العزف على آلة يساعد على فهم اللغات الأجنبية

واشنطن / متابعات :

يساعد تعلم العزف على آلة موسيقية على تحفيز الدماغ ويحسن القدرة على فهم اللغات بشكل فعال.

وذكر موقع لايف ساينس أن التوصيلات بين الخلايا الدماغية خلال التدرب على عزف مقطوعة موسيقية مثلاً قد تساعد على التواصل مع الآخرين بشكل أفضل عبر التحدث والقراءة وفهم اللغات الأجنبية.

وقال الباحثون إن التدرب على العزف على آلة موسيقية بالنسبة للدماغ يماثل التدريب البدني أو الجسدي من حيث الفائدة.

ودعا الباحثون إلى إعادة تقييم الدور الذي تلعبه الموسيقى في تطور ونمو الناس، ودعوا المدارس إلى التركيز على تدريس الموسيقى بسبب الدور المهم الذي تلعبه في هذا المجال.

وبينت دراسات سابقة أن التدرب على العزف على آلة موسيقية له نتائج إيجابية على النظام السمعي، مشيرة إلى أن الذي يعزف على البيانو مثلاً ينشط الجزء المسؤول في دماغه عن الأصوات أكثر من غيره، وأن باستطاعة الموسيقي اكتناه الأصوات في بيئة تكثر فيها الضوضاء.

معالم وآثار

(الألتس) قلعة تجمع بين جمال الطبيعة وأصالة التاريخ

تعد قلعة الألتس احدى أجمل القلاع الألمانية التي تجمع بين جمال الطبيعة وأصالة التاريخ ، وتتميز القلعة بموقعها الرائع وسط الطبيعة الخلابة كما أنها وقفت على مدى أكثر من 800 عام شاهدة على مراحل تاريخية بعيدة .

وتعد قلعة الألتس الواقعة في تلال نهر الموزيل بين مدينتي كوبلنز وترير من أجمل القلاع الألمانية، إذ أنها تتميز بموقعها الرائع وسط جبال صخرية خضراء.

ولا تتميز القلعة التي شيدت في القرن الثاني عشر فقط بمنظر الخضرة الرائعة المحيطة بها، لكن أيضاً بالحماية التي توفرها لها الطبيعة. فإلى جانب الجبال الصخرية، يحيط بالقلعة نهر الالتسباخ، أحد روافد نهر الموزيل .. مكوناً منحنياً نهرياً يحيط بالقلعة من ثلاثة جوانب وهو ما حافظ على مبناها الرئيسي على مر العصور.

ولم يكن الأمان هو السبب الأساسي الذي دفع عائلة ألتس إلى اختيار هذا الموقع منذ أكثر من 800 عام ، بل كانت هناك أسباب اقتصادية أيضاً. فالقلعة تقع في موقع متوسط بين وادي نهر الموزيل ، الذي كان يعد أحد أهم الطرق التجارية في المملكة الألمانية آنذاك وبين حقول منطقتي آيفل ومايفيلد الخصبتين.

ومازالت هذه القلعة ملكاً للعائلة نفسها بعد أن توالى عليها 33 جيلاً مختلفاً منذ القرن الثاني عشر ، وحتى يومنا هذا .

القلعة من الداخل تحوي العديد من المباني السكنية الجميلة والمتنوعة وامتد بناؤها على مدى نحو 500 عام .. وعدد من الأجيال وهو الأمر الذي يفسر ، تنوع أساليب البناء من المدرسة الرومانسية ومدرسة الباروك والأسلوب الغوطي.

البدء في بنائها بالتحديد غير معروف، لكن أول إشارة إليه جاءت في إحدى الوثائق التي تعود إلى عام 1157.

وفي عام 1268 قسمت العائلة إلى عدة فروع منفصلة .. وقسمت القلعة وما حولها من أراض أيضاً بين أقسام العائلة المختلفة، فاشتركت الأسر الصغيرة في ملكية القلعة، حيث كانت كل أسرة مسئولة عن الجزء الخاص بها من القلعة.

القلعة وقفت عدة قرون لتشهد على التاريخ واليوم مازالت وما يحيط بها من حدائق تحتفظ برونقها وجمالها .

