



مستشفى بمصر لعلاج الأسنان لغير القادرين



عدمهم الوزراء والمسؤولين في أحدث غرفة عمليات بالمستشفى

القاهرة/الأهرام/متابعات:
تحقق على أرض الواقع بجامعة المستقبل بمصر صرح طبي يعد الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وهو مستشفى المستقبل التعليمي لطب الفم والأسنان لتقديم الرعاية الطبية مجاناً للمواطنين من محدودي الدخل.
جاء ذلك استجابة لدعوة السيدة الفاضلة سوزان مبارك إلى مشاركة مؤسسات المجتمع المدني في تقديم خدمات ملموسة لفئات المجتمع خاصة للأسر من محدودي الدخل.
حضر الافتتاح الذي أقيم مساء أمس الأول في مقر الجامعة بالقاهرة الجديدة عدد من الوزراء والشخصيات العامة في مقدمتهم الفنان فاروق حسني وزير الثقافة و د.هاني هلال وزير التعليم العالي و د.أحمد زكي بدر وزير التربية و التعليم و م.أحمد

المصري وزير الإسكان و قدري أبو حسين محافظ حلوان و د.بجوي عبد المجيد محافظ الشرقية و د.سامي سعد زغول أمين عام مجلس الوزراء و عمرو عزت سلامة عضو مجلس الشورى.
وصرح خالد عزاري رئيس مجلس أمناء الجامعة بأن المستشفى أقيم بكلفة بلغت 120 مليون جنيه و تم تجهيزه بأحدث الأجهزة الطبية.

القرى الذكية مفتاح سحري لاقتصاد جديد



أسامة سرايا

افتتح الرئيس حسني مبارك أمس الأول القرية الذكية 2 بالمعادي لتشغيل المصريين في أكثر المجالات إبداعاً واتصالاً بالعالم الخارجي مع الشركات العالمية الكبرى على أمل أن نشاهد هذه الظاهرة الحضارية والمتقدمة في كل ربوع مصر ومحافظاتها الأخرى من المنصورة إلى الإسكندرية وبورسعيد والمنيا وأسيوط في صعيد مصر وكانت القرية الأولى غرب القاهرة في 6 أكتوبر تجربة رائدة وفريدة بالنسبة لهذه المشروعات العملاقة في عالم تكنولوجيا المعلومات، وتأتي المنطقة الاستثمارية التكنولوجية لتقدم خدماتها بخبرات مصرية تتحدث الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية، بالإضافة إلى اللغة العربية.. لتضع مصر على الخريطة العالمية لخدمات الاتصال وتكنولوجيا المعلومات، في الوقت الذي كانت فيه الهند تقدم خدماتها بالإنجليزية فقط بينما تركز بلاد المغرب العربي على الفرنسية وحدها.

ترقية (300) ألف موظف في مصر ممن استوفوا المدة البيئية



د. أحمد نظيف رئيس مجلس الوزراء المصري

القاهرة/الأهرام/متابعات:
تقرر ترقية نحو 300 ألف موظف في مصر ممن استوفوا المدة البيئية للترقية مع بداية العام المالي الجديد أول يوليو المقبل.
وأكد الدكتور أحمد نظيف رئيس مجلس الوزراء المصري أن الحكومة حرصت خلال السنوات الست الماضية على الارتقاء بمستوى الموظفين العام وتحسين الأحوال المادية والوظيفية للعاملين بالجهاز الحكومي. فقد ارتفعت مخصصات الأجور بالموازنة العامة من 41 مليار جنيه عام 2004. 2005 إلي 95 ملياراً في موازنة 2010. 2011 وهي زيادة تفوق معدلات التضخم.
وأضاف - خلال حفل تكريم المتميزين بالجهاز الإداري بالدولة - أنه تم بذل جهد كبير لتحسين نظم التأمين والمعاشات بزيادة الدخل بعد التقاعد ورفع الحد الأقصى للمعاش وتحديث حد أدنى له ضماناً للحماية الاجتماعية للأجيال الحالية والقادمة ولتوفير حياة كريمة لكبار

مفوضية الأمن الغذائي توزع كميات من المواد الغذائية المجانية في ولاية لعصابة بموريتانيا

مستوى بلدية ساني التابعة لمقاطعة نفسها استمتع فيه لمشاكل المواطنين وأجاب عن استفساراتهم. وقد أعرب المستفيدين بهذه المناسبة عن ارتياحهم لهذا البرنامج وبالتحديد في هذه الفترة «الصعبة» من السنة، مطالبين ببذل المزيد، وتجر الإشارة إلى أن عدد المستفيدين من التوزيع المجاني في ولاية لعصابة بلغ 6164 مستفيداً ووصل العدد الإجمالي للكمية الموزعة هناك إلى ما يزيد على 6616 طناً من الحبوب وما يربو على ثلاثين طناً من الزيوت النباتية.

