14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

الخميس 29 يوليو 2010 م - الموافق 17 شعبان 1431 هـ - العدد 14895 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع 2

ميزان الكلام

افعل الشيء الصحيح فان ذلك سوف يجعل البعض ممتنا بينما يندهش الباقون

هل تعلم أن الجهل ضد الحلم ..؟!

علي الذرحاني

الإهداء : إلى دعاة الفتنة والتمرد والتطرف والغلو والإرهـاب..

يظن الكثير من الناس بأن الجهل هو ضد العلم، نعم ولكن يبدو أن المعنى الأصلي للجهل هـو الخضوع لسطوة الانفعال والاستسلام لقوة العاطفة دون الاحتكام إلى رزانة العقل وقوة المنطق وأن هذا الجهل هو ضد الحلم والرشد قال الشاعر الجاهلي متفاخراً بجاهليته:

أحلامنا تزن الجبال رزانة
وتخالنا جناً إذا ما نجهل

وبين المعنى التاريخي لمصطلح "الجاهلية" وبين معنى " الجهل " في استخدامنا المعاصر وشـائـج، فعدم العلم وانتفاء المعرفة ركيزة أساسية للخضوع لسطوة الانفعال والاستسلام لقوة العاطفة أو لنقل " التعصب" فالجهل ينصب على السلوك المنافي للعقل والمنطق وهو كما يفهم من سياق الاستخدام في شعر ما قبل الإسلام- العدوان الذي لا سبب ومبرر له من جهة العقل والمنطق ، انه في التأويل الاجتماعي للغة الاستناد إلى مبدأ القوة والقهر في العلاقات بين القبائل من جهة وبين الأفراد والجماعات (بطون القبيلة) داخل القبيلة من جهة أخرى إنه المبدأ الذي صاغه زهير بن أبي سلمى الشاعر في قوله:

ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه
يهدم ومن لايظلم الناس يظلم

ولا شك أن العلاقات الاجتماعية القائمة على الظلم / الجهل كانت من أهم أسباب التخلف العام في ذلك الواقع.

وكان من أخطرها ما جاء به الإسلام لتطوير هذا الواقع مبدأ الاحتكام إلى (العقل) ونفي الظلم والجهل ويمكن أستناداً إلى هذه الحقيقة فهم كل ما جـاءت به النصوص الدينية الأولية من تنديد بـ (حكم الجاهلية) بوصفه دعـوة لتحكيم العقل والمنطق. وتحولت كلمة (الجاهلية) في لغة ما بعد الإسلام لتكون مصطلحاً دالاً على مرحلة تاريخية في تطور المجتمع العربي، هي مرحلة ما قبل الإسلام.. الموقف النقيض فمعنى ذلـك أنـه يمثل جوهرياً موقف الاحتكام إلى العقل والمنطق والحوار والجدال بالحسنى ..!!.

لمزيد من إيضاح مصطلح (الجهل) المضاد للحلم والرشد والأضداد كما هو معروف تتميز بأضدادها فإذا كان (الحلم) خلاف الطيش والعجلة والحليم هو المحسن لمن أساء له ..الصابر المحتسب العاقل الرزين في سلوكه وأفعاله وأقواله والذي إذا خاطبه الجاهل قال سلاماً. وبالمقابل فإن الجاهل هو المتهور المتجاوز للحد والطغيان المستخف والساخر والمستهزئ.

والمستفز والمداهن والمحتقر للآخرين وكأن به سفهاً في عقله وغباء وحمقاً وخفة عن معرفة الحقائق وعواقب الأمور والجاهل هو المتابع لهواه ويضمر الحقد والغل في قلبه ويحرص على الدنيا أكثر من حرصه على الآخرة كالمنافق الظان بالله الضعيف الإيمان واليقين الذي يصيبه الخوف والهلع ويصيبه ويعتريه الغضب ويتعمد السباب وفيه نزعة الشر والعدوان .والجاهل لا يتورع عن فعل المنكرات وارتكاب الفواحش ما ظهر منها وما بطن لجهله ويجنح للشهوات المنحرفة والمتعة الوقتية كالزنا واللواط وانتهاك الحرمات وهو ظالم لنفسه ولغيره ومعاند وقاس على نفسه وغيره ويميل إلى حب العلو والظهور والوجاهة والمناصب الرفيعة وينسى أن الشرف الحقيقي في الإيمان والحلم والصبر وليس في الجحود والنكران والأنفة والكبر.

