

نجوم الزمن الجميل

الفنان الكبير رشدي أباطة

لم تكن وسامة (رشدي أباطة) جمال ملامح ولا خفة ظل فحسب .. إنما هي رجولة متكاملة وجمال في كل تفصيله. وحتى اليوم يتذكره عمال الإضاءة في الاستوديوهات حيث كان دائم الجلوس معهم ، وكان يتميز بتأليف الأسماء التي تليق بهم ، ولا يزال كثير منهم معروفين بالأسماء التي أطلقها عليهم (رشدي أباطة) رغم أنه ينتمي لأسرة عريقة في تاريخها ، هي الأسرة (الأباطية) التي يرج أصلها إلى بلاد القوقاز فولده (سعيد بغدادي أباطة) كان ضابط بوليس ، وأمه إيطالية كانت تقيم بالقاهرة حصل على الشهادة الابتدائية من المدرسة (المارونية) بالظاهر وهي نفس المدرسة التي تخرج منها (فريد الأطرش) وأخته (سمهان) ، وحصل على التوجيهية من مدرسة (سان مارك) بالإسكندرية.

وكان يعشق لعبة (البلياردو) وهي اللعبة التي كانت سبباً في دخوله السينما. عندما شاهد المخرج (كمال بركات) عام 1948 في صالة البلياردو وعرض عليه العمل بالسينما لأنه كان وسيماً لدرجة كبيرة فقد وقعت في حبه الجميلة (كاميليا) التي كانت في ذلك الوقت على علاقة بالملك (فاروق) وتعرض (رشدي أباطة) لكثير من الأذى بسبب هذه العلاقة وكان ذلك سبباً في اعتاده كثير من المنتجين والمخرجين عنه خوفاً من بطش الملك ، وعندما قدم دور دوبلير للنجم (روبرت تالبور) في فيلم (وادي الملوك) وقعت البطولة في حبه وهي (اليانور باركر) و قدمت له دعوة لزيارة هوليفود.

وهو الحلم الذي كان يراوده دائماً ، لكنه رفض دخول هذا العالم السحري عن طريق علاقة بامرأة لكن الضغوط المستمرة عليه من الملك وحاشيته أرغمته على السفر ، فسافر إلى إيطاليا بحثاً عن النجومية العالمية ، وخلال الـ 53 عاماً وهو عصره تعرف على العديد من النساء وكلهن وقعن في حب الفن السيم ، فبعد (كاميليا) كانت الراقصة (تحية كاريوكا) وتزوجها عامين

ثم المصيفة التي أنجب منها (قسمت).

ثم (سامية جمال) لمدة 18 عاماً .. و (صباح) لمدة أيام قليلة ، و ابنة عمه (نبيلة سليمان أباطة) و طلقها وهو

على فراش المرض ... و عرض على

(يسرا) الزواج وهو يعمل معها

فيلم « بياضه » لكنها اعتذرت

لفراق السن ، وهكذا كان (

شدي أباطة) معشوق

النساء واستطاع أن يصل

إلى مكانة لم يصل إليها

نجم آخر حتى اليوم في

قلوب النساء و رحل

عن عالمنا في يوم 27

يوليو 1980 ..

من أعمال الفنان رشدي

أباطة:

قاطع طريق

لمن تشرق الشمس

القضية

المشهورة

القاضي والجلاد

عالم عيال عيال

أيدي لن أعود

أبناء للبيع

الشیطان والخريف

شيء في صدري

سبع الليل

ابنتي العزيزة

كانت أيام

غروب وشروق

السراب

صراع المحترفين

المساجين الثلاثة

عندما تحب

القبيلة الأخيرة

العيب

عدو المرأة

صغيرة على الحب

شقاوة رجالة

العقلاء الثلاثة

فتاة شاذة

الطريق

الشياطين الثلاثة

عروس النيل

طريق الشيطان

شاهدة الحب الالهي

في بيتنا رجل

صراع في الجبل

قلب في الظلام

صراع في النيل

ماليش غيبرك

طريق الأمل

موعد غرام

من القاتل

جميلة بو حريد

بدوية في باريس

بابا عزيز كدا

المجانين في نعيم

الطريق

الضياع

الدموع في عيون ضاحكة

الحب الضائع

محطات فنية

فاطمة ناشر

معك نازل

المسرحية التي نالت إعجاب المشاهد اليمني وصفق لها الجمهور بعدما ضحك كثيراً جاء بعد العرض الأول منها والنقلة المتميزة في الحياة الفنية لطاغم العمل الاتجاه نحو ألمانيا .. كانت هذه بادرة جميلة بالذم إلى ألمانيا وإقامة العرض الأول والمتميز لهذه المسرحية التي لن يكفي حبر أي كاتب للكتابة عنها فتحية جميلة لكل أفراد مسرحية (معك نازل).

