14 OCTOBER
14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

الأحد 20 يونيو 2010 م - الموافق 8 رجب 1431 هـ - العدد 14856 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع 2

لا عزاء لنا إلا الصبر الجميل

نشوان محمد العثماني

ذهلت حقا وأنا أشارك في مراسم تشييع فقيد الإعلام الأستاذ يحيى علاو, رحمه الله, في العاصمة صنعاء الثلاثاء الماضي بعد أن وافته المنية نتيجة فشل في وظائف الكلى.

فقد اكتظ ميدان السبعين بحشود قل نظيرها, وهي المرة الأولى في التاريخ اليمني التي يحظى فيها إعلامي بهذا التكريم الفريد الذي قلما يجده مشاهير السياسة, والأبرز في الأمر أن الجماهير خرجت خلف جنازة علاو بشكل عفوي, ودون صخب بعد أقل من 15 ساعة منذ حانت لحظة وفاته التي خلدت لنا ذكرى أليمة في أن غاب عنا هذا النجم الساطع والإنسان النادر.. حبيب الملايين.

فمن مستشفى العلوم والتكنولوجيا إلى جامع الصالح, ومن ثم إلى مقبرة الشيخ عبد الله بن حسين الأحمر كان الحشد غير متوقع, ولا في الحسبان, إذ خيل لي أن جنازة علاو كانت محمولة على أمواج بحر خضم, وليست على أكتاف بشر.. أينما التفتَ وجدت أناسا, يمنة ويسرة وأمامك وخلفك, وإن اعتليت لتلتقط صورا للتشييع, فعيناك لاتصدقان مد البصر أمامهما.. وكنت أرى شبابا وشيوخا يبكون وينشجون.. كنت أرى أيضا أن البكاء يزيد كلما نظروا إلى جنازة علاو أو لامسوها.. وعلى بوابة القبر في اللحظات الأخيرة لمواراة جثمانه الطاهر الثرى سمعت, أو يخيل لي, أصواتا تتعالى: يا يحيى.. يا يحيى.

في حقيقة الواقع الأليم الذي نعيشه وعاشه علاو دون أن يتلفت إليه أحد ممن يهمهم الأمر, لم أصدق حب الناس لـ"علاو" بهذا الحجم.. كنت, وأنا أحرر خبر وفاته ونعيه, أقول لزملائي: غدا سيكون يوما مشهودا في صنعاء.. لكن حتى خيالي لم يكن يتوقع ما حدث.. وما حدث فاق كل توقع, وعبرت الجماهير عن حبها بكل عفوية مع رجل صدق مع الله ومع الناس فكان صادقا ومات صادقا كبيرا ثابتا علما بل وفارسا لا يشق له غبار.

وبينما كنت أداري حزني, وعبراتي وأنا أنظر للجثمان المحمول والمتقدم نحو مثواه الأخير في هذه الدنيا الفانية, وكم كانت الدموع تترقرق كلما تقدم أكثر, و"لا إله إلا الله.. لا يبقى سوى الله" تصم المكان, سمعت صوتا من عجوز في عمرها الستين تسأل المشيعين الدعوة للفقيد, وكنا نسمع صوتها وبأعلى نبرة بالدعاء بالرحمة لـ"يحيى علاو".

أعزائي: هل وجدتم حبا كهذا في عصرنا الحالي؟, هل وجدتم إنسانا, دون أن يكون (شيخا) أو وزيرا أو رئيسا, بهذه العظمة, وبهذا السمو في هذا الزمن؟, صحيح قد تقولون, وقد أقول: نعم, لكن صدقوني أن يحيى علاو إنسان آخر مختلف تماما.. وهذا معنى أن نعيش اللحظة فنرى من هو علاو, ونجعله قدوة لنا في سلوكه وفي إبداعه..

وحقيقة لم أستجمع ملكتي حتى اللحظة لأكتب عن علاو كما ينبغي, إذ أنني لم أقتنع بما كتبته عن إنسان لم أعرفه عيانا, ولكن عرفناه كلنا كأنه أقرب إلينا من أنفسنا.