أما الحليم فهو عكس ذلك الجاهل لأنه يتصف بالرزانة صاحب العقل الراجح غير المتهور المسيطر على عواطفه الجياشة وانفعالاته المنفلتة ولا تحكمه أهـواؤه ونوازعه الضيقة وأنانيته وميوله المنحرفة ولا يميل إلى السخرية والغل والحقد والحسد والشر للآخرين ولا يفرق بينهم بل يعمل على إصلاح ذات البين لأنه إنسان سوي ونفسيته غير مريضة ولا معقدة.

رب أرزقنا حلماً ورشداً وزدنا علماً وحكمة

تحكيم لغة العقل

علي حسن الشاطر

في السابع عشر من يوليو الجاري وبالتزامن مع احتفالات اليمنيين بالذكرى الـ32 لانتخاب فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيساً للجمهورية، وتحت رعايته المباشرة تم التوقيع على المحضر المشترك بين الأحزاب الممثلة في مجلس النواب المؤتمر الشعبي العام الحاكم، وأحـزاب اللقاء المشترك المعارضة، والذي تضمن الآليات المحفزة للشروع في عملية حوار وطني شامل يعزز التوافق والاصطفاف والتلاحم الوطني ومد جسور التواصل والثقة ، وترسيخ قيم ومبادئ الديمقراطية وأخلاقياتها، واعتماد الحوار الواقعي والشفاف تحت سقف الثوابت الوطنية خياراً وطنياً للخروج برؤية واقعية أكثر عقلانية تضمن إيجاد الحلول والمعالجات الناجعة لقضايا الوطن المختلفة.

لقد جاء التوقيع على هذا المحضر بعد أكثر من 17 شهراً على اتفاق فبراير 2009م الذي حولته الأطراف السياسية الموقعة عليه إلى ذريعة لإذكاء المزيد من الخلافات والصراعات الحزبية، وسور من الممانعات الضخمة تمترس كل طرف في جهة منه لخوض غمار حروبها الثانوية الحزبية التي استنزفت الوطن وقدراته وألحقت به الكثير من الخسائر والدمار المادي والمعنوي والسياسي والاخلاقي، وجعلته بيئة رخوة لاستزراع واستفحال الكثير من الإشكالات والأزمات البنيوية المركبة والاختلالات الأمنية، وأرضية اجتماعية وسياسية مواتية لنشاط قوى التخلف والظلام وأصحاب المشاريع العصبوية الضيقة، ونهجها الإرهابي والتدميري المنظم الذي طال العديد من الإنجازات والمكاسب الوطنية، الوحدوية ، وأثر سلباً على معيشة وأمن واستقرار المواطن، واستمرت الماكنة السياسية الإعلامية الدعائية الحزبية خلال الفترة المنصرمة تعمل بوتائر متسارعة لإنتاج المزيد من عوامل التوتر والأزمات وثقافة الشك والكراهية وتدمير القيم والمبادئ والثوابت الوطنية، واستوطن جرّاءها اليأس والتشاؤم تلافيف الثقافة الوطنية والوعي الشعبي، الذي تاه في أروقة السياسة العبثية والعدمية للسلطة والمعارضة باحثاً ومستجدياً الحلول والمعالجات لإشكالاته وإشكالات الواقع والانتقال بالبلد نحو وضع أفضل.

وجـاء التوقيع على هذا المحضر ببنوده العشرة، فـي ظـرف تاريخي لـم يعد فـيـه الـوطـن قـــادراً على تحمل المزيد من المناورات الـسـيـاسـيـة والـتـسـويـف والمماطلة والمراباة الحزبية الرخيصة بمصيره ومستقبل العملية الديمقراطية، ليشكل بـادرة أمـل وخطوة إيجابية في المسار السليم باتجاه استعادة الثقة ووحدة ولحمة الصف الوطني في وجه التحالف الرهيب لقوى التخلف والتمزق والإرهاب.. وهذا الاتفاق مثل في بعده الموضوعي استجابة منطقية للمتطلبات والاحتياجات المعاصرة للواقع اليمني ومتغيراته الاجتماعية المدنية، والسياسية الديمقراطية، والثقافية الوطنية، ويستجيب للمطالب الشعبية المتنامية، لوقف مسلسل تفريخ وإنتاج الأزمات السياسية، واحتواء إفرازاتها وتداعياتها السلبية وآثارها الكارثية على مستقبل الوطن ووحدته ونظامه السياسي، وكل ما ترتب عليها من تعميق للمعاناة الحياتية والمعيشية لقطاعات واسعة من السكان، واختلالات أمنية وتصاعد في جرائم الإرهاب المنظم الذي تمتهنه الجماعات القاعدية والحوثية والحراكية وغيرها من الجماعات الخفية التي ما برحت تمارس وجودها وفعلها المعادي للوطن من خلال التصدعات التي تصيب وحدة الجسد الوطني الاجتماعية والسياسية والدينية، وتتماهى معها بأشكال وأساليب وأدوات عمل تمكنها من توسيع نطاق هـذه التصدعات وتعميقها باتجاه تمزيق الوطن وتفتيته إلى كانتونات مناطقية وجهوية ومذهبية متناحرة.

