

المسلحون الإسلاميون في الصومال يوقفون محطات إذاعية بحجة بثها الأغاني والموسيقى



إحدى الإذاعات الصومالية

الإسلامي وعناصر حركة شباب المجاهدين يسيطرون على أجزاء من العاصمة مقديشو ويصرون على مواصلة القتال حتى الإطاحة بحكومة الرئيس شيخ شريف شيخ أحمد. وتشير تقديرات إلى أن حركة شباب المجاهدين تسيطر حاليا على 80 من الأراضي الصومالية وتطبق فيها الشريعة الإسلامية. وكانت حركة الشباب قد قررت في الأسبوع الماضي منع كافة مكاتب (بي بي سي) في الصومال من العمل ومصادرة جميع ممتلكات هذه المكاتب.

وقال «معلم حاشي فارح» مسؤول إقليم العاصمة في الحزب إن المحطات التي لن تستجيب لهذه الأوامر ستطبق عليها الشريعة الإسلامية. ويقول مراسل (بي بي سي) في الصومال إن هذا القرار يشبه إلى حد بعيد القرارات التي كان يفرضها نظام حكم طالبان في أفغانستان. وكان المسلحون الصوماليون قد أصدروا في الماضي قرارات مماثلة حظروا بموجبه مشاهدة الأفلام وممارسة لعبة كرة القدم، وجعلوا إطالة اللحى أمرا إجباريا. ينشر إلى أن مقاتلي الحزب

مقديشو/بي بي سي/مناجيات: توقفت عدة محطات للإذاعة في الصومال عن بث الموسيقى والأغاني، امتثالاً لأمر أصدره المسلحون الإسلاميون بدعوة أن الغناء والعزف يخالفان تعاليم الدين الإسلامي. وقالت المحطات إنها أجبرت على الامتناع للقرار خوفاً على سلامة منتسبيها. وكان «الحزب الإسلامي الصومالي» المعارض قد أمهل المحطات الإذاعية في مقديشو عشرة أيام لوقف بث الأغاني والموسيقى، التي اعتبرها أمراً محرماً شرعاً.



تفكيك شبكة (إرهابية) يقودها فلسطيني بالمغرب



زعيم الخلية الإرهابية الفلسطينية الجنسية خلف القضبان بالمغرب

في المغرب الإسلامي، الذي انبثق عن «الجماعة السلفية للدعوة والجهاد» قبل أن يتابع زعيم التنظيم، أسامة بن لادن، ويقوم فرع القاعدة المغربي بعدة عمليات لخصف الأجانب واستهداف منشآت في الجزائر وموريتانيا ومالي أيضاً.

اختراع جزائري لمعالجة الأمراض المزمنة والنادرة

هذه التقنية تسمح باقتصاد الموارد المالية للصحة العامة من خلال متابعة المرضى وحمايتهم من التدهور، فضلا عن تجنبهم الإفراط في وصف الأدوية، لا سيما إذا ما التزم المرضى باستهلاك الأدوية الموصوفة في المدة المحددة، مثلما يساهم النظام الجديد في متابعة التجارب العلاجية عبر جميع دول العالم من خلال ربطه بالشبكة الإلكترونية وكذا مكافحة الأدوية المقلدة، وأبدي بن والي استعداد تقديم اختراعه مجاناً إلى المؤسسات الصحية الجزائرية، متمنياً أن تثبت تقنيته فعاليتها للمصابين ببدء السكري وأمراض القلب وتصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم والقصور الكلوي والربو.

توصف للمصاب بالأمراض المزمنة، من حبوب وأقراص وسوائل وسائر الأدوية التي تؤخذ عن طريق الاستنشاق، كما بإمكان هذه التقنية الجديدة ذلك التعرف على مختلف التسميات الدولية المشتركة للأدوية. ويضيف بن والي الذي يمتلك ما يسمى بـ«اختراع» أن



المتحدة الأمريكية، أن النظام المبتكر يعمل من خلال جهاز صغير يشرك جميع الفاعلين في الميدان الصحي الذين يتفكرون بالمرضى عن طريق شبكة الانترنت والهاتف النقال، حيث تسمح هذه التقنية بمتابعة العلاج وتيسير الجرعات التي يتناولها. والمذكور الموسوم بـ«المؤتمن» أن يتابع كل أصناف الأدوية التي

