

## في سابقة قضائية تطال أيضاً الفضاوية اللبنانية مقاضاة مشتركتين في «ستار أكاديمي» بتهمة الإساءة لسمعة تونس



أسماء محلاوي وبدرية السيد

تونس الجنسية، مع شرط أن يكون الفعل مجرماً في الأراضي التي ارتكب فيها الفعل المذكور. وهو ما تطابق فعلياً مع قانون العقوبات اللبناني الذي جرم بدوره هذه الأعمال.

كما ارتكزت نص الدعوى على أدلة سمعية وبصرية تظهر بشكل علني تورط المشتركين، أسماء محلاوي وبدرية السيد، في ارتكاب مخالفات صريحة لنصوص القوانين الجزائية التونسية وأحكام الصحافة، والتي تراوحت بين الإخلال بالأداب العامة عبر الأقوال من خلال التلغظ بعبارة نابية، وسب الجلالة والقذف والتهديد، والأفعال عبر التشابك بالأيدي، والتي وقع تبويبها ضمن التجاهر بما ينفي الحياة.

وفي ما يتعلق بالمحطة الناقلة للبرنامج، يرى الشملبي أنها خالفت أحكام القانون التونسي وقانون الصحافة، عبر التعمد وسوء النية لتشويه سمعة الوطن والتكسب والاتجار بالإثارة على حساب المواطن التونسي، وهو ما يتأكد عبر تمريرها للقطات مسجلة ومدروسة وتعمد تكرارها.

ونفى الشملبي تماماً أن يكون الهدف من هذه الخطوة دافع الشهرة أو الحصول على المال ولا حتى معاقبة الفتاتين أو الزج بهما في السجن، بل الهدف هو توعية الشباب التونسي وتلقين كل من تسول له نفسه الإساءة لسمعة تونس قولاً أو فعلاً درساً في المواطنة، داعياً في الوقت نفسه المشتركين إلى إمكانية التدارك عبر الاعتذار الرسمي والعلني أمام التونسيين.

والى جانب الدعوى القضائية، ينوي المحامي التحضير لعريضة جماعية تحمل توقيع مواطنين تونسيين من مختلف الشرائح العمرية والثقافية، تندد بما ارتكبه أسماء وبدرية وكذلك المحطة اللبنانية في حق تونس.

تونس / متابعة:

في سابقة قضائية، أقدم محام تونسي على رفع دعوى قضائية موجّهة إلى وكيل الجمهورية بالمحكمة الابتدائية بتونس ضد المشتركين في النسخة السابعة من برنامج «ستار أكاديمي» أسماء محلاوي وبدرية السيد، إضافة إلى المحطة الناقلة للبرنامج، بتهمة الإساءة لسمعة تونس. وتأتي هذه الخطوة غير المسبوقة على خلفية الأحداث التي عرفتها النسخة الأخيرة من هذا البرنامج الذي تبثه محطة LBC اللبنانية، والتي خلفت ردود فعل سلبية رافقتها ضجة إعلامية محلية وعربية بسبب سلوك المشتركين التونسيين وأفعالهما «المنافية للأخلاق».

المحامي لطفي الشملبي أكد لـ (العربية). نت أن إقدامه على رفع قضية من هذا النوع تعدى صفته محامياً إلى كونه «مواطناً تونسياً استاء مثل غيره من أفراد الشعب من السلوك غير السوي والمنافي للأخلاق الذي ظهرت به المشتركات التونسيات قولاً وفعلاً».

وأضاف أن «هاتين الفتاتين من المفروض أنهما تمثلان تونس، لكنهما تعمدتا تسويق صورة مشوهة لا تمثل المرأة التونسية المثقفة والكادحة، ولا تجاري تطور جوانب الأحوال الشخصية وحقوق المرأة».

