نهاية حزينة للعهد الثالث لدونجا

جنوب أفريقيا / 14 اكتوبر / متابعات :

مثلت الهزيمة 1 /2 من هولندا ، والتي أخرجت البرازيل من دور الثمانية لمونديال جنوب أفريقيا، نقطة نهاية حزينة لأول تجربة تدريبية للمدير الفني كارلوس دونجا ، القائد الأسطوري السابق للمنتخب البرازيلي الفائز برابع ألقابه الخمسة في كأس العالم عام 1994 في الولايات المتحدة.

وصنعت صورة رفع الكأس بعد مشوار ملحمي على الأراضي الأمريكية حدا فاصلا بين مرحلتين بالنسبة لدونجا ، الذي كان قد عاش قبلها بأربعة أعوام مرارة قرار الصحافة في بلاده بإطلاق اسمه (عهد دونجا) على فشل راقصي السامبا في مونديال إيطاليا ، الذي انتهى بخروج الفريق مبكرا من دور الستة عشر.

واقتنع دونجا منذ ذلك الحين بأنه يحتاج إلى الفوز دائما لإسكات منتقديه. تمكن من ذلك في الولايات المتحدة. وبتلك الروح ، قبل دعوة الاتحاد البرازيلي لكرة القدم لتولي مهمة تدريب المنتخب الوطني بعد فشل النجوم الكبار في مونديال ألمانيا 2006 تحت قيادة المدرب كارلوس ألبرتو باريرا.

وكان "العهد الثالث" لدونجا مثيرا للجدل كالأول، فالرجل الذي لم يكن يملك أية خبرة تدريبية ، حاول فرض تغيير جذري.

وعلى عكس باريرا الذي كان عادة ما يطلق على نفسه اسم "مدير المواهب" ، استبعد دونجا أغلب النجوم من فريقه ، الذي ظلت أبوابه مفتوحة فقط للاعبين الذين أعربوا عن استعدادهم لاتباع تعليماته الانضباطية الصارمة.

بناء على هذا الأساس ، استبعد من الفريق الذي سافر به إلى جنوب أفريقيا نجوما مثل رونالدينيو لاعب ميلان والمهاجم أدريانو الذي وقع مؤخرا لروما ، كما تجاهل ضغوط المحللين لضم نجوم صاعدين مثل جوهرتي نادي سانتوس المهاجم نيمار وصانع الألعاب باولو هنريكي جانسو.

وبدلا من "الكرة الفنية" التي يعشقها البرازيليون، الذين يتوقون لعرض المهارات الفردية ، راهن دونجا على نظام خططي قائم على لعب الفريق الواحد وإقامة ستار دفاعي حديدي مع الاعتماد على الفاعلية الهجومية.

وأكد المدير الفني في منتصف مونديال جنوب أفريقيا "رفض اللعب الجميل ليس جزءا من استراتيجيتي ، لكن امتلاك فريق منظم هو أمر جميل أيضا. نعجب بذلك في كرة السلة وفي الكرة الطائرة ، فلماذا لا نفعل في كرة القدم؟ إن أي منتخب عليه أن يحقق الانتصارات بعيدا عن تقديم عروض قوية".

ومع استمرار الانتقادات القاسية من جانب الصحافة الرياضية في بلاده ، فرض دونجا نظاما صارما على لاعبيه في جنوب أفريقيا ، حيث ظلت البعثة لنحو الشهر تقيم في فندق منعزل افتتح حديثا في جوهانسبرج ، دون أي اتصال مفترض مع العالم الخارجي.

على المستوى الرياضي ، حاول تعويض ندرة النجوم في فريقه بنظام خططي آتى ثماره بنتائج جيدة للغاية تضمنت لقبي كوبا أمريكا عام 2007 وكأس القارات عام 2009 .

وحتى غرق السفينة البرازيلية أمام هولندا أمس ، كان دونجا قد حقق سجلا معقولا للغاية بالفوز في 40 مباراة والتعادل في 11 من إجمالي 56 مباراة سابقة. ورغم أن الهزيمة أمام منتخب "الطاحونة البرتقالية" كانت السادسة في "عهد دونجا" ، إلا أنها جاءت في المباراة التي لم يكن يمكنه الخسارة فيها.