وسأظل أتحين الفرصة لأكتب عنه الواجب, ولأعبر عما في النفس من حزن, ومن ألم وجراح لن تندمل..

وما زلت أتساءل: أي نجم أفل وغاب؟, ذاك الذي ترك لنا مآثر خالدة في كل شيء تستعصي الذاكرة أن تهملها, كما يستعصي الزمان أن يدعها تنساب منا إلى سلة النسيان..

رحمك الله يا يحيى, ولا عزاء لنا إلا الصبر الجميل الذي أمرنا به ربنا.. كنت عظيما, ومت عظيما.. وستبقى كذلك ما بقيت الحياة..

nashwanalothmani@hotmail.com

تغيير السلوك للفئات المعرضة للإصابة بالإيدز في ورشة عمل بعدن

عدن / أفراح صالح محمد :
تصوير / عبدالواحد سيف

بدأت صباح أمس أعمال الورشة التدريبية الخاصة بتغيير السلوك للفئات الأكثر عرضة لخطر الإصابة بفيروس الإيدز (النساء) والتي تنظمها جمعية المرأة للتنمية المستدامة بدعم وتعاون المجلس الوطني للسكان ومنظمة بروجرسيو والصندوق العالمي وتستمر خلال الفترة من 19 إلى 23 يونيو 2010م في مقر الجمعية بمديرية صيرة.

وفي الورشة تتلقى (20) مشاركة من مختلف مديريات محافظة عدن معارف حول الأسباب والطرق لانتقال فيروس الإيدز، وكيفية الوقاية منه، وإجراء فحص الإيدز والاختبار القبلي الواجب إجراؤه والاطلاع على تجارب شخصية للفئات الأكثر عرضة للخطر والوصمة المرتبطة بالمصابين بالإيدز، والأمراض التي تنتقل جنسياً والتشبيك بين الجهود والأنشطة والفئات العاملة في مجال مكافحة انتشار فيروس الإيدز.

في حفل الافتتاح أوضحت الأخت هدى محفوظ رئيسة جمعية المرأة للتنمية المستدامة أن هذا أول عمل مشترك مع المجلس الوطني للسكان كجهة حكومية ويؤمل أن يستمر العمل معهم كما يستمر العمل مع المانحين حتى تكتمل الشراكة بين كافة القطاعات سواء الجانب الحكومي أو المجتمع المدني أو القطاع الخاص أو البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة والتعاون الدولي من أجل تنمية المجتمع والعمل من أجل يمن خالٍ من الإيدز ومن كل وباء وشر.

كما أشار الأخ أيوب أبوبكر مدير عام مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل إلى أن العمل مع جمعية المرأة وكل الجمعيات العاملة في مجال الإيدز سيستمر لتحقيق الهدف الذي يصبو إليه الجميع وهو القضاء على انتشار هذا الفيروس.

من جانبه قال الدكتور عبدالله العرشي المدير التنفيذي لوحدة مشروع مكافحة الإيدز في المجلس الوطني للسكان، إن هذه الوحدة المدعومة من الصندوق العالمي لمكافحة الإيدز تعمل مع عدة منظمات مجتمع مدني، وجمعية المرأة للتنمية المستدامة هي إحدى هذه المنظمات التي ستتعاون معها في تنفيذ عدة أنشطة للفئات الأكثر عرضة للإصابة من الرجال والنساء وسائقي الشاحنات والصيادين والفئات المهمشة من الآن حتى نهاية هذا العام.

وأوضح الأخ نبيل عبدالرب مدير المركز الوطني لمكافحة الإيدز أن هذه الورشة تستهدف النساء وهن أكثر عرضة للإصابة بالإيدز ولهذا عليهن معرفة كيفية الإصابة به والوقاية منه.

حضر الافتتاح الأخ مطهر زبارة الأمين المساعد للمجلس الوطني للسكان والأخت فاطمة مريسي رئيسة اتحاد نساء اليمن فرع عدن والدكتور فؤاد الصبري ممثل البرنامج الإنمائي.

