

البطاقة الصفراء تعني الغياب عن نصف النهائي

خطر الإيقاف يواجه لاعبي البرازيل وهولندا قبل لقائهما المرتقب



كاكا

بدلاً عنه راميريس الذي حصل في هذه المباراة على إنذار هو الثاني له ما سيحرمه من مواجهة هولندا. لكن الهولنديين في وضع أخطر لأن سبعة من لاعبي المنتخب يحملون بطاقات صفراء، ومن بينهم اريين روبن بطل الفوز على سلوفاكيا (2 - 1) في الدور الثاني وروبن فان بيرسي.

وينص نظام المونديال على إلغاء البطاقات الصفراء اعتباراً من الدور ربع النهائي من أجل تخاشي غياب لاعبين مؤثرين عن المباراة النهائية.

وهذا يعني على سبيل المثال بأن كاكا سيغيب عن الدور نصف النهائي إذا حصل على بطاقة من اللون ذاته أمام هولندا، أما في حال عدم حصوله على بطاقة صفراء، فإنه سيخوض نصف النهائي في حال تاهل فريقه إلى هذا الدور من دون أن يكون في جعبته أي بطاقة.

وكان النظام السابق يقضي بمحو جميع البطاقات بعد نهاية الدور الأول، وكان أبرز ضحاياه الأرجنتيني كلوديو كانيجيا الذي غاب عن نهائي كأس العالم 1990 الذي خسره فريقه أمام ألمانيا 0 - 1، والألماني ميكاييل بالاك الذي غاب بدوره عن نهائي كأس العالم 2002 وخسره فريقه أيضاً أمام البرازيل 0 - 2.

في 14 أكتوبر /متابعات : يدخل المنتخب البرازيلي والهولندي مواجهتهما النارية يوم غد الجمعة في الدور ربع النهائي من مونديال جنوب أفريقيا 2010، وسط هاجس تجنب حصول العديد من لاعبي الطرفين على بطاقة صفراء.

لان ذلك سيحرمهم من المشاركة في مباراة نصف النهائي ضد غانا أو الأوروغواي. وسيكون النجم البرازيلي كاكا من بين المهددين بالغياب عن دور الأربعة في حال تاهل "السيليساو" لأنه يحمل بطاقة صفراء تلقاها أمام تشيلي (3 - 0) في الدور الثاني، علماً بأنه غاب عن مباراة البرتغال (0-0) في الجولة الثالثة من الدور الأول بسبب الإيقاف بعد طرده أمام كوت ديفوار (3 - 1) لحصوله على إنذارين.

كما سيكون زميله المهاجم لويس فابيانو الذي سجل ثلاثة أهداف حتى الآن، مهدداً لأنه يحمل بطاقة صفراء كما هي حال لاعب الوسط فيليب ميلو الذي غاب عن مباراة تشيلي بسبب الإصابة، فلعب



اريين روبن

محللاً أداء أبرز الهادفين ومستوى المنتخبات

المارد الهولندي ماكاي: ميسي هو الأفضل حتى الآن

سواريز الذي أعرفه حق المعرفة منذ أن عدت للعب في الدوري الهولندي. بات الشاب توماس مولر يتألق مباراة بعد أخرى في صفوف المنتخب الألماني، ما أريك بهذا اللاعب؟

لقد خاض موسماً مثالياً على مستوى النادي، وما هو يتوج ذلك التالق بمشوار رائع في كأس العالم. لقد منحه الموسم الناجح مع البايرن الثقة الكافية لكي يخلق عالياً في سماء جنوب أفريقيا، على غرار باقي لاعبي الفريق البافاري إنه لاعب ممتاز حتى الآن، فهو شاب طموح ويستمتع بالمشاركة في هذه البطولة، بل ويستغل ذلك أحسن استغلال لإبراز مهاراته أمام الجميع.

ما هي الفرق التي ترشحها للفوز باللقب؟ قبل انطلاق النهائيات، كنت أراهن على البرازيل وأسبانيا، وكما قلت سابقاً، اعتقد أن الفائز في موقعة هولندا والبرازيل سيصل إلى النهائي، حيث سيواجه الأرجنتين أو أسبانيا، لقد أصبح كل شيء ممكناً الآن.

