

(45) عاماً على رحيله

حسين رياض الفنان الذي صنع البسمة على وجوه جمهوره



من احد افلامه

مرت 45 عاماً على رحيل الفنان الكبير حسين رياض أحد رموز السينما المصرية على مدى تاريخها، بدأ هوايته في التمثيل أثناء دراسته الثانوية فانضم إلى فريق الهواة بالمدرسة وكان مدربه إسماعيل وهبي شقيق الفنان يوسف وهبي، فعمل في أول مسرحية في حياته وهي (خلي بالك من إمي) وكانت بطلا المسرحية روز اليوسف، وحتى لا تعرفه أسرته غير اسمه من حسين محمود شفيق إلى حسين رياض وظل يعمل لعدة فرق مسرحية فعمل مع فرقة الريحاني، ومنيرة المهدي، وعلي الكسار، وعكاشة، ويوسف وهبي، وفاطمة رشدي، واتحاد الممثلين عام 1934.

اسمه الحقيقي حسين محمود شفيق واسمه الفني حسين رياض، وهو من مواليد 12 يناير 1900 بحي السيدة زينب وله نحو 240 مسرحية و150 مسلسلًا إذاعياً وتلفزيونياً وهو شقيق الفنان فؤاد شفيق .

إعداد / القسم الثقافي

الموظف المطحون والباشا الأرستقراطي والعمدة ورجل الأعمال .

المسرح

ومن أشهر مسرحياته : (عاصفة على بيت عطيل)، و(تاجر البندقية)، و(لويس الحادي عشر)، و(انطونيو وكليوباترا)، و(مدرسة الفضائح) و(القضاء والقدر)، و(الناصر)، و(العباسة)، و(شهر زاد)، و(العشرة الطيبة)، و(مضحك الخليفة) و(مصرع كليوباترا)، و(الأرملة الطروب)، و(الندم)، وحصل على لقب ممثل من الدرجة الممتازة .

السينما

وعندما بدأت السينما اتجه إليها حسين رياض وأصبح أحد فرسانها، وأول أفلامه (ليلي بنت الصحراء) عام 1937 مع الفنانة بهيجة حافظ وكان أجره وقتها 50 جنيهًا، وظل يعمل في السينما حتى بلغ عدد أفلامه نحو 320 فيلمًا ، تنوعت أدواره فيها بين



الفنان الراحل حسين رياض

فنان خلق الانسجام بين الأدوار الكوميدية والدرامية

حصل على لقب ممثل من الدرجة الممتازة

العصابة وغيرها من الأدوار التي لعبها باقتدار.

وفاته

توفي حسن رياض يوم 17 يوليو عام 1965 ، وكان قد كرمه الرئيس جمال عبدالناصر بوسام الفنون عام 1962 . وقد حصل في مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي السادس عشر على درع الريادة تكريمًا له في ذكرى ميلاده المائة، تسلمتها ابنته فاطمة حسين رياض.

(وأغلى من حياتي 1966)، وكان هذا الفيلم قبل الأخير الذي أنهى تصويره قبل وفاته ، و(ليلة الزفاف 1966) وكان هذا الفيلم الأخير له ولم يستطع إكماله.

أفلامه

(سلامة في خير) ، و(بابا أمين 1950)، و(ورد قلبي 1957)، و(بين الأطلال)، و(أنا حرة)، و(البنات والصيف)، و(أغلى من عيني)، و(المظ وعبد الحامولي 1963)، و(شقيقة القبطية)، و(لحن الوفاء 1955)، و(شارع الحب 1959)، و(أفي بيتنا رجل 1961)، و(أربعة العدوية 1963)، و(زقاق المق 1963)، و(الناصر صلاح الدين 1963)، و(وإسلاماه)، و(جميلة

الإذاعة

أما في العمل الإذاعي والتلفزيوني فكان رصيده 150 مسلسلًا ، وتنوعت أدواره فيها فقام بأداء دور الأب الطيب المتسامح ، العمدة ، رئيس

(بداية) يتصدر إيرادات السينما الأمريكية



ديف ستولتر ليساعده على انجاز مهامه. والفيلم من إخراج جون تيرلنتوب وبطولة نيكولاس كيدج والفرد مولينا وتيريزا بالمر ومونيكا بيلوتشي. وتراجع من المركز الثاني إلى الرابع فيلم (الفجر الكاذب، الخسوف) إذ حقق 13ر5 مليون دولار في فترة ثلاثة أيام ليصل إجمالي ما حققه منذ بدء عرضه إلى 264ر9 مليون دولار.