خلال بدء الورشة التدريبية

(التوجيه المعنوي) يوثق منجزات التنمية والملمح السياحي البديع للمحويت

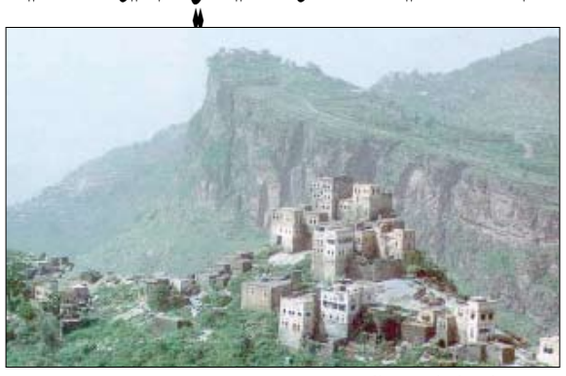
المحويت/صدام الزيدي :

يواصل فريق من المصورين من دائرة التوجيه المعنوي للقوات المسلحة للأسبوع الثاني على التوالي مهام النزول الميداني إلى مديريات محافظة المحويت لتوثيق منجزات التنمية ومعالم السياحة والآثار بالتصوير الحي بكاميرا تلفزيونية وكاميرات للتصوير الفوتوغرافي.

وتأتي مهمة الفريق ضمن برنامج توثيقي تنفذه الدائرة يشمل محافظات الجمهورية ويهدف إلى توثيق المنجزات والمشروعات الخدمية والإنتاجية المنجزة خلال السنوات الماضية إضافة إلى ما تزخر به المحافظات من مناظر طبيعية ومقومات وعناصر للجذب السياحي.

وقال أعضاء الفريق (المصور التلفزيوني عبدالعزيز الياعري والمصور الفوتوغرافي عبد السلام الحرازي ومساعد التصوير الميداني نبيل الكتف) إن مهمة توثيق وتصوير المنشآت والمباني الخدمية والملمح السياحي المتعدد الأنماط والخصائص في مديريات المحويت تتواصل بنجاح ووفقاً لخطة السير ويواجه الفريق أحياناً معوقات طبيعية كالضباب وعدم اتضاح الرؤية مما يضطرهم إلى استئناف التصوير في أوقات لاحقة تكون فيها الأجواء مناسبة للتصوير.

وكان محافظ المحويت الأخ أحمد علي محسن قد التقى في مكتبه فريق التصوير ووجه السلطات والمكاتب والفعاليات المعنية بالتعاون وتقديم التسهيلات الكفيلة بإنجاح المهمة.


منظر عام لمدينة المحويت

(14) صحافيا يمنيا يبدؤون ثلاث دورات تدريبية في الرياض

الرياض / سبأ :

بدأ 14 صحافيا يمنيا أمس ثلاث دورات تدريبية في معهد الأمير أحمد بن سلمان للإعلام التطبيقي بالعاصمة السعودية الرياض تنظمها وزارة الثقافة والإعلام بالمملكة العربية السعودية.

وقد بدأ الصحافيون اليمنيون أمس دورة تدريبية في مجال الصحافة الاستقصائية تستمر أسبوعاً يعقبها دورتان صحفيتان الأولى في مجال الصحافة الرياضية لسبعة صحافيين بالتزامن مع الدورة الثانية في مجال الصحافة الاقتصادية لسبعة صحافيين آخرين تستمران أسبوعاً آخر.

وتهدف هذه الدورات إلى إكساب المشاركين معلومات ومهارات حول هذه الأنواع من الصحافة المتخصصة وذلك ضمن البرنامج التدريبي للمعهد وفي إطار برنامج تعاون وتدريب بين اليمن والسعودية.

ويشمل برنامج الدورات زيارات ميدانية لعدد من المؤسسات الإعلامية والاتحادات والأندية الرياضية، ولقاءات مع عدد من قيادات وزارة الثقافة والإعلام السعودية ورؤساء تحرير المؤسسات الصحفية بالمملكة.