ختاماً، لك أن تحدثنا قليلاً عن حياتك بعيداً عن الملاعب بعدما وضعت حداً لمسيرتك الكروية شهر مايو أيار الماضي؟ إنني أستعد لولوج عالم التدريب، لكنني أخذت الأمور بهدوء. يتعين علي في البداية أن أخوض بعض الاختبارات الضرورية في هولندا. وابتداء من الموسم القادم، سأشرف على تدريب شبان فينورد ووتردام، حيث سأقترح على المواهب الصاعدة بعض التدريبات الخاصة لفائدة المهاجمين.

وموضوعي، إذ يعرف ما يريد بالضبط ويشرح أفكاره بسلاسة لأعضاء فريقه. إن اللاعبين يدركون أن هناك هدفاً واحداً لا غير، ألا وهو الفوز بكأس العالم. بالنسبة لي، يُعد فان مارك أفضل مدرب اشتغلت معه طوال مسيرتي الكروية.

ستواجه هولندا منتخب البرازيل في ربع النهائي، ما توقعك بشأن المباراة وإلى أي مدى يمكن أن يصل منتخب بلادك؟

هولندا ضد البرازيل، إنها موقعة كروية مثيرة، الفريقان يتمتعان بنفس القدر من القوة والإصرار في نظري، وأعتقد أن الفائز بينهما سيبلغ المباراة النهائية، وبطبيعة الحال أتمنى أن يكون الفوز من نصيب هولندا.

من هم المهاجمون الذين أفتقرك أكثر من غيرهم في هذه البطولة، علماً أنك كنت هدافاً من الطراز العالمي فيريدي؟ لقد أعجبت كثيراً بلمسات ليونيل ميسي، إنه أفضل لاعب في البطولة بالنسبة لي، رغم أنه لم يسجل أي هدف بعد، كما يجب أن أشيد بعمل جونزالو هيوجواين ودييجو فورلان ولويس



ميسي

عائدهم الحظ في مباراتهم الأولى أمام سويسرا، إنهم يتمتعون بإمكانات فنية عالية وأنا أعتبرهم من بين أكبر المرشحين. تعرف جيداً مدرب المنتخب الهولندي بيرت فان مارك، منذ أن انتقلت للعب في فينورد ووتردام، أيمكنك أن تصف لنا طريقة عمله؟ فان مارك مدرب رائع، إنه إنسان هادئ

لقاءات سيئة كذلك، اعتقد أن الأداء سيتحسن مع مرور الوقت، خاصة بعدما دخلنا مرحلة خروج المغلوب. حسب رأيك، ما هي أكبر مفاجأة شهدتها البطولة أو أكبر خيبة أمل سجلتها هذه النهائيات؟ أكبر مفاجأة من دون شك هي تاهل أوروغواي وباراجواي واليابان إلى الدور الثاني، أما خيبة الأمل الكبرى فقد تمثلت من دون شك في إقصاء طرفي نهائي الدورة الماضية، إيطاليا وفرنسا. خلال مسيرتك الحافلة، خضت تجارب احترافية في كل من أسبانيا وألمانيا وبطبيعة الحال هولندا، ما تقييمك لأداء منتخبات هذه الدول الثلاث؟ تاهلت هولندا عن جدارة واستحقاق إلى ربع النهائي، حتى الآن لم يجد الفريق أي مشكل في مبارياته الأربع التي خاضها، وبإمكانه أن يلعب بشكل أفضل.

وفيما يتعلق بألمانيا، يمكن القول أنها استحققت تاهلها إلى ربع النهائي، لأن فريقها يلعب كرة ممتعة. عندما تهزم إنجلترا 4 - 1، فإن النتيجة تتحدث عن نفسها ولا مجال لإضافة أي تعليق، لكن الألمان سيخون أنفسهم في امتحان عسير عندما يواجهون الأرجنتين في دور الثمانية. أما أسبانيا فليدهم منتخب غاية في الروعة، لقد

كان روي ماكاي في السنوات الأخيرة أحد المهاجمين الأوروبيين الأكثر نجاحاً على الإطلاق، فقد لعب المارد الهولندي في كل من الليجا الأسبانية واليونانيسليجا الألمانية والدوري الهولندي الممتاز، حيث سجل 265 هدفاً بالتام والكمال. وفي عام 2003 فاز عن جدارة واستحقاق بلقب أفضل هداف في القارة العجوز بعدما أحرز 29 هدفاً في الموسم، ثم اعتزل اللعب نهاية الموسم الماضي (2010.2009) بعد مسيرة كروية حافلة بالإنجازات.