وفي المؤتمر الصحفي الذي أعقب المعركة التي استضافها استاد نيلسون مانديلا باي ، كان دونجا هو نفسه صورة الهزيمة. فقد تحمل مسئولية الإخفاق وأوضح أن مهمته كمدرب للفريق قد انتهت.

وقال دونجا :"منذ أن توليت مهمة الفريق (عام 2006) ، والجميع يعلم أن العقد كان لأربع سنوات".

وعندما يعود إلى بلاده فجر اليوم الأحد ، سيكون على دونجا مواجهة عداء الجماهير التي كانت تسانده بصورة كبيرة حتى أمس.

وكانت المجموعة التي اصطحبها دونجا إلى جنوب أفريقيا تملك واحدا من أعلى المعدلات السنية في المونديال (29 عاما وخمسة أشهر) وقليل من هؤلاء اللاعبين لديه إمكانية للعب في مونديال البرازيل عام 2014 .

لذلك ، ستحتاج البرازيل الآن فضلا عن مدرب جديد إلى البحث عن لاعبين يبدؤون رحلة البحث من جديد عن لقب عالمي سادس بعد أربعة أعوام، وفي ظل الضغوط التي يمثلها كونها البلد المضيف.

الأوروغواي بين أفضل أربعة منتخبات في العالم

صحف الأوروغواي: معجزة سماوية بعد نهاية مباراة جهنمية

مونتيفيديو / 14 اكتوبر / متابعات :

إعتبرت الصحف الأوروغويانية الصادرة على شبكة الانترنت أن تأهل بلادها إلى نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم المُقامة في جنوب إفريقيا على حساب غانا "معجزة سماوية".

وعنونت "أل بايس" أبرز الصحف اليومية: "معجزة سماوية: الأوروغواي بين أفضل أربعة منتخبات في العالم".

وأضافت الصحيفة: "فازت الأوروغواي على غانا 4-2 بركلات الترجيح، بعد نهاية مباراة جهنمية، لقد دعت نفسها بين أفضل أربعة منتخبات في العالم لأول مرة منذ العام 1970".

وكانت غانا أهدرت ركلة جزاء في الدقيقة 120 من المباراة عبر مهاجمها جيان أسامواه ما فتح باب التأهل للدولة الامريكية الجنوبية.

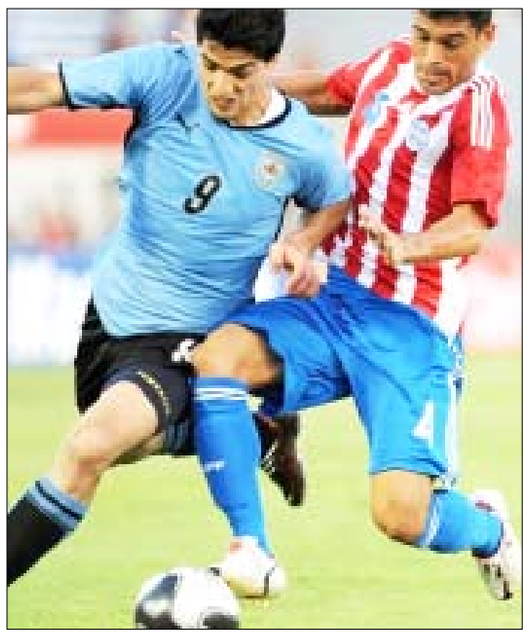
وأشادت "أل بايس" بالدور الريادي لحارس المرمى فرناندو موسليرا الذي "أوقف ركلات الترجيح" والمهاجم سيباستيان ابرو "الذي سجل الركلة الأخيرة بحرفنة".

وحيا موقع "راديو اسبكيتادور" منتخب "الأوروغواي على سقف العالم"، وأشاد بصدتي احلارس موسليرا في الركلات الترجيحية".

