



اختراعات

الميكروسكوب

المجهر (أو الميكروسكوب في الترجمات الحرفية) جهاز يكبر الأجسام الصغيرة لتسهيل دراستها ومن المجاهر ما هو بسيط وما هو مركب. أما البسيط فهو عبارة عن عدسة مكبرة ويفضلها نحصل على صورة مكبرة للجسم. أما المركبة فتتكون من عدد كبير من العدسات وهي عبارة عن مجموعتين الأولى الموجهة للجسم وتبين صورة حقيقية للجسم ومجموعة علوية تكبر صورة الجسم الحقيقية التي يبنتها المجموعة الأولى وفي هذا النوع من الميكروسكوبات نحصل على صورة مكبرة جداً.

في العام 1665 استطاع العالم الإنجليزي، روبرت هوك، اختراع الميكروسكوب البدائي الذي لا ينبه الميكروسكوب المستعمل في المعامل اليوم.

تم اكتشاف المجهر الضوئي في القرن السابع عشر من الميلاد وأبصر الإنسان ما لم يكن يبصره من عجائب خلق الله من خلايا البكتريا والطحالب والفطريات، أما عن المناظير الضوئية الطبية Endoscopes فقد تمكن الإنسان من أن يطوع الضوء ليسير في مسارات متعرجة باستخدام الألياف الضوئية داخل هذه المناظير. والمجهر هو جهاز يعطينا صورة مكبرة للشيء الذي ننظر إليه به. يستخدم علماء الأحياء المجاهر لدراسة الكائنات الحية والخلايا وأجزائها الصغيرة التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة. تكبر المجاهر شيئاً ما وتكشف تفاصيله في آن واحد. التكبير Magnification هو زيادة الحجم الظاهر لشيء معين. أما التمييز Resolution فهو القدرة على إظهار التفاصيل. وتختلفت المجاهر في مجال قدرة التكبير والتمييز التي تختص بهما.

ولرؤية الكائنات الحية الصغيرة والخلايا يستعمل علماء الأحياء عادة مجهرًا ضوئيًا مركبًا (م.ض.) Compound light microscope ولكي ترى بواسطة المجهر الضوئي المركب، تضع العينة على شريحة زجاجية، لكن يجب أن تكون العينة رقيقة بما يكفي لتصبح شفافة، أو أن تكون صغيرة جدًا. وتوضع الشريحة التي تحمل العينة فوق فتحة في منضدة المجهر. ومن مصدر ضوء، كمرآة أو مصباح مثبت في القاعدة، يوجه الضوء إلى الأعلى. يمر الضوء عبر العدسة الشيئية Objective lens الموضوعية مباشرة فوق العينة، فتكبر العدسة الشيئية تلك العينة. بعد ذلك يتم إسقاط الصورة المكبرة عبر القبة Body tube نحو العدسة العينية Ocular lens المثبتة في قطعة العين Eyepiece حيث تكبر أكثر. تحتوي معظم المجاهر الضوئية على مجموعة عدسات شيئية ذات درجات تكبير مختلفة. يمكن اختيار عدسة وتركيزها في حقل الرؤية عبر إدارة القطعة الانفية Nosepiece. تقوم العدسة الشيئية الكبرى في مجهر ضوئي مركب ونموذجي بتكبير صورة لتبلغ 40 ضعفًا للحجم الأصلي للعينة. يسمى عامل التكبير هذا قدرة التكبير Power of magnification للعدسة الشيئية، والتي يرمز إليها في هذه الحالة بـ 40× (تعني عدد مرات التكبير) ومن ناحية أخرى تكبر العدسة العينية العينة 10 مرات (10×). ولحساب قدرة تكبير المجهر، يجب ضرب قدرة تكبير العدسة الشيئية الكبرى (40×) في هذه الحالة في قدرة تكبير العدسة العينية (10×). يكون الحاصل قدرة تكبير إجمالية تساوي 400×.

شريعة الصمت

صمت الصبر: لأن كثرة الكلام تورث الكفر بالنعمة واستعجال الثمار واستئثار قدر الله والعباد بالله.

صمت الحب: لأن كثرة الكلام قد تورث المحب المعاملة والنفاق والمداينة والشقاق والمراوغة في الإفصاح عن المشاعر الحقيقية واصطناع أحاسيس وهمية. صمت السخط: لأن كثرة الكلام تورث القبح العمى وتسوق إلى ندي، التبول وردى، الفعل والصمت دواء للشدة، وما يطفى نار الضغائن.

صمت الحزن: لأن كثرة الكلام تزيد الحزن ضعفًا فيصير غمًا وتورث العبد مدلة لغير الله تعالى.

صمت الحكمة: لأن كثرة الكلام تفقد الحليم ثباته والعالم حجته والعارف ورعه. صمت التأمل: لأن كثرة الكلام لا تدع للفكر مساحة كي ينمو ويتوسع ولا تترك للذهن وقتًا ليستشك منه الخلق ويؤداه إيمانًا وبيقينًا بالخالق.



إضاءة

صمت الصبر: لأن كثرة الكلام تورث الكفر بالنعمة واستعجال الثمار واستئثار قدر الله والعباد بالله.

صمت الحب: لأن كثرة الكلام قد تورث المحب المعاملة والنفاق والمداينة والشقاق والمراوغة في الإفصاح عن المشاعر الحقيقية واصطناع أحاسيس وهمية. صمت السخط: لأن كثرة الكلام تورث القبح العمى وتسوق إلى ندي، التبول وردى، الفعل والصمت دواء للشدة، وما يطفى نار الضغائن.

صمت الحزن: لأن كثرة الكلام تزيد الحزن ضعفًا فيصير غمًا وتورث العبد مدلة لغير الله تعالى.

صمت الحكمة: لأن كثرة الكلام تفقد الحليم ثباته والعالم حجته والعارف ورعه. صمت التأمل: لأن كثرة الكلام لا تدع للفكر مساحة كي ينمو ويتوسع ولا تترك للذهن وقتًا ليستشك منه الخلق ويؤداه إيمانًا وبيقينًا بالخالق.

صمت الصبر: لأن كثرة الكلام تورث الكفر بالنعمة واستعجال الثمار واستئثار قدر الله والعباد بالله.

صمت الحب: لأن كثرة الكلام قد تورث المحب المعاملة والنفاق والمداينة والشقاق والمراوغة في الإفصاح عن المشاعر الحقيقية واصطناع أحاسيس وهمية. صمت السخط: لأن كثرة الكلام تورث القبح العمى وتسوق إلى ندي، التبول وردى، الفعل والصمت دواء للشدة، وما يطفى نار الضغائن.

صمت الحزن: لأن كثرة الكلام تزيد الحزن ضعفًا فيصير غمًا وتورث العبد مدلة لغير الله تعالى.

صمت الحكمة: لأن كثرة الكلام تفقد الحليم ثباته والعالم حجته والعارف ورعه. صمت التأمل: لأن كثرة الكلام لا تدع للفكر مساحة كي ينمو ويتوسع ولا تترك للذهن وقتًا ليستشك منه الخلق ويؤداه إيمانًا وبيقينًا بالخالق.

صمت الصبر: لأن كثرة الكلام تورث الكفر بالنعمة واستعجال الثمار واستئثار قدر الله والعباد بالله.

صمت الحب: لأن كثرة الكلام قد تورث المحب المعاملة والنفاق والمداينة والشقاق والمراوغة في الإفصاح عن المشاعر الحقيقية واصطناع أحاسيس وهمية. صمت السخط: لأن كثرة الكلام تورث القبح العمى وتسوق إلى ندي، التبول وردى، الفعل والصمت دواء للشدة، وما يطفى نار الضغائن.

صمت الحزن: لأن كثرة الكلام تزيد الحزن ضعفًا فيصير غمًا وتورث العبد مدلة لغير الله تعالى.

صمت الحكمة: لأن كثرة الكلام تفقد الحليم ثباته والعالم حجته والعارف ورعه. صمت التأمل: لأن كثرة الكلام لا تدع للفكر مساحة كي ينمو ويتوسع ولا تترك للذهن وقتًا ليستشك منه الخلق ويؤداه إيمانًا وبيقينًا بالخالق.

صمت الصبر: لأن كثرة الكلام تورث الكفر بالنعمة واستعجال الثمار واستئثار قدر الله والعباد بالله.

صمت الحب: لأن كثرة الكلام قد تورث المحب المعاملة والنفاق والمداينة والشقاق والمراوغة في الإفصاح عن المشاعر الحقيقية واصطناع أحاسيس وهمية. صمت السخط: لأن كثرة الكلام تورث القبح العمى وتسوق إلى ندي، التبول وردى، الفعل والصمت دواء للشدة، وما يطفى نار الضغائن.

صمت الحزن: لأن كثرة الكلام تزيد الحزن ضعفًا فيصير غمًا وتورث العبد مدلة لغير الله تعالى.

صمت الحكمة: لأن كثرة الكلام تفقد الحليم ثباته والعالم حجته والعارف ورعه. صمت التأمل: لأن كثرة الكلام لا تدع للفكر مساحة كي ينمو ويتوسع ولا تترك للذهن وقتًا ليستشك منه الخلق ويؤداه إيمانًا وبيقينًا بالخالق.

صمت الصبر: لأن كثرة الكلام تورث الكفر بالنعمة واستعجال الثمار واستئثار قدر الله والعباد بالله.

صمت الحب: لأن كثرة الكلام قد تورث المحب المعاملة والنفاق والمداينة والشقاق والمراوغة في الإفصاح عن المشاعر الحقيقية واصطناع أحاسيس وهمية. صمت السخط: لأن كثرة الكلام تورث القبح العمى وتسوق إلى ندي، التبول وردى، الفعل والصمت دواء للشدة، وما يطفى نار الضغائن.

صمت الحزن: لأن كثرة الكلام تزيد الحزن ضعفًا فيصير غمًا وتورث العبد مدلة لغير الله تعالى.

صمت الحكمة: لأن كثرة الكلام تفقد الحليم ثباته والعالم حجته والعارف ورعه. صمت التأمل: لأن كثرة الكلام لا تدع للفكر مساحة كي ينمو ويتوسع ولا تترك للذهن وقتًا ليستشك منه الخلق ويؤداه إيمانًا وبيقينًا بالخالق.

صمت الصبر: لأن كثرة الكلام تورث الكفر بالنعمة واستعجال الثمار واستئثار قدر الله والعباد بالله.

صمت الحب: لأن كثرة الكلام قد تورث المحب المعاملة والنفاق والمداينة والشقاق والمراوغة في الإفصاح عن المشاعر الحقيقية واصطناع أحاسيس وهمية. صمت السخط: لأن كثرة الكلام تورث القبح العمى وتسوق إلى ندي، التبول وردى، الفعل والصمت دواء للشدة، وما يطفى نار الضغائن.

صمت الحزن: لأن كثرة الكلام تزيد الحزن ضعفًا فيصير غمًا وتورث العبد مدلة لغير الله تعالى.

صمت الحكمة: لأن كثرة الكلام تفقد الحليم ثباته والعالم حجته والعارف ورعه. صمت التأمل: لأن كثرة الكلام لا تدع للفكر مساحة كي ينمو ويتوسع ولا تترك للذهن وقتًا ليستشك منه الخلق ويؤداه إيمانًا وبيقينًا بالخالق.

صمت الصبر: لأن كثرة الكلام تورث الكفر بالنعمة واستعجال الثمار واستئثار قدر الله والعباد بالله.