الجزائر/رويتزر/مناجيات: اخترع الباحث الجزائري نذير بن والي نظاماً معلوماً عبارة عن تغليف صيدلاني ذكي يكفل متابعة العلاج لدى المصابين بالأمراض المزمنة والنادرة. وفي تصريح له على هامش عرضه تجربته بالجزائر، أفاد بن والي الحائز على شهادات عليا في الأعمال والإدارة وتنظيم الصحة والصيدلة، أن التقنية الجديدة تقدم حلاً للمرضى الذين يعانون من عطل مزمنة وأخرى مزمنة وتخلو عن علاجهم بعد فترة وجيزة من الزمن ما أدى إلى تدهور حالتهم وزيارة الطبيب مرة أخرى من أجل وصفة طبية جديدة. ويؤكد بن والي المقيم بالولايات

حوار حول دولة وادي النيل

الأفكار والمقترحات الإيجابية البناءة التي وصلتني تعليقا وتعليقا على

ما كتبت حول مشروع قيام دولة كونفيدرالية بين السودان بكونه الجنوبي والشمالي وجمهورية مصر العربية، مع احتمال دخول ليبيا في هذه الدولة التي اقترحت لها اسما (جمهورية وادي النيل المتحدة) غسلت أحزان بعض ساقلي القول، الذين يسوؤهم أن يذكر السودان ومصر جنبا إلى جنب، وتلك حالة مرضية لا تملك إلا أن ندعو لأصحابها بعاجل الشفاء.



جمال عنقرة

الاستاذ صديق الزين رأى أن ليبيا غير مناسب دخولها في هذا الاتحاد، واقترح أن يضم السودان ومصر وأثيوبيا وأوغندا. ووجهته في ذلك أن هذه هي الدول الرئيسية في حوض النيل. بينما يرى الفارئ محمد عبد القادر أن تتوسع الدولة الكونفيدرالية لتضم كل دول حوض النيل، واقترح لها اسما (جمهورية حوض النيل الكونفيدرالية). وهناك قارئ آخر يبدو أنه من دارفور أوصى بالتركيز على دول الجوار الغربي للسودان مثل ليبيا وتشاد وأفريقيا الوسطى.

وبصرف النظر عن تفاصيل هذه المقترحات، فيكفي أنها تناقض فكرة توحيد دول الجوار بأية صيغة من الصيغ. وما دعاني لطرح الفكرة هو ما قال به أحد الكاتيبين حينما نادى بوحدة شمال السودان مع مصر إذا انفصل الجنوب عن الشمال بالاستفتاء المرجو إجراؤه في التاسع من يناير العام القادم 2011م. ورأيت أن هذه دعوة انهازمية. فلا نريد لمصر أن تكون بديلا لجنوب السودان. فالسودان عندنا كله وطن واحد من مولاي إلى حلفا، ولن نفرط في شهر منه. أما مصر فهي شقيقة للسودان الواحد الموحد. ونريد لمصر أن تكون إضافة للسودان كله، وليس بديلا لجزء منه. ولن ترضى مصر لنفسها ذلك.

ولقد انخرزت لفكرة جمهورية وادي النيل المتحدة لعبقريتها أولا، ثم لأنها يمكن أن تكون أحدى وسائل تلافى الانفصال الذي ما زالت سنته متقاربة مع الوحدة. وفي تقديري أن الجنوبيين لا يميلون للانفصال لكن تتخفف عندهم نسبة الثقة في الشمال لتراكم تجارب غير سعيدة لديهم في بعض ما عبر عنه القيادي الجنوبي البارز مولانا أبيل أير في كتابه المشهور (الثماني في نقض العهود والمواثيق) ولعل حرص الحكومة الحالية على إجراء الاستفتاء لتقرير

المغرب يتحرك لتجريم التحرش بالفتيات

المرأة تشكو مضايقات متواصلة في العمل والشارع والدراسة



ظاهرة التحرش بالمرأة في المغرب

التحرش الجنسي، بل يذهب إلى حد إعطاء مفهوم دقيق لـ «المعاكسة» أو «التحرش الجنسي بالنساء في الطريق العام»، سواء بالألفاظ أو باللمس، كما يحدد وسائل الإثبات والمسطرة القانونية الواجب إتباعها في مثل هذه الحالات، ليخرج هذه الظاهرة من دوامة المفاهيم الفضفاضة التي كانت تحد في العديد من الحالات في عقوبة المتورطين أو حتى إثبات التهم ضدهم.

