

# الفنان أنور وجدي

## نجوم الزمن الجميل

الاسم الحقيقي له هو (محمد أنور وجدي) من مواليد 11 أكتوبر عام 1904م وهو من أسرة متوسطة الحال .. كبيرها تاجر قماش ..

وكان أول ظهور له في مسرحية (يوليوس قيصر) عام 1922م وهي مرحلة الجوع والتشرد بالنسبة له و أول ظهور له في السينما كان في فيلم (أولاد الذوات) عام 1923م و اكتفى بظهوره في دور بسيط جداً ..

وفي عام 1935م انتقل إلى الفرقة القومية التي كونتها الحكومة عام 1935م بمرتب ثلاث جنيهاً. وبعد ذلك جذبه السينما فاستقال من الفرقة القومية عام 1945م وكون شركته الخاصة للإنتاج

السينمائي، وقام بأول بطولة له في السينما في فيلم (بياعة التفاح) عام 1939م من إخراج حسين فوزي وبطولة عزيزة محمود .. وفي عام 1944م لعب بطولة فيلم كذب في كذب ..



### من أعمال الفنان أنور وجدي :

قلوب الناس  
ريا وسكينة  
قطر الندى  
شباك حبيبي  
غزل البنات  
عنبر  
طلاق سعاد هانم  
قلبي دليلي  
فاطمة  
ليلي بنت الأغنياء  
عروسه للإيجار  
سرابي  
مدينة العجر  
ليلي بنت الفقراء  
ليلة الجمعة  
ليا حظ  
قتلت ولدي  
قبلة في لبنان  
رجاء  
القلب له واحد  
الزلة الكبرى  
ليلي في الظلام  
كذب في كذب  
غرام وانتقام  
شهداء الغرام  
قضية اليوم  
الطريق المستقيم  
ليلة الفرح  
على مسرح الحياة  
فتاة متمردة  
العزيمة  
ذهب.

و بعد مرور عام واحد على تكوين شركته الإنتاجية قدم أول إنتاج وإخراج له وهو في فيلم (ليلي بنت الفقراء) عام 1945 مع الفنانة ليلي مراد و سليمان نجيب وماري منيب و من هنا بدأت انطلاقته ولفت انتباه الجميع و أضاف إلى التمثيل الإخراج و كتابة السيناريو فقدم أهم أفلامه (قلبي دليلي) عام 1947 و (عنبر) عام 1948 و (غزل البنات) عام 1951 و فيلم (حبيب الروح) مع الفنانة (ليلي مراد) و كانت زوجته في هذا الوقت ..

و بعد ذلك اكتشف الطفلة (فيروز) وقدم معها أهم أفلامه التي تظهر موهبته في الإخراج .. ومن هنا حقق أنور وجدي كل ما كان يصبو إليه من شهرة ونجومية و مال يذل في الحصول عليه عرقه و دمه وأعضابه بعد العراء والفقير والجوع ..

وتزوج أنور وجدي من (الهام حسين) و (ليلي مراد) و (ليلي فوزي) .. ولكن المرض قد نال منه حيث لفظ أنفاسه الأخيرة في 14 مايو 1955م. رحل الفنان أنور وجدي وترك العديد من الأعمال السينمائية التي إلى اليوم لم ينسها المشاهد وما يزال يتذكر بها الزمن الجميل.



## ديزني تشتري شركة بلايدوم (Playdom) للألعاب الاجتماعية

Playdom

نيويورك/منايات:

قالت شركة ديزني إنها بصدد شراء شركة (بلايدوم) مصنعة الألعاب الاجتماعية بمبلغ 563 مليون دولار. وتجذب (بلايدوم) التي تأسست منذ عامين ونصف العام 42 مليون لاعب شهرياً إلى ألعابها مثل (سوشال سيتي) و(مزرعة بولا وتيكي) وهي مشهورة على المواقع الاجتماعية مثل فيس بوك.

وقال الرئيس التنفيذي لـديزني روبرت إيغر إن عملية الشراء ستسمح لمجموعة الشخصيات العريقة بالشركة الوصول إلى مشاهدين جدد. وقال إيغر "إن عملية الاستحواذ هذه يمكن أن تفيد شخصياتنا العديدة وقصصنا. وتقديمها بأسلوب قوي مبتكر إلى جيل جديد من المعجبين على المنصات التي يفضلونها".