وعلى بعد أيام قليلة من انطلاق مباريات ربع نهائي كأس العالم جنوب أفريقيا 2010، FIFA، خص النجم البرتغالي السابق موقع FIFA.com ب حوار حصري، حيث قام ابن الخامسة والثلاثين بتقييم حصيلة مرحلة المجموعات وثمان نهائي البطاوي في منزلي بهولندا. محلاً أداء أبرز الهادفين ومستوى المنتخب التي يرشها للتنافس على اللقب.

روي ماكاي، أين تتابع مباريات كأس العالم FIFA؟ في الوقت الحالي، أشاهد المباريات في إحدى حدائق الترفيه بألمانيا، حيث أفضي بعض أيام العطلة مع عائلتي، وابتداء من ربع النهائي ستابع البطولة في منزلي بهولندا. كيف تحلل مستوى المنافسة حتى الآن، منذ انطلاق البطولة وحتى ثمن النهائي؟ أعتقد أن البطولة لم تلعب المستوى المتوقع بعد، إذ كانت هناك بعض المباريات الجيدة كما شهدنا

شاهد المباراة أكثر من (15) مليون إسباني

الإسبان راضون أخيراً عن منتخب بلادهم في كأس العالم



مشجعوا الإسبان

عكس تورييس الذي اجتهد كثيراً أمس الأول، ولكنه لم يفلح في التسجيل. ومن الجوانب الأخرى التي انتقدتها وسائل الإعلام الأسبانية، عدم فعالية منتخبها بالفدر الكافي أمام المرمرى، فقد أشارت صحيفة "ماركا" التي تصدر في مدريد إلى أن "منتخب أسبانيا احتاج إلى عشر فرص تهديفية واضحة لكي يسجل هدفاً واحداً". بينما جاء رد فعل باقي وسائل الإعلام الأسبانية إيجابياً تماماً. واختصت وسائل الإعلام لاعب خط وسط برشلونه تشافي الذي اختير رجل المباراة (أفضل لاعب في المباراة) بقدر خاص من الإشادة كما فعلت مع فيا. وكتبت صحيفة "سبورت" الكتالونية أن تشافي هو ملك أسلوب الأداء الأسباني المعروف باسم "تيكتيكا" وأنه كان يمسك بجميع خطوط مباراة أمس الأول. كما أشادت وسائل الإعلام بالمدافعين جيرارد بيكي وسيرخيو راموس، إلى جانب لورنتي. وانتقدت معظم وسائل الإعلام في أسبانيا خطة المدرب البرتغالي كارلوس كيروش في مباراة أمس الأول. وأكدت محطة "راديو ماركا" الإذاعية أن "خطة كيروش بالدفاع في العمق والاعتماد على الهجمات المرتدة انهارت تماماً عندما سجل فيا هدف أسبانيا ولم تكن لديه خطة بديلة". كما لقي النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب ريال مدريد الأسباني نصيبه من الانتقادات بسبب سلوكه بعد المباراة حيث نشرت "أس" صورة للاعب الشهير وهو يبيض على قدم مصور تليفزيوني عقب نهاية اللقاء.

