



الخط الحثي

«نعم من سبأ... وتشويه الفن اليمني»



سولوى صنعاني

تطربنا بين الحين والآخر فضائياتنا اليمنية بسهرات فنية جميلة واستضافات لبعض الفرق الفنية والفنانين والفنانات الصاعدين من هذا الجيل الجديد. وكما أسعدتنا الفضائية «سبأ» ببرنامجه الأسبوعي (نعم من سبأ) كل خميس بتقديم نخبة من هؤلاء الفنانين والفنانات الذين أشرنا إليهم.

نقدر تقديراً عالياً الجهود المبذولة من قبل أسرة البرنامج والقائمين على القناة مع تأكيدهم على ضرورة مواصلة برنامج ناجح كهذا. بيد أننا نعتب عليهم وعتابنا يتلخص في ملاحظات نتمنى أن تؤخذ بعين الاعتبار.

أولاً: نلاحظ كرم مقدمي البرنامج على بعض الفنانين من الجنسين وهم مازالوا قصراً على لقب يطلقه المقدمون وهو «الاستاذية» التي يقرمها البعض. فهم يخلعون عليهم ثوباً يكاد يكون بعيداً عنهم وكبيراً عليهم لأنهم لم يقدموا إنتاجاً فنياً يستحقون به هذا اللقب فهم يرددون أغاني إما من التراث أو لفنانين عالققة هم في الأصل ماركونون في زاوية الظل والإهمال والتهميش.

إذن ما يقدمه ضيوف البرنامج ما هو إلا تكرار وتقليد ما قدمه سلفهم. ثانياً: نلاحظ أن هؤلاء يقدمون الأغنية بصورة مشوهة لحناً وكلمات.

يخرفون نغمات اللحن وكذلك الكلمات حتى أن المشاهد الحليم والملم يظن أن يعلق التلغاف، عندما يسمح ويشاهد ذلك النشاز الواضح حتى أنهم يأتون بكلمات أخرى القصيدة المغناة. فينبغي ألا يغفوها ماداموا لا يمتلكون حاسة الفن والحفظ. تجنباً للتلجني على حقوق ملكية تلك الأغاني لأصحابها الأصليين أو كما نلاحظ ترديد المقدم لذلك التشويه مما يوحي للمشاهد جهل المقدم وجهل الضيف المتجني.

وكانت أود أن أورد أسماء هؤلاء الفنانين والفنانات الذين يقدمون أغاني مرقعة ومحرفة مع التصويب ولكني عدلت حتى لا يصابوا بحرج وعقد لا أول لها ولا آخر.

ثالثاً: ضيوف البرنامج يقدمون أعمال غيرهم من الفنانين الكبار والمعروفين في الساحة الفنية اليمنية ولا يكلفون أنفسهم ذكر أسماء أصحابها، بل ذهب التصرف اللا أخلاقي لبعضهم إلى سرقة أعمال غيرهم جهاراً نهاراً ودون حياء. وهنا لابد من الإشارة إلى أحد الفنانين الصغار الذي قدم أغنية بعنوان «يا حبيب الملايين» على لحن في الأصل هو لحن أغنية «نظرة من عيونك السود يا مكحل» لفنان كبير هو الأستاذ الراحل محمد سعد عبدالله رحمه الله وغض الطرف من قبل مقدمي البرنامج عن هذه السرقة والسلوك المشين تحت غطاء الكلمات الموجهة للأخ رئيس الدولة فخذه الله. والسرقة تظل سرقة ولو...!!!

أتمنى من أسرة البرنامج والإخوة القائمين على شؤون القناة الفضائية «سبأ» أخذ مثل هذه الملاحظات بعين الاعتبار لا لشيء ولكن لتقييم أي اعوجاج أو تشويه سواء أكان فنياً أو أخلاقياً لفننا اليمني الجميل. أجل الأصوات المقدمة جميلة وأطربتنا كثيراً ولكن.....!!!

يحيى علاو.. الرحيل المبكر



د. خالد نشوان

الى بناء وطن فأنتقل فارس الميدان الى الميدان فصنع إنجازاً بحجم الوطن فلم يترك معلماً تاريخياً ولا مدينة أثرية إلا ونقلها من حيز الجغرافيا والتاريخ الى حيز المعرفة في اذهان الجماهير وصنع أكثر مما كان يتوقع هو وأكثر مما كان يتوقعه الآخرون بل أكثر مما صنعه الآخرون والسبب بسيط في طرحة وعظيم في معناه وهو أن الفارس المناضل يحيى علاو كان يؤمن بحب الوطن وكان جزءاً لا يتجزأ من عقيدته التي كان ركنها الاساسي حب الله عز وجل «فالإيمان بحب الوطن هو الذي يصنع الحدث ويترك أثراً لايمحوه الدهر ويحدث تغييراً أكثر من التصور» هاهو يحيى علاو يغادر مبكراً قبل أن تكتمل طرحه اسئلته الموجهة الي كانت في نفس الوقت تجيبني عن سؤال كان يجول في ذهني وهو لماذا تطرح تلك الاسئلة بصورة قلماً طرحها غيرك من الإعلاميين في اليمن نعم كانت تجيب وتقول لي لان يحيى علاو مناضل حكيم عرف كيف يقاوم العدو الاكبر وهو الجهل فقاتله بأفضل سلاح وهو المعرفة فقام بنشر الوعي والمعرفة بين الجماهير لانه كان يلجم