يذكر أن معهد الأمير احمد بن سلمان بالرياض درب خلال العام الماضي 2009 أكثر من 100 إعلامي وإعلامية من مختلف الوسائل الإعلام اليمنية المرئية والمسموعة والمقروءة من خلال 8 دورات تدريبية في عدد من المجالات المتخصصة، فضلا عن عدد من الزيارات المتبادلة بين الإعلاميين في البلدين الشقيقين.

عشقت "سيناء" وتزوجت بدوياً وسمت ابنها "غازي"

الفنانة الأمريكية رحيلا : أجد ذاتي في الأغنية الخليجية وأعتز بالعروبة

واشنطن / متابعات :

أمريكية من أصول نمساوية، عشقت الفن الخليجي فغنت لمحمد عبده وخالد عبد الرحمن، شاعرة تكتب القصيدة النبطية، وتقرأ لخالد الفيصل ومانع سعيد العتيبة، بدأت مؤخراً تعلم العزف على العود، وتتمنى أن تقيم حفلاً غنائياً في الخليج والسعودية تحديداً.

عاشت نصف عمرها في سيناء، جنوب مصر، منذ أن كانت في التاسعة عشرة من عمرها، وتزوجت بدوياً وأنجبت منه ابناً سمته غازي، والدتها تعيش في إسرائيل، في بلدة "كاديما" لذلك هي تزورها بين حين وآخر، وأبوها ذو أصول إسبانية.

"اسمي رحيلا.. أم غازي".. بتلك الكلمات افتتحت المطربة الأميركية التي ظهرت في أكثر من قناة تلفزيونية خليجية وغنت لمطربين سعوديين وخليجيين بارزين عبر شاشاتها، لتحدث هزة قوية لتلك القنوات بعد ظهورها في التلفزيون الإسرائيلي والحديث عن الحفاوة التي حظيت بها في الخليج.

تقول رحيلا في حديث نشره موقع "العربية.نت" إنها إنسانة بسيطة، وتضيف: "أحب الخالق ثم الخلائق، ضيفة في بلاد الله الواسعة وكلنا ضيوف الله، واعتبر نفسي فنانة ومطربة، وأحب القصيد والفن الخليجي، والعشق لا يأتي بالاختيار".

وتقول رحيلا إن ظهورها في اللقاءات التلفزيونية العربية المتعاقبة في دبي كانت بالصدفة والنصيب، لكنها تعترف أن فترة وجودها في تلك الإمارة والتي كانت قليلة نوعاً ما، إلا أنها كانت بمثابة الثمر الذي حصدته بعد زراعته خلال السنوات الماضية.

تنعطف قليلاً رحيلا إلى تفاصيل قصة عيشها في سيناء بعد أن زارتها لقضاء إجازة مع إحدى صديقاتها، ومن ثم تولعت بها وبقيت فيها بعد لقائها بعدد من فتيات ونساء تلك المنطقة الذين أحبتهم كثيراً، ومن ثم تعلمت اللغة العربية، وتزوجت رجلاً بدوياً وهي ابنة التاسعة عشرة من عمرها، أثمر ذلك الزواج عن طفلها الوحيد "غازي" الذي يبلغ من العمر الآن اثنى عشر عاماً.

وأشارت المطربة رحيلا إلى أنها في تلك الفترة تعلقت بالأغاني الخليجية التي كان يجلبها السياح الخليجيون إلى تلك المناطق بأشرطة الكاسيت، وبدأت بعدها بالغناء ثم تعلمت الكتابة العربية، إلى أن بدأت مؤخراً بتعلم العزف على آلة العود. يعود ذلك كله لإعجابها بمواد الأدب والثقافة والموسيقى منذ أن كانت على مقاعد الدراسة، ووجدت -حسب وصفها- ذاتها في أداء "الأغنية الخليجية".