وفـي بـعـدهـا الـذاتـي يمثل الاتفاق بين السلطة والـمـعـارضـة، إحـدى الثمار الأولية وبداية التحول النوعي فـي تـطـور ونـضـوج الوعي السياسي لـدى الطرفين، واسـتـجـابـتـهـمـا الـمـتـأخـرة للاحتياجات والمصالح الوطنية والإقليمية والدولية، وتجسد هذا التحول الذاتي على صعيد الواقع في رغبتهما المشتركة للعودة إلى طاولة الحوار وتحكيم لغة العقل والمنطق والانفتاح على الآخر والقبول به، وعوضاً عن التعصب السياسي والجمود الفكري، أدركـت هذه الأحـزاب- ومن منظور حاجتها الذاتية الملحة للحفاظ على وجودها واستمرارها وتفادي الوقوع في محكمة التاريخ والشعب- ضرورة الانصياع لإرادة الشعب والخروج بالعملية السياسية الديمقراطية من مستنقع الأزمات المفتعلة، وخنادق الحسابات والمصالح الضيقة والمكايدات والمناورات السياسية التي دفعت بالبلد نحو منزلقات خطيرة، لاسيما بعد أن أكدت الوقائع الموضوعية، وحسابات المصالح الذاتية والحزبية المسبقة، أنها غير مضمونة، وغير مأمونة العواقب لأي من أطرافها السياسية، وأدرك الجميع ، ولو بشكل متأخر ، حقيقة خطرها عليهم بشكل خاص وعلى الوطن بشكل عام، وأضحى الكل على يقين تام بأن نهج الفوضى الخلاقة، وخيارات التغيير عن طريق التدمير وإعادة البناء لا أفق مرجوا لها، وسيكون دعاتها أول ضحاياها.. وعلى العكس من ذلك حين تغيب الحسابات والمصالح الحزبية والذاتية غالباً ما تتوافر الكثير من نقاط الالتقاء والتقاطعات التي تجمع كل الشركاء السياسيين في البلد باختلاف انتماءاتهم وتناقضاتهم الفكرية والسياسية تحت مظلة الشرعية الدستورية والثوابت الوطنية المحددة ليس فقط لطبيعة ونوعية وشكل العلاقة بين شركاء العملية السياسية، ولكن أيضاً حاضر الوطن وهوية تطوره ومستقبله.

ولعل المتتبع لما يحدث في اليمن منذ أواخر سبعينيات القرن الماضي وخاصة العام الذي تولى فيه الرئيس علي عبدالله صالح مقاليد الحكم في البلاد سيجد أن كل معترك سياسي مرّ به اليمن وكل قضية بقيت محل أخذ ورد سواء قبل التعددية السياسية والأخذ بالنظام الديمقراطي وحرية الرأي والرأي الآخر التي كانت واحدة من ثمار إعادة تحقيق الوحدة ، أو خلال الفترة السابقة لها لم يخرج منها اليمن إلى ساحة تفاهم وحل ناجع إلا بالحوار الجاد والمسؤول ، كأسلوب وطريقة لازَما الرئيس علي عبدالله صالح منذ أول يوم انتخب فيه رئيسا، وما عدا ذلك فإن وقائع المكابرة على تغليب وجهة نظر ضد أخرى من هذا الطرف السياسي أو ذاك لم يجن منها اليمن سوى المآسي والنتائج الكارثية والأمثلة على ذلك كثيرة ومريرة.