وكتبت "أل أوبسريفادور" اليومية: "(لوكيرا توتال) أي الجنون الكامل" وأشادت بالركلة الأخيرة التي سددها أبرو على طريقة التشيكوسلوفاكي بانينكا.

بعد أن صد الكرة بيده أمام غانا

الأوروغوياني سواريز: أنا حارس كبير



جوهانسبورغ / 14 اكتوبر / متابعات :

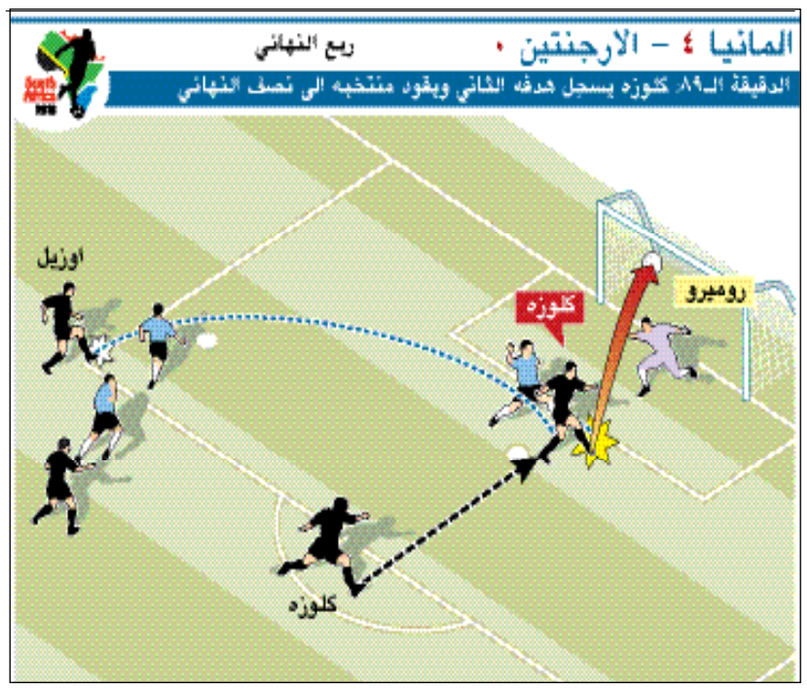
إستحضر مهاجم منتخب الأوروغواي لويس سواريز الذي أنقذ بلاده من الخروج من مونديال جنوب إفريقيا 2010 "يد اللّه" لتفسير الحركة التي قام بها يوم الجمعة خلال مباراة بلاده وغانا في ربع نهائي مونديال جنوب إفريقيا.

وكان سواريز ضرب الكرة بيده على خط المرمى في الدقيقة 120 قبل لحظات على إطلاق الحكم صافرة النهاية بين غانا والأوروغواي، منقذا بلاده من هدف محقق، فإحتسب الحكم ركلة جزاء كادت تكون قاتلة لولا أن أهدرها المهاجم أسامواه جيان قبل أن تبتسم ركلات الترجيح للأوروغواي.

ومازح سواريز مشيراً إلى الهدف الذي سجله الأرجنتيني دييغو مارادونا بيده في مرمى إنكلترا في ربع نهائي مونديال 1986 في المكسيك: "أنا غوليراسو (معناها حارس كبير)، لقد كانت صدة المونديال، لم أكن أملك الخيار، و"يد اللّه" أصبحت معي الآن".

وتابع سواريز الذي سيغيب عن لقاء نصف النهائي أمام هولندا: "قمت بذلك كي يفوز زملائي بركلات الترجيح. عندما رأيت أن كرة جيان لم تدخل في المرمى، كانت فرحتي عارمة".

وتأهلت الاوروغواي بطلة 1930 و1950 الى الدور نصف النهائي بعد تعادلها مع غانا 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي ثم تفوقها بركلات الترجيح 4 - 2.



رغم الخروج المبكر من المونديال

الاتحاد الإنكليزي يبقي على كابيللو مدرباً لـ الأسود الثلاثة

لندن / 14 اكتوبر / متابعات

أعلن الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم، أنه أبقى الإيطالي فابيو كابيللو مدرباً لمنتخبه، رغم النتائج المتواضعة والخروج المبكر من الدور الثاني في مونديال 2010 في جنوب إفريقيا.