ويمكن للزائر التمتع بالتجول في الحدائق المختلفة بداخل القلعة وحولها. كما يمكنه أيضاً زيارة بعض أجزائها من الداخل .

و يمكن مشاهدة الدروع التاريخية البراقة .. كما يمكن التمتع باللوحات الجدارية القديمة، ومن أجمل قاعات القلعة وأكبرها، قاعة الفرسان، فهناك يجد الزائر سجاجيد فرنسية مصورة ترجع إلى القرن السابع عشر .

وبالإضافة إلى هذه الأعمال الفنية .. هناك أعمال تعود للعصر الغوطي .. وأخرى إلى القرن العشرين، القلعة الشامخة في وسط الجبال منذ أكثر من 800 عام والتي عايشت أجيالا وأجيالا هي بحق شاهد على التاريخ .

بغض

أيتها الرياح ،
اقشعي البغض من هنا
واكشفيه ،
مزقي البغض إربا إربا
وانزعيه ،
مرغيه بقايا خرقة بالية
مزقي السعير أيتها الريح
احرثيه وعلى جانبيه
اركليه
في أي أرض تهبين

الأمريكية / هيلدا دوليتل

أقوال مأثورة

لا تكثر الإيضاح فتفسد روعة الفن.

فيكتور هوغو

أنبوب الماء والبخيل

انسد أنبوب ماء أحد البخلاء فقال له المصلح بأن الكلفة 100 دينارا .

فقال له البخيل سعيدا " أتركه فأنا أملك براميل مياه في البيت "

لكن العامل سأله عن سبب سعادته

فأجابه البخيل " لن أدفع فاتورة المياه بعد اليوم "

سودوكو

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9 X9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3X3 تدعى (المناطق):

- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام:
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن نقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

9					3			1
		7	6			5		
		8	4			3		2
		9		8	7	2		
	3			6			5	
		5	1			8		
1		2			8	9		
		3			6	1		
5			7					8

1	8	7	2	9	4	5	6	3
5	9	2	3	6	7	1	4	8
6	4	3	8	1	5	2	9	7
2	3	9	7	5	1	6	8	4
4	6	8	9	3	2	7	1	5
7	1	5	4	8	6	3	2	9
9	5	1	6	7	8	4	3	2
8	7	4	1	2	3	9	5	6
3	2	6	5	4	9	8	7	1

مصرية تزور شقيقتها بعد عامين من تحلل جثتها

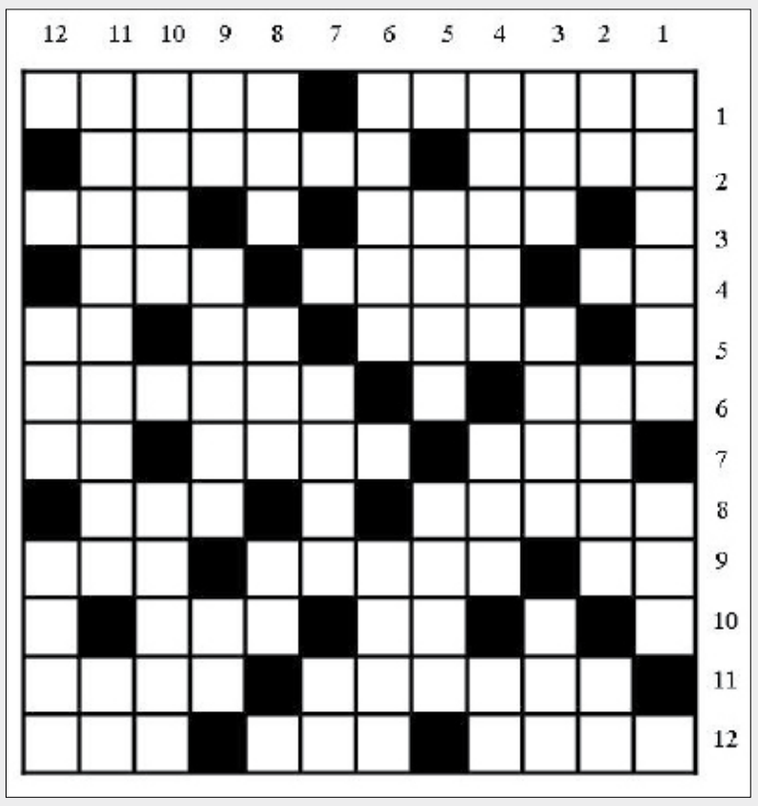
ذهبت سيدة مصرية إلى زيارة شقيقتها الكبرى بعد خصام دام ثلاث سنوات فوجدتها جثة متحللة منذ مالا يقل عن عامين.

