

ورشة عمل في حجة تؤكد ضرورة الحفاظ على الموارد المائية

وناقشت الورشة على مدى يوم واحد عدداً من المحاور المتعلقة بالخصائص الجغرافية للمحافظة والمخاطر والمشاكل التي تواجه تعزيز استخدام تقنيات حصاد مياه الأمطار، وإمكانية إجراء الدراسات الكمية المتعلقة بمقدار التغذية والسحب الأمن من المياه الجوفية والاستراتيجيات والبدائل التي من شأنها دعم الموارد المائية بالمحافظة.

وطالبت الورشة التي حضرها أمين عام المجلس المحلي للمحافظة أمين صالح القديمي بتطوير شبكة وتكنولوجيا رصد موارد المياه السطحية والجوفية وتوفير قواعد معلوماتية مصنفة عن مستوى جريان الأنهار الدائمة والموسمية.

وحث المشاركون في الورشة التي نظمتها الإدارة العامة للتدريب والبحوث الإدارية بالتنسيق مع المؤسسة المحلية للمياه والصرف الصحي بالمحافظة على استخدام نظم المعلومات الجغرافية من أجل معرفة المشاكل المائية والأثر الناتجة عن الاستثمار، وكذا التقييم المستمر لموارد المياه المتاحة واستخداماتها وعلاقتها بالأنظمة البيئية.

فيما مدراء المكاتب التنفيذية يحذرون من تعادي العناصر المخلة بالأمن والاستقرار

مجاميع مسلحة تخريبية تهاجم مكاتب تنفيذية بردفان وتهدد ممتلكاتها وتطلق النار على كهرياء الحسين

وجاء في الشكوى أن المكاتب التنفيذية بالمديرية شبه معطلة بسبب عدم ضبط لكل من يقوم بالاعتداء على المرافق في المديرية والاعتداءات على حرم المستشفى والبسط على المساحات التابعة للمستشفى والاعتداء على مكتب المالية وإغلاق وإطلاق الرصاص على المكتب والاعتداء على عمال الكهرياء والبسط على الأراضي والعقارات وعدم ضبط المخالفين والشكاوى المتكررة من المكاتب الأخرى. وما تعرض له مبنى الاتصالات من إطلاق نار وتخريب الكابلات الكهريائية وكابلات الاتصالات لافتين إلى أن المكاتب التنفيذية أصبحت عاجزة عن تنفيذ أي عمل جراء ما تقوم به العناصر التخريبية من أعمال تخريبية متعمدة لتعطيل العمل في المديرية وإخافة المواطنين ونشر الفوضى في المديرية. ونوه مدير المكاتب في شكاوى إلى إخلاء مسؤوليتهم من العواقب الناتجة عن تلك الأعمال التخريبية التي تتزايد يوماً بعد يوم مشددين على أهمية اتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة والحازمة تجاه كل من يعبثون بالأمن والاستقرار والسكنية العامة.

إعادة خطوط الهاتف التي قطعها العناصر التخريبية في مديرية الملاح منطقة السواد وأغلقوا كابينة الاتصالات، وقام المدعو عباس محمد صالح بإطلاق النار على المواطنين في سوق القات بمديرية بردفان وأصاب المواطن ياسر البيهاتي من قبيلة الحجري في كتفه وأسعف على إثرها إلى مستشفى بردفان. وأشارت المصادر المحلية لموقع (26) سبتمبرت) الإلكتروني إلى أن مجاميع انفصالية تخريبية قامت يوم أمس بإطلاق النار على مولدات الكهرياء في الحيلين الأمر الذي أدى إلى إطفاء الكهرياء على أجزاء من الحيلين، حيث خلف ذلك العمل التخريبى إتلاف احد المولدات وإصابة الأخر بأضرار كبيرة، كما اقتحمت نادي بردفان واتخذته مقراً لها.

وقالت مصادر محلية في مديرية بردفان أن تلك العناصر المسلحة قامت أمس باقتحام مكتب المالية بردفان ونهبوا كل محتوياته من أجهزة ومعدات وأثاث ووثائق، كما قاموا بتكسير ما تبقى من محتويات المكتب، ولا تزال العناصر المسلحة بدخل المبنى حتى كتابة هذا الخبر، كما قامت العناصر التخريبية بإطلاق النار على المواطن صالح القطيبي مسئول النظم والمعلومات في مكتب التربية والتعليم في مديرية بردفان أثناء خروجه من مقر عمله.

شرف يؤكد اهتمام الحكومة بتعزيز مشاركة المرأة في صنع القرار

والموارد المالية والمالية القائمة وآلية توجيه الموارد وإدماج مكونات النوع في الخطة الخمسية الرابعة للتنمية لأعوام الخمسة المقبلة (2011 - 2015).

بالوزارة لإدماج مكون النوع الاجتماعي في السياسات والبرامج الاستراتيجية والخطة التدريبية وكل الأنشطة. . . مؤكداً ضرورة خروج اللقاءات بتصويبات تخدم مكون النوع الاجتماعي وتشخيص واقع المرأة في المجالات المختلفة. واستعرضت الهدماني جهود اللجنة المنبذلة منذ أكتوبر 2009م لتحليل مكون النوع الاجتماعي في السورارات والمؤسسات الحكومية لإيجاد قاعدة بيانات للنوع الاجتماعي وتحديد الفجوات القائمة بين الجنسين وإمماجها ضمن الخطة الخمسية الرابعة للتنمية.

وأكد نائب وزير التخطيط والتعاون الدولي المهندس هشام شرف عبدالله اهتمام الدولة والحكومة بتعزيز دور المرأة ومشاركتها في مواقع صنع القرار حسب قدراتها وإمكاناتها.

وكيل البيضاء يطلع على سير أداء فرع مصلحة الأحوال المدنية في رداع

شهادة ميلاد بالإضافة إلى 122 وثيقة أخرى متنوعة منها شهادات الوفاة والولادة والبطائق العائلية وعقود الزواج والطلاق وغيرها. فيما وصل حجم إيرادات الأحوال المدنية للمدينة للسنة الأشهر المنصرمة من العام الجاري 647 ألفاً و 750 ريالاً.

وقال: «لابد أن يظهر مكون النوع الاجتماعي في كل مشروع مثل المكون البيئي الذي كان سابقاً ليس ظاهراً في مشاريع التنمية وحالياً أصبح وجوده ضرورة وجزءاً مهماً في كل مشروع حيوي ينفذ على صعيد الواقع العملي.»

وصولا إلى الصف الخامس وسيستأنف بالمستوى السادس خلال هذا العام الدراسي. وأضافت انه مع بداية العام الدراسي القادم سيستأنف المشروع تدريجياً وتأهيل معلمي ومعلمات الصف السابع متمنياً أن يجد هذا المشروع الدعم من قبل عدد من الجهات حتى يضمن استمراره كون هذه التجربة أثبتت نجاحها مشيدة بالمدرسين الذين يعتبرون جوهر المشروع. منوهة إلى أن هذا المشروع قد خلق مدربين يمكن أن يؤدوا رسالة تعليم اللغة الإنجليزية.

وزير السياحة يدين معرض ومسابقة الفنون ضمن مهرجان صيف صنعاء الخامس



قصائد واقفاً بـ"جبل النور". فيما بثت الشاعرة مليحة الأسدي، عبر قصائدها روح الشوق والتوق والحنين، وقدمت الشكوى في قصيدتها الأولى لتلامس هموم المرأة وحزنها ومعاناتها لكنها لم تفارق وداعتها ونيلها.

