

## إب تشهد مهرجان السحب الذهبي واختتام الملتقى التشكيلي اليمني السعودي

المطلوب والمتمثل بـ "14" سيارة فاخرة و "504" جوائز قيمة للفائزين. وقد تخلل المهرجان الذي ابتسم الحظ فيه للفائز هاني محمد الصانع "سيارة فاخرة" وآخرين بجوائز قيمة العديد من الكلمات المهنة والفقرات الفنية والانشادية حيث تم تسليم الجوائز وسط ابتهاج شعبي ورسومي وعلى أيدي كبار الضيوف الحاضرين. حضر المهرجان الإخوة خالد بدر الدين وكيل محافظة إب وعدد من المسؤولين وكبار الضيوف والإعلاميين وجمع غير من أبناء إب.

المشاركين وتبادل الدروع مع الوزير كملتان من قبل الأخوين عبد الحكيم مقبل مدير عام الثقافة ونبيل الكحصه مدير بيت الفن أكدت نجاح هذا الملتقى التشكيلي الرابع. من جهة أخرى شهدت صالة الاحتفالات باب صباح أمس فعاليات مهرجان جوائز السحب الذهبي للفائزين المقدمة تشجيعاً وتحفيزاً من البنك التجاري اليمني فرع إب ضمن جوائز السحب الذهبي للعام الجاري الذي تم في محافظات الحديدة وذمار واب وفي رداً. وخلال المهرجان استعرض الأخ/محسن الحبيشي في كلمة البنك الأهداف والتميز

□ **إب / محمد الوري:** أقيم أمس بالمركز الثقافي محافظة إب حفل افتتاح فعاليات الملتقى التشكيلي الثاني اليمني السعودي الذي استضافه بيت الفن التشكيلي على مدى أسبوع بمشاركة عدد من الفنانين والفنانات من البلدين الشقيقين. وأكد الدكتور محمد ابوبكر المفلحي وزير الثقافة في الحفل أهمية الدور المؤثر الذي ينهض به الفنانون التشكيليون من البلدين الشقيقين داعياً إلى دعم مختلف الأنشطة الثقافية ومنها الفن التشكيلي. كما القيت في الحفل الذي تم فيه تكريم

## في الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للاتحاد اليمني للسياحة

# وزير السياحة يعلن إعفاء كافة الوكالات السياحية من رسوم المشاركة في المعارض السياحية الدولية يحيى صالح يدعو إلى دعم الجهود الرامية لتحقيق التنمية السياحية



يحيى محمد عبد الله صالح



لدى تكريم عدد من رواد العمل السياحي

وأهمية اعتراض الوكلاء عليها قبل خصمها مباشرة من تقارير المبيعات وإيقاف ممارسات شركات الطيران في وضع رسوم على التذاكر المفلغة وترسيخ دور الاتحاد اليمني للسياحة كـممثل لوكلاء السفر في اليمن. فيما تضمن تقرير قطاع النقل الذي تلاه رئيس قطاع النقل بالاتحاد صفوان الناشري أهم المنجزات التي تحققت وهي تأسيس مكاتب للاتحاد لقطاع النقل في المنافذ البرية ودورها في تسهيل إجراءات السفر للمواطنين وما تقدمه من خدمات للمسافرين في سبيل تسهيل هذه الإجراءات في تلك المنافذ. بعد ذلك تم تشييد موقع الاتحاد اليمني للسياحة والمكون من العديد من النوافذ والمعلومات والصور السياحية الخاصة بالمواقع السياحية اليمنية والذي يستعد لتقديم خدمات الكترونية واسعة للمهتمين بقطاع السياحة في اليمن في مختلف مجالاتها المعلوماتية.

وستمر دعم وتطوير العمل السياحي عامة والقطاع الفندقي خاصة وذلك بتبني وجهة نظر موحدة لجميع الأعضاء أمام الجهات. وكان الاجتماع قد تخلله استعراض عدد من التقارير الإدارية والمالية الخاصة بسير أداء الاتحاد خلال العام الماضي في مختلف القطاعات السياحية وتم إقرارها. واستعرض نائب رئيس الاتحاد رئيس قطاع السياحة محمد عبد النبي بازع تقرير قطاع السياحة والذي لخص الإنجازات التي حققها الاتحاد اليمني للسياحة بالقطاع السياحي في 23 نقطة شملت مجالات التدريب والتأهيل للكوادر السياحية والمشاركات الخارجية في المحافل الدولية. فيما تناول التقرير السنوي المقدم من رئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية لقطاع الحج والعمرة بالاتحاد الإنجازات التي حققها القطاع على صعيد تسهيل أداء فريضي الحج والعمرة عبر التنسيق مع كافة الجهات ذات العلاقة.

ما يخص قطاع وكالات السياحة والسفر لتحسين الوضع السياحي وضمان مساهمته ومساندته للجهود الحكومية الرامية إلى تنمية القطاع السياحي. وأشاد بمبادرة رئيس الاتحاد اليمني للسياحة الداعية إلى تبني حملة توعوية وطنية شاملة بأهمية السياحة تشمل مختلف الشرائح الاجتماعية.. عبرها عن استعداد الوزارة للمشاركة مع الاتحاد في إطلاق هذه الحملة خلال الفترة القادمة والإعداد الجيد لها بما يضمن تحقيقها لكافة أهدافها المرجوة. وكان رئيس الاتحاد اليمني للسياحة يحيى محمد عبد الله صالح استعرض في مستهل الاجتماع النجاحات التي حققها الاتحاد اليمني للسياحة على مدى العام الماضي في مختلف قطاعاته.. مبيناً الدور الذي قام به الاتحاد في تحسين مستوى أداء القطاعات السياحية المختلفة وتحسين أداء القانونيين على الاتحاد بما انعكس إيجابياً على الترويج السياحي وعلى تحسين سمعة اليمن وصورة في الخارج. ودعا رئيس الاتحاد اليمني للسياحة إلى ضرورة تكامل وتكاتف الجهود وتنسيق الأدوار بين الجهات المعنية بنشاط الاتحاد لدعم الجهود الحكومية الرامية إلى تحقيق التنمية السياحية، منوهاً بأن الاتحاد يقوم بجهود منظمة

□ **صنعاء / سيا:** أعلن وزير السياحة نبيل حسن الفقيه إعفاء كافة الوكالات السياحية من رسوم المشاركة في المعارض السياحية الدولية، لتشجيعها على المشاركة في مثل هذه المعارض للتعريف باليمن ورفع حصة اليمن من السياحة الدولية الوافدة. كما أعلن وزير السياحة في كلمته التي القاها في الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للاتحاد اليمني للسياحة الذي عقد أمس برئاسة رئيس الاتحاد يحيى محمد عبد الله صالح عن رفع سقف الدعم المقدم لدعم أنشطة الاتحاد اليمني للسياحة والاتحاد اليمني للفنادق بنسبة 100 بالمائة بما يمكنهما من أداء دورهما في المرحلة القادمة. وأشار الوزير الفقيه إلى أنه سيتم عقد دورة تدريبية لـ 24 وكالة سياحية في مجال التسويق والترويج السياحي بما يساهم في توسيع مدارك الوكالات السياحية وفتح أسواق جديدة غير الأسواق التقليدية التي تأثرت نتيجة الأعمال الإرهابية والإجرامية التي استهدفت السياحة. وأعرب الوزير الفقيه عن أمله في أن يكون هناك انفتاح في مناقشة كل

## في ورشة عمل لتعريف موظفي رئاسة الوزراء بمفاهيم ومبادئ حقوق الإنسان

# السمة: الحكومة مهتمة بقضايا حقوق الإنسان من خلال منظومة تشريعية وقانونية لصيانتها



ورشة عمل لتعريف موظفي رئاسة الوزراء بمفاهيم ومبادئ حقوق الإنسان

□ **صنعاء / سيا:** أكد أمين عام مجلس الوزراء المحافظ ناجي السمة اهتمام الدولة والحكومة بقضايا حقوق الإنسان من خلال منظومة تشريعية وقانونية وأطر مؤسسية واضحة وفعالة لصيانة هذه الحقوق وتعزيزها وحمايتها. ولفت أمين عام مجلس الوزراء لدى افتتاحه أمس بصنعاء الورشة الوطنية المتخصصة في مجال حقوق الإنسان إلى حرص الأمانة العامة على تنمية الوعي لدى موظفيها بحقوق الإنسان، والأنظمة والإجراءات التي تحمي هذه الحقوق، وتعريفهم بواجباتهم في هذا الجانب.. مشيراً إلى أهمية الشراكة بين الحكومة ومنظمات المجتمع المدني العاملة في هذا المجال لضمان التنفيذ الفعال للخطة والبرامج والإستراتيجيات الوطنية في مجال حقوق الإنسان. وشدد السمة على أهمية تعامل منظمات المجتمع المدني بشفاقية عالية ووضوح لتعزيز الشراكة مع الحكومة في مجال حماية حقوق الإنسان، باعتبار ذلك أولوية وعلى درجة كبيرة من الأهمية في عمل الحكومة وتنفيذاً لتوجهات القيادة السياسية.

رؤية واضحة عن المبادئ الأساسية والافتقادات الدولية لحقوق الإنسان، بما يمكنهم من التطبيق العملي لهذه المفاهيم في أنشطتهم ومهامهم.. مؤكداً الحرص على تعزيز جوانب التعاون مع المنظمات والمراكز العاملة في حقوق الإنسان لتجديد هذه الثقافة. من جانبه أشار رئيس مركز المعلومات والتأهيل لحقوق الإنسان عز الدين الاصبحي إلى أهمية إيجاد شراكة حقيقية لتنمية الوعي المدني وتعزيز حقوق الإنسان.. مؤكداً ضرورة ترسيخ مفهوم

## وزير العدل يتسلم مسودة توصيات مجموعة أصدقاء اليمن المتعلقة بالإصلاحات القضائية والأمن وسيادة القانون



د. غازي الأغبري لدى لقائه وفد ممثلي مجموعة أصدقاء اليمن أمس

□ **صنعاء / سيا:** وسلم وزير العدل الدكتور غازي الأغبري أمس من وفد ممثلي مجموعة أصدقاء اليمن برئاسة نائب السفير الهولندي بصنعاء إن فن ريس، وبحضور رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي في اليمن السفير ميكليه سيرفونيهي دوسو، مسودة التوصيات والتقارير الصادر عن مجموعة أصدقاء اليمن المتعلقة بالإصلاحات القضائية والأمن وسيادة القانون في اليمن. وفي اللقاء أكد وزير العدل حرص الحكومة اليمنية على التعامل بكل جدية واهتمام مع التوصيات طالما كانت في إطار ما تتنازه الجمهورية من إصلاحات قضائية، وإثرائية وتشريعية وتحديث وتطوير لأجهزة الشرطة، والتي تندرج في إطار الأجداد الوطنية للإصلاحات، لتعزيز قدرة اليمن في مواجهة التحديات

ومن ذلك التوصيات الخاصة بالإصلاحات القضائية والشرطة والمتمثلة ببناء قدرات الدارسين بالمعهد العالي للقضاء لمدة أربع سنوات، وتعزيز دور هيئة التفقيش القضائي، وتقوية الأطر القانونية، فيما يتعلق بالنظام القضائي الجنائي المتخصص بقضايا الإرهاب، ومكافحة غسل الأموال، وقضايا المخدرات وأعمال القرصنة وكذا التدريب والتأهيل للقضاة وأعضاء النيابة، فضلاً عن التعامل مع التوصية المتعلقة بالجانب الأمني والمتمثلة بتوفير التدريب والمعدات لقوات خفر السواحل اليمنية، وذلك لتقوية الأمن الملاحي، ومكافحة التهريب، والهجرة غير المشروعة وأعمال القرصنة، وتهريب المخدرات وفقاً لما ورد في التوصيات. وفي اللقاء طلب وزير العدل تأجيل اجتماع عمان

# المنظمة اليمنية للثقافة تدرشن برنامجها بندوة عن الفكر في التاريخ اليمني



من فعاليات ندوة عن الفكر في التاريخ اليمني أمس

□ **صنعاء / سيا:** دشت المنظمة اليمنية للثقافة أمس في رواق مركز الدراسات والبحوث اليمني بصنعاء أولى فعاليات برنامجها الثقافي بندوة حول أنساق الكلام والفكر في التاريخ اليمني. وفي التدشين قدم المستشار الثقافي لرئيس الجمهورية شاعر اليمن الكبير الدكتور عبدالعزيز رؤية تطبيقية عن الاثراق المهم الذي حققه الشاعر المعاصر في الإبداع الشعري في اليمن من خلال إشارات سريعة إلى ما تحقق من اثراق للنسق القديم في بناء القصيدة وتحولها من البنية إلى نظام التفعيلة ثم إلى قصيدة النثر ليس في الشكل فحسب وإنما في المعنى والموقف وأعبارة أخرى في الرؤية وطريقة التعبير. ولفق إلى ما يرتبط بهذا التغيير النسقي من تأكيد على معنى حرية الاختيار وعدم الاستسلام للأنساق التقليدية سواء من حيث مفاهيم البنية أو النظام أو من حيث الوظيفة والتعبير. وأشار الدكتور المقال إلى نجاح هذا الاثراق في الخروج من الدائرة القطرية الضيقة والمحدودة إلى التواصل مع الحركة الشعرية العربية بتأثراتها واتجاهاتها وتأثراتها ومؤثراتها وصلها بالحركات التحررية في هذا البلد وعلاقة ذلك بالثقافة العربية عبر أنساقها الكلامية المختلفة. واستشهد ببرنامج لشعر عدد من الرواد في هذا المجال الذين حاولوا التجديد واثراق الأنساق المادية والمعنوية السائدة ومنهم أحمد محمد الشامي، وإبراهيم الحضرائي، ولطفي جعفر أمان. وقال الدكتور المقال: إن النزوع الواضح في أشعار هؤلاء المجددين إلى الاقتراب المبكر من قصيدة النثر لا يعد خروجاً عن النسق السائد

فحسب بل دعوة إلى تأسيس نسق مغاير ومختلف في الشكل والأداء واثراق متقدم للنساق الراسخة في الكتابة الشعرية وما تعارفت المؤسسة الشعرية على تبنيها وحماية قواعده. ولفق إلى أن قصائد الحضرائي ورفاقه كانت في إطار محاولة القيام بالثورة الدستورية في أربعينيات القرن المنصرم في ذلك المناخ المتخلف الذي يعد في حد ذاته محاولة لتغيير نسق الحياة وتغيير العلاقات ليس في تبديل من يتولى السلطة وإنما في التوجه الاجتماعي والسياسي وما يحمله من دلالات. فيما حقق الشاعر لطفي جعفر أمان زيادة في كتابة القصيدة بشكلها القائم على نظام التفعيلة والخارج عن نطاق الإيقاع المباشر والتفعيلة في قصائد يعود تاريخ بعضها إلى ما أواخر الأربعينيات. وتطرق الدكتور المقال إلى ما شهدته الحركة الشعرية بعد تلك المحاولات خاصة بعد أن أصبح التغيير الاجتماعي والسياسي والثقافي الذي جاء به الثورة إطاراً يقوي حركة النسق باتجاه التحديث وانطلاق القصيدة من أسر التقاليد القديمة بما في ذلك القصيدة التي حافظت على البنية التقليدية كلقصائد الأخيرة للشاعر الكبير عبدالله البرودي. وفي الندوة التي أدارها علي صالح الجمرة استعرض الدكتور عمر عبدالعزيز وعبدالباري طاهر لمة تاريخية حول علم الكلام والاختلافات التي ظهرت بين الفرق كالشاعرة والحنابلة والمعتزلة وغيرها نظراً للاختلاف حول الثنائيات التضادية الصغيرة وموقف تلك الفرق وصراعها حول العلاقة بين العقل والنص. وأشار إلى استمرار الخلاف حول ماهية الكلام وتحوله إلى شكل من أشكال الفلسفة وتأثره بالثقافات الأخرى نظراً لاتساع رقعة الدولة.