واستند الشملبي في دعوته القضائية إلى الفصل الخامس عشر من الدستور التونسي الذي ينص على أن الدفاع عن حوزة الوطن وسلامته واجب مقدس على كل مواطن. كما درس القضية من جميع جوانبها القانونية بالتنسيق مع عدد من المحامين في لبنان، وبعد الإطلاع على الفصل 305 من ملف الإجراءات الجزائية الذي يعطي الحق للمحاكم التونسية النظر بالجرائم التي ارتكبت بالخارج وكان مرتكبها



من عروض الأزياء الشعبية اليمنية في مهرجان صيف صنعاء السياحي الخامس.

## اليوم سيئون.. ورشة عن كيفية كتابة النصوص الدرامية الإذاعية

انتجت الكثير من أعمال الدراما الإذاعية مثل مسلسل (يوميات أبو مرزوق الجزء الأول والثاني) وبالجملة برتقي الإنسان) ومسلسل (حكاية سلمى) وهو المسلسل الذي شاركت به الإذاعة في مهرجان الخليج الحادي عشر للإذاعة والتلفزيون في البحرين في فبراير الماضي وهو يعتبر المسلسل الوحيد الذي مثل بلادنا في هذا المهرجان .. وتضمن مدير عام إذاعة سيئون أن تتكرر مثل هذه الدورات وورش العمل التي من شأنها الارتقاء بقدرات العاملين وصقل مواهبهم وإطلاعهم على كل جديد فيما يخص الأعمال الإذاعية بشكل عام .

إذاعة سيئون أحمد محفوظ بن زيدان « أن ورشة العمل التي يرعاها الأخ / عمير مبارك عمير وكيل محافظة حضرموت لشؤون الوادي والصحراء ويحاضر فيها الأخ / سامي الشاطبي عضو اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين ، تهدف إلى تأهيل المشاركين من الكوادر الإذاعية العاملة في مجال الدراما الكتابية القصيرة الإذاعية وأساليب وطرق الكتابة الدرامية وكذا الخروج من الورشة بـ 20 قصة إذاعية لإنتاجها من قبل الإذاعة .. مؤملاً أن تسهم هذه الورشة إسهاماً فاعلاً في تطوير قدرات ومهارات المشاركين فيها ومشتيراً إلى إن إذاعة سيئون سبق أن

سبون / حسام عاشور جنشي:

تنطلق صباح اليوم الأحد بقاعة الإدارة العامة لإذاعة سيئون ورشة العمل الخاصة بكيفية كتابة النصوص الدرامية الإذاعية تحت عنوان ( أفق جديد لدراما إذاعية أجد ) التي تنظّمها إذاعة سيئون على مدى أربعة أيام. يتلقى المشاركون البالغ عددهم (25) من إعلاميي إذاعة سيئون محاضرات وتطبيقات عملية وعملية حول السيناريو الإذاعي وقواعد مفردات الكتابة الإذاعية والأليات الصحيحة للكتابة الإذاعية والنص الاستكشافي وخطوات كتابة مادة القصة الدرامية. وفي تصريح له أوضح مدير عام

## الصيرفة الإسلامية



أمل عبد المولى

الصيرفة الإسلامية بمفهوم عام تعني التزام البنك بتطبيق أحكام الشريعة الإسلامية في جميع معاملاته المصرفية والاستثمارية وفقاً لوساطة مالية قائمة على مبدأ المشاركة في الربح والخسارة.