وكررت شكرها إلى كثير من المطربين الذين تعلمت أداء الأغنية الخليجية بفضل أصواتهم، وعلى رأسهم محمد عبده وخالد عبد الرحمن وراشد الماجد والراحل طلال مداح وعبادي الجوهر وميحد حمد وعبد المجيد عبدالله وفارس مهدي، متمنية في الوقت ذاته مشاركتهم في غناء "دويتو" في يوم من الأيام أو بحضورهم، رغم حضورها حفل للفنان السعودي محمد عبده قبل عامين في القاهرة في احتفال عيد الأضحى المبارك، حيث التقت به وقامت بمصافحته وأبلغته أنها مطربة أميركية جاءت لتنقل له تحياتها وتحيات أسرتها في سيناء.

وحول كتابتها للشعر النبطي للجزيرة العربية تقول المطربة الأمريكية رحيلا إنها بدأت المحاولة منذ أكثر من خمس سنوات وتحفظ الكثير من القصائد، كما أنها تعشق قصائد وكتابات الأمير خالد الفيصل والدكتور مانع العتيبة، مبينة حجم معاناتها في محاولة وزن أشعارها، إلا أنها رأت في الشعر العمودي الطريق الأفضل للكتابة باللهجة البدوية.

وفي ختام حديثها كشفت المطربة رحيلا لـ"العربية.نت" عن إحيائها منتصف هذا الصيف لعدد من الحفلات الغنائية التي سيكون للأغنية الخليجية الجزء الأوفر منها، وستقام الأولى منها في ألمانيا أواخر يوليو المقبل، كما ستتبعها حفلات أخرى في مهرجانات أوروبية أيضاً.

وكشفت رحيلا أيضاً أنها في خضم التجهيز لألبومها الجديد قريباً بالتعاون مع شعراء من البادية وملحنين عالميين للغناء باللون الخليجي مع بعض الكلمات الإنجليزية بهدف إيصال ذلك اللون الجميل إلى العالم تجاوباً مع جمهورها في سيناء والعالم العربي، وتتمنى أن يأتي يوم توجه لها الدعوة في حفلات الغناء في البلدان الخليجية وفي السعودية على وجه الخصوص.

الثلاثاء.. بدء اجتماع لجنة منظمة السياحة العالمية للشرق الأوسط

الفقيه : انعقاد الاجتماع بصنعاء يعكس أهمية ومكانة اليمن

صنعاء / سبأ :

يشارك الأمين العام لمنظمة السياحة العالمية الدكتور طالب الرفاعي، والأمين العام لمنظمة السياحة العربية الدكتور بندر بن فهد آل فهيد في أعمال الاجتماع الـ(33) للجنة منظمة السياحة العالمية للشرق الأوسط الذي من المقرر أن يبدأ في صنعاء الثلاثاء المقبل بمشاركة 12 دولة عربية.

وأوضح وزير السياحة نبيل حسن الفقيه لوكالة الإنباء اليمنية (سبأ) أن انعقاد الاجتماع في صنعاء يعكس أهمية ومكانة اليمن على الخارطة السياحية الدولية من ناحية ويعزز من الدور الايجابي للمنظمة في الدفع باتجاه تعزيز العمل العربي المشترك وتسخير كافة الجهود والإمكانيات الممكنة من كل الدول لمعالجة وتجاوز الإفرازات السلبية الناتجة عن الأزمات والتحديات التي تقف حجرا عثرة أمام تطور صناعة السياحة.

وأشار الوزير إلى أن الاجتماع سيكرس لمناقشة العديد من القضايا في مقدمتها تنفيذ مخرجات خطة الإنعاش السياحي التي أقرتها الجمعية العامة لمنظمة السياحة العالمية خلال اجتماعها الأخير في كازاخستان وغيرها من القضايا المدرجة في جدول أعماله والتي تعنى بتطوير قطاع السياحة العربي.

اليوم ..بلادنا تحتفل باليوم العالمي للاجئين

عدن / أمل حزام مدحجي :

تحتفل بلادنا اليوم باليوم العالمي اللاجئين في عدن ومخيم خرز بإحياء حفل فني وخطابي تنظمه المفوضية السامية للأمم المتحدة لشئون اللاجئين في مركز عدن مول وإقامة معرض صور في المتحف الوطني ومطار عدن التقطتها عدسات الأطفال اللاجئين.

