

معهد النور للمكفوفين يحتفل بتخرج الدفعة التاسعة من طلاب الدمج



أحدى طالبات الدمج تتسلم شهادتها

عن / أمين الغني:
احتفل معهد النور للمكفوفين بحدن أمس بتخرج الدفعة التاسعة من طلاب الدمج للعام الدراسي 2009 - 2010 م. وفي الحفل ألقى الأخ أبو بكر مدير مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل كلمة عبر فيها عن سعادته بهذه الدفعة مشيداً بدور مجلس الآباء في توجيه أبنائهم الطلاب وبدل الجهود التي أتت ثمارها من خلال التفوق الذي حققه الطلاب. وأكد تشجيع الطلاب على الاستفادة من حصيلة التعليم بما يحقق نجاحاً أفضل في التحصيل في المعرفة، معبراً عن تقديره لجهود الطاقم المدرسي في مسيرة العطاء التربوي التعليمي بالمحافظة والقائمين على إدارة المعهد.
من جانبها ائنت الأخت ماجدة عبد المجيد هزاع مديرة معهد النور للمكفوفين بحدن على جهود الطلاب وإدارة المعهد والنتائج التي تحققت، مشيدة بجهود الطلاب التي بذلوها وتكللت بالنجاح والتفوق. وقد تم توزيع الشهادات على الطلاب وتكريم المتفوقين منهم.



عالم النور

صفحة خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة

يحولن المحنة إلى منحة!

كفايات يحققن من التفوق والنجاح ما لا يحققه المبصرون جمعية (الأمان) تهتم بالكفايات من الروضة حتى إكمال الدراسة الجامعية



©14OCTOBER

من أحد المهرجانات



©14OCTOBER

من إحدى المشاركات المجتمعية



©14OCTOBER

المركز الثقافي للمكفوفين

المحفدي : فقدي لبصري كان نقطة الانطلاق نحو آفاق لم أتوقع الوصول إليها

فقدان البصر لا يعني نهاية الطريق بل قد يكون بداية جديدة في طريق العطاء والتميز



©14OCTOBER

من إحدى الرحلات الترفيهية



©14OCTOBER

في مدارس الدمج



©14OCTOBER

في السكن الداخلي

اعذروني

هل هناك (هيلين كيلر) في اليمن؟



(أمين المغني)

طبعاً لا ولم تكن وليس هناك بوادر لظهورها.. هل تعرفون من هي هيلين كيلر!!! هي معاقة أمريكية عاشت الفترة 1880 - 1968م أصيبت بالعمى والصمم نتيجة عدة أمراض وهي طفلة، ولم يعرف والداه ماذا يعانيان لها ووجدوا صعوبة في كيفية التعامل معها إلى أن وجد معلمة لطريقة برايل هي «أنا سلفان» التي أوصلت إليها أن لكل فعل اسماً إلى أن أوصلتها إلى الجامعة فأصبحت أكبر دافع للمعاقين في الوصول إلى أهداف يجب أن يحدوها ويصلوا إليها فأشهرت عالمياً وترجمت حياتها إلى فيلم وحصلت على جائزة نوبل وكثير من الجوائز. وفي بلادنا اليمن هل هناك من يشبهها؟ هل هناك من لديه الدفاع أو القدرة على التعلم؟ هل توجد لدينا خدمة لإعاقة واحدة حتى تكون لذوي الإعاقات المتعددة؟ هل علمنا على بناء قدرات المعاق حتى نجعل منه إنساناً يذكر؟ ما هي الأشياء المتوفرة كوسائل مساعدة. بل ويتكلمون باسمهم؟ يا حسرتاه عليهم ليس هناك تباشير لإبراز شيء جديد فكل الجمعيات والاتحادات انشئت بناءً على مشاريع دولية والآن هي محلك سر والقادم أكثر فماذا نقول لـ (هيلين كيلر) في العصر الحديث؟.. وماذا نقول لأخرين وجدوا عناية من العرب أو غيرهم وأصبح لهم مكانة.