ووصف الرئيس التنفيذي لشركة (بلايدوم) جون بليزانتس الصفقة بأنها "فرصة تأتي مرة واحدة كل جيل" لنقل كيفية الأسلوب الذي يلعب به الناس من كافة الأعمار مع أصدقائهم عبر الأجهزة والمنصات والحدود الجغرافية.

## (15) أغسطس أول أيام تصوير (شرف امرأة)

القاهرة/منايات:



تقرر تصوير أولى مشاهد فيلم (شرف امرأة) الذي تقوم ببطولته الفنانة غادة عبد الرزاق في العاشر من أغسطس داخل استوديو مصر، بمجرد انتهاء غادة من تصوير مسلسله التلفزيوني الجديد (الحاجة زهرة و أزواجها الخمسة). و يشارك الفنانة غادة بطولة فيلمها (شرف امرأة) صلاح عبد الله، و حسن حسني، و مادلين طبر، و أحمد فلوكس من تأليف ياسر فضل، و من إخراج محمد راضي.

## مادلين طبر تنضم إلى (محترم إربع)

القاهرة/منايات:

تعود الفنانة مادلين طبر إلى السينما بعد غياب طويل، حيث انضمت لأسرة فريق عمل فيلم (محترم إربع)، حيث تقوم بدور مطلقة ولديها بنت وتعاني من الوحدة ما يجعلها تقبل علاقات غير شرعية لتتخلص من وحدتها.

الفيلم بطولة محمد رجب و مادلين طبر وملكة جمال لبنان لاميتا فرنجية وميمي جمال وأحمد راتب ومن تأليف محمد سمير مبروك وإخراج محمد حمزة، وتدور أحداث الفيلم حول رسام كاريكاتير (محمد رجب) يعمل في إحدى المؤسسات الصحفية الكبرى ويمر بتجربة حب فاشلة يقرر بعدها أن يتخلى عن بعض مبادئه في الحياة الفيلم.



## طهران تعترم تحويل قصة (شهرام أميري) إلى فيلم

طهران/منايات:

أفادت وكالة أنباء (فارس) الإيرانية أن طهران تعترم إنتاج فيلم تليفزيوني عن العالم الإيراني الذي يتردد أنه تعرض للخطف من قبل الولايات المتحدة. كانت قضية شهرام أميري أثار انتباه العالم في وقت سابق الشهر الجاري، حيث قالت إيران إن وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية خطفت العالم واعتقلته لمدة 14 شهراً. ونفت واشنطن الاتهام

وقالت إن أميري حضر للولايات المتحدة بمحض إرادته، وأنه أمد الاستخبارات الأمريكية بمعلومات حول أنشطة إيران النووية. وتعترم شركة (سيما) للإنتاج السينمائي، المرتبطة بشبكة (أي.آر.أي. بي) التليفزيونية الرسمية، تحويل قصة الخطف المزعومة إلى فيلم تليفزيوني. وقال مدير (سيما)، أمير حسين أشتيانبيور إنه يجري حالياً إعداد السيناريو الذي يعتمد على (أحداث حقيقية).

وانتجت شبكة (أي.آر.أي. بي) عدداً من البرامج الخاصة حول قضية أميري تحفل بذكرات عن حقبة الحرب الباردة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. وقال أميري عقب عودته إلى إيران الأسبوع الماضي إنه تعرض للاختطاف على يد عملاء وكالة الاستخبارات الأمريكية في يونيو 2009 في السعودية، حيث نقل إلى الولايات المتحدة على متن طائرة عسكرية أمريكية.

وأضاف إن محققين من الولايات المتحدة وإسرائيل عبثوا لشهرين وأجبروه على الاعتراف بأنه سافر بمحض إرادته للولايات المتحدة للإدلاء بمعلومات سرية حول برامج نووية عسكرية إيرانية. وتتهم دول الغرب، وإسرائيل، طهران بتطوير برنامج نووي سري، وهو ما تنفيه إيران التي تصر على أن البرنامج مخصص فقط لأغراض توليد الطاقة.

سينمات سينمات سينمات سينمات

