

توقف مسلسل (موعد مع الوحوش) فجأة عن التصوير



مشهد من مسلسل (موعد مع الوحوش)

أحمد عبد الحميد استغلال أي فترة توقف أثناء تصوير المشاهد الخارجية لاستكمال تصوير الحلقات المتبقية للمسلسل حتى يتمكن من إنجاز أكبر قدر ممكن منها لتكون جاهزة للعرض على شاشة (رمضان). وتدور أحداث المسلسل حول شخصية «طلعت» الشاب الصعيدي الذي نزح للإسكندرية ليعمل بالتجارة ولكنه يواجه إمبراطورية الفساد وعلى خط مواز لتناول تجارة المخدرات في الصعيد وعلاقة رجال الأعمال بكبار مهربيه وموزعيها. المسلسل بطولة خالد صالح وعزت العلابي واحمد عزمي وفرح يوسف وسهير المرشدي وريم هلال وتأليف د. أيمن عبد الرحمن.

الآن من تصوير 16 ساعة من زمن أحداث المسلسل ويتبقى لنا 4 ساعات فقط وسيتم تصويرها خارجيا حيث تم الانتهاء من تصوير جميع المشاهد الداخلية تماما. وأضاف: المشاهد الخارجية سيتم تصويرها ما بين طريق الواحات وصحراء أبو رواش وعدد من المستشفيات ومدينة الإنتاج الإعلامي كما تتضمن المشاهد الخارجية تصوير مشهد سراق الحملة الانتخابية لجعفر الغرابوي الذي يجسد دوره الفنان عزت العلابي أحد الشخصيات الرئيسية في المسلسل وهو رجل صعيدي شديد القسوة والذي يستغل حصانته ونفوذه للاتجار في المخدرات. وقال محمد سري: تم الاتفاق مع المخرج

القاهرة/متابعات: على الرغم من صراع فريق عمل المسلسل التلفزيوني «موعد مع الوحوش» مع الزمن للحاق بشهر رمضان أضطر المخرج أحمد عبد الحميد علي توقف تصوير العمل لمدة أسبوع حتى يتمكن من مونتاج الخمسة عشر حلقة الأولى التي تم تصويرها تلبية لرغبة لجنة مشاهدة الأعمال الدرامية بالتلفزيون ويقوم حالياً المخرج بالعمل على قدم وساق حيث انتهى من مونتاج الإحدى عشرة حلقة الأولى ويتبقى أربع حلقات سيتم استكمالها خلال اليومين القادمين. ويقول المنتج محمد سري: انتهينا حتى

(عابد كرمان) يصل إلى مطار دمشق الدولي

مسلسل جديد يحكي قصة عميل عربي نجح في التغلغل في المؤسسة الأمنية الإسرائيلية والحصول على خرائط خط بارليف

قرب دمشق، التي صورنا فيها المشاهد الداخلية إضافة إلى مناطق أخرى قرب العاصمة، كما صورنا عدداً من المشاهد في جبال الساحل السوري التي تشابه في طبيعتها مدينة حيفا الفلسطينية. وأوضح الصياد أن المخرج يتابع المونتاج أولاً بأول لكي يتمكن من تسليم الـ 15 حلقة المطلوبة لتعرض على لجنة المشاهدة. وتدور أحداث المسلسل حول قصة عميل عربي يدعى (عابد كرمان) كان يعمل لصالح المخابرات المصرية، ووصل الحد به إلى أن يرتبط بعلاقة صداقة مع وزير الحرب الإسرائيلي الأسبق موشيه دايان شخصياً، واستطاع عابد تكوين شبكة تجسس عربية ظلت تتسع أفقياً وتتعمق رأسياً حتى وصلت إلى أعماق المجتمع الإسرائيلي، وتمكنت من الحصول على خرائط خط بارليف، الذي تم تدميره في حرب السادس من أكتوبر 1973. ومسلسل (عابد كرمان) من بطولة السوري تيم الحسن وريم هلال البارودي، ويشارك فيه كل من عبد الرحمن أبو زهرة وفادية عبد الغني، وإبراهيم يسري ومحمد وفيق، وحسام شعبان ومحمد عبد الحافظ، ومن إنتاج شركة كينج توت. ويذكر أن المسلسل تم تسويقه إلى التلفزيون المصري وشبكة قنوات الحياة.