عن / صحيفة (الرياض) السعودية

افتتاح معارض الشهر الكريم في عدد من محافظات الجمهورية

وزير الصناعة خلال افتتاح معرض الشهر الكريم

الشعيبي خلال افتتاح معرض الشهر الكريم

محافظات/ وداد شبيلي/ محمد الورافي/ صقر ابو الحسن/احمد كنفاني/ نعائم خالد:
تصوير/ محمد عوض:

افتتح في عدد من محافظات الجمهورية معارض الشهر الكريم لتقديم بضائع متنوعة للمواطنين وخاصة ما تحتاجه من متطلبات شهر رمضان الكريم وبأسعار معقولة ومناسبة.

ففي محافظة عدن افتتح الأخ سلطان الشعيبي وكيل المحافظة أمس المعرض السنوي الذي تنظمه مجموعة هائل سعيد انعم وشركاه بمناسبة الشهر الكريم.

وفي الافتتاح أشاد الأخ سلطان الشعيبي وكيل المحافظة بما تقدمه مجموعة هائل من خدمات للوطن والمواطنين نظرا لما تتميز به من مكانة اقتصادية رائدة في اليمن في مجالي الصناعة والتجارة.

وأضاف أن هذا المعرض يقام سنويا لتقديم بضائع متنوعة للمواطنين وخاصة متطلبات شهر رمضان الكريم وبأسعار معقولة ومناسبة.

وبعد ذلك طاف الأخ الوكيل يرافقه الإخوة محمد حسن عبده الشيخ مدير عام مديرية المعلا ونشوان علي محمد سعيد مدير عام شركة المطاحن وصوامع الغلال وجاسر القلابي مشرف المعرض بأقسام المعرض المختلفة واطلع على محتوياته من البضائع المتنوعة وذات الجودة العالية.

من جانبه أعرب الأخ احمد حسن الشيخ عن إعجابه وتقديره للقائمين على المعرض لتقديم المعروضات من البضائع المتميزة وخاصة المتطلبات الرمضانية.

وأشار إلى أن مكتب الصناعة والتجارة في عدن يتولى مراقبة التسعيرة خاصة مراقبة بعض المحلات التجارية التي تستغل موسم رمضان، مؤكداً أن مكتب الصناعة انزل قائمة رسمية حدد فيها التسعيرة للمواد الأساسية وعلى هذه الجهات الالتزام بذلك.

كما قام الأخ سلطان الشعيبي وكيل المحافظة بزيارة استطلاعية لشركة المطاحن وصوامع الغلال بالمعلا واستمع من الاخ نشوان علي محمد سعيد إلى شرح عن نشاط الشركة وما تقوم به من مهام. وأشاد الاخ الوكيل بمستوى جودة المنتوجات والالتزام بالعمل والنظام القائم في الشركة بشكل عام.

وفي محافظة الحديدة افتتح احمد سالم الجبلي محافظ المحافظة ومعه مدير المؤسسة الاقتصادية اليمنية في المحافظة عبدالحميد الصوفي صباح أمس بالقاعة الكبرى للمعارض معرض الشهر الكريم.

ويشتمل المعرض الذي نظمته المؤسسة في المحافظة على عدد من الأجنحة والمعروضات التي تحتوي مختلف السلع والمواد الغذائية والاستهلاكية والكهربائية والملابس الجاهزة والأدوات المنزلية.

وخلال جولته في أجنحة المعرض أشاد المحافظ بمستوى الإعداد والمتطلبات التي تحتاجها الأسر مع حلول أيام الشهر الفضيل.

وفي تصريح لصحيفة (14 أكتوبر) أوضح مدير المؤسسة الاقتصادية اليمنية في المحافظة عبدالحميد الصوفي أن الهدف من إقامة المعرض هو التعريف بالمنتجات المحلية والعربية ومساعدة ذوي الدخل المحدود في توفير متطلباتهم من السلع والمواد الغذائية والاستهلاكية للشهر الفضيل بأسعار مخفضة لكسر الاحتكار.

وعلى الصعيد نفسه افتتح المحافظ ومعه المدير الاقليمي لمجموعة هائل سعيد انعم صباح امس بمجمع ارض الأحلام السياحي معرض الشهر الكريم الذي تنظمه المجموعة في ست محافظات منها الحديدة.

وفي افتتاح المعرض الذي حضره مجموعة من رجال الاعمال والشخصيات الاجتماعية وعدد من المسؤولين في السلطة المحلية أكد المحافظ الجبلي أهمية اقامة مثل هذه المعارض على مدار العام نظرا لما تقدمه من خدمات كبيرة للمواطنين في اقتناء احتياجاتهم من المؤن والسلع الاستهلاكية باسعار مخفضة.