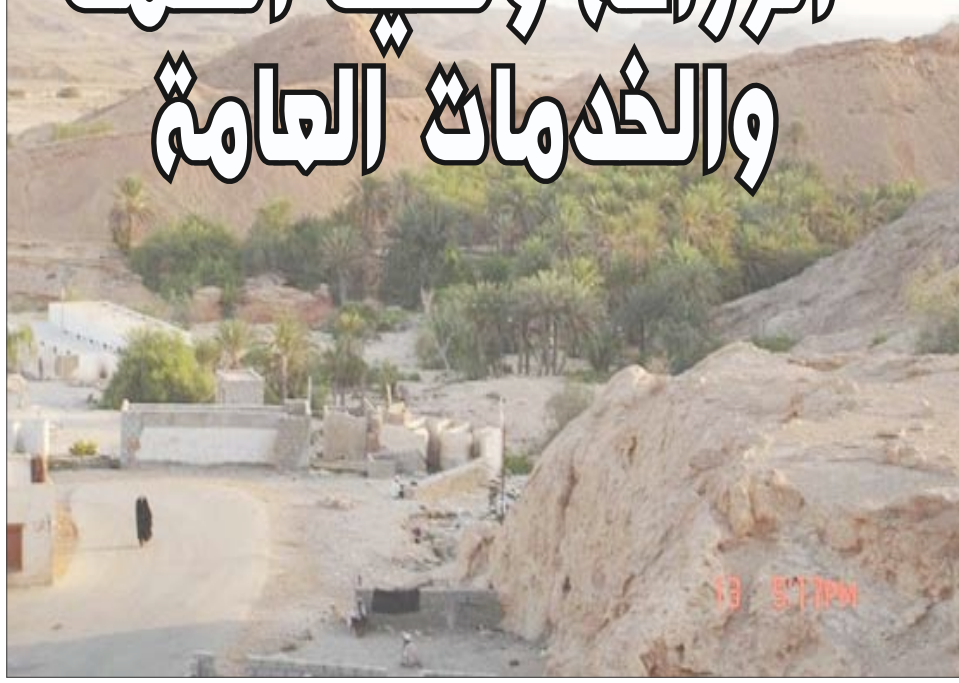
صمت الحب: لأن كثرة الكلام قد تورث المحب المعاملة والنفاق والمداينة والشقاق والمراوغة في الإفصاح عن المشاعر الحقيقية واصطناع أحاسيس وهمية. صمت السخط: لأن كثرة الكلام تورث القبح العمى وتسوق إلى ندي، التبول وردى، الفعل والصمت دواء للشدة، وما يطفى نار الضغائن.

صمت الحزن: لأن كثرة الكلام تزيد الحزن ضعفًا فيصير غمًا وتورث العبد مدلة لغير الله تعالى.

صمت الحكمة: لأن كثرة الكلام تفقد الحليم ثباته والعالم حجته والعارف ورعه. صمت التأمل: لأن كثرة الكلام لا تدع للفكر مساحة كي ينمو ويتوسع ولا تترك للذهن وقتًا ليستشك منه الخلق ويؤداه إيمانًا وبيقينًا بالخالق.

(الحامي)

الزراعة وصيد السمك والخدمات العامة



ما يذمه حذرهمون

تبعد مدينة الحامي عن ساحل البحر العربي إلى الشرق من مدينة الشحر بحوالي (22 كم) .. يعمل معظم سكانها الذين يزيد عددهم على عشرة ألف نسمة في صيد الأسماك والزراعة والخدمات العامة وقليل منهم يعملون في التجارة، هذا إلى الأغرار في دول الخليج وشرق أفريقيا، وكانت المهنة الرئيسية إلى ما قبل نصف قرن هي العمل بحارة على السفن الشراعية التجارية.

وسميت بالحامي نظرا لأنها لا تشاهد من عرض البحر لاختفاء موقعها بالتلال، وتنتشر من حولها المزارع وأحراش النخيل. تشتهر الحامي بفرصتها - الميناء - القديمة وبأبنائها الذين مارسوا النشاط البحري، وكانت القرون الماضية تمتاز بانجاب مشاهير الملاحين (الريابنة) كما عرف سكانها عبر تاريخها الطويل بروح المغامرة البحرية .. حيث كان سكانها يملكون أسطولاً بحرياً تجارياً من السفن الشراعية يقدر بأكثر من خمسين سفينة شراعية.