القاهرة/متابعات: انتقل المخرج نادر جلال إلى مطار دمشق الدولي لتصوير المشاهد الخارجية لمسلسل (عابد كرمان) وهي المشاهد التي يستغرق تصويرها ثلاثة أيام، ويشارك فيها بطل المسلسل الفنان السوري تيم الحسن. ويقول أيمن الصياد المنتج الفني للمسلسل وجدنا حقاوة كبيرة من المسئولين في مطار دمشق الدولي الذين رحبوا بتصوير مشاهد المسلسل دون أية طلبات، كما وفرنا لنا كل ما نحتاجه في التصوير لإيمانهم بأهمية العمل الدرامي، الذي يهدف إثارة الحس القومي و إعلاء قيمة الانتماء. وأضاف الصياد: تم الانتهاء من تصوير 17 ساعة من زمن أحداث المسلسل ويتبقى لنا ثلاث ساعات فقط سيتم تصويرها ما بين أحد الأستوديوهات وشوارع دمشق القديمة التي تشبه إلى حد كبير الشوارع الفلسطينية. وأشار إلى أنه خلال فترة التصوير بسوريا تم تصوير مشاهد المسلسل في مناطق متنوعة أبرزها قلعة حصن، وقصينا فيها يومي الأربعاء والخميس الماضيين، وتضمن التصوير مشاهد شديدة الخطورة حيث تم تفجير سيارة وقلب ثلاث سيارات، أيضا تم التصوير بمدينة الفارس الذهبي للتصوير السينمائي



مشهد من مسلسل (عابد كرمان)

فتيات فتيات فتيات فتيات فتيات فتيات فتيات



نجمة باكستان (نور) تضرب زوجها بدبي لدعائه اعتناق الإسلام

القاهرة/متابعات: ضربت نجمة السينما الباكستانية الشهيرة "نور" زوجها في أحد شوارع دبي: لأنه طلب منها العودة إلى بيته الذي تركته بعد أن اكتشفت أنه تظاهر فقط باعتناق الإسلام، بينما لا يزال معتنقا لديانته السابقة. ونقلت قناة "أر.و.اي" الإخبارية الباكستانية أن نور التي تعرف كممثلة ومذيعة للبرامج التلفزيونية في السينما هربت من بيت زوجها الهندي قبل ستة أشهر، بعدما اتهمته بالغش والخداع؛ حيث ادعى قبل الزواج أنه اعتنق الإسلام. وأضافت القناة الباكستانية أن نور ضربت زوجها في أحد الشوارع العامة بإمارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، ثم هربت من قبضته، عندما حاول زوجها "وكرم منجاني" اصطحابها معه بالقوة إلى الفندق الذي يقيم فيه. وشكت نور زوجها الهندي بعد الواقعة في إحدى دوائر القضاء بدبي. كانت النجمة الباكستانية قد تقدمت بطلب قانوني أمام القضاء الباكستاني بشأن فسخ نكاحها من زوجها الهندي لأنه تظاهر بأنه قد أسلم ظاهراً، إلا أنه لم يعتنق الإسلام من قلبه وأنه لا يزال على ديانته السابقة. وتقول "نور" في تصريحات صحفية سابقة إن علاقة الصداقة بدأت بينهما قبل ثلاثة أعوام، غير أن "وكرم" طلب منها الزواج فوافقت على ذلك بشرط أن يسلم وينطق بالشهادتين فوافق المذكور على ذلك وتم الزواج. وبعد مرور ثلاث سنوات اتضح أن "وكرم" لم يكن مسلماً بل هو ثابت على ديانته السابقة، لذا فإن الممثلة نور تعتبر أن النكاح يعتبر باطلا بهذه الطريقة.

الفنان هشام سليم منبوذ من قبل السينما



القاهرة/متابعات: كشف الفنان المصري هشام سليم عن أسباب ابتعاده عن السينما، واصفاً نفسه بأنه "منبوذ" في ساحتها عقاباً على رفضه عدة سيناريوهات. ورغم أنه اعتبر نفسه الممثل الوحيد العاطل عن العمل الآن في مجال السينما؛ إلا أنه أرجع سر نضجه الفني في الدراما إلى طلاقه ووفائه لوالده الراحل صالح سليم "مايسترو الكرة المصرية"، ولفت أيضاً إلى أنه يمارس هواياته المفضلة بمتابعة الأفلام الوثائقية عن الحرب العالمية والمافيا. وقد قال أنها ليست السينما التي أعرفها، ما يحدث حالياً سيارات تتفجر، وتجري وراء بعضها، في حين يصعب على سياراتنا السير بأسرع من 10 كيلومترات في الساعة، وهذا تقليد أعمى لما يحدث في أمريكا، مع احترامي للقائمين حالياً على السينما". وشدد سليم على أنه ليس حزينا لابتعاده عن السينما، ولكنه حزين على السينما نفسها، واستطرد: "كنت أرحب أن أكون أحد المشاركين الدائمين في السينما، ولكن أحد المنتجين الكبار أكد لي أنني لم أرشح لأي عمل سينمائي، لأنني سبق أن رفضت عملاً لا يناسبني فكان جزائي أن أكون منبوذاً".

ماجدة الرومي معجبة بتنوع تراث الجزائر الموسيقي

الجزائر/متابعات: أعربت المطربة اللبنانية ماجدة الرومي عن سعادتها البالغة بزيارتها للجزائر، وقالت إنها سعيدة أكثر وهي ترى الجزائر قد تخطت محنتها، وهي اليوم في تحسن وتطور مستمر. يأتي ذلك في الوقت الذي أبدت فيه المطربة اللبنانية إعجابها بترث التراث الموسيقي الجزائري وتنوعه، وقالت "إننا فعلاً بحاجة إلى الموسيقى الجزائرية، لتطوير الموسيقى العربية". وقالت "لقد أحسست بجرح الجزائر العميق يوم زرتها سنة 1997 من خلال معاشتي لجرح بلدي لبنان. لكنني اليوم وأنا أعود إلى هذا البلد الغالي على قلبي، أحمد الله على أنه تخطى المرحلة الصعبة، وتجاوز الجزائريون مأساهم التي أصبحت ذكرى حزينة تركت المكان لمستقبل زاهر وواعد". ومن جهة أخرى قالت الرومي: لقد اكتشفت مؤخراً بأن الأغنية الجزائرية تتضمن ثروة نادرة، وقد بهرتني هذا الاكتشاف؛ حيث كشفت عن مشروع مع منسق الحان جزائري للبحث في هذا التراث الأصيل والغني. وعن تجربتها مع الأغنية الجزائرية، قالت الفنانة بأن اللهجة الجزائرية صعبة، لكنني أعدت بعضها منها وسأفاجئ جمهوري والجزائر بأغان جزائرية. وتطرقت المطربة اللبنانية إلى الاعتداء الذي شنته مؤخراً قوات إسرائيلية ضد قافلة أسطول الحرية في عرض المياه الدولية، وقالت إن آلة الدمار الإسرائيلية قد تجاوزت كل الحدود الحمراء، غير أنها عادت وقالت "إنني متيقنة كل اليقين، أنه سيأتي اليوم الذي ستنال فيه دولة بليامين تنتباهو جزاءها".