بقولها: "أخيراً اخترقنا جدران أريحا" في إشارة إلى صلابية الدفاع البرتغالي مع تفجر مشاعر السعادة والارتياح في أرجاء البلاد. وفجرت صفارة نهاية المباراة في كيب تاون شعوراً شاملاً بالبهجة في أنحاء أسبانيا حيث كانت الجماهير تلوح بالأعلام من شرفات المنازل، وأطلقت السيارات نفيها. ومن المتوقع أن تصل نسبة المشاهدة التلفزيونية بين جماهير أسبانيا إلى رقم قياسي يبلغ 20 مليون متفرج عندما يلتقي فريقهم مع باراجواي في دور الثمانية للبطولة بعد غد السبت، حيث يستعين ديل بوسكي من جديد بقيادة خط هجومه. سجل فيا أربعة من أهداف أسبانيا الخمسة بالمونديال حتى الآن لذا أصبح اعتماد الفريق عليه في التسجيل من أبرز النقاط السلبية التي تحدثت عنها وسائل الإعلام في أسبانيا أمس. ومن بين الأسئلة التي طرحتها محطة "كادينا كوبي" الإذاعية اليوم هو: "من سيسجل الأهداف إذا أصيب فيا، أو أبتعد عن مستواه؟". وكتبت صحيفة "إل بيروديوكو" الصادرة في برشلونه أمس إن "هناك اعتماداً واضحاً على فيا وهذا أمر مثير للقلق". وأشارت "إل بيروديوكو" وعدد من الصحف الأخرى إلى "الحالة البدنية المزرية" لفيرناندو تورييس، زميل فيا الحاضر الغائب، في هجوم أسبانيا. وأشارت محطة "كادينا سير" الإذاعية إلى أن ديل بوسكي يجب أن يدفع بمهاجم أتلتيكو بلباو فيرناندو لورنتي بدلاً من تورييس في مباراة السبت أمام باراجواي. شارك لورنتي في مباراة أمس الأول بدلاً من تورييس بعد مرور ساعة تقريباً من وقتها ليمنح الهجوم الأسباني نشاطاً وبريقاً، على

كيب تاون / 14 أكتوبر /متابعات : بدأ معظم أفراد الشعب الإسباني يوم أمس الأربعاء يشعرون بالرضا أخيراً عن منتخب بلادهم المشارك في بطولة كأس العالم 2010 لكرة القدم بجنوب أفريقيا بعد فوز الفريق 1/ صفر على جاره المنتخب البرتغالي ضمن منافسات دور الـ 16 من البطولة في مدينة كيب تاون. ظلت الجماهير، ووسائل الإعلام الأسبانية تنتقد المدرب فيستني ديل بوسكي ولاعبيه منذ بداية مشوارهم بالبطولة حتى أمس الأول، في أعقاب هزيمة الفريق في مباراته الافتتاحية بالمونديال أمام سويسرا، ثم فوزه غير المتوقع على هندوراس وشيلي. ولكن ردود الفعل التي أعقبت فوز أمس الأول جاءت إيجابية بشكل كبير، بل هستيرية في بعض الأماكن. شاهد أكثر من 15 مليون إسباني المباراة، أغلبيهم في الأماكن المفتوحة بمهرجانات كأس العالم في المدن الكبرى. وكما كان متوقفاً، سيطر الماتادور الأسباني على المباراة منذ بدايتها بفضل أسلوب لعب الفريق الذي اعتمد على الاستحواذ على الكرة، "تيكتيكا"، والذي سبق أن قاده إلى لقب بطولة الأمم الأوروبية يورو 2008. ظل الانتظار الفلق هو سيد الموقف حتى سجلت أسبانيا هدفها الحاسم بالمباراة والذي كان أول هدف يدخل مرمرى البرتغال الحصين طوال البطولة. وكالعادة، كان ديفيد فيا بطل الفريق الأسباني حيث تمكن من كسر حاجز الصمت وترجمة سيطرة الفريق إلى تقدم مادي. وعلقت القناة التلفزيونية الخامسة في أسبانيا على الهدف

الاهداف	الترتيب في ١ يونيو
١ هيفواين	الأرجنتين
٤ فويتله	سلوفاكيا
٤ فيا	اسبانيا
٦ هولر	المانيا
٣ دونوفان	الولايات المتحدة
٣ جيان	غانا
٣ سواريز	الأوروغواي
٣ فابيانو	البرازيل
٣ أيتو	الكاميرون
٢ فورلان	الأوروغواي
٢ هولمان	اسبانيا
٢ تشوتغ بونغ	كوريا الجنوبية
٢ هوندا	اليابان
٢ ايلانو	البرازيل
٢ تياغو	البرتغال
٢ لي جوتغ سو	كوريا الجنوبية
٢ أوتشي	نيجيريا
٢ كورزه	المانيا
٢ بودولسكي	المانيا
٢ هرنانديز	المكسيك
٢ تيفيز	الأرجنتين
٢ شتايندر	هولندا

٦٦ لاعبا سجلوا هدفاً واحداً

مجموع الأهداف: ١٢١

المعدل: ٢.٢ هدفاً/مباراة الواحدة