وتعرف الحامي أيضا بعيونها المعدنية العلاجية الساخنة وهي كثيرة ومتعددة الاستخدام يستشفي بها المصابون بأمراض الجلد والأم الروماتيزيوم وأمراض أخرى كثيرة ..

كما يوجد في الحامي فرقة فنية شعبية تختص بأداء الألعاب والرقصات الشعبية المشهورة وأغاني البحر.

المياه العلاجية في الحامي توجد في ضواحيها والديس الشرقية مواقع المياه العلاجية مثل (حمام صويبر ومعين باحميد وعين محدث والصيق وحمام ثوبان ومعين وروضان وحمام تباله ومعين حسن ومعين قمع) وجميع هذه المواقع العلاجية الطبيعية يؤمها الناس يوميا على مدار العام للإستشفاء من الأمراض ولكنها للأسف لم يتم تزويدها بوسائل خدمة طبية متطورة، كما لم تخضع المياه لدراسات علمية عن مكونات عناصرها وغيرها.. وبالقرى من هذه المواقع يربض شاطئ شرمه الشهير الذي ينبع إداريا مركز الديس الشرقية وبعد من أجمل وأنفى الشواطئ الساحلية بمحافظة حضرموت ويتكون من: الشاطئ الغزي، الشريط الرملي الأبيض، الجزيرة.

تبعد مدينة الحامي عن ساحل البحر العربي إلى الشرق من مدينة الشحر بحوالي (22 كم) .. يعمل معظم سكانها الذين يزيد عددهم على عشرة ألف نسمة في صيد الأسماك والزراعة والخدمات العامة وقليل منهم يعملون في التجارة، هذا إلى الأغرار في دول الخليج وشرق أفريقيا، وكانت المهنة الرئيسية إلى ما قبل نصف قرن هي العمل بحارة على السفن الشراعية التجارية.

وسميت بالحامي نظرا لأنها لا تشاهد من عرض البحر لاختفاء موقعها بالتلال، وتنتشر من حولها المزارع وأحراش النخيل. تشتهر الحامي بفرصتها - الميناء - القديمة وبأبنائها الذين مارسوا النشاط البحري، وكانت القرون الماضية تمتاز بانجاب مشاهير الملاحين (الريابنة) كما عرف سكانها عبر تاريخها الطويل بروح المغامرة البحرية .. حيث كان سكانها يملكون أسطولاً بحرياً تجارياً من السفن الشراعية يقدر بأكثر من خمسين سفينة شراعية.

وتعرف الحامي أيضا بعيونها المعدنية

ديوك كأس العالم تلعب كرة القدم بمهارة حقيقية



طرائف التكبير



أمثال شعبية

- صاحب الحاجة معنى بالطلب. المعنى أي معني أو مسؤول وتقال حين يتكاسل أو يتوانى صاحب الحاجة عن حاجته.

- ضاقت عليه الأرض بما رحبت. تقال لمن توالت عليه المحن والمصائب فيصيبه ضيق ونكد.

- ضربة بالسيف ولا ضربة بالقلم. ضربة السيف قد تلتئم أما ضربة القلم فإن وقعها يوم مدها وتغير الواقع، وتقال لمن يكتب الزور.

- ضاع ولقوه. لقوه وجدوه، تقال نصح عندما يكرر شخص إعادة الأخطاء التي قد انتهت.

- عيب المحاضر على من توسط. أي المصلح هو الذي يتحمل فشل الصلح.

- عدو المرء من يعمل بعمله. وهذا ينطبق على من سعى ليجل محل صاحبه أو يأخذ عمله أو مركزه أو غيره.

- عود أوعج قالوا سانوه. بمعنى أصلحوه.

- عادك بيده بد. أي بعيد جدا عن مقصدك.

- قطعوه وسمه. أي يحسن بك حسم بجد وبسرعة.