(أشواق وأشواك)

مسلسل (أشواق وأشواك) شاهدناه في العام الماضي في شهر رمضان على قناة اليمن الفضائية وكان عملاً متميزاً بمعنى الكلمة من خلال القصة والسيناريو وأداء الممثلين للأدوار وكذلك الإخراج الجميل فالرؤية الفنية كانت متواجدة وطاغية على العمل ولكن تفتأجاً المشاهد بأن هنالك جزءاً ثانياً وعلى أحر من الجمر ينتظره فهل سيعرض الجزء الثاني في شهر رمضان أم أن هناك عراقيل كما قيل؟

الفنان اليمني والدراما

لا تزال الدراما اليمنية في حالة ركود رغم الأعمال المقدمة التي استبشر المشاهد اليمني بها خيراً ولكن قلة الأعمال جعلت من الفنان اليمني يدخل دائرة التسيير لا أن يختار دوره البطولي الجيد وكذلك اختيار الشخصية المناسبة له فهل تنتهي هذه الأزمة والإشكالية لأن لدينا فنانين يملكون طاقات وقدرات إبداعية ولكن ينقصهم الأعمال فلم يصلوا إلى المنافسة بل لا يزالون في سلم الحصول على أي دور والسلام، إلى متى سيظل الفنان اليمني والدراما اليمنية في هذه الحالة من الركود والعبث؟

غنائيات

ابتهالات

كلمات الفنان / محمد علي محسن
ألحان الفنان / عصام خليدي
غناء الفنان / فيصل الصلاحي

هليت يا رمضان ..

بالبركة والإحسان ..

هليت شهر الخير ..

آنست وحشتنا ..

بالطيب والريحان .. هليت يا رمضان

في أولك رحمة ..

هداية للإنسان ..

والثانية نعمة ..

عنوانها الغفران ..

والثالثة عصمة .. العتق من النيران

من رحمتك نهناً ..

ننعم ونتهنى ..

سبحانه أكرمنا ..

على مدى الأزمان ..

كريم يا رحمن .. هليت يا رمضان

ظهرت أرواحنا ..

بالصوم بالقرآن ..

يا سعد من صامك ..

مستعصم اللسان ..

ونال غفرانك .. العتق من النيران.

استقرار الحالة الصحية لسعد الصغير

القاهرة / متابعات:

استقرت الحالة الصحية للفنان سعد الصغير بعد إصابته بانفجار في أنسجة المعدة أثناء تواجده بليبيا ونج الأطباء في السيطرة على الحالة بعدما تم نقله إلى إحدى المستشفيات الاستثمارية بالدقي فور عودته من ليبيا على متن طائرة خاصة .

وحرص العديد من الفنانين على متابعة الحالة الصحية لسعد وزيارته في المستشفى من بينهم الفنان أشرف زكي نقيب الفنانين و المنتج أحمد السبكي الذي أصر على متابعة الحالة الصحية لسعد وملازمته داخل المستشفى وكذلك الفنان حمادة هلال والعديد من أصدقاء سعد من خارج الوسط الفني . ومن المنتظر أن يسمح الأطباء لأقارب سعد وأصدقائه ومحبيه بزيارته قريباً بمجرد استقرار الحالة الصحية بشكل أكبر وخروجه من غرفة العناية المركزة .

يذكر أن فيلم (ولاد البلد) من إخراج إسماعيل فاروق ، إنتاج أحمد السبكي، تأليف سيد السبكي ، بطولة محمد لطفي وسليمان عيد وأحمد راتب ودينا وعلاء مرسى وإنجي وجدان ، وفتوح أحمد ، ورامي غيط هو آخر الأعمال السينمائية التي انتهت سعد من تصويرها مؤخراً ومن المنتظر عرض الفيلم في موسم عيد الفطر القادم.

تامر هجرس يتقمص شخصية ابن بواب في (الوصايا العشر)

القاهرة / متابعات:

تعاقد الفنان تامر هجرس على بطولة الفيلم السينمائي الجديد (الوصايا العشر).

الفيلم من تأليف محمد حفطي ومن المقرر بدء تصويره خلال الأسابيع القليلة القادمة

بعد الانتهاء من ترشيح

بقية الفنانين والفنانات

الذين سيشاركونه

بطولته.

الفيلم يعود فيه

تامر هجرس للوقوف

أمام كاميرات السينما

بعد غياب طويل

تحديدا منذ مشاركته

هاني سلامة : أرفض عمل ابنتي بالتمثيل نهائياً

القاهرة / متابعات:

خرج الفنان هاني سلامة بتصريحات نارياً خلال ظهوره في برنامج "كلام على ورق" الذي عرض مؤخراً على قناة نايل لايف حيث قال إنه يرفض دخول ابنته في المجال الفني ليس خجلاً من المشاهد الساخنة والقبيلات التي من المحتمل أن يتضمنها العمل الفني، ولكن خوفاً عليها من مشقه العمل الفني وهو ما عاناه في عمله .

وأوضح سلامة أن الفنانين المصريين وهو واحد منهم لا ينظرون للفنانات بنظرة سيئة على أنهن منحللات مؤكداً أن الفنانين أذكيا يعلم كل

منهم كيف يفرق بين من اتخذ الفن للفن ومن اتخذه طريقاً للوصول لشيء آخر .

وأشار إلى أن قراره هذا لا يتناقض مع عمله بالمجال نفسه خاصة وأنه يعرف جيداً أن الفنانات المصريات وغيرهن يؤدون عملهم كأى عمل آخر، ولكن المشكلة في مواعيد العمل والتأخير ليلاً وهو ما يرفضه بالنسبة لابنته لأنه يريد لها أن تعمل في وظيفة ثابتة لها راتب ثابت ومواعيد ثابتة.

سينمائيات

سينمائيات

سينمائيات

سينمائيات

سينمائيات

سينمائيات

سينمائيات

سينمائيات

سينمائيات