بالاعتصاب، في قائمة أعمال العنف ضد النساء ويحتل الاعتداء الجنسي في المغرب صدارة أشكال العنف المرتكب ضد النساء، سواء من طرف الجار، أو بمقر العمل، أو الدراسة، أو الشارع. ويحتل التحرش الجنسي المرتبة الأولى متنوعا بالأعتصاب، حسب آخر إحصائيات الرقم الأخضر الوطني لقائدة النساء والفتيات ضحايا العنف القائم على النوع الاجتماعي.

كما يشكل العنف الممارس في الشارع أو المرافق العمومية أعلى نسبة من طرف معند لا تربطه بالصحة أي صلة، ويمثل العنف الجنسي 85 في المائة. أمام هذه الأرقام، عمدت الحكومة المغربية إلى الإسراع في إخراج قانون يجرم التحرش الجنسي بالمغرب للحد من استفحال هذه الظاهرة. وهذا المشروع، الذي يتوقع أن يطرح أمام البرلمان، لا يتوقف عند تحديد العقوبات في حق المتورطين في

الرباط/الإلاف/مناجيات: عمدت الحكومة المغربية إلى الإسراع في إخراج قانون يجرم التحرش الجنسي للحد من استفحال هذه الظاهرة في وقت يحتل فيه التحرش المرتبة الأولى متنوعا

يرجح أنها عاصمة المكسوس بمصر

الكشف عن مدينة أثرية كاملة تحت الأرض

من جانبها قالت الدكتورة إيرين مولر رئيسة البعثة النمساوية أن الهدف من القيام بأعمال المسح الأثري الجيوفيزيقي يرجع لأهمية تحديد أبعاد مدينة أفاريس القديمة، فقد استطاعت البعثة تحديد مجموعة كبيرة من البيوت والشوارع وميناء كانوا موجودين بهذه المدينة بالإضافة إلى سلسلة من الأبار المختلفة الأحجام والأشكال، كذلك استطاعت البعثة تحديد أحد روافد مجرى النيل والتي كان يمر بهذه المدينة بالإضافة إلى جزيرتين.

إتخاذها عن طريق الرادار لهذه المدينة التي ما زالت موجودة تحت الأرض توضح أنها مدينة كاملة بها شوارع وبيوت ومقابر مما يعطي صورة عامة كاملة للتخطيط العمراني لتلك المدينة وبالتالي تحديد كل منطقة في هذه المدينة على حدة. وأكد حواس أن القيام بهذه النوعية من المسح الأثري يعتبر من أهم وأفضل السبل التي يمكن استخدامها لمعرفة أبعاد وشكل مدينة أفاريس القديمة حيث أنه من المستحيل حفر كل هذه المساحة مرة واحدة.



د. زاهي حواس

زاهي حواس أمين عام المجلس الأعلى للآثار أن الصور التي تم

القاهرة/ميجيا/مناجيات: أعلن وزير الثقافة المصري فاروق حسني عن نجاح البعثة الأثرية النمساوية التي تعمل في منطقة " تل الضبعة " بمحافظة الشرقية في تحديد موقع مدينة أثرية كبيرة يرجح أنها كانت جزءا من مدينة أفاريس القديمة التي كانت عاصمة للمكسوس خلال عصر الانتفاضة الثاني " 1569-1664 ق.م "، وذلك أثناء أعمال الحفر الأثري الجيوفيزيقي عن طريق استخدام الرادار. من جانبه أوضح الدكتور

الفنانة شيرين عبد الوهاب تضع طفلتها الثانية ولم تستقر بعد على الاسم الذي ستطلقه عليها