- قل بالحياء وافعل ما اشتيت. تقال لمن لا حياء له ولا دين له، ويقال للذي يسير على هواه وريغاته دون مبالاة بإسائه إلى الغير أو تعارضه مع العرف والقيم وفي الحديث: «الحياء من الإيمان، والحياء لا يأتي إلا بخير»

ما هو الشيء الذي لا يمشي إلا بالضرب؟

طرز قز



حل العدد السابق: العمر

الغوريلا تلعب لعبة الضرب والملاحقة كالإنسان

اكتشف باحثون بريطانيون أن حيوانات الغوريلا تلعب ألعاب الضرب والملاحقة كما الإنسان، وهي لا تضرب بعضها فقط وتهرب بل تبديل الأدوار أثناء اللعب. وقالت الباحثة في جامعة (بورتسموث) البريطانية، ماريانا دافيليا روس إن الغوريلا أثناء اللعب تتبادل الأدوار بين بعضها عندما تضرب ليصبح الألاح ملحوقا والعكس. مشيرة إلى أنها تتفتح فمها عندما تلاحق شريكها في اللعب بعد أن تضربه وان سلوكها في اللعب مشابه لسلوك الإنسان.



نوادير

خيمة أعرابية

نزل عبد الله بن جعفر إلى خيمة أعرابية ولها دجاجة وقد دجنت عندها فذبحتها وجاءت بها إليه فقالت: يا أبا جعفر هذه دجاجة لي كنت أنجتها وأغلفها من قوتي والمساها في أثناء الليل فكأنما المس بنتي زلت عن كبدي فنذرت لله أن أدفنها في أكرم بقعة تكون فلم أجد تلك البقعة المباركة إلا بطنك فأزدت أن ادفنها فيه. فضحك عبد الله بن جعفر وأمر لها بخمسة درهم.

هذا اليوم في التاريخ	تاريخ	حدث
1941	1941	الحرب العالمية الثانية: القوات الألمانية تبدأ غزو الاتحاد السوفياتي لتفكيك خطه الدفاعي ووضعها ضمن وضعها النهائي.
1948	1948	الأمم المتحدة تأمر بوقف إطلاق النار في فلسطين وتعتبر الحرب الدائرة بين العرب واليهود في فلسطين "خطرا على السلام العالمي".
1967	1967	إسرائيل تفكح "ميرام هاجولان" أول مستوطنة يهودية في الجولان السوري المحتل.
1999	1999	العراق يشهد الكوثيت بأنها تعمل على تخلفه وعدم انخراطها لهضبتها من تصدير النفط في أوروبا.

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
3/21 إلى 4/19	4/20 إلى 5/20	5/21 إلى 6/21	6/22 إلى 7/22	7/23 إلى 8/22	8/23 إلى 9/22
لا شيء مهم يشارك به أسلافك لا القريبون منهم ولا البعيدون. تنتظر مفاجآت عند كل منعطف، وهي عشوائية بالتأكيد. لا تنتظر معجزة لتنفذ بل تحرك بأقصى سرعة، على أي حال ستلتقي بعض المفاجآت اليوم، وهي بمثابة رسالة تحذير لك.	أنت اليوم في رحلة استكشافية، ومعك أشخاص من حولك. كل شيء يذوب في لحظة، مما يمكن أن يبدو مقلقا ولكنه في الحقيقة يضعك في موضع ممتاز. ترقب بعض الاكتشافات، ووجه كل التغيرات المحتملة في الاتجاه الصحيح.	اكتشافٌ يغيّر فيك شيئاً ما، وروحك تخلق ارتباطاً حميماً. في اللحظة التي تشعر فيها ببعض الملل، يأتي شيء ما (أو شخص ما) في الحال ليقرع باب قلبك بقوة. تجاوب معه بكل ما تملك من إبداع، وقدم أفضل ما عندك. لا تكثر من المنبهات أنت بحاجة إلى بعض النوم.	شراكة تلتقطها سريعا، وبالتأكيد أنت لا تتذمر، تمتع بهذه المغامرة العاطفية. أمل أن تكون في مزاج ملائم للحب، لأنه وفقا لما تقوله النجوم فإنك اليوم في أنسب مزاج للحب، شريكك في العمل يطرح عليك بعض الأفكار الجديدة ناقشها بهوء.	الاتصالات اليوم تشمل عدة معانٍ غير مجرد الكلام. هل تبقى إلى الأبد نصغي إلى شخص يتحدث عن صورة أو حدث... و آلاف الكلمات؟ قلها بواسطة الأهرار، لا بل قلها عن طريق قالب كاتو كبير، أو قلها بخريشة طباشير على طول الجدار الممتد على جانب رصيفها، فكر لماذا هذا الشعور بالحرية واللاحدود حين تجري اتصال معها الآن، والأهم من ذلك، فقط قلها.	أنت تضحك من التفاصيل، حسنا، ربما هي ليست موضوعية، ولكنها بالتأكيد لن تسبب لك البهت في تقدمك في طريقك. عكلك يقول لك شيء، ويقول لك قلبك شيئاً آخر. أنصت إلى انفعالاتك لكن لا تجنح برودة فمك، فما يغمرك بالروعة الآن قد يتضاعف إحساسك به خلال يومين أو ثلاثة.
الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
9/23 إلى 10/22	10/23 إلى 11/21	11/22 إلى 12/21	12/22 إلى 1/19	1/20 إلى 2/18	2/19 إلى 3/20
هل تعرف عظمة الأفكار التي يمكن أن تأتيك وأنت تغسل الصحون؟ نظف بيتك اليوم وسيكون منك نظيفا من الأفكار المرعبة. افعل كل ما من شأنه أن يعيد رسم وجهة نظرك ويزيد من حدة تركيزك. أثناء المشي، أو التأمل، أو القيام بالواجبات الصلة أو الرتيبة... أي شيء يهدئ مخك فإنه يساعدك بشكل لا تتصوره.	أعمل بعيداً عن الموقع الرابع للشركة، ولاحظ كيف تتحسن الحياة. الشراكة موجودة في فللك، ولكنها أيضا تحتاج إلى متطلبات مضادة لفللك، ومن المحتمل أيضا إلى تغيرات مفاجئة. كيف تتعامل مع ذلك؟ تجذب النضال القوي في العمل و برهن أنك تتفهم جميع أبعاد الحياة.	تعلم كيف تتعامل مع المتناقضات، لأن الحياة في الحقيقة هي تركيبة من هذه التناقضات. إنها ما يجعل كل شيء مثيرا. ما تحتاجه للاستقلالية هو القدرة على تجسيد الأمور، سواء من داخل كل علاقة بين متناقضين على حده، أو من خلال النظر إلى الظروف كمجموعة متكاملة. اختلي مع نفسك لبعض الوقت قبل أن تصبح غريب الأطوار... أو ربما تصبح مزعجا.	أنت تطالب أن لا تكون مقيداً بشيء، إنك تطمح إلى الحرية كاملة، الكثير من الحرية. الآخرون إما محتارون أو خائفون من معارضة من حولهم لهم، وأنت في مؤامرة بلا عون. أنت فقط من يمكن أن تقودهم إلى اكتشافك الشخصي المذهل. استمر في البحث والتحقيق حتى ينظم الجميع في مكانهم الطبيعي.	إحساسك بالأخلاق قد يكون معكراً بعض الشيء، كن حذراً... وصريحا إذا اقتضى الأمر. أنت تكره أن تكون شاككا بالآخرين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذرا. أنصت إلى هذا الصوت الخافت ولا تمنع من الحصول على بعض الأجوبة المباشرة.	تأكد من تفاصيل الأمور، ولا تكثف بالتلميحات. قد يطرح عليك من حولك خطأً و مشاريع غير واقعية، لا تنصت لهم، بل أنصت إلى نفسك فقط. عاطفيا تشعر بأنك بحاجة إلى بعض الحب لا تتردد في طلبه من شريك حياتك و ستجده كما تحب.

مظلك اليوم

كل يوم
أبوصفنا