عرض مشروع نخرج للطلبة كفيفين من جامعة صنعاء



من تكريم الطالبين الكفيفين

عن / سناء /
عرض أمس بجامعة صنعاء مشروع تخرج للطلبة كفيفين من قسم العلاقات العامة بكلية الإعلام جامعة صنعاء. وتضمن مشروع التخرج للطلبة هناء الغزالي وليزا الكوري، فيلماً وثائقياً لمجموعة النبراس بعنوان " مناهل الأمل " تناول المراحل الأولى لتعليم المكفوفين وصولاً إلى قدرة الكفيف على تحسين وضعه. كما تضمن عرض احتياجات الكفيف في مراكز التأهيل وفرص دمج المكفوفين في المدارس. عقب ذلك نظمت ندوة تعريفية لمهام إدارة التربية الشاملة بوزارة التربية والتعليم في تعليم المكفوفين قدمها عبد الكريم الصباحي، بالإضافة إلى ورقة عمل حول جانب الحقوق التعليمية والتأهيلية للأشخاص ذوي الإعاقة في السياسات والتشريعات اليمنية قدمها نائب رئيس الاتحاد الوطني للمعاقين اليمنيين حسن إسماعيل. فيما قدمت أمين عام جمعية (أمان) صباح هريش قصة نجاحها مستعرضة أسباب الإعاقة والمراحل التي مرت بها بعد إصابتها بالعمى خلال مرحلتها الثانوية ودخولها أحد المستشفيات لمدة ثلاثة أشهر، وكيف تغلبت على إصابتها ودخولها مركز المكفوفين وتعلمت القراءة والكتابة حتى وصلت إلى منصب أمين عام جمعية أمان للكفيفات. وتخلت الندوة عد من الكلمات من قبل نائب عميد كلية الإعلام الدكتور محمد مثنى ورئيس قسم العلاقات العامة بكلية عبد الرحيم الشاوري، ورئيس جمعية (أمان) فاطمة العاقل أشادت جميعها بإبداعات الكفيفين في مشروع التخرج وحثت على تصافر جهود المؤسسات الحكومية والمجتمعية للأخذ بيدي هذه الشريحة الاجتماعية في عموم محافظات الجمهورية وتأهيلها وإدماجها مع المجتمع. بعد ذلك تم تكريم عدد من أكاديميي كلية الإعلام والمتعاونين والداعمين وعدد من الطلاب والمطالبات.

بقدر ما قد تسببه الإعاقات المختلفة من ألم ووقوفها حجر عثرة في طريق التطور والتقدم وبناء الذات في اغلب الأحيان عند كثير من المعاقين، إلا أنها تكون طاقة دافعة لأعمال جبارة قد تبدو مستحيلة عند عدد ممن فقدوا بعض قدراتهم، ومن هذا المنطلق وصف فقدان البصر لدى كفايات جمعية الأمان بالمنحة الإلهية ونقطة الانطلاق لحياة جديدة مليئة بالتطلع والطموح.. هذا الوصف جعلنا نبحر بتأمل في ما وراء تلك القوة وكيف استطعن أن يجعلن من المحنة منحة تفتح الأبواب أمامهن ليحققن من التفوق والنجاح ما لا يحققه المبصرون..

وللتعرف على جمعية (الأمان) للكفيفات وأنشطة وتطلعات أعضائها التقينا بعض الأخوات المرتبطات بها اللاتي عبرن عن آرائهن بالتالي:

لقاءات / هناء الوجيه

حولي، فنحن نقوم في الجمعية بعدة أنشطة وندوات تثقيفية وتدريبية في مجالات متعددة ولدينا فرق إنشاد وكذا شاعرات ومبدعات في مجالات مختلفة، علاوة على الإبداع في مجال الأشغال اليدوية والفنية ونحن كذلك في الجمعية نعيش كالأسر الواحدة نهتم ونناقش مشاكل بعضنا البعض ونقوم بتنفيذ الرحلات والزيارات التعريفية التي تقوي العلاقات بين أعضاء وكوادر الجمعية.

نقطة الانطلاق

فقد كانت أسرتي تمنع استمرارتي في التعليم وترفض التحاقني بالجامعة، أما مسألة الوظيفة فهذا من المحال، وحين فقدت بصري تعاطف معي من حولي وكان ذلك سبباً لأحرق آمورا كثيرة لم أكن أحلم بتحقيقها.. وتختتم المحفدي حديثها قائلة: ربما أقصي ما يخيف المبصر أن يفقد بصره أما نحن فلم يعد جل ألامنا أن نستعيد أبصارنا، بل أصبح لدينا من الطموحات والتطلعات ما يرقى بنا لتحقيق أهداف ورسائل نستمتع ونشعر بالسعادة ونحن نطفح نتائجها ونحصد ثمارها..

بداية الطريق

اختلفنا لقاءتنا بالأخت سارة أحمد زميلة للكفيفات في أحد مراكز الدمج التي تحدثت قائلة: نحن ندرس مع زميلانا الكفيفات في نفس الفصول الدراسية ولا نشعر بفرق بيننا وتربطنا صداقة وتعاون كبيرين ونحن حقيقة تعلمنا الكثير من زميلانا الكفيفات، من ذلك أن فقدان البصر لا يعني نهاية الطريق، بل قد يكون البداية لانطلاق جديدة ترسم في ملامحها القوة والإرادة والإيمان بالله وكذا الثقة العالية بالنفس التي تؤدي إلى القدرة على العطاء والتميز وتحقيق الطموح بتألق ونجاح.

البداية

البداية كانت مع الأخت سماح شرهان مديرة إدارة الإعلام لجمعية الكفيفات التي تحدثت قائلة: تأسست جمعية الكفيفات بعدد من الخطوات المتعاقبة، حيث بدأت الفكرة بعودة الأستاذة فاطمة العاقل من الدراسة خارج اليمن وعملها في مركز النور للكفيفين الذي كان مختلفاً ما شكل ونوعاً من الصعوبة لدى بعض الكفيفات حيث أن الأسر كانت ترفض التحاق بناتهن بهذا المركز بسبب العادات والتقاليد السائدة ولأن الخوف على الفتاة الكفيفة كان أكبر كونها تحتاج إلى رعاية ومتابعة ومن هنا جاءت فكرة إنشاء مدرسة فصل الحلال التي بدأت بفصل يضم أربع طالبات ومعلمتين وبعد التوسع أتت الحاجة لفتح سكن داخلي ليتم استقبال الفتيات وخاصة اللاتي يعشن في الأرياف، بعد ذلك بدأ النشاط يتوسع وأصبح من الضروري أن يتولى استلام الدعم وتفعيل الأنشطة كيان إداري معتمد فانشئت الجمعية عام 99م وها هي اليوم تضم عدداً من الإدارات والمرافق والمراكز الخاصة بها وتهتم بالكفيفات من الروضة حتى إنهاء الدراسة الجامعية.

وتختتم شرهان حديثها قائلة: الجمعية لديها هدف ورسالة ورغبة في دعم وتشجيع هذه الفئة بكافة الوسائل وفي كافة المجالات بحيث تصل المستفيدات إلى القدرة على تحقيق الذات واكتساب المهارات الشخصية والمهنية التي تحقق مساندة الكفيفة لنفسها وكذا دمجها مع المجتمع المحيط بشكل إيجابي ومؤثر.

طوق النجاة

الأخت تبشير يحيى مطر مسؤولة الجانب الثقافي والفني في الجمعية تعتبر الجمعية: بمثابة طوق النجاة كونها أسهمت في تشجيع الكفيفة ومساندتها حتى استطاعت أن تستكمل دراستها الجامعية خاصة أن التكاليف والإمكانيات التي تحتاجها الكفيفة لتوفير مستلزمات التعليم وتأمين المواصلات تكون باهظة. وتواصل مطر حديثها قائلة: بعد تخرجي عملت في الجمعية في الجانب الثقافي والفني وأنا أشعر أن عملي يمنحني الطاقة ويخدم زميلات من