وغير "رقصة الستائر" بعثت الشاعرة مليحة ردها على قصيدة الشاعر السعودي عبد الله الخشرجي بكل ما حملته من تناء وشادة بالمرأة اليمنية المبدعة، ليرتشف الحضور أجسامه قبل أن يعرج بورقته "إلى نزار" بالتغزل في ثلاثية العدل والحب والجمال، مستوقفاً الحضور أمام حادثة الإساءة والمعراج على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم، ليختتم

المشهور والشاعرة مليحة الأسدي. وتميزت الصباحية بعدد من القصائد الشعرية التي تلاها الشاعران وتناولت روائع من أعمالها الشعرية والإبداعية. حيث راح الشاعر بن الفضل ينتقل في قصائده بين "ضجة الألوان"، "وحجة وريمة"، أخذاً معه جمهور الحضور في رحلة سياحية تجاوزت حدود المكان لتجوب جبال ووديان وسهول وقلاع وحصون ومعالم اليمن وطبيعته الخلابة وجماله الساحر، مصوراً من خلالها مكونات وجماليات اليمن الأصيلة قبل أن يعرج بورقته "إلى نزار" بالتغزل في ثلاثية العدل والحب والجمال، مستوقفاً الحضور أمام حادثة الإساءة والمعراج على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم، ليختتم

مجلس القضاء يقر تعيين (14) قاضياً في محاكم ابتدائية ويعزل عضوية عامة



مجلس القضاء في اجتماعه الأسبوعي أمس

أقر مجلس القضاء الأعلى في اجتماعه الأسبوعي أمس، برئاسة رئيس المجلس رئيس المحكمة العليا القاضي عصام عبدالوهاب السماوي تعيين 14 قاضياً في محاكم ابتدائية بينهم ستة رؤساء محاكم، وذلك بناءً على مقترح وزير العدل. وتضمن القرار تعيين رؤساء المحاكم الشيخ عثمان وصبرة بمحافظة عدن، والتعزية بمحافظة تعز، والشاهل والمفتاح بمحافظة حجة، والسبرة بمحافظة إب، على أن يعمل به اعتباراً من 12 يوليو الحالي.

ووافق المجلس في الاجتماع على تعديل قرار مجلس القضاء الأعلى رقم (130) لسنة 2009م بشأن إنشاء محكمة للنظر في قضايا المحاكم والمطبوعات. وسيقتصر اختصاص هذه المحكمة المكاني على قضايا الصحافة والمطبوعات التي تقع في نطاق أمانة العاصمة صنعاء على أن تتولى المحاكم ذات الولاية العامة في بقية المحافظات النظر في قضايا الصحافة والمطبوعات وفقاً لنواحي الاختصاص المكاني وذلك بناءً على مشروع القرار المقدم من وزير العدل وكذا الدراسة المعدة من الأمانة العامة للمجلس.

في المحافظات مالم تكن مجوزة للحكم. جاء ذلك بغرض التيسير على الصحفيين والمحاميين من الانتقال إلى محافظاتهم إلى العاصمة صنعاء لتابعة القضايا أمام محكمة الصحافة والمطبوعات بأمانة العاصمة ونظراً لقلّة عدد القضايا الواردة إلى محكمة الصحافة والمطبوعات من المحافظات الأخرى.

ووافق المجلس في الاجتماع المقترح المقدم من وزير العدل رئيس مجلس المعهد العالي للقضاء بشأن المنهج الدراسي لطلاب قسم الدراسات التخصصية العليا بالمعهد

العالى للقضاء للعام 2010 - 2011م حيث احتوى المنهج على مواد الدراسة المتعمقة لديوم الشريعة الإسلامية في السنة الأولى، وديوم القانون العام في السنة الثانية، وديوم القانون الخاص في السنة الثالثة، وكذا مواد المتطلبات القضائية والثقافية في السنوات الثلاث وبعد المناقشة أقر المجلس المنهج بعد إجراء ما يلزم من تعديلات عليه.

ضمن برنامج تدريس اللغة الانجليزية.. توزيع شهادة (ktk) على (35) معلماً ومعلمة في عدن

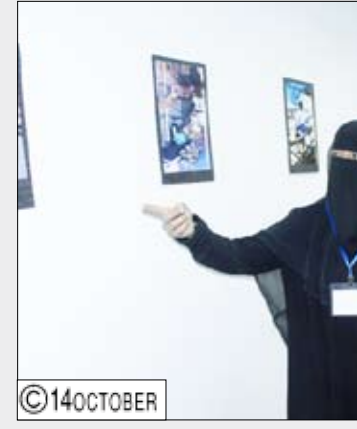


لنجاح هذا البرنامج الذي استهدف عدداً من مدارس التعليم الأساسي محافظة عدن داعياً المشاركين إلى تطبيق كل ما تلقوه من مهارات ومعلومات خلال فترة البرنامج متمنياً أن يعكس هذا البرنامج نتائجه المثمرة على الطلاب وتحسين مستوى تعليم اللغة الإنجليزية والارتقاء بالتحصيل العلمي.

وأشارت انه مع بداية العام الدراسي القادم سيستأنف المشروع تدريجياً وتأهيل معلمي ومعلمات الصف السابع متمنياً أن يجد هذا المشروع الدعم من قبل عدد من الجهات حتى يضمن استمراره كون هذه التجربة أثبتت نجاحها مشيدة بالمدرسين الذين يعتبرون جوهر المشروع. منوهة إلى أن هذا المشروع قد خلق مدربين يمكن أن يؤدوا رسالة تعليم اللغة الإنجليزية.

وأشارت انه مع بداية العام الدراسي القادم سيستأنف المشروع تدريجياً وتأهيل معلمي ومعلمات الصف السابع متمنياً أن يجد هذا المشروع الدعم من قبل عدد من الجهات حتى يضمن استمراره كون هذه التجربة أثبتت نجاحها مشيدة بالمدرسين الذين يعتبرون جوهر المشروع. منوهة إلى أن هذا المشروع قد خلق مدربين يمكن أن يؤدوا رسالة تعليم اللغة الإنجليزية.

وزير السياحة يدين معرض ومسابقة الفنون ضمن مهرجان صيف صنعاء الخامس



المشهور والشاعرة مليحة الأسدي. وتميزت الصباحية بعدد من القصائد الشعرية التي تلاها الشاعران وتناولت روائع من أعمالها الشعرية والإبداعية. حيث راح الشاعر بن الفضل ينتقل في قصائده بين "ضجة الألوان"، "وحجة وريمة"، أخذاً معه جمهور الحضور في رحلة سياحية تجاوزت حدود المكان لتجوب جبال ووديان وسهول وقلاع وحصون ومعالم اليمن وطبيعته الخلابة وجماله الساحر، مصوراً من خلالها مكونات وجماليات اليمن الأصيلة قبل أن يعرج بورقته "إلى نزار" بالتغزل في ثلاثية العدل والحب والجمال، مستوقفاً الحضور أمام حادثة الإساءة والمعراج على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم، ليختتم

المشهور والشاعرة مليحة الأسدي. وتميزت الصباحية بعدد من القصائد الشعرية التي تلاها الشاعران وتناولت روائع من أعمالها الشعرية والإبداعية. حيث راح الشاعر بن الفضل ينتقل في قصائده بين "ضجة الألوان"، "وحجة وريمة"، أخذاً معه جمهور الحضور في رحلة سياحية تجاوزت حدود المكان لتجوب جبال ووديان وسهول وقلاع وحصون ومعالم اليمن وطبيعته الخلابة وجماله الساحر، مصوراً من خلالها مكونات وجماليات اليمن الأصيلة قبل أن يعرج بورقته "إلى نزار" بالتغزل في ثلاثية العدل والحب والجمال، مستوقفاً الحضور أمام حادثة الإساءة والمعراج على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم، ليختتم

المشهور والشاعرة مليحة الأسدي. وتميزت الصباحية بعدد من القصائد الشعرية التي تلاها الشاعران وتناولت روائع من أعمالها الشعرية والإبداعية. حيث راح الشاعر بن الفضل ينتقل في قصائده بين "ضجة الألوان"، "وحجة وريمة"، أخذاً معه جمهور الحضور في رحلة سياحية تجاوزت حدود المكان لتجوب جبال ووديان وسهول وقلاع وحصون ومعالم اليمن وطبيعته الخلابة وجماله الساحر، مصوراً من خلالها مكونات وجماليات اليمن الأصيلة قبل أن يعرج بورقته "إلى نزار" بالتغزل في ثلاثية العدل والحب والجمال، مستوقفاً الحضور أمام حادثة الإساءة والمعراج على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم، ليختتم