وسيتخلل الحفل فقرات شعرية و مسرحية و موسيقية إلى جانب الرقص الشعبي لمجتمعات اللاجئين الصوماليين و الأوقادين والأرومو والإريتريين، با لإضافة إلى معرض للصور و الحرف اليدوية، ، ستستمر الفعالية حتى تاريخ 25 يونيو من هذا الشهر بمشاركة عدد من شركاء المفوضية والمجتمع اليمني .

كما سيتضمن برنامج الحفل معرضا للحرف اليدوية والمشغولات التي صنعها اللاجئون ، وفي ختام الحفل سيتم توزيع الجوائز للفائزين في مشروع أفضل صور التقطها الأطفال اللاجئون.

و تهدف هذه الفعالية إلى رفع مستوى الوعي حول قضايا اللجوء مع التذكير دائما أن «الناس لا يصبحون لاجئين بمحض إرادتهم، وإنما بسبب الاضطهاد الذي تعرضوا له».

التوقيع على مشروع إعداد دليل الشفافية وحق الحصول على المعلومات

صنعاء / سبأ :

وقع مركز الدراسات والإعلام الاقتصادي مع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة على مشروع إعداد دليل الشفافية وحق الحصول على المعلومات، يعد الأول من نوعه في هذا المجال.

وقال رئيس المركز مصطفى نصر إن الدليل يتضمن مبادئ وإجراءات تطبيق معايير الشفافية والإفصاح عن المعلومات في المؤسسات العامة والخاصة والمجتمع المدني.

وأوضح أن الدليل يتضمن المرتكزات التشريعية المحلية والدولية التي تتضمن الشفافية وحق الحصول على المعلومات، ومعايير الشفافية وحق الحصول على المعلومات في المؤسسات العامة والخاصة والمجتمع المدني وآليات تطبيقها، ومبادئ الشفافية في الصناعات الاستخراجية.

ويأتي إعداد دليل الشفافية تلبية لتوصيات مشروع « مدى التزام المؤسسات اليمنية بالشفافية والإفصاح عن المعلومات» الذي نفذه المركز العام الماضي بالتعاون مع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة.

وعبر المشاركون في الندوة الختامية لعرض الدراسات عن رغبتهم في إعداد معايير للشفافية والإفصاح عن المعلومات.

من جانبه قال مدير مشروع دعم الإعلام ومنظمات المجتمع المدني في مناصرة الشفافية في البرنامج الإنمائي حسن العنسي إن الدليل يشكل خطوة مهمة على صعيد تعزيز ثقافة الشفافية في مختلف المؤسسات (حكومية وقطاع خاص ومنظمات مجتمع مدني).

ومن المقرر أن يقوم بإعداد الدليل فريق من الخبراء المتخصصين في المحاور المتنوعة للدليل.

إصابة طفل بشظايا قنبلة من مخلفات فتنة التمرد الحوثية

صعدة / متابعات :

أصيب طفل في الـ12 من عمره من أهالي مديرية الملاحيظ محافظة صعدة نتيجة انفجار قنبلة يدوية من مخلفات فتنة التمرد الحوثية.

وقالت الشرطة في الملاحيظ إن الطفل عثر على القنبلة مرمية في الأرض فاخذ يعبث بها الى أن انفجرت ما أدى الى إصابته بشظيتين إحداهما في رجله اليسرى والأخرى في بطنه نقل على إثرها الى مستشفى حرض لتلقي العلاج.

وأوضحت أن فتنة التمرد الحوثية خلفت وراءها أجساما متفجرة ، ومقذوفات نارية وقنابل وألغاماً أرضية تشكل تهديدا حقيقيا على حياة المواطنين الأبرياء.

وأشارت الى أن ما يزيد عن 50 مواطنا بينهم عدد من النساء والأطفال سقطوا ما بين قتيل وجريح جراء المخلفات القاتلة لفتنة التمرد الحوثية.

انقلاب سيارة حاولت الفرار من النقطة الأمنية بنهم

صنعاء / متابعات :

انتهت محاولة سيارة هايلوكس قمارتين - بدون رقم - بتجاوز النