مجلس التعاون

(27)دورة لتأهيل الفتيات لسوق العمل بالسعودية

جدة/متابعات:

واصل ملتقى صندوق الموارد البشرية الأول لتوظيف السيدات في يومه الثاني، تقديم المحاضرات المجانية لطالبات العمل من السعوديات، حيث قدم القسم النسائي في مكتب العمل محاضرة بعنوان: «حقوق وواجبات العامل وصاحب العمل» قدمتها نهاد بصري، فيما تناولت الدكتورة عبلة العباسي، في محاضرة أخرى فن التعامل مع الشخصيات المختلفة في العمل، والاستعداد للعمل في القطاع الخاص.

وأكدت المدربة أماني أبو النجا، أنها ناقشت مع الفتيات الأسس والشروط التي يجب توافرها في طالبة العمل وطرق المنافسة في الترشيح، والتهيئة النفسية وإتقان اللغة الانجليزية التي أصبحت من أهم المؤهلات التي يتطلبها العمل في القطاع الخاص، واستعرضت أبو النجا طريقة عمل السيرة الذاتية واجتياز فحص القدرات وإمكانية التعامل، إضافة إلى التعريف عن البرامج التي يتم دعمها من قبل صندوق الموارد البشرية وكيفية تقديم الدعم للمستفيدات.

وأبلغت «عكاظ» المساعدة الإدارية في صندوق الموارد البشرية خلود فلمبان، عن مشاركة 12 مركزا متخصصا في تأهيل وتدريب الباحثين عن العمل، وتقديم دورات تدريبية تمنح طالبات العمل من السعوديات فرصا أكثر في تطوير القدرات واكتساب المهارات بما يساعد انخراطهن في سوق العمل بمؤهلات علمية وخبرات متخصصة، وأوضحت فلمبان، أن المعاهد المذكورة ستقدم 27 دورة تدريبية للسيدات يتم اختيارهن عن طريق السحب بعد تسجيل طلباتهن.

من جانبها، كشف لـ«عكاظ» باحث توظيف مساعد هويدا بطيش، عن توجيه دعوات للمعاهد التدريبية من خلال ورشة عمل عقدت أمس، في قاعة إسماعيل ابو داوود في الغرفة التجارية الصناعية لتبني عدد من البرامج التي تساهم بشكل كبير في تعريف طالبات العمل بكيفية الاستفادة من البرامج التي يدعمها صندوق الموارد البشرية، ومنها برنامج حافز الاستقرار الوظيفي وبرنامج التدريب الداخلي والخارجي المنتهي بالتوظيف، وتأهيل أختصاصي الموارد البشرية والتي تدعم بشكل كبير موظفات القطاع الخاص.

يذكر أن المهرجان الذي ترعاه مؤسسة «عكاظ» اختتم أعماله امس الأربعاء، في الوقت الذي شهد حضورا لعدد من تجارب ملاك المنشآت الصغيرة التي يتم دعمها من قبل صندوق تنمية الموارد البشرية بالتعاون مع صندوق المؤوية وباب رزق جميل.

تأهيل الفتيات للعمل في السعودية

أضواء

محاولة لفهم العداء للفن

عبدالله المطيري

الفن هو اليوم أحد مخارج البشرية من حمى العداوات والكراهية، هو أحد مخارج المجتمعات من اختناقاتها النفسية والاجتماعية وحضوره في الأخير دليل على توازن سلطة المعرفة وخفوت وطأة التسلط.

على مدار التاريخ كان الفن والدين والفلسفة هي المصادر المعرفية التي تكوّن للإنسان معنى لحياته ونفسه وتجيب عن أسئلته. كانت ومازالت هذه المصادر موجودة مع بعضها ولكن بصيغ مختلفة بحسب الظروف التاريخية والسياسية. ففي الشرق مثلا كان هناك مزيج كبير بين هذه المصادر ظهر في الحكمة الشرقية بشكل واضح. بينما في الشرق الأوسط كانت هذه المصادر متمايزة والعلاقة بينها تتفاوت بتفاوتات سياسية بالدرجة الأولى. في الغرب اليوم توجد صيغة تكفل لجميع هذه المصادر بالتواجد مع بعضها والتأثير على المجتمع من خلال حراك ديموقراطي يكفل المساواة بين جميع الأطراف.