وتتناول أحداث الفيلم وقوع سلسلة من جرائم القتل الغامضة في سياتل في الوقت الذي يقترح فيه حفل تخرج بيلا من المدرسة الثانوية وعليها أن تختار بين حبها لادوارد مصاص الدماء والصداقة مع جاكوب المستنذب.

والفيلم من إخراج ديفيد سليد وبطولة كريستين ستوارت وروبرت باترسون وتاييلور أوتنر وبريس دالاس هوارد. وتراجع من المركز الرابع إلى الخامس الجزء الثالث من فيلم الرسوم المتحركة (حكاية لعبة 3) إذ حقق 11ر7 مليون دولار في فترة ثلاثة أيام ليصل إجمالي ما حققه منذ بدء عرضه إلى 362ر7 مليون دولار.

وتتناول أحداث الفيلم قصة اندي الذي بلغ 17 عامًا ويستعد للذهاب إلى الجامعة تاركًا وودي وبيز وجيسي وباقي الدمى في صندوق الألعاب ليوأجها المصير المجهول وتشعر الدمى في البداية بالفرحة عندما يتبرع بها لدار رعاية أطفال ولكن هذا الحماس سريعًا ما يتحول إلى رعب وتتحد الدمى في محاولة للهروب من المكان والعودة مرة أخرى إلى اندي.

والفيلم من إخراج لي انكريتش ويؤدي فيه أصوات الدمى توم هانكس وتيم ألين وجوان كوساك ونيد بيتي وجون موريس.

أمريكا الشمالية/تأريخات:

تصدر فيلم الخيال العلمي الجديد (بداية) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية إذ حقق 60ر4 مليون دولار في فترة ثلاثة أيام.

وتتناول أحداث الفيلم قصة لص محترف يدعى دوم كوبي تخصص في سرقة الأسرار القيمة وهذه القدرة النادرة لكوب تجعله مطلوبًا في عالم جديد غادر من تجسس الشركات ولكنها في الوقت نفسه تجعله هاربا دوليا وتكلفه كل شيء يحبه إلى أن تأتيه فرصة للخلاص وتتوالى الأحداث.

والفيلم من إخراج كريستوفر نولان وبطولة ليوناردو دي كابريو وجوزيف جوردون ليفيت وهاريون كوتيار.

وهبط فيلم الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد " جرو البانيس " متصدر الإيرادات الأسبوع الماضي للمركز الثاني إذ حقق 32ر7 مليون دولار في فترة ثلاثة أيام ليصل إجمالي ما حققه منذ بدء عرضه إلى 118ر4 مليون دولار.

وتتناول أحداث الفيلم الكوميدي قصة ثلاث قنليات يتيمات تتمكن من إقناع جرو البانيس من إعادة النظر في الخطة التي رسمها لسرقة القمر وتتوالى الأحداث.

والفيلم من إخراج بيير كوفين وكريس رينو وشارك في أداء الأصوات ستيف كاريل وجايسون سيجيل وكريستين ويج.

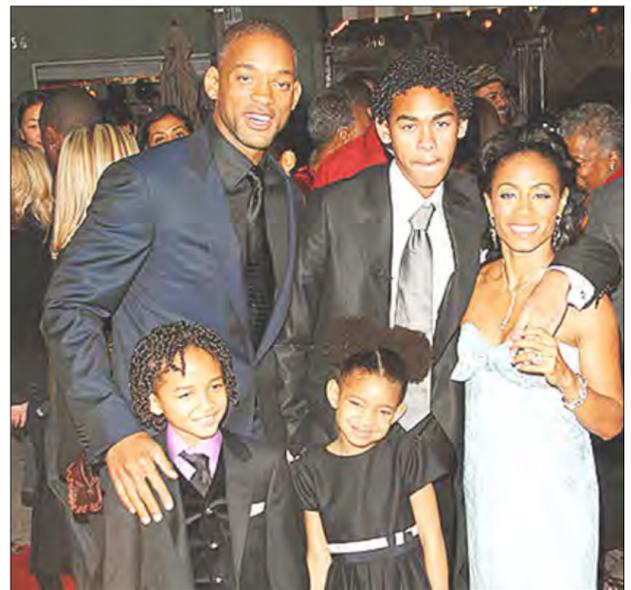
وجاء في المركز الثالث الفيلم الجديد (لساحر المبتدئ) إذ حقق 17ر4 مليون دولار في فترة ثلاثة أيام.