وقد بدأت ظاهرة افتتاح بنوك إسلامية في اليمن في عام 1996 م ، بدءاً من البنك الإسلامي اليمني ، بنك التضامن الإسلامي بنك سبا الإسلامي وأخيراً بنك اليمن والبحرين الشامل عام 2002 م ، وكان لهذه البنوك دور مهم و متميز في النشاط المصرفي واستطاعت أن تقدم خدماتها وتثبت وجودها في الساحة المصرفية اليمنية بالرغم من أحداثها . وقد استطاع بنك التضامن الإسلامي أن يعكس هذا النجاح من خلال حصوله على المركز الأول بين البنوك اليمنية حسب تقرير البنك الإسلامي لثلاث سنوات متتالية وهذا ما يؤكد أن النشاط المصرفي الإسلامي يلقى التجاوب والديمومة من قبل العملاء . ولا أخفي عليكم أنني لست ضليعة في الجوانب التخصصية وصيغ التمويل والاستثمار الإسلامية ، ولكنني اجتهد لدراسة الصيرفة الإسلامية ومحاولة التعمق في أساسيات العمل فيها ، بيد أنني اكتشف أن الأمر ليس سهلاً ولكنه ليس بالمستحيل ويحتاج لتطبيق عملي وجهد مضاعف للسباحة فيه ، ومن خلال دراستي لعدد من البرامج خرجت بالفائدة التي رغبتم بتعميمها عليكم . ولكن انوه لكم أن ما سيتم عرضه هو نتاج جهد أساتذة وخبراء في العلوم المالية المصرفية الإسلامية، وجهد بسيط لي من خلال قراءة عدد من البحوث والتقارير والكتب الخاصة بالصيرفة الإسلامية .

ويأتي اهتمامي بهذا الأمر بعد قرار البنك المركزي اليمني السماح للبنوك التجارية اليمنية بافتتاح فروع إسلامية تزاوّل نشاطها وفقاً للشريعة الإسلامية بشكل منفصل عن نشاطها المصرفي التقليدي . الأمر الذي يعني ميلاد ظاهرة حديثة في السوق المصرفية اليمنية ، والتي سترها قريباً من خلال الإعلان عن افتتاح فروع إسلامية لعدد من البنوك التجارية . ولكن السؤال الذي سألناه جميعاً ، ما السبب في قرار البنك المركزي بافتتاح فرع إسلامي في حالة رغبة البنك التجاري بذلك وكانت الإجابة واضحة من مسؤولين بالبنك المركزي .. وهي ضمان قيام البنك التجاري بفصل كامل لأموال العملاء ومعاملاتهم المصرفية وفقاً للشريعة الإسلامية .

إن عملية تأسيس فرع إسلامي تتطلب عدداً من الأولويات التي تتمحور في الآتي:-

- أخذ الموافقة على افتتاح فرع إسلامي من البنك المركزي اليمني .
- وجود هيئة شرعية « مراقب شرعي » لأخذ الاستشارات القانونية والتشريعية لمعاملات الفرع .
- تصميم نظم العمل والدورات المستندية شرعياً وقانونياً ومصرفياً .
- إعداد ميزانية الفرع ، تأخذ طبيعة الفرع كفرع إسلامي وبما لا يتنافى مع القواعد المحاسبية .
- أن يكون الموظفون مؤمنين بفكرة العمل الإسلامي وعلى إقتناع كامل بطبيعة الخدمات الاستثمارية والمصرفية الإسلامية لإقناع العملاء ونيل ثقتهم .
- صياغة العقود والوثائق الخاصة بصيغ التمويل الإسلامية .
- استحداث نظام إسلامي محاسبي يعتمد عليه البنك وفقاً للشريعة منفصلاً عن نظام البنك الحالي التي يخضع لسعر الفائدة (دائن أو مدين) .
- دراسة السوق لمعرفة احتياجات العملاء من صيغ التمويل الاستثمارية .
- تجهيز الفرع بالأثاث والمستلزمات المكتبية والمستندات والأوراق .
- تغطية افتتاح الفرع وإعلانها وعمل حملات دعائية بهذا الخصوص .
- اختيار كادر مصرفي على علم ودراية وخبرة في عمل البنوك الإسلامية .
- إعداد الهيكل التنظيمي للفرع ودليل الإجراءات والتوصيف الوظيفي للموظفين واللائحة الداخلية المنظمة للعمل .

## الجشع يدمر التراث المعماري لبيروت



مبنى تاريخي في بيروت

بيروت / 14 أكتوبر / رويترز:

نتجه مبانى بيروت القديمة الأنيقة نحو الانقراض كأحد أنواع الكائنات المعرضة للخطر.