الوطن من اغلال الجهل ايضا وكان يحيى علاو في الريادة في هذه المسيرة التضالية، فأعدو الله جل شأنه أن يجعلك مع الشهداء والصديقين والانبياء وأن يجمعنا بك هناك أيها المجاهد والمناضل من اجل بناء الوطن وأن يجعل كل ما بنيت في وطنك في ميزان حسناتك، وعلى الرغم من ابتعادك عنا أنك تعيش بين جوانحنا بروحك وفكرك منذ أن التقيتك اول مرة في منزلي في عام 2004 عندما اجرت معي حواراً في فرسان الميدان وبعد أن كرمته بمنحك اياي ميدالية فرسان الميدان التي اردت من خلالها تعميم عهد الوفاء للوطن في عقولنا وقلوبنا ونحتج بامتياز فعندما كنت تطرح اسئلته الموجهة الي كانت في نفس الوقت تجيبني عن سؤال كان يجول في ذهني وهو لماذا تطرح تلك الاسئلة بصورة قلماً طرحها غيرك من الإعلاميين في اليمن نعم كانت تجيب وتقول لي لان يحيى علاو مناضل حكيم عرف كيف يقاوم العدو الاكبر وهو الجهل فقاتله بأفضل سلاح وهو المعرفة فقام بنشر الوعي والمعرفة بين الجماهير لانه كان يلجم

المخترع يميني مقيم في بودابست

رئيس الهيئة العليا للملتقى الوطني لشباب الوحدة يوجه بدعم زراعة القطن في محافظة لحدج



توفيق صالح عبدالله

إصلاح الملح الرئيسي للقطن في المحافظة. كما طلب أعضاء هيئة الملتقى بالنزول إلى محافظة لحدج والالتقاء بالمرزاقين ومعرفة المعوقات والصعوبات التي تعترضهم والعمل على حلها بصورة فورية بما يساهم في زيادة إنتاج هذا المحصول الذي تشتهر به المحافظة. و يعود بالنفع والفائدة على الاقتصاد الوطني.

للدول. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الهيئة العليا للملتقى بحضور الاخوة محسن النقيب محافظ لحدج والمشير العام للملتقى وتوفيق صالح بن سارية رئيس الملتقى وفضل الأكوغ رئيس دائرة العلاقات والمتابعة في الهيئة. وفي هذا الصدد وجه رئيس الهيئة العليا بحضوره توفير البذور والمضخات الزراعية، وكذا

بدء ورشة مشتركة مع منظمات دولية ومحلية لمناقشة سياسة صندوق الرعاية الاجتماعية



امه الرزاق تفتتح ورشة مشتركة مع منظمات دولية ومحلية

والمحلية حول سياسة تخريج المستفيدين من الإعانات المقدمة من صندوق الرعاية الاجتماعية وكيفية مواجهة اية طوارئ تتعلق بهذه الخطوة التي تأخرت بعض الشيء.

تعد من الفئات الأكثر احتياجاً. وخلال الورشة التي يشارك فيها ممثلون عن البنك الدولي والصندوق الاجتماعي للتنمية ومشروع الاتحاد الأوربي لدعم صندوق الرعاية الاجتماعية وبنك الأمل وصندوق المنشآت الصغيرة ومنظمة أوكسفام ووزارة التخطيط والتعاون الدولي أكدت الدكتورة امه الرزاق حمد الصهية عقد هذه الورشة للمناقشة بأكثر فعالية والاستفادة من الخبرات الدولية

تدشين العمل بإطلاق فريق إعداد الخطة الاقتصادية لمحافظة عدن

عبدالكريم شائف: إعداد الخطة الاقتصادية لعدن ينطلق من أهميتها لمدينة واعدة



تدشين العمل لفريق إعداد الخطة الاقتصادية لمحافظة عدن

تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) انه ضمن الأولويات العشر حظيت محافظة عدن بالأولوية السابعة بهدف وضع خطة تنمية اقتصادية لتطوير المدينة من كافة الجوانب بما يؤهلها لمواكبة التطورات في المدن الاقتصادية المماثلة في العالم. مشيراً إلى انه سيتم خلال هذه الاجتماعات التي بدأت أمس بإقرار مشروع رادئة استثمارية بحضور قيادة المحافظة والمجلس الاستشاري إضافة إلى مجموعة الريبط الاقتصادي وكذا مشاركة الأطراف المعنية في المنطقة الحرة والميناء والمطار، إضافة إلى إجراء عملية التقييم والمساهمة في إعداد الخطة الاقتصادية بعدن .. موضحة أن الخطة تستهدف خلق نحو (440) ألف فرصة عمل حتى عام 2030م.