رئيس الجمهورية السيد محمد ولد عبد العزيز على نفسه أثناء حملته الانتخابية والتي تأتي العناية بالأوساط الهشة في مقدمتها. وفي طريقه إلى بازكيول أجرى المفوض توقفاً في بلدية كوروجل التابعة لمقاطعة كيفة، حيث أعطى إشارة انطلاق توزيع كمية يستفيد منها 1750 مستفيداً وأعطى المفوض في بلدية سانجا التابعة لمقاطعة كيكوكو إشارة انطلاق التوزيع التي تستهدف 4780 مستفيداً على تراسر السيد محمد ولد محمد اجتماعاً على



السيد محمد ولد محمد

ومتابعة بعض المشاريع المدرة الدخل التي تقوم عليها المفوضية في هذه الولاية. وأكد المفوض في اجتماعه بالسلطات الإدارية والمنتخبين المحليين والفاعلين الاجتماعيين واللوجيا في كيفة، حرص المفوضية على ضمان شفافية التوزيع المجاني حتى يصل لكل ذئ حق وقه وذلك عن طريق تحديد المستفيدين عن طريق لجنة فنية قائمة من نواكشوط. وأضاف أن هذا البرنامج

شركة إنتاج تونسية تبني فنانين مصريين



تونس/إيلاف / متابعات:
أعلنت شركة الإنتاج التونسية «إنتاج» تبني فنان أو فنانة مصرية صاعدة في خطوة غير مسبوقة. وقد أقدمت شركة الإنتاج على خطوة تعد غير مسبوقة، حين أعلن مديرها أحمد العزبي عن فتح فرع للشركة في مصر في شراكة مع المنتج المصري محمد السماحي واعترافاً بتبني فنان أو فنانة صاعدة من البلد ذاته.
وتعد «التونسية للإنتاج» شركة الإنتاج الفنية الأولى المتخصصة في هذا الميدان، وتهدف إلى دعم الفنانين التونسيين والعمل على بروزهم وانتشارهم عربياً وتأتي خطوة الشراكة بين تونس ومصر لتأكيد هذا التوجه الذي تعمل من أجله «التونسية للإنتاج». وتبنت في وقت سابق الفنانة ألفة بن رمضان وأنجبت لها أغنية «عندي غزال» فيديو مشترك مع الفنان الشعبي الهادي حبوبة وكذلك مع الممثل المسرحي جعفر القاسمي بمسرحية «التونسي كوم» كما أنها بصدد التحضير لأعمال رمضان قادمة أبرزها ابتهالات شهر رمضان التي سيؤتها كل من الفنان منير المهدي وحسين العفريت فضلاً عن تواصل إنتاج جزء ثاني من منوعة «معاً أحلى» من تقديم الإعلامية البارزة ببة الزردي.

4) النمو المتوقع للاقتصاد المغربي خلال 2010



الرباط/محيط / متابعات:
توقع البنك المركزي المغربي «بنك المغرب» أن يسجل الناتج الداخلي الإجمالي للعام 2010 للعام الحالي نمواً يقل عما تم تحقيقه في 2009، أي ما بين 3 و 4%، نتيجة التراجع المتوقع في الإنتاج الزراعي مقارنة مع المستوى الاستثنائي المحقق في العام الماضي.
وقال بيان لبنك المغرب صدر عقب اجتماعه الفصلي إن أحدث المعطيات تشير إلى استمرار تحسن النشاط الاقتصادي. وراجع البنك المغرب في بيان أوردته وكالة الأنباء الصينية «شينخوا» توقعات التضخم في اتجاه الارتفاع خلال العام 2010، متوقعاً أن يبلغ متوسطه 1.2% بدلاً من نسبة 1.1% الواردة في تقرير السياسة النقدية لشهر مارس/أذار 2010.
وأوضح البيان أنه ينتظر أن تبلغ نسبة التضخم 2% خلال الفصل الثالث من عام 2011، فيما يتوقع أن يظل مؤشر التضخم الأساسي أيضا في مستويات معتدلة وأن لا يتجاوز نسبة 2%.
من جهة أخرى قرر البنك خلال الاجتماع الإبقاء على سعر الفائدة الرئيسي في نسبة 3.25%.