و يحيلنا هذا المدخل إلى مفهوم سلطة المعرفة. وهو أن كل معرفة لها سلطة بمعنى قوة تأثير وتغيير على الأرض كما أنها قوة مصالح نفعية أيضا. فمن يمتلك معرفة فهو يمتلك سلطة. وبالتالي فإن فهم العلاقة بين المعارف المعينة يتطلب فهم صراع السلطة بينها أيضا فليست القضية محصورة في مفهوم الحق والباطل بقدر ما هي ممتدة إلى صراع السلطة على المجتمع. إذن لدينا ثلاثة أشكال للمعرفة: الفنية، الدينية، العقلية (التي تشمل العلوم الإنسانية والطبيعية)و لهذه المصادر ممثلون على أرض الواقع ولهم حراك اجتماعي وسياسي واقتصادي. وحين نعود إلى السلوك الاحتكاري الغريزي عن الإنسان فإن ممثلي هذه المصادر -عبر التاريخ- يسعون للسيطرة على الناس واستثمارهم لصالحهم.

أي أن بعض المتدينين على سبيل المثال يحاولون منع الناس من الفن والعلوم العقلية لكي يحتكروا هم عقول الناس وبالتالي يسيطرون عليهم ويحركونهم في الاتجاه الذي يريدونه. من خلال هذه السيطرة يكسب الواحد منهم حضورا اجتماعيا كبيرا ضاغطا.

ولكي يحافظ على هذه المصالح فإنه يشن حروبا مستمرة على المصادر الأخرى لإبقائها في أدنى مستوى ممكن من الحضور.

طبعا من الظلم مساواة كل هذه المصادر في عملية التسلط، فالفن يكاد يكون بريئا من هذه التهمة فيما يحمل رجال الدين وكذلك العلم تاريخا سلطويا معلوما. ففي التاريخ الأوروبي مارست الكنيسة أعمالا أصبحت مشهورة لمحاربة مصادر المعرفة الأخرى خصوصا العلمية منها. وفي القرون الأخيرة شهد العالم سيطرة علمية تجاوزت حدودها ومارست التسلط أيضا. في التاريخ الإسلامي تتبع سير العلماء والفلاسفة يشهد بوضوح على الممارسات التي سعت لعزلهم عن الوجود.

وعلى مدار التاريخ استمر حرق الكتب كما حصل مع ابن رشد الفيلسوف والسجن كما حصل مع الإمام أحمد بن حنبل ويستمر الحال حتى اليوم في مشاهد من نوع قتل المفكر محمود محمد طه في السودان وفرج فودة في مصر وطعن نجيب محفوظ ومحاكمة نصر حامد أبو زيد وغيرها من القصص التي تثبت أن صراع التيارات الفكرية كان باستمرار يتم بممارسات سلطوية وقمعية.

عودة إلى موضوع الفن تحديدا لنلاحظ حدّة المواقف التي تتخذ ضده والعداء المستمر له. وبسبب أن الفن لا يمكن انتزاعه من المجتمع مهما كانت الظروف فالبشر كائنات فنية ولا تعيش إلا بالفن فإننا وصلنا في الثقافة العربية إلى معادلة معينة محروسة بالحديد. المعادلة كالتالي الفن موجود ولكن يجب أن يبقى معصية في وعي الناس. نحن نعلم أن الناس لا يمكن أن تنقط عن الفنون ولكننا نستطيع أن نبقي وعيهم محرّما لهذه الفنون ومحتقرا لها. وهنا يبقى رجل الدين هو ملك الوعي ومحتكر السلطة في العقول. هذه المعادلة محروسة فعلا بالحديد ويمكن قياس هذه بحدة الاعتراضات على من يحاول نقل الفن من ساحة المحرم والخطيئة إلى ساحة الحلال والطبيعية. لأن هذه النقلة ستحدث تغييرا كبيرا في ساحة سلطة المعرفة. فالفنان سيحضر هنا بوصفه معبّرا عن نمط آخر من المعرفة.

الفن يقدم معرفة مختلفة يقدم معرفة حب الحياة فيما قد يقدم الآخر كره الحياة. الفن يقدم ثقافة المتعة فيما قد يقدم الآخر ثقافة عداء المتعة.

الفن يقدم ثقافة إنسانية تجمع البشر فيما قد يقدم الآخر ثقافة الفصل والعزلة. الفن حين ينتقل إلى مساحة المحترم والطبيعي فإنه، سيدخل بأدواته في تشكيل الوعي، في تشكيل معنى الحياة والإنسان. سيدخل الفن بروحه الإنسانية الميالة للحب والتسامح ليفكك البناءات القديمة التي تأسست على العزل والكره والفصل بين الأنا والآخر. دخول الفن إلى مساحة الوعي المعتبرة سيحدث تغييرات على الأرض، وسيحدث مقاومة للعنف والكراهية، وسيحدث مصدات قوية تجاه التعصب والتطرف فالفن بطبيعته مفتوح ومرن ولدى أفراده القابلية على التواصل والتفاهم.

في مطلع 2009 قدمت المخرجة السعودية هناء العمير فيلما وثائقيا يقدم فرقة سامري عنيزة الشعبية وفرقة تانغو أرجنتينية في استراحة في الرياض وأخرى في عنيزة. لا أحد من الفرقتين يعرف لغة الآخر ولكنهم سرعان ما تواصلوا ووصلوا إلى ألحان مشتركة. ما جمعهم هنا هو لغة الفن، التي هي لغة بشرية لا تعترف بالحدود. هذا الأثر للفن، أثر التواصل والتقارب بين البشر بغض النظر عن اختلافاتهم، هو ما يرعب دعاة الانفصال والقطيعة مع البشر. هذا هو تحديدا ما يمكن أن يفشل مخططات الحرب والعداء والكره. الفن هو اليوم أحد مخارج البشرية من حمى العداوات والكراهية، هو أحد مخارج المجتمعات من اختناقاتها النفسية والاجتماعية. وحضوره في الأخير دليل على توازن سلطة المعرفة وخفوت وطأة التسلط.

كاتب سعودي

تدشين مدينة الشباب (2030) في البحرين

المنامة/متابعات:

أقيم حفل تدشين مدينة الشباب 2030 التي تنظمها المؤسسة العامة للشباب والرياضة بالتعاون مع (تمكين) ومجلس التنمية الاقتصادية، بحضور وزير الدولة للشئون الخارجية ورئيس مجلس ادارة «تمكين» نزار صادق البحارنة، بالإضافة إلى عدد من مديري الإدارات ورؤساء الأقسام ورجال الصحافة والإعلام، ومجموعة من الشباب وأولياء الأمور وذلك بمركز الأميرة الجوهرة بنت إبراهيم الإبراهيم بالسلمانية.

وتعتبر مدينة شباب 2030 نتاجاً حقيقيّاً للشراكة بين الجهات الحكومية الثلاث المؤسسة العامة للشباب والرياضة، تمكين، ومجلس التنمية الاقتصادية وهي جهات ثلاث تحمل رسالة مفادها تهيئة الشباب البحريني لأجل مستقبل زاهر مشرق يصل بمملكة البحرين الى مصاف دول العالم الكبرى.

وتتكون المدينة بحسب ما هو مرسوم من 14 قرية شبابية تتناول مختلف الجوانب العلمية والتعليمية والتدريبية والفنية لتمكين الشباب من النهوض بمقدرات الوطن من خلال آفاق أرحب للتعامل مع قطاعات مختلفة داخل المجمع.

وقد بدا الحفل بوصول راعي الحفل رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة الشيخ فواز بن محمد بن خليفة آل خليفة ووزير الدولة للشئون الخارجية ورئيس مجلس ادارة تمكين نزار صادق البحارنة الى صالة الجوهرة، ومن ثم عزف السلام الملكي وقراءة آيات من الذكر الحكيم، ثم تلت ذلك فقرة فنية معبرة استعرض فيها الفنان ناصر السعدون مع مجموعة من الشباب رسالة من الأجداد والآباء يوصون بها أبناءهم الشباب بأهمية البذل والعطاء لهذا الوطن ورد الجميل إلى القيادة الرشيدة التي قدمت كل ما بوسعها للارتقاء بالوطن والمواطنين. واختتمت الفقرة التمثيلية بتأكيد الشباب تحملهم المسئولية ورفع راية الوطن خفاقة في جميع الميادين.

من حفل تدشين مدينة الشباب 2030

بعد ذلك دشن رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة مدينة شباب 2030 بالضغط على اللوحة الرقمية الإلكترونية وإدخال رقم 2030 للإذن بافتتاح بوابة المدينة وتدشينها، تلته مادة فيلمية وعروض حية على المسرح استعرضت من خلالها أبرز البرامج التي ستقدمها المدينة إلى الشباب والأهداف المرجوة منها.

بعد ذلك قدمت لوحة فنية غنائية وطنية ذات طابع تراثي شعبي بعنوان: «حلم اليوم» من كلمات الشعراء أحمد عبد الحق وتلحين سلمان علي وغناء الفنان عبدالله جناحي والفنان عمر الجيران، تلتها فقرة بعنوان: «عهد الشباب» من كلمات فائقة أمين وتقديم مجموعة من الشباب والفتيات تحت إشراف سلمان علي، إذ امتازت الفقرة بأسلوب خطابي راقٍ عبر فيه الشباب عن حبهم وولائهم لمملكتهم وعزمهم على المضي قدماً لتحقيق مبادئ الرؤية الاقتصادية لمملكة البحرين لمستقبل أفضل لمملكتهم الحبيبة.

وتميز الحفل بروعة الأداء واستحسان الحضور الذي أشرف على تنفيذه وليد الذوادي والمخرج أحمد الشيخ والصوت أحمد الشريان وتقديم الإعلامية المتألقة مريم أنور بالإضافة إلى فريق متكامل من الشباب والفتيات الذين كان لهم الدور الكبير في إنجاح الحفل.

وبهذه المناسبة أشار الشيخ فواز بن محمد بن خليفة آل خليفة إلى أهمية هذا المشروع المشترك (مدينة شباب 2030) الذي تضافرت فيه مختلف الجهود للخروج بعمل متميز مهم يصل إلى مستوى الطموحات، يمكن من خلاله تحقيق رؤية 2030 بحسب النهج المرسوم لها، كما أكد أهمية التحاق الشباب بالأنشطة والبرامج المختلفة التي ستكون بمثابة أولى الخطوات على طريق إدماج جيل من الشباب الواعي ببرامج تمكنهم من الوصول إلى الأهداف والتطلعات التي يرسمها كل شاب وفتاة للمستقبل، وبلورة أفكارهم ليكونوا عناصر فاعلة في المستقبل واعين تماماً لمتطلبات بحرين المستقبل.

وأعرب عن شكره الجزيل لتلك الجهود المبذولة لأجل إنجاح مدينة شباب 2030 من مختلف القطاعات على أمل الخروج في النهاية بعمل متكامل يخدم الجميع، وأن يقضي الشباب أوقاتاً مفيدة هادفة داخل قرى المدينة.

من جانبه، أكد رئيس مجلس إدارة «تمكين» نزار صادق البحارنة، في تصريح له بهذه المناسبة، «أن تمويل ومشاركة تمكين في التخطيط والإعداد لهذا المشروع الطموح، يأتي ضمن أهداف إستراتيجية تمكين 2010 - 2014 التي تولي فئة الناشئة والشباب أولوية خاصة، إذ تعمد تمكين من خلال برامجها الداخلية ورعايتها وتمويلها للعديد من المشروعات مع شركائها إلى خلق البيئة المناسبة والفعالة لصناعة جيل بحريني متميز، يحمل ما يحتاج إليه من العلوم والمعارف، ويتمتع بالمهارات والقدرات والخبرات الكافية لدخول سوق العمل البحرينية بكفاءة واقتدار».

وثمن البحارنة ما ستقدمه مدينة الشباب 2030 للشباب البحريني من «برامج وأنشطة، تصب في تعميق مستوى الإحساس بالمسئولية لدى الشباب وتوفير مقومات النجاح في الإقبال على مواجهة التحديات بثقة وعزيمة»، مشيراً إلى «امتداد إسهامات تمكين في دعم العديد من البرامج والمشاريع والأنشطة الشبابية بالتعاون مع مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية والخاصة ومؤسسات المجتمع المدني على حد سواء.

وأضاف رئيس مجلس إدارة «تمكين»: «نشكر جميع شركائنا على هذا الإنجاز الذي نفخر به، ونتطلع إلى المزيد من التعاون والتشبيك لإنتاج المزيد من البرامج والأنشطة التي تصب في تمكين الشباب البحريني، وفق ما تقتضيه المصلحة الوطنية، وإعمالاً لتوجيهات القيادة السياسية الحكيمة ممثلة في جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ورئيس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة، وولي العهد نائب القائد الأعلى رئيس مجلس التنمية الاقتصادية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة».