تقوم به مدينة عدن في خدمة الاقتصاد الوطني لما تتمتع به من إمكانيات والدور المعول عليها في جذب الاستثمارات الواعدة كعاصمة اقتصادية وتجارية وبنوابة اليمن للاستثمار ينبغي أن تكون فيها تنمية حقيقية من خلال رؤية وخطة موحدة وبما من شأنه تنوع مصادر الدخل الوطني.. لافتاً إلى أن تضمين هذه الخطة الاحتياجات التنموية لمدينة عدن وتوجيه الموارد لخدمة التنمية و تركيز الجهود لجذب مزيد من الاستثمارات لتحريك النشاط الاقتصادي وبلوغ الأهداف المتوخاة من هذه الأولوية.

عبدالله صالح رئيس الجمهورية والإيمان بالسور الذي يمكن أن

تدشين العمل لفريق إعداد الخطة الاقتصادية لمحافظة عدن

شكراً لأهل النور.. ومنورين!!



نعمان الحكيم

حتى الآن نقول للكهرباء .. شكراً لكم وبورك فيكم ، فقد لمسنا قدر اهتمامكم بالجيل وهو يؤدي امتحانات مرحله النهائية في عدن الباسلة الحارة، وما أدراك ما الباسلة والحارة ، فقد لهفت حرارة الشمس أو لفحت الوجوه ، و صدعت الرؤوس ويسلت أي سودت الوججات جراء الحر اللافح، وربنا يتنجس ما هكذا مضاعفات أعود فأقول كنا نتهيّب الانقطاعات ونخاف على أبنائنا وبناتنا ، أولاً: لأنهم يمتحنون ، وإذا انقطع التيار الكهربائي يزيد الامتحانات قسوة وضراوة لكن أثبت أهل النور أنهم منورون وسلمت أياديهم وعقولهم وأفعالهم!

أما ثانياً : فإن الانقطاع يسبب معاناة نفسية وجسمانية تكون محصولها خراب ودمار للمستقبل والجيل ، وذلك ما قد تم تلافيه وإن شاء الله يستمر الحال في أحسنها وأوقافها إذا ما كنا جميعاً قد أخلصنا النية وأدينا الواجب وزيادة وأقصد هنا دفع كل المستحقات والمديونيات التي علينا للكهرباء ، مواطنين ومؤسسات وتجاراً ومرافق ، ومنتفذين ، وهم في الصدارة!

وبمناسبة الامتحانات والكهرباء .. أتوجه بالدعوة إلى أقسام الصيانة والرقابة والتفتيش في مدارس ومديرتنا بأن لا يتهاونوا في الحفاظ على الكهرباء والأثاث المدرسي، فقد رأينا ونحن في زيارات ميدانية للامتحانات ، رأينا ما يعلق الرأس نصفين مراوح جديدة لكن مفاتيحها محطمة، وأسلاك الكهرباء مكشوفة، حتى أنني مددت أصبعي أمازح في أحد الصفوف فصاح طالب (بتمسكك!!) فقلت لماذا هذا الخوف على خافوا على أنفسهم! من فعل هذا أقصمت الجميع!

إن الكهرباء مهمة لكل الناس و في المدرسة هي مسؤولية المدير ونائبه والمدرسين كافة وعليم تقع المسؤولية الجنائية في حالة عدم الوفاء بالمهمة أو التقاعس عنها.. وأن هي إلا دعوة للاهتمام وإصلاح الحال ولا نريد منها إذانة هذا أو ذلك .. أبداً!

إذن .. الحمد لله على انتظام الكهرباء في المدارس لأن ذلك ما يدعونا دائماً لأن نشيد به ، إن انظم ، وننقده بشدة إن انقطع وتلاشى .. وقد خسر الكثيرون أجهزة كهربائية في منازلهم جراء الانقطاع ، وضائق الحال بالناس ، لكن مع هذا وذلك يكون استقرار الشيء قد أنسانا تلك الخسائر والكوارث لكنه يظل جرساً يرن في آذان أهل الكهرباء لكي ينتبهوا لما قد يحدث لا قدر الله.