وفي طفرة بناء أذكأها الاقتصاد المنتعش وأموال المستثمرين الخليجيين واللبنانيين استصلت الأبراج الشاهقة في أنحاء العاصمة اللبنانية وكثير منها بنى على أطلال التراث المعماري المهتم لبيروت.

وتحاول قلة من المهتمين بالحفاظ على التراث إنقاذ ما يمكن إنقاذه من الدمار لكن في مدينة يحكمها المال ربما يكون قد فات الأوان.

وتقول ريم شحادة من مؤسسة التراث وهي مؤسسة خاصة أن بيروت أصبحت شديدة القبح وأضافت أنها تعلم أن بيروت ستستمر لكنها لن تتمتع بنفس السحر الذي كانت عليه من قبل.

وتجمع شحادة ملفات لتأمين حماية رسمية لبيضة قصور مهالكة ترجع إلى الحقبة العثمانية في حي زقاق البلاط ويعوق مسعاها الروتين والفساد

والافتقار إلى قانون يحمي التراث.

ونجت بضعة مبان لبنانية قديمة بنواؤها الميزة وشرفاتها الواسعة وأسفلها المكسوة بالقرميد الأحمر لكن تجبها الآن المباني السكنية الخرسانية. ويعني أي مؤشر على الإهمال الآن أنها في طريقها للزوال.

وتغري أسعار الأراضي الباهظة أصحاب العقارات في بيروت. ولديهم الكثير من الحوافز لبيع المنازل القديمة للمطورين العقاريين الذين يهدمونها لإقامة مبان شاهقة دون التقيد بقواعد تقسيم المدينة إلى مناطق ودون اعتبار للارتفاعات المناسبة للبشر.

وقالت منى حلاق وهي مهندسة معمارية تعمل مع أقدم جمعية لحماية التراث في لبنان أن المال هو مربط الفرس.

وتسارعت وتيرة طفرة البناء في العامين الأخيرين فيما خرج لبنان من الأزمة المالية العالمية دون أن يصيبه سوء بينما تضرت من جرائها قطاعات العقارات الخبيجة في دبي وغيرها.

## الدكتوراه للباحث نجيب سلام من جامعة عدن

العونة / عادل محمد قائد :

نال الباحث نجيب أحمد محسن سلام من قسم وقاية النبات درجة الدكتوراه بتقدير امتياز من جامعة عدن - كلية ناصر للعلوم الزراعية - عن رسالته الموسومة (دراسات فيسيولوجية ومرضية على مرض الموت التراجعي على أشجار المانجو وطرق مكافحته).

وناقش الباحث أطروحته أمام لجنة التحكيم المكونة من أ. د. علي خميس رويشد أستاذ أمراض النباتات، أ. د. مصطفى حسن عبدالستار أخصائي أمراض النبات (كبير باحثين)، وأ. د. محمد عبدالرحيم الزمير وأ. د. عبدالله أحمد بايونس.

### نداء عاجل

**الأخوة / رئيس وأعضاء هيئة رئاسة مجلس النواب المحترمون**  
**والأخوة / رئيس وأعضاء الكتلة البرلمانية للحزب الحاكم المحترمون**  
**والأخوة / رؤساء وأعضاء الكتلة البرلمانية الحزبية والمستقلة المحترمون**

**أفروجا عن مشاريع تعديل بعض القوانين التي تقدمت بها الحكومة إلى مجلس النواب تنفيذاً للبرنامج الانتخابي لفخامة رئيس الجمهورية الذي فاز بأصوات ملايين الناخبين والناخبات في الانتخابات الرئاسية لعام 2006م.**

**إن حجزها لمدة طويلة في دهاليز جامعة الإيمان ولجنة تقنين الشريعة عمل غير مفهوم ، ويجب ألا يستمر طويلاً.**