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي لمجلس التنمية الاقتصادية الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة، إن الاهتمام الكبير الذي يوليه المجلس للشباب مرتبط بالأهمية التي يمثلونها للمجتمع، كونهم الفئة الكبرى من المجتمع البحريني يشكلون ما نسبته 65 في المئة، وعليهم يقع أمل تحقيق أهداف الرؤية الاقتصادية 2030 ولهم دور كبير في تنفيذ هذه الأهداف وبلورتها إلى واقع ملموس.

وأضاف أن الحرص الذي نوليه لشباب الوطن نابع من حرص ولي العهد رئيس مجلس التنمية الاقتصادية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة على ضرورة تشجيع الابتكار بين فئة الشباب وهو ما حدا بالمجلس إلى أن يضع هذا الهدف من بين أهم الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها لرفع مساهمة هذه الفئة المهمة في المجتمع لبناء ورفعة الوطن.

وأضاف نحن نتطلع إلى أن تتضافر الجهود في مملكة البحرين لتكون هذه البرامج قائمة على مدار العام ومتاحة لأكبر عدد ممكن من الشباب.

يذكر أن مدينة الشباب 2030 تعتبر من أكبر المشاريع الصيفية التي تقدمها المؤسسة بالتعاون مع تمكين ومجلس التنمية الاقتصادية والتي من المتوقع أن تستقطب ما يقارب 800 شاب وفتاة، ومن البرامج التي ستعرض من خلال البرنامج: برنامج الرواد - أستوديو ماستر - الحاسب الآلي - القرية الفلكية - global English - جسم الإنسان - الكاريكاتير - المايكروتونكس- المحترف - 3d style - التصوير - القرية الترفيهية - محطة الإبداع - وقرية خطوة لحياتك.

وتهدف القرية إلى تنمية مواهب الشباب وتمكينهم من أسباب التميز وتعريف الشباب بمبادئ رؤية البحرين الاقتصادية 2030.

قطر الثانية عربيا في استقطاب الاستثمارات الأجنبية

الدوحة/متابعات:

أعلنت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار وائتمان الصادرات أن الدول العربية (18 دولة) استقطبت نحو 80.7 مليار دولار خلال عام 2009 بالمقارنة مع 95 مليار دولار تم استقطابها في عام 2008 (وفقا لبيانات نفس الدول) بتراجع بلغ 14.3 مليار دولار وبمعدل 15.1 ٪ بالمقارنة مع 95 مليار دولار في عام 2008.

وأوضحت المؤسسة في بيان صحافي لإطلاق تقرير مناخ الاستثمار في الدول العربية لعام 2009 أن بيانات التقرير المستندة إلى الجهات الرسمية العربية ومصادر دولية، تشير إلى أنه وبالمقارنة مع 98 مليار دولار تم استقطابها في عام 2008 (وفقا لبيانات 21 دولة عربية)، فقد تراجعت تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر الواردة إلى مجموعة الدول المتوافر عنها البيانات لعام 2009 (18 دولة) بنحو 17.3 مليار دولار أو بمعدل17.7 ٪ .

وارجع التقرير هذا الانخفاض في التدفقات الواردة إلى الدول العربية إلى استمرار تأثير الأزمة المالية والاقتصادية العالمية على تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر عالميا، علماً بأن جميع التكتلات الاقتصادية العالمية شهدت معدلات انخفاض خلال عام 2009. في حين سجلت المنطقة العربية أقل معدل انخفاض مقارنة بالمجموعات الاقتصادية الأخرى.