وأصحاب الأجهزة الكهربائية الخائفين عليها من الانقطاع والأعطال نقول هناك منظمات (محولات تبايع بالف وخمسمائة ريال تنظم التيار بالنسبة للتلاجات وهو مهم لكل منا والحذر ولا الشجاعة .. أيها السادة! ولا بنائنا وبناتنا النجاح دائماً وابدأ.

إقرار مشاريع خدمية وإنمائية في الأمانة

أمانة العاصمة / سبأ : أقرت الهيئة الإدارية للمجلس المحلي بأمانة العاصمة في اجتماعها أمس برئاسة وزير الدولة أمين العاصمة عبدالرحمن الأكوغ عدداً من القرارات لمشروع خدمية وإنمائية لمكتبي الزراعة والري والأشغال العامة والطرق.

وأقرت شراء سبعة آلاف شتلة أشجار معمرة لغرض إكثارها في المكتبات التابعة لمكتب الزراعة والري بمبلغ مليونين و 450 ألف ريال .. إضافة إلى إجراء مناقصة محدودة خاصة بتوريد علاجات ومستلزمات بيطرية لتنفيذ عملية التصيبين والمعالجة للحيوانات (أبقار - أغنام) للمديرية المستهدفة وفق المسوحات والحصر والتقييم الذي أعده مكتب الزراعة والري في الأمانة. كما استعرضت الهيئة مذكرة قطاع الشؤون الفنية بشأن البيت في مناقصة إعادة تأهيل الشوارع الرئيسية بأمانة العاصمة المنطقه العنصرية وطلب التقييم لإجراء البيت على النصوص النهائية للجنة التحليل وأقرته.

كما وافقت الهيئة على إعلان مناقصة إعادة تأهيل السور الشرقي لحديقة برلين بحي نعم مديرية أزال بمبلغ 21 مليوناً و459 ألف ريال من الاعتمادات الخاصة به وذلك بحسب المذكرة المقدمة من قبل القطاع الفني.

تنويه واعتذار

حدث خطأ غير مقصود في خبر نشرته الصحيفة في عددها الصادر أمس للزميل المحوري مراسل "سبتمبر نت" الذي نقلت منه صحيفة (14 أكتوبر) خبر (القبض على قائد العصابة الإرهابية التي هاجمت مكتب الأمن السياسي في عدن)، حيث جاء في الخبر ذكر البنك المركزي والصحيح هو البنك العربي، لذا وجب التنويه والاعتذار للقراء والبنك المركزي.

تكريم الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية للشباب في الجوف

الجوف / فيصل الأسود : كرمت محافظة الجوف الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية للشباب للعام 2010م على مستوى المحافظة وشمل التكريم الفائزين في مجال النص المسرحي الأخ عامر جعمان وفي مجال البحث العلمي فارس حنفت أن تكريم الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية للشباب يتزامن مع الاحتفال بالعيد العشرين للجمهورية اليمنية، مؤكداً أنه يجسد رعاية واهتمام القيادة السياسية والحكومة بأبنائها الشباب والمبدعين في المجالات العلمية والأدبية والثقافية والاجتماعية. خلال الاحتفال فقصائد شعرية وأناشيد وطنية معبرة نالت إعجاب الحاضرين.

غدا.. العنف على أساس النوع الاجتماعي في ورشة عمل

عدن / دفاع صالح : تنظم اللجنة الوطنية للمرأة فرع عدن يوم غد الأربعاء ورشة عمل خاصة لاستعراض نتائج دراسة العنف القائم على أساس النوع الاجتماعي التي أعدها فريق عمل من مركز المرأة للبحوث والتدريب في جامعة عدن ومركز أبحاث النوع الاجتماعي في جامعة صنعاء. ويشترك في الورشة التي من المقرر إقامتها في قاعة فندق ميركيور مراء عموم المديرية وممثلون عن المكاتب التنفيذية ورؤساء الجمعيات ومنظمات المجتمع المدني العاملة في عدن.

صومالي يقتل خطيبته خنقا بمحاضرة عدن

عدن / منابجات : قالت الشرطة بمحاضرة عدن إن صومالياً في 45 من عمره اسمه عمر موسى قتل خطيبته البالغة من العمر 25 عاما بطريقة بشعة، موضحة لمرکز «الإعلام الأمتي» أنها عثرت على الخطيبه وتدعى نجمة عمر (صومالية) وهي جثة هامدة بالقرب من الحمام يلتف سلك حول عنقها فيما لم يكن على جسدها أي ملابس وذلك بداخل منزل خطيبته . وأشارت إلى أن أهل المجني عليها أفادوا بان خطيبته قام باصطحابها من البيت متعللاً بأنه سيناقش معها موضوع الترتيبات للزواج وليس لهم علم بعد ذلك بما حدث إلى أن عثرت الشرطة على جثتها داخل منزل خطيبته.