الكربون المشع يكشف التاريخ الحقيقي لملوك الفراعنة



©Reuters

القاهرة/إيلاف/متابعات:
كشفت دراسة جديدة بقيادة البروفيسور كريستوفر رمزي عن حل مشكلة التسلسل الزمني لحكام مصر مرة واحدة وللأبد، حيث قاموا بجمع البذور والنباتات والفواكه والسلال الخاصة بملوك مصر القديمة من مختلف مناطق العالم، ثم ربطوا بين النتائج التي حصلوا عليها عن طريق الكربون المشع والمعلومات التاريخية عن حكام الفراعنة ليحصلوا بعدها على تسلسل زمني كامل لكل السلالات المصرية القديمة. وأشارت الدراسة التي نشرت مؤخراً في «Science» إلى أن هناك أدلة على أن التسلسل الزمني الجديد لملوك الفراعنة مختلف بعض الشيء عن التسلسل الذي عرفناه، حيث أثبتت الدراسة أن عصر الدولة القديمة يقع في فترة زمنية أقدم مما ينادي به الكثير من الباحثين، كما ظهر أن أحد حكام الدولة القديمة وهو الملك زوسر قد حكم في الفترة ما بين 2691 و 2625 قبل الميلاد في حين كان يعتقد الخبراء أن زوسر حكم مصر في فترة زمنية تلي تلك الفترة بحوالي 50 إلى 100 عام، كما أشارت الدراسة إلى أن البداية الحقيقية لعصر الدولة الحديثة كانت في الفترة ما بين 1570 و 1544 قبل الميلاد. ويقول أندرو شورتلاند، من جامعة كرايفيلد، في حديثه لهيئة الإذاعة البريطانية إنهم في البداية قاموا باستخدام الكربون المشع مع بعض النباتات وقارنوا النتائج التي حصلوا عليها بالناتج المعروفة لهم سلفاً ليتأكدوا من دقة هذه الطريقة، وبعد أن تبينوا تماماً من صحة النتائج التي حصلوا عليها ومن قدرة الكربون المشع على كشف الزمن الحقيقي للمواد والنباتات، قاموا عن طريقهم بمحاولة التأكد من المعلومات التي يعرفونها من قبل، وأرادوا معرفة مدى دقة المعلومات التي يعرفونها عن التسلسل الزمني للتاريخ المصري القديم.
وأضاف بأنهم استخدموا هذه الطريقة بعد أن تأكدوا من قدرة الكربون المشع على تحقيق نتائج دقيقة للغاية بعد أن ظل لفترة طويلة مشكوك في صحة نتائجه، ولكنه أصبح ممكناً الآن على التحديد الدقيق للزمن بشكل قد يعمل على إعادة بناء

متعة السياحة الجبلية في المغرب العربي



منذ أن بدأ النشاط السياحي يأخذ شكله المعاصر، اكتشف الرواد فضاءات متميزة لممارسة السياحة الجبلية، وتعتبر مدينة أزيفال الصغيرة (شرق مراكش) حاضرة النشاط.

ففي الشتاء تشكل جبال الأطلس قطب الجذب السياحي بفضل الثلوج التي تغطيها. ويتوفر المغرب على مساحات مهمة للترجل على الثلج بمختلف أصنافه، سواء في «أوكيمدن» بضواحي مراكش، أو في «ميشيليفن» بضواحي إيفران، وتتوفر المنطقتان على تجهيزات رياضية وسياحية.
وفي الصيف يأتي دور هواة رياضات تسلق الجبال التي تنشط بصفة خاصة في ضواحي مراكش، أو قوافل عبور الأطلس الكبير من أزيفال بالسفح

منذ أن بدأ النشاط السياحي يأخذ شكله المعاصر، اكتشف الرواد فضاءات متميزة لممارسة السياحة الجبلية، وتعتبر مدينة أزيفال الصغيرة (شرق مراكش) حاضرة النشاط.

ندوة بعنوان «في وداع محمود السعدني»



القاهرة/متابعات:
عقدت لجنة القصة بالمجلس الأعلى للثقافة يوم الخميس الماضي ندوة بعنوان «في وداع محمود السعدني» افتتحها خيرى شلبي مقرر اللجنة ود.عماد أبو غازي أمين عام المجلس.

وقد ألقى الفنان صلاح السعدني، كلمة نيابة عن الأسرة لتلتها جلستان بحثيان، الأولي أدارها الكاتب فؤاد قنديل تناولت محمود السعدني: وجوه إبداعية متعددة وينتحد فيها حسام عقل عن أدب المقالة عند محمود السعدني، ويلقي الضوء على سيرته الذاتية ود. سامي سليمان أما عبد الغني داود فيتناول السعدني كاتباً مسرحياً، ويعرض عوض العبثي تجليات الحسن السخري في أدب الترجمة الذاتية عند السعدني. أما الجلسة الثانية فتديرها هالة البدرى، وتلقي الضوء على محمود السعدني: قاصاً وتقدماً فيها أماني فؤاد قراءة نقدية في رواية جنة رضوان ويعرض شعبان يوسف البناء القصصي عند السعدني (تجربة السما السواد نموذجاً)، وعائدي جمعة يعقد مقارنة تحليلية لمجموعة بنت مدارس، ويختتم فؤاد قنديل بإطلاقاً على تجربة السماء السوداء.

فوقها من قبل، وأرادوا معرفة مدى دقة المعلومات التي يعرفونها عن التسلسل الزمني للتاريخ المصري القديم. وأضاف بأنهم استخدموا هذه الطريقة بعد أن تأكدوا من قدرة الكربون المشع على تحقيق نتائج دقيقة للغاية بعد أن ظل لفترة طويلة مشكوك في صحة نتائجه، ولكنه أصبح ممكناً الآن على التحديد الدقيق للزمن بشكل قد يعمل على إعادة بناء