وتتناول أحداث الفيلم قصة الساحر باتلاسار بليك الذي يعيش في مانهاتن في العصر الحديث ويحاول الدفاع عن المدينة من خصمه اللدود مكسيم هورفاث. ولأن بليك لا يمكنه القيام بذلك بمفرده يوظف

ويل سميث يكي عند رؤية ابنه على شاشة السينما

نيويورك/تأريخات:

كشفت الممثل الأمريكي الشهير ويل سميث أنه لا يستطيع أن يمنع نفسه من البكاء عندما يرى ابنه جادين (12 عاماً) على شاشة السينما. ونقل الموقع الإلكتروني (شوبيز سباي) المعنى بأخبار المشاهير عن سميث (41 عاماً) القول إنه يسعد جداً عندما يرى ابنه يعمل بجد. وذكر سميث أنه يرى أن ابنه يستمتع كثيراً بالعمل في مجال السينما ، وقد بدأ أيضاً مستمتعاً خلال تصوير فيلم (كارات كيد) الذي يلعب فيه دور البطولة. وقال النجم الأسمر الذي أنتج هذا الفيلم بالاشتراك مع زوجته جادا بينكت سميث: "لا أستطيع إخفاء مشاعري فأنا أشعر بسعادة جملة كل مرة عندما أرى ابني على شاشة السينما.



عائلة الممثل ويل سميث

الاستقالات تعصف بمجموعة (روتانا)

ووصفت المجلة السكيت بحدة الطبع بجانب مهمة دراسة الوضع المالي لروتانا منذ عام 2006 حتى الآن للوقوف على أسباب الخسارة المالية في قطاعات الإنتاج. ووصفت مجلة روز اليوسف القاهرية الوضع في المجموعة بأنه حالة من الغليان بعد القرار الأخير الذي أثار استياء عدد كبير من مديري الشركات والقطاعات في المجموعة.

وكانت المجموعة بأنها زعيم حركة التمرد. وأكدت المصادر أن الكوت أخذ يشيع طوال الفترة الماضية أن الشركة الجديد لروتانا هو من يدير المجموعة ويحدد سياستها بعد أن أسندت مهمة دراسة الوضع المالي في روتانا لشركة ماكينزي وجاء تقريرها بوجود خلل في النظام المالي والإداري في المجموعة. وتأسست مجموعة روتانا عام 1987 لتتحول إلى واحدة من أكبر شركات الإنتاج الموسيقي والفني في العالم العربي ولتطلق مجموعة من القنوات الترفيهية. وأعلنت المجموعة أنها أقامت شراكة مع مجموعة "نيوز غروب" بهدف إنتاج المحتوى وإطلاق قنوات إخبارية موجهة للعالم العربي.

وهي الشركة التي أسندت إليها "نيوز غروب" مهمة دراسة الوضع المالي لروتانا منذ عام 2006 حتى الآن للوقوف على أسباب الخسارة المالية في قطاعات الإنتاج. ووصفت مجلة روز اليوسف القاهرية الوضع في المجموعة بأنه حالة من الغليان بعد القرار الأخير الذي أثار استياء عدد كبير من مديري الشركات والقطاعات في المجموعة.



وقالت المصادر المتطابقة إن عدداً من كبار المديرين تقدموا باستقالتهم احتجاجاً على القرار، وأن استقالات عدد منهم قبلت بالفعل.

وكان السكيت يشغل منصب نائب الرئيس التنفيذي للعمليات ويعد مهندس صفقة روتانا مع مجموعة "نيوز غروب" التي يملكها الملياردير الاستراتيجي روبرت مردوخ والتي تعد حالياً مع روتانا مشروع إطلاق قنوات إخبارية بالعربية في المنطقة. وذكرت مصادر في القاهرة أن "نيوز غروب" بدأت بالفعل بإحكام قبضتها الإدارية على روتانا، وخلال الاجتماع الأخير للشركة تمت إقالة يوسف المغربي المسئول الأول عن الإيرادات الرقمية وهو الذراع اليمنى لسالم الهندي مدير عام العلاقات للشركة والرجل الذي كان يعتمد عليه اعتماداً كاملاً وأن ذلك جاء بناء على توصيات من شركة ماكينزي