

في سابقة قضائية تطال أيضاً الفضاوية اللبنانية مقاضاة مشتركتين في «ستار أكاديمي» بتهمة الإساءة لسمعة تونس



أسماء محلاوي وبدرية السيد

تونس الجنسية، مع شرط أن يكون الفعل مجرماً في الأراضي التي ارتكب فيها الفعل المذكور. وهو ما تطابق فعلياً مع قانون العقوبات اللبناني الذي جرم بدوره هذه الأعمال.

كما ارتكزت نص الدعوى على أدلة سمعية وبصرية تظهر بشكل علني تورط المشتركين، أسماء محلاوي وبدرية السيد، في ارتكاب مخالفات صريحة لنصوص القوانين الجزائية التونسية وأحكام الصحافة، والتي تراوحت بين الإخلال بالأداب العامة عبر الأقوال من خلال سلبية رافقتها ضجة إعلامية محلية وعربية بسبب سلوك المشتركين التونسيين وأفعالهما "المنافية للأخلاق".

المحامي لطفي الشملي أكد لـ (العربية). نت أن إقدامه على رفع قضية من هذا النوع تعدى صفته محامياً إلى كونه "مواطناً تونسياً استاء مثل غيره من أفراد الشعب من السلوك غير السوي والمنافي للأخلاق الذي ظهرت به المشتركتان التونسييتان قولاً وفعلًا".

وأضاف أن "هاتين الفتاتين من المفروض أنهما تمثلان تونس، لكنهما تعمدتا تسويق صورة مشوهة لا تمثل المرأة التونسية المثقفة والكادحة، ولا تجاري تطور جوانب الأحوال الشخصية وحقوق المرأة".

واستند الشملي في دعوته القضائية إلى الفصل الخامس عشر من الدستور التونسي الذي ينص على أن الدفاع عن حوزة الوطن وسلامته واجب مقدس على كل مواطن. كما درس القضية من جميع جوانبها القانونية بالتنسيق مع عدد من المحامين في لبنان، وبعد الإطلاع على الفصل 305 من ملف الإجراءات الجزائية الذي يعطي الحق للمحاكم التونسية النظر بالجرائم التي ارتكبت بالخارج وكان مرتكبها

تونس الجنسية، مع شرط أن يكون الفعل مجرماً في الأراضي التي ارتكب فيها الفعل المذكور. وهو ما تطابق فعلياً مع قانون العقوبات اللبناني الذي جرم بدوره هذه الأعمال.

كما ارتكزت نص الدعوى على أدلة سمعية وبصرية تظهر بشكل علني تورط المشتركين، أسماء محلاوي وبدرية السيد، في ارتكاب مخالفات صريحة لنصوص القوانين الجزائية التونسية وأحكام الصحافة، والتي تراوحت بين الإخلال بالأداب العامة عبر الأقوال من خلال سلبية رافقتها ضجة إعلامية محلية وعربية بسبب سلوك المشتركين التونسيين وأفعالهما "المنافية للأخلاق".

المحامي لطفي الشملي أكد لـ (العربية). نت أن إقدامه على رفع قضية من هذا النوع تعدى صفته محامياً إلى كونه "مواطناً تونسياً استاء مثل غيره من أفراد الشعب من السلوك غير السوي والمنافي للأخلاق الذي ظهرت به المشتركتان التونسييتان قولاً وفعلًا".

وأضاف أن "هاتين الفتاتين من المفروض أنهما تمثلان تونس، لكنهما تعمدتا تسويق صورة مشوهة لا تمثل المرأة التونسية المثقفة والكادحة، ولا تجاري تطور جوانب الأحوال الشخصية وحقوق المرأة".

واستند الشملي في دعوته القضائية إلى الفصل الخامس عشر من الدستور التونسي الذي ينص على أن الدفاع عن حوزة الوطن وسلامته واجب مقدس على كل مواطن. كما درس القضية من جميع جوانبها القانونية بالتنسيق مع عدد من المحامين في لبنان، وبعد الإطلاع على الفصل 305 من ملف الإجراءات الجزائية الذي يعطي الحق للمحاكم التونسية النظر بالجرائم التي ارتكبت بالخارج وكان مرتكبها



من عروض الأزياء الشعبية اليمنية في مهرجان صيف صنعاء السياحي الخامس.

اليوم سيئون.. ورشة عن كيفية كتابة النصوص الدرامية الإذاعية

انتجت الكثير من أعمال الدراما الإذاعية مثل مسلسل (يوميات أبو مرزوق الجزء الأول والثاني) وبالمحبة برنقي الإنسان) ومسلسل (حكاية سلمى) وهو المسلسل الذي شاركت به الإذاعة في مهرجان الخليج الحادي عشر للإذاعة والتلفزيون في البحرين في فبراير الماضي وهو يعتبر المسلسل الوحيد الذي مثل بلادنا في هذا المهرجان .. وتضمن مدير عام إذاعة سيئون ان تتكرر مثل هذه الدورات وورش العمل التي من شأنها الارتقاء بقدرات العاملين وصقل مواهبهم وإطلاعهم على كل جديد فيما يخص الأعمال الإذاعية بشكل عام .

إذاعة سيئون أحمد محفوظ بن زيدان « أن ورشة العمل التي يرعاها الاخ / عمير مبارك عمير وكيل محافظة حضرموت لشؤون الوادي والصحراء ويحاضر فيها الاخ / سامي الشاطبي عضو اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين ، تهدف إلى تأهيل المشاركين من الكوادر الإذاعية العاملة في مجال الدراما الكتابية القصيرة الإذاعية وأساليب وطرق الكتابة الدرامية وكذا الخروج من الورشة بـ 20 قصة إذاعية لإنتاجها من قبل الإذاعة .. مؤملاً ان تسهم هذه الورشة إسهاماً فاعلاً في تطوير قدرات ومهارات المشاركين فيها ومشتيراً إلى ان إذاعة سيئون سبق أن

تنطلق صباح اليوم الأحد بقاعة الإدارة العامة لإذاعة سيئون ورشة العمل الخاصة بكيفية كتابة النصوص الدرامية الإذاعية تحت عنوان (أفق جديد لدراما إذاعية أجد) التي تنظّمها إذاعة سيئون على مدى أربعة أيام. يتلقى المشاركون البالغ عددهم (25) من إعلاميي إذاعة سيئون محاضرات وتطبيقات عملية وعملية حول السيناريو الإذاعي وقواعد مقدمات الكتابة الإذاعية والأليات الصحيحة للكتابة الإذاعية والنص الاستكشافي وخطوات كتابة مادة القصة الدرامية. وفي تصريح له أوضح مدير عام

الصيرفة الإسلامية



أمل عبد المولى

الصيرفة الإسلامية مفهوم عام تعني التزام البنك بتطبيق أحكام الشريعة الإسلامية في جميع معاملاته المصرفية والاستثمارية وفقاً لوساطة مالية قائمة على مبدأ المشاركة في الربح والخسارة.

وقد بدأت ظاهرة افتتاح بنوك إسلامية في اليمن في عام 1996 م ، بدءاً من البنك الإسلامي اليمني ، بنك التضامن الإسلامي بنك سبا الإسلامي وأخيراً بنك اليمن والبحرين الشامل عام 2002 م ، وكان لهذه البنوك دور مهم و متميز في النشاط المصرفي واستطاعت أن تقدم خدماتها وتثبت وجودها في الساحة المصرفية اليمنية بالرغم من حداثتها ، وقد استطاع بنك التضامن الإسلامي المصرفي الإسلامي يلقى التجاوب والديمومة من قبل العملاء . ولا اخفي عليكم أنني لست ضليعة في الجوانب التخصصية وصيغ التمويل والاستثمار الإسلامية ، ولكنني اجتهد لدراسة الصيرفة الإسلامية ومحاولة التعمق في أساسيات العمل فيها ، بيد أنني اكتشف أن الأمر ليس سهلاً ولكنه ليس بالمستحيل ويحتاج لتطبيق عملي وجهد مضاعف للسباحة فيه ، ومن خلال دراستي لعدد من البرامج خرجت بالفائدة التي رغبتم بتعميمها عليكم . ولكن انوه لكم ان ما سيتم عرضه هو نتاج جهد أساتذة وخبراء في العلوم المالية المصرفية الإسلامية، وجهد بسيط لي من خلال قراءة عدد من البحوث والتقارير والكتب الخاصة بالصيرفة الإسلامية .

ويأتي اهتمامي بهذا الأمر بعد قرار البنك المركزي اليمني السماح للبنوك التجارية اليمنية بافتتاح فروع إسلامية تزاوّل نشاطها وفقاً للشريعة الإسلامية بشكل منفصل عن نشاطها المصرفي التقليدي . الأمر الذي يعني ميلاد ظاهرة حديثة في السوق المصرفية اليمنية ، والتي سترها قريباً من خلال الإعلان عن افتتاح فروع إسلامية لعدد من البنوك التجارية .

ولكن السؤال الذي سألناه جميعاً ، ما السبب في قرار البنك المركزي بافتتاح فرع إسلامي في حالة رغبة البنك التجاري بذلك وكانت الإجابة واضحة من مسؤولين بالبنك المركزي .. وهي ضمان قيام البنك التجاري بفصل كامل لأموال العملاء ومعاملاتهم المصرفية وفقاً للشريعة الإسلامية .

إن عملية تأسيس فرع إسلامي تتطلب عدداً من الأولويات التي تتمحور في الآتي:-

- أخذ الموافقة على افتتاح فرع إسلامي من البنك المركزي اليمني .
- وجود هيئة شرعية « مراقب شرعي » لأخذ الاستشارات القانونية والتشريعية لمعاملات الفرع .
- تصميم نظم العمل والدورات المستندية شرعياً وقانونياً ومصرفياً .
- إعداد ميزانية الفرع ، تأخذ طبيعة الفرع كفرع إسلامي وبما لا يتنافى مع القواعد المحاسبية .
- أن يكون الموظفون مؤمنين بفكرة العمل الإسلامي وعلى إقتناع كامل بطبيعة الخدمات الاستثمارية والمصرفية الإسلامية لإقناع العملاء ونيل ثقتهم .
- صياغة العقود والوثائق الخاصة بصيغ التمويل الإسلامية .
- استحداث نظام إسلامي محاسبي يعتمد عليه البنك وفقاً للشريعة منفصلاً عن نظام البنك الحالي التي يخضع لسعر الفائدة (دائن أو مدين) .
- دراسة السوق لمعرفة احتياجات العملاء من صيغ التمويل الاستثمارية .
- تجهيز الفرع بالأثاث والمستلزمات المكتبية والمستندات والأوراق .
- تغطية افتتاح الفرع وإعلانها وعمل حملات دعائية بهذا الخصوص .
- اختيار كادر مصرفي على علم ودراية وخبرة في عمل البنوك الإسلامية .
- إعداد الهيكل التنظيمي للفرع ودليل الإجراءات والتوصيف الوظيفي للموظفين واللائحة الداخلية المنظمة للعمل .

الجشع يدمر التراث المعماري لبيروت



مبنى تاريخي في بيروت

بيروت 14 أكتوبر/ رويترز؛ نتجه مباني بيروت القديمة الأنيقة نحو الانقراض كأحد أنواع الكائنات المعرضة للخطر.

وفي طفرة بناء أذكاهما الاقتصاد المنتعش وأموال المستثمرين الخليجيين والبنائين استصلت الأبراج الشاهقة في أنحاء العاصمة اللبنانية وكثير منها بني على أطلال التراث المعماري المهتم لبيروت.

وتحاول قلة من المهتمين بالحفاظ على التراث إنقاذ ما يمكن إنقاذه من الدمار لكن في مدينة يحكمها المال ربما يكون قد فات الأوان.

وتقول ريم شحادة من مؤسسة التراث وهي مؤسسة خاصة أن بيروت أصبحت شديدة القبح وأضافت أنها تعلم أن بيروت ستستمر لكنها لن تتمتع بنفس السحر الذي كانت عليه من قبل.

وتجمع شحادة ملفات لتأمين حماية رسمية لبيضة قصور مهالكة ترجع إلى الحقبة العثمانية في حي زقاق البلاط ويعوق مسعاها الروتين والفساد

الدكتوراه للباحث نجيب سلام من جامعة عدن

العوطة / عادل محمد قائد ، نال الباحث نجيب أحمد محسن سلام من قسم وقاية النبات درجة الدكتوراه بتقدير امتياز من جامعة عدن - كلية ناصر للعلوم الزراعية - عن رسالته الموسومة (دراسات فيسيولوجية ومرضية على مرض الموت التراجعي على أشجار المانجو وطرق مكافحته).

وناقش الباحث أطروحته أمام لجنة التحكيم المكونة من أ. د. علي خميس رويشد أستاذ أمراض النباتات، أ. د. مصطفى حسن عبدالستار أخصائي أمراض النبات (كبير باحثين)، وأ. د. محمد عبدالرحيم الزمير وأ. د. عبدالله أحمد بايونس.

نداء عاجل

الأضوة / رئيس وأعضاء هيئة رئاسة مجلس النواب المحترمون
والأضوة / رئيس وأعضاء الكتلة البرلمانية للحزب الحاكم المحترمون
والأضوة / رؤساء وأعضاء الكتلة البرلمانية الحزبية والمستقلة المحترمون

أفروجا عن مشاريع تعديل بعض القوانين التي تقدمت بها الحكومة إلى مجلس النواب تنفيذاً للبرنامج الانتخابي لفخامة رئيس الجمهورية الذي فاز بأصوات ملايين الناخبين والناخبات في الانتخابات الرئاسية لعام 2006م.

إن حجزها لمدة طويلة في دهايز جامعة الإيمان ولجنة تقنين الشريعة عمل غير مفهوم ، ويجب ألا يستمر طويلاً.