وأوضح التقرير أن هذا الأداء الجيد للدول العربية مقارنة بالمناطق الأخرى في العالم يعود إلى عوامل جاذبة داخلية شملت؛ التحسن الواضح في مناخ الاستثمار في العديد من الدول العربية ولاسيما السياسات ذات الصلة بالاستثمار وتتضمن التشريعات وخاصة تلك التي استهدفت تخفيض معدلات الضرائب والرسوم الجمركية وزيادة الحوافز والمزايا بأنواعها، الاتفاقيات الثنائية والجماعية ومتعددة الأطراف، تواصل الجهود الإصلاحية من خلال تسهيل الإجراءات الإدارية واختصار عددها وتكلفتها والوقت اللازم لانجازها مع التوسع في تطبيق الحكومة الالكترونية وزيادة عدد مراكز الخدمة الشاملة، التزام العديد من الدول العربية باستكمال برنامج التحول إلى الملكية الخاصة (الخصخصة)، تكثيف جهودها الترويجية لجذب الاستثمار ومنها؛ زيادة الفرص الاستثمارية المعروضة وتسارع معدلات إنشاء وتطوير المدن الصناعية والمناطق الحرة الجديدة والقائمة وزيادة وتنويع فعاليات الترويج الخارجية والداخلية من زيارات وندوات وأنشطة أخرى، إلى جانب تحسين جودة ودقة الإحصاءات الاقتصادية.

قطر

ووفقا لهذه التقديرات الأولية، تباين، على نطاق واسع، نمط التوزيع الجغرافي لتدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر الواردة إلى الدول العربية، حيث تصدرت السعودية قائمة الدول المضيفة لتدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر الواردة عام 2009، بقيمة 35.5 مليار دولار وبنسبة 44 ٪ من الإجمالي العربي. تلتها قطر، بنحو 8.7 مليار دولار، وفقاً لتوقعات صندوق النقد الدولي، وحلت الإمارات في المركز الثالث بقيمة 8.6 مليار دولار، ثم مصر بـ 6.7 مليار دولار بالمركز الرابع، فلبنان بقيمة 4.8 مليار دولار، ثم السودان في المركز السادس بـ 2.9 مليار دولار، تلاها المغرب بقيمة 2.5 مليار دولار، ثم الأردن في المركز الثامن بقيمه 2.4 مليار دولار، ثم الجزائر بقيمة 2.31 مليار دولار، تونس بـ 1.77 مليار دولار، ثم سورية بقيمة 1.5 مليار دولار، فالعراق بنحو 920 مليون دولار، ثم ليبيا بقيمة 844 مليون دولار، فاليمن بنحو 654.8 مليون دولار، ثم البحرين بقيمة 257.1 مليون دولار، والكويت بقيمة 146 مليون دولار،وجيبوتي بـ 99.2 مليون دولار، وموريتانيا بقيمة 83.7 مليون دولار وأخيرا فلسطين التي سجلت 19 شركة مساهمة خاصة أجنبية خلال العام 2009.

وعلى المستوى القطاعي وردت إلى المؤسسة بيانات تتعلق بالتوزيع القطاعي لتدفقات قيمتها نحو 56.4 مليار دولار لسبع دول عربية فقط (الإمارات، مصر، الأردن، تونس، ليبيا، اليمن والسعودية). أشارت إلى استحواذ القطاع الصناعي على ما نسبته 27.7 ٪ من إجمالي التدفقات الواردة، في حين استحوذ قطاع الخدمات على ما نسبته 36.7 ٪ من الإجمالي، ثم قطاع الزراعة بحصة بلغت حوالي 0.21 ٪ من الإجمالي، ومن الجدير بالذكر أن حصة القطاع الزراعي تبدو قليلة لعدم توافر بيانات للاستثمار الأجنبي المباشر موزعة قطاعياً من الدول الجاذبة للاستثمار في القطاع الزراعي.

وبمقارنة الاستثمارات الأجنبية الواردة إلى الدول العربية خلال عامي 2008 و2009، يتضح أن 7 دول عربية فقط ضمن الدول المتوافرعنها بيانات، سجلت زيادة في التدفقات الاستثمارية الواردة وهي؛ قطر، لبنان، السودان، الجزائر، العراق، اليمن والكويت. في حين تراجعت قيمة الاستثمارات الأجنبية الواردة إلى كل من؛ السعودية، مصر، الإمارات، المغرب، الأردن، تونس، سوريا، ليبيا، البحرين، جيبوتي، وموريتانيا في الفترة ذاتها.

أما على صعيد تدفقات الاستثمارات المباشرة العربية البينية لعام 2009 أشار التقرير إلى أن البيانات الواردة للمؤسسة اقتصرت على 8 دول عربية مضيفة للاستثمار وبلغت قيمتها نحو 19.2 مليار دولار مقابل 20.7 مليار دولار لنفس مجموعة الدول عام 2008، أي بانخفاض بلغت نسبته 7 ٪. وبانخفاض بلغ 40.7 ٪ مقارنة مع 32.4 مليار دولار لـ 12 دولة عربية خلال عام 2008.

وقد جاءت السعودية على رأس قائمة الدول المضيفة للاستثمارات العربية البينية للعام 2009، حيث بلغت قيمتها 11.6 مليار دولار وبحصة 60.4 ٪ من الإجمالي، تليها الإمارات بحوالي 3.7 مليار دولار وحصة 19 ٪، مصر بحوالي 1.7 مليار دولار وحصة 8.9 ٪، الأردن بحوالي 756 مليون دولار وحصة 3.9 ٪، اليمن بحوالي 652 مليون دولار وحصة 3.4 ٪، المغرب بحوالي 642 مليار دولار وحصة 3.3٪ من الإجمالي، تونس بحوالي 164 مليون دولار وحصة 0.9 ٪، وليبيا بحوالي 47.5 مليون دولار وحصة 0.2 ٪.

وبالمقارنة بين عامي 2008 و 2009 لنفس مجموعة الدول المتوافر عنها بيانات لعام 2009، فقد أشار التقرير إلى أن الاستثمارات العربية البينية سجلت ارتفاعاً في 4 دول عربية (الإمارات، الأردن، اليمن وليبيا)، فيما شهدت 4 دول (السعودية، مصر، المغرب وتونس) تراجعا في الاستثمارات العربية البينية الوافدة.

رئيس النادي الجديد يعبر عن اعتزازه و أعضاء مجلس الإدارة بالثقة الغالية

الأمير سلطان بن فهد يعتمد تشكيل مجلس إدارة نادي(الخليج) بسيهات

الرياض/فراس اليافعي :

صدر قرار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بناء على ما عرضه وكيل الرئيس العام لشئون الرياضة باعتماد تشكيل مجلس إدارة نادي الخليج بسيهات في المنطقة الشرقية برئاسة / سلمان بن عبدالله المطرود , وعبدالمحسن بن أحمد المعلم نائباً للرئيس , وعلاء بن صالح الهمل أميناً عاماً للنادي , وحسين بن عيسى الخليفة أميناً للصندوق وعضوية كل من : علي الزاكي و أمين العباس و منصور الدبيس وضياء الهاشم و علي سكيري و خالد شويخات و عيسى السيهاتي .

وحدد القرار عمل المجلس المؤقت مدة سنة وفق المادة رقم (51/1) من الأحكام العامة باللائحة الموحدة للأندية الرياضية بغرض الإشراف والمتابعة لبرامج وأنشطة النادي للموسم الرياضي القادم على أن يتم خلال هذه الفترة توجيه الدعوة لعقد الجمعية العمومية الغير عادية لانتخاب مجلس إدارة النادي مدته أربع سنوات .

من جانبه عبر رئيس نادي الخليج بسيهات سلمان بن عبدالله المطرود في تصريح صحفي بمناسبة تكليفه برئاسة النادي عن اعتزازه هو وأعضاء مجلس الإدارة بالثقه الغالية التي حظوا بها من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشاب و صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن فيصل بن فهد بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب بتكليفهم بتسيير أمور النادي خلال الفترة القادمة .

ونوه بالرعاية و الاهتمام التي تحظي بها مجالس إدارات الأندية في المملكة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب و سمو نائبه لكون تلك الأندية رافدا مهما في دعمه مسيرة الحركة الرياضية و الشبابية في المملكة و التي تحقق لها ولله الحمد جمله من الانجازات المشرفة علي الصعيدين المحلي و خارجي . مقدرا الدعم و الاهتمام الذي يجده النادي من رجال الأعمال و أعضاء شرف النادي و من أهالي سيهات لكونهم شركاء في كل منجز يتحقق للنادي . . داعيا الله سبحانه و تعالي أن يوفقه و زملائه أعضاء مجلس الإدارة في تحمل هذا المسؤولية للقيام بالمهام الموكلة لهم لخدمه برامج و أنشطه هذا النادي العريق و الحفاظ علي ماحققه من مكتسبات مشرفه إضافة إلى خدمة منتسبيه من شباب و رياضي محافظه سيهات.

الأمير سلطان بن فهد