وقالت الشرطة المصرية إن جيران المتوفاة اخبروا شقيقتها بأنهم لم يشاهدوها منذ عامين، عندما استفسرت منهم عن عدم ردها على جرس الباب.

وأضافت الشرطة أن السيدة اضطرت إلى كسر باب الشقة لتجد شقيقتها جثة متفسخة داخل الحمام وان الفحوصات أثبتت أنها توفيت منذ ما لا يقل عن عامين.

كلمات متقاطعة

إعداد/ أشواق ناجي

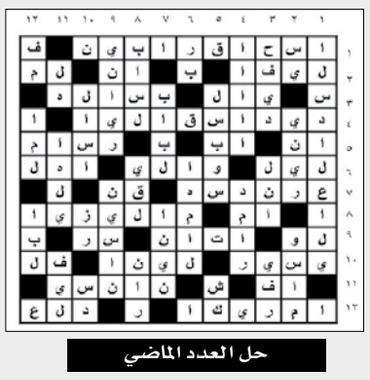


أفقيا :

1-من رجال صلاح الدين الأيوبي، ناب عنه في الديار المصرية ،بنى سور القاهرة وقلعتها وقناطر الجيزة، أسرأ الافرنج فافتداه صلاح الدين تنسب إليه أحكام مشهورة بغرابتها – بلد آسيوي .
2-من الفصول الأربعة – إحدى القارات.
3-أنثى العقاب – ليث .
4-نقص – بيت الأسد – مداد .
5-أسير – بخت – أحصى .
6-رف – بلد أوروبي يشتهر بكثرة الجبال فيه .
7-دار – قاطع – هرب .
8-ميعاد – اسم إشارة للمكان .
9-سكب – من أسماء الذئب – بعد الخمسة.
10-بحر – بيت .
11-مدينة سعودية – عملة .
12-غيمة – شك – نجيب .

عموديا :

1-كلمة تركية الأصل معناها العقاب أو الطائر الأسود – أرض الكنانة .
2-إله – ذكي – في البيضة .
3-الإله الأعظم عند الديانة الكنعانية – صاحب أو صديق – أداة حصر .
4-صوت السلاح – وكالة الأنباء الروسية – حيوان .
5-مجرى دموي – من مدن وادي حضرموت.
6-من أنواع الصقور الجارحة – حيوان .
7-وكالة الأنباء السورية – حرف موسيقي .
8-مديرية تابعة لمحافظة لحج – من أحياء البحر – كفء.
9-متشابهان – مكان للأغنام – للتعريف .
10-السحاب الأبيض – ورد أبيض عطري .
11-رئيس عربي راحل – متشابهان .
12-بيت – من الطيور .



حل العدد الماضي

تصوير وتعليق/ علي الدرب:

هذه الصورة خلف بناية البنك الأهلي في التواهي شارع الهلال وهي من المباني الكبيرة والقديمة ذات الطابع المعماري المميز وتمتد من بنك التواهي وحتى فندق الصخرة وتعتبر الواجهة لمدخل المدينة لازال سكانها واطفالهم يعاني من ما يسببه تسرب المجاري والمياه وتجمع القمامة والمخلفات بهذا الشكل نتيجة اهمال الجهات المختصة القيام بصيانة وتجديد للمجاري وتوصيلات المياه والنظافة الدورية وهذا الوضع يسبب المضايقة والازعاج اضافة إلى خسارة صحية على جميع السكان ويشكل خطورة على اساسات المباني لذا يتمنى السكان ان تقوم جهات الاختصاص بما يلزم ..