وأبدى المحافظ سعادته بما شاهده من حسن التنظيم والاعداد وما احتواه المعرض من المنتوجات المختلفة.

من جهته اوضح المدير الاقليمي للمجموعة احمد جازم سعيد في تصريح لـ (14 أكتوبر) أن اقامة المعرض تأتي ضمن الأنشطة التي تنفذها المجموعة في كل عام تزامنا مع حلول شهر رمضان الكريم.

وفي محافظة إب افتتح الأخ وكيل المحافظة علي الزنم أمس معرض الشهر الكريم الذي يقام في أسواق مكة بإب للمعارض التابعة لشركات هائل سعيد وعدد من المجموعات التجارية.

وطاف المحافظ بأجنحة وأقسام المعرض وأطلع على محتوياته من السلع الغذائية والأدوات المنزلية وغيرها من متطلبات المستهلك لشهر رمضان الكريم والتي تمكن المواطنين من شراء احتياجاتهم بسعر مخفض.

وفي العاصمة صنعاء افتتح الأخ يحيى المتوكل وزير الصناعة والتجارة صباح أمس في قاعة (أبولو) المعرض السنوي للمواد الغذائية التي تنظمه مجموعة هائل سعيد أنعم استعداداً لشهر رمضان الكريم وتشارك فيه أكثر من (25) شركة من داخل وخارج المجموعة.

ويحتوي المعرض على كافة المواد الغذائية المتنوعة والسلع الخاصة باحتياجات شهر رمضان.

وأعلن القائمون على المعرض عن تخفيضات كبيرة في أسعار المواد الغذائية والاستهلاكية.

وتستمر فعاليات المعرض حتى نهاية شهر رمضان الكريم.

وفي محافظة تعز دشن الأخ محمد سعيد الحاج الأمين العام للمجلس المحلي للمحافظة أمس في قاعة المعارض بعصيفرة معرض الشهر الكريم للمواد الاستهلاكية السنوي الذي تنظمه مجموعة شركات هائل سعيد أنعم وشركاه.

وفي افتتاح المعرض أشار الأمين العام للمجلس المحلي بالمحافظة إلى اهمية التنوع في المعرض من اجل تلبية كل الاحتياجات الرمضانية التي يتمنى المواطن الحصول عليها بسرعة وسهولة وباسعار مشجعة، داعيا المواطنين الى التوجه لمثل هذه المعارض التي تلبي احتياجات ومتطلبات الأسرة في مكان واحد وتتميز بجودة المنتج، تشجيعا للمنتجات والصناعات الوطنية.

من جانبه أشار نائب مدير عام الشركة التجارية والخدمية منير أحمد هائل إلى أن المعرض اقيم بمناسبة الشهر الكريم وهي عادة تتبعها المجموعة في عدد من محافظات الجمهورية، لافتاً إلى أن المعرض فرصة للتواصل مع الجمهور، مضيفا أن هناك منتجين آخرين غير المجموعة إضافة إلى المستوردين ليصبح المعرض شاملاً كل متطلبات المستهلك في الشهر الفضيل.

حضر الافتتاح عبدالله عبدالجبار هائل ومدير عام الشركة اليمنية للصناعة والتجارة وعزيز الحروي مدير عام شركة الألبان والأغذية الوطنية و المشرف العام صادق عبدالرحيم وعدد من رؤساء الشركات المشاركة.

مجلس جامعة حضرموت يقر فتح برنامج الماجستير في طب الأسرة

المكلا / سبأ:

أقر مجلس جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا في دورته الاعتيادية الحادية عشرة يوم أمـس الأربـعـاء افتتاح برنامج الماجستير فـي تخصص طب الأسرة بكلية الطب بالجامعة.

وأوضح رئيس الجامعة الدكتور عبدالرحمن محمد بامطرف أن هـذا الـقـرار جـاء بعد استكمال كافة الدراسات المستفيضة لهذا البرنامج ، كما يأتي انسجاماً مع النهج الـذي تتخذه الجامعة في استكمال الدراسة العلمية حول الرعاية الصحية باعتبارها إضافة نوعية للدراسات العليا وهو ما يميز جامعة حضرموت عن بقية الجامعات اليمنية.

وقـال الدكتور بامطرف :«إن كلية الطب بجامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا قامت بتوفير الإمكانيات والـكـوادر والخبرات الإداريـة والفنية التي ستجعل من هذا البرنامج هدفاً ناجحاً لمن يقصده من الطلاب للدراسات العليا في طب الأسرة».