وقال الاتحاد في بيانٍ إن "الاتحاد يؤكد أن فابيو كابيللو سيبقى مدرباً لمنتخب إنكلترا. هذا القرار اتخذ بعد اجتماع اللجنة القيادية لنادي إنكلترا (التي تضم السير ديف ريتشارد واليكس هورن والسير تريفور بروكينغ وادريان بفينغتون) وموافقة اللجنة القيادية في الاتحاد الإنكليزي".

وقال السير ريتشاردز رئيس نادي إنكلترا لقد "أصبنا بخيبة أمل كبيرة جراء نتائجنا في جنوب إفريقيا، ونعتقد أنه من المهم أن نأخذ وقتنا لدراسة الوضع بترو بعد العودة إلى إنكلترا. بعد تفحص شامل لنتائجنا، وصلنا إلى قناعة أن كابيللو هو أفضل رجل في هذا المنصب".

من جانبه، أكد كابيللو عزمه على قيادة إنكلترا إلى الفوز. وقال "إني مصمم أكثر من أي وقت مضى على تحقيق النجاح مع منتخب إنكلترا".

وضعف موقف كابيللو البالغ من العمر 64 عاماً الذي يشرف على المنتخب الإنكليزي منذ 2008 ومدد عقده قبل المونديال حتى 2012، بعد الخسارة القاسية أمام ألمانيا 4-1 في ثمن النهائي.

ولم يحقق المنتخب الإنكليزي الذي كان مرشحاً بقوة للمنافسة على اللقب، نتائج كبيرة في الدور الأول، حيث حل ثانياً بفارق الأهداف خلف الولايات المتحدة وبرصيد 5 نقاط من فوز وتعادلين (له هدفان وعليه هدف).

بعد أن عادل رقم مواطنه مولر برصيد(14) هدفاً

هدف واحد يفصل بين الألماني كلوزه وهداف نهائيات كأس العالم

كيب تاون / 14 اكتوبر / متابعات

عادل مهاجم المنتخب الألماني ميروسلاف كلوزه رقم مواطنه غيرد مولر في عدد الأهداف المسجلة في نهائيات كأس العالم بعد ثنائيته في مرمى الأرجنتين (4 -صفر) يوم امس السبت في الدور ربع النهائي لمونديال جنوب إفريقيا رافعاً رصيده إلى 14 هدفاً.

وبات كلوزه على بعد هدف واحد من الرقم القياسي المسجل باسم البرازيلي رونالدو هداف نهائيات كأس العالم.

وسجل كلوزه 5 أهداف في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام 2002 ومثلها في مونديال ألمانيا 2006 الذي تُوج هدافاً له، قبل أن يوقع 4 أهداف في النسخة الحالية.

وكان رونالدو هز الشباك أربع مرات في مونديال 1998، و8 مرات في مونديال 2002 وتُوج هدافاً له، و3 أهداف في 2006.

سجل الهدافين

وفي ما يلي سجل أفضل الهدافين في تاريخ نهائيات كأس العالم لكرة القدم منذ انطلاقتها عام 1930:

- 15 هدفاً:

البرازيلي رونالدو (1998 و2002 و2006).

- 14 هدفاً:

الألماني ميروسلاف كلوزه (منذ 2002 حتى الآن)

الألماني غيرد مولر (1970 و1974)

- 13 هدفاً:

الفرنسي جوست فونتين (1958)

- 12 هدفاً:

البرازيلي بيليه (1958 و1962 و1966 و1970)

- 11 هدفاً:

الألماني يورغن كلينسمان (1990 و1994 و1998)

المجري ساندور كوتشيش (1954)

- 10 اهداف:

الأرجنتيني غابريال عمر باتيستوتا (1994 و1998 و2002)

البيروفي تيوفيلو كوبياس (1970 و1978)

البولندي غريغوري لاتو (1974 و1978 و1982)

الإنكليزي غاري لينيكر (1986 و1990)

الألماني هيلموت ران (1954 و1958)