شيرين وهي تحتضن ابنتها البكر مريم

القاهرة/الإلاف/مناجيات: وضعت الفنانة شيرين عبد الوهاب صباح أمس مولودتها الثانية في أحد المستشفيات الخاصة بالقاهرة فيما لم تستقر على اسمها حتى الآن. ولا زالت تتشاور مع زوجها الموزع الموسيقي محمد مصطفى على اسمها، على الرغم من إتفاقهم على أن يكون اختيار الاسم لزوجها حسبما كتبت على موقع الفايس بوك مسبقا. وكتبت شيرين على صفحاتها الخاصة عبر الفايس بوك ظهر أمس الاثنين أنها زرقت بالطفلة فيما تسابق المعجبون الذين يتجاوز عددهم 71 ألف عضوا إلى التعليق والمباركة. ودعا مديرو الصفحة إلى تصميم فيديو خاصة بالطفلة الجديدة وإرسالها لهم لاختيار أفضلها ورفعها على الصفحة. يذكر أن شيرين كتبت نهار الجمعة الماضية على صفحاتها أن تستعد للولادة هذا الأسبوع.

الفنانة فائزة المحرصي: الأغنية الليبية تتميز بحكاية وصورة لا توجد في غيرها

طرابلس/الجمهورية/مناجيات: صوت جميل في الساحة الغنائية.. دخلت مجال الطرب والغناء بعد إصابته في كسر في ذراعها عندما كانت الابعة الأولى في خط الهجوم ضمن فريق لكرة اليد ولعل هذه الإصابة كانت لصالحها لتدخل عالم الشهرة والنجومية بعد تشجيع زملائها الرياضيين وما هي أبعد بغنائها معظم اللهجات العربية!! هي الفنانة فائزة المحرصي التي زارت (الجماهيرية) أكثر من مرة ولكن هذه المرة الأولى التي يجري معها لقاء في الصحف الليبية حيث استضافتها صحيفة الجماهيرية على صفحات ملحقها (كل الفنون) . وتعتبر المحرصي من أفارقة المطربات والفنانات سنا اللواتي وقفن على مسرح قرطاج وفي ذلك اليوم كان معها مجموعة من الفنانين الكبار وكان ذلك سنة 1995م وبحضور جمهور كبير وأخرى على مسرح قرطاج لتشارك في حفل تكريم الفنان محمد الجموسي، ثم في سنة 2004م في سهرة فنية لتكريم الفنانة عليا ولكنها لم تتقف على مسرح قرطاج بمفردها بل في كل مرة يرافقها مجموعة من الفنانين.. باعتبار الحفل المنفرد يحتاج إلى تحضير جيد واختيار أغان دقيقة. في تونس وهذا ما جاء على لسانها.

كانت أول زيارة لها لليبيا من خلال دعوة وجهها لها الإعلامي الأستاذ عطية بان تكون ضيفة في برنامجها النادي المرئي ويعدها شاركت مع الجالية التونسية في ليبيا في احتفال العيد الوطني السابع من نوفمبر الماضي وجاءت بعدها لتشارك الشعب الليبي احتفالاته بعيد ثورة الفاتح من سبتمبر وأحييت عدة حفلات في طرابلس وتاجروا مع مجموعة من الفنانين الليبيين منهم محمد الصادق والشاب جيلاني ونجوى محمد ورمضان كازوز ومجموعة من الأصوات الليبية الرائعة الأخرى.. وقالت إن العديد من الأصوات خرجت من برامج كبيرة ومعروفة مثل سوبر ستار وستار أكاديمي وللأسف لم نعد نشاهده وحتى إن شاهدها نجد القليل منها وهذا يعتمد على قلة وجود شركات الإنتاج الآن المطربون أكثر من شركات الإنتاج. وهذه ليست قاعدة بان الصوت الجيد يبقى في الساحة الفنية فهناك عديد من المطربين لا يملكون خامة الصوت ولا الجملة الطربية ونجدهم في معظم الحفلات والمهرجانات سواء أكانت محلية أو عربية وأنا أعتقد بان الأقوى والأفضل ماديا هو من سبقني على الساحة الفنية.



الفنانة فائزة المحرصي