر إسكندرية الصحراوي وتم استدعاء طبيب لعلاج، ويجسد شريف

في المسلسل شخصية أشرف ضابط يعمل بأحد السجون وهو أحد أبناء الفنان حسن حسني، ويشاركه أحمد زرق و درة وحسن حسني وعلا غانم، والعمل تأليف أحمد أبو زيد وإخراج شيرين عادل.

أما النجمة فيفي عبده فوجدت حلاً للقضاء على موجة الحر من وجه نظرها حيث أقتعت المخرج عادل قطب بتصوير مشاهدها ليلاً لتبتعد عن درجات الحرارة المرتفعة التي ترهقها وترهق من معها أثناء



على الرغم من انشغال النجوم بتصوير أعمالهم التلفزيونية على قدم وساق في ظل ضيق الوقت مع اقتراب شهر رمضان، إلا أن ارتفاع درجات الحرارة لم ترحمهم حيث أصيب عدد كبير من النجوم بإصابات بالغة وبعضهم فقد الوعي أثناء التصوير نتيجة لارتفاع المستر في درجات الحرارة.

وتعد الفنانة الشابة منال عبداللطيف أحدث ضحايا درجات الحرارة حيث أصيبت بحروق شديدة في بشرتها وتغير مفاجئ بلون وجهها وألم في جسدها أثناء تصويرها بعض من مشاهد مسلسل (ونيس وأحفاده) مع الفنان محمد صبحي على الطريق الصحراوي، يأتي ذلك في الوقت الذي تشارك فيه مسلسل

(طوق نجاة) مع الفنانة فيفي عبده ما اضطرها لتأجيل تصوير مشاهدها في العملين.

وهناك الفنان باسم سمرة الذي تعرض لضربة شمس أثناء تصوير أحد



جومانا: لن أخدم الحياء في فيلم خالد يوسف.. وأتمنى أداء العمرة بـرمضان

كانت ترغب في العمل معه، خاصة أنها ترى أن أعماله متميزة ومختلفة وتحقق نجاحاً كبيراً أثناء عرضها سينمائياً. في السياق نفسه، نفت الفنانة السورية احتواء العمل على أي مشاهد خارجة عن العادات والتقاليد، واستشهدت بإجازة الرقابة على المصنفات الفنية برئاسة الدكتور سيد خطاب للفيلم دون إبداء أي ملاحظات رقابية، ما يعني أن العمل يخلو من المشاهد التي قد يتخيل البعض وجودها.

مشاهد الإغراء

وعن إذا كانت جومانا تقبل تأدية مشاهد الإغراء، قالت إنها لا ترفض الإغراء بشكل قاطع، ولكن من الممكن أن تؤديه دون أن تخدش الحياء على الإطلاق. وأوضحت جومانا أنها لا تعرف حتى الآن توقيت بدء التصوير في فيلم (كف القمر)، الذي يشارك في بطولته حورية فرغلي وصبري فواز لانشغالها حالياً بتصوير دورها كمحامية في مسلسل "شاهد إثبات" مع المخرج محمد الرشدي، وتجسد من خلاله شخصية محامية تحاول مساعدة كل من حولها خاصة الفقراء في مشاكلهم وقضاياهم. ومسلسل (شاهد إثبات) عن قصة من تأليف فداء الشندوبلي، ويشارك في بطولته نضال الشافعي وريشان توفيق وطارق لطفى وسوسن بدر. في الوقت نفسه، تنتظر جومانا أيضاً عرض مسلسلها (رجال مطلوبون) للمخرج حاتم علي بعد انقضاء شهر رمضان، ويشارك في بطولته نخبة كبيرة من النجوم المصريين والعرب.

دمشق/متابعات:

نفت الفنانة السورية جومانا مراد ما نشر مؤخرًا حول رفضها العمل مع المخرج المصري خالد يوسف في فيلمه الجديد (كف القمر)، بسبب مشاهده الساخنة.

وبيّنا أكدت الفنانة السورية أن أداءها لمشاهد الإغراء لا يخدم حياء مشاهديها، فإنها عبرت في الوقت نفسه عن رغبتها في أداء عمرة رمضان هذا العام.

وقالت جومانا "إن كل ما نشر بشأن رفضها العمل مع المخرج خالد يوسف في فيلمه الجاري التحضير له حالياً (كف القمر) بسبب احتوائه على جرعة كبيرة من المشاهد الساخنة بعيد تماماً عن الصحة.