جامعة عدن تفتتح قسماً للفنون الجميلة في كلية الآداب العام القادم

عدن/ فهمي علي:

أوضح رئيس جامعة عدن د. عبدالعزيز بن حبتور أن الجامعة ستفتتح قسماً للفنون الجميلة في كلية الآداب العام القادم, مشدداً على ضرورة أن يكون أسبوع الطالب الجامعي المزمع إقامته في شهر أكتوبر القادم يهتم بالطلاب المبدعين من هذا النوع , داعياً كليات الجامعة إلى أن تهتم بهذا المجال من خلال تفعيل الجمعيات الإبداعية وتطوير اللوائح الخاصة بها .

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقد أمس الأربعاء في مكتبه لمناقشة إستراتيجية إنشاء ناد ومرسم بجامعة عدن في كلية الآداب لرعاية المبدعين والهواة والموهوبين من الطلاب بجامعة عدن واليمن بشكل عام في مجال الفنون التشكيلية باختلافها.

من جهته أكد الدكتور/ حسين عبدالرحمن باسلامة عميد كلية الآداب أنه سيتم فتح باب القبول والتسجيل في هذا القسم بـدءاً من العام الجامعي القادم (2011/2010م) الذي بدوره سيضيف دفعة قوية لكلية الآداب ولجامعة عدن بوجه عام والعملية التعليمية فيها بتخريج الفنانين التشكيليين والمبدعين في الفنون الجميلة المختلفة وكلف الأستاذ / محمد عبده دائل أستاذ الرسم بكلية الهندسة بالإعداد والتحضير لافتتاح هذا القسم النوعي .

حضر الاجتماع نواب رئيس الجامعة وعميد كلية الآداب ونوابه ومدير عام الأنشطة بالجامعة.

في ختام الفعاليات الثقافية والفكرية لمهرجان صيف صنعاء

الفقيه: الفعاليات حققت أهدافها في التوعية بأهمية السياحة

وزير السياحة خلال حضوره المحاضرة الفكرية بعنوان السياحة في الإسلام

الشيخ جبري إبراهيم يلقي محاضرة

صنعاء/ سمير الصلوي:

أكد الأخ نبيل الفقيه وزير السياحة أن الفعاليات الثقافية والفكرية في مهرجان صيف صنعاء السياحي الخامس حققت أهدافها التوعوية بأهمية السياحة ورفع مستوى الوعي والإدراك المجتمعي لأهمية السياحة من خلال المحاضرات والندوات التي أقيمت خلال الشهر الماضي وناقشت عدداً من المواضيع المرتبطة بالسياحة في اليمن.

جاء ذلك خلال حضوره المحاضرة الفكرية الأخيرة المعنونة بـ (السياحة في الإسلام) التي ألقاها الشيخ جبري إبراهيم واستعرض فيها السياحة في العصر الإسلامي والرحلات الإسلامية واليمنية إلى عدد من بلدان العالم، وحث ديننا الإسلامي على السياحة والسير في الأرض وضرورة سيادة الأمن والحرية لكل من دخل بلاد المسلمين وأهمية السياحة في تعارف المجتمعات ونقل وتبادل الخبرات ونشر الدين الإسلامي في البلدان غير الإسلامية وضرورة محاربة عناصر الإرهاب والمتشددين في الدين بغير وجه حق أو دليل قاطع وتسخير بعض الأدلة لأغراضهم وتفسيراتهم الخارجة على الدين الإسلامي وتأثير هذا التشدد والأفكار الضالة على أبناء المجتمع.

وفي ختام الفعاليات الثقافية والفكرية كرم وزير السياحة الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في معرض الرسوم التشكيلية والصور الفوتوغرافية حسب اختيار لجنة التحكيم التي ترأستها الدكتورة آمنة النصيري وأسفرت عن فوز كل من أميرة الشريف وإبراهيم الأهدل وأحمد عبدالله في معرض الصور الفوتوغرافية وألطاف حمدي ورياض النبهاني وعائد العاضي في معرض الرسوم التشكيلية. حيث بلغت قيمة جائزة المركز الأول (300) ألف ريال وميدالية ذهبية و (200) ألف ريال وميدالية فضية للفائزين بالمركز الثاني و (100) ألف ريال وميدالية برونزية للفائزين بالمركز الثالث.