وأكدت أنها تحترم خالد يوسف على النطاقين الفني والإنساني، مشيرة إلى أنها



المطربة جنت تتألق في مهرجان قلعة قايتباي

متابعات:

المطربة المغربية الشابة جنت ضمن فعاليات الدورة الثامنة دار الأوبرا الصيفي بقلعة قايتباي بالإسكندرية الذي تواكب مع الاحتفال بالإسكندرية (خالية) من التيجال وقدمت جنت معظم أغانيها التي ردها معها ما يقرب من 12 ألف مشاهد اكتظلت بهم القلعة لأكثر من ساعتين منها: (الطفلة البرينة) التي بنيت وبينك - على فكرة - ضمنى عيونك - اسمع كلامي - حب امتلاك - خيط ضعيف - أكثر من سنة - بحبك - مايقتش طيب - مني ليك - قدرت تحب - عشان خاطره - جياك بالإضافة إلى أغنية أجدع ناس لداليدا وأنا لك على طول لعبد الحليم حافظ).

وقالت جنت: إنها حريصة على التواجد في حفلات دار الأوبرا المصرية لأنها تعتبرها نافذة مهمة للفن الراقي تطل منها على قاعدة جماهيرية عريضة من محبي الأوبرا وكانت جنت قد وصلت إلى الحقل عن طريق قارب بحري نظراً للازدحام الشديد في منطقة القلعة وفضلت العودة عن طريق البر لخوفها الشديد من ركوب القارب في البحر.

القاهرة/تألق

في حفلها لمهرجان



هند صبري تحتفل بـ (عايزة أتجوز)

دور (علا) الطبيبة الصيدلية الشابة المنتمة للطبقة المتوسطة التي تسعى جاهدة إلى اللحاق بقطار الزواج قبل الوصول لعقد الثالث من عمرها، ونظراً لهذا البحث بالإضافة إلى ضغوط عائلتها لقبول أول عريس يطرق بابها، تتعرض للكثير من المواقف الاجتماعية الكوميدية مع كل عرض زواج، كل تلك المتناقضات تقدم بشكل عصري سواء في المضمون أو الشكل أو طريقة التنفيذ.

يشارك في بطولة المسلسل سوسن بدر ، ورجاء حسين، المسلسل به العديد من ضيوف الشرف مثل أحمد السقا و أحمد زرق و مي كساب وتامر هجرس وإدوارد و يوسف الشريف و محمود الجندي، ونضال الشافعي، ومحمود عبدالمعنى ويوسف الشريف، وعمرو يوسف، وأحمد عزمي وآخرين .



القاهرة/متابعات:

احتفلت الفنانة هند صبري بمسلسلها الجديد (عايزة أتجوز)، حيث أقامت مؤتمراً صحافياً بأحد الفنادق الكبرى في القاهرة، وسط حضور عدد من أبطاله وهم كارولين خليل وأحمد فؤاد سليم وطارق الإياري، ومخرج العمل رامي إمام بالإضافة إلى حضور مؤلفة العمل غادة عبد العال صاحبة رواية (عايزة أتجوز).

وأوضحت هند خلال المؤتمر أن النجاح الكبير الذي حققه كتاب (عايز أتجوز) للكاتبة غادة عبد المتعال، كان وراء تمسها للعمل ، و لكنها كانت تخشى الكوميديا لكنها تحمست بعد ذلك للعمل. وأشارت إلى أنها تقدم

يطلق عليهم الكبار أو المسئولين، الذين يتمتعون بسلطات وصلاحيات ليست متاحة لغيرهم.



لتقديم برامج كثيرة إلا أنها أعجبت بفكرة هذا البرنامج لأنه إنساني . ومن ناحية أخرى يعرض الآن فيلم (الكبار) التي تقوم ببطولته زينة وعمرو سعد ويقدم الفيلم رسالة حول فساد السلطة، وتسليط الضوء على من



القاهرة/متابعات:

تخوض الفنانة زينة في تجربة التقديم لأول مرة حيث تستعد للتصوير لبرنامج تلفزيوني جديد يحمل عنوان (زينة .. الحياة) وهو برنامج إنساني يتم تصويره في مختلف المدن المصرية وعدد من الدول العربية . وتعد زينة حالياً جلسات عمل مع الكاتبة الصحافي وائل عبدالحاميد للاتفاق على الشكل النهائي الذي ستظهر به في أول برامجهما التلفزيونية، وهو فكرة وكتابة وائل عبدالحاميد ومن المقرر أن يبدأ تصوير البرنامج مع بداية العام المقبل لتقديمه في شهر رمضان القادم . المدير بالذكر أ زينة قد تلقت عروضاً كثيرة من قبل

سينما إيات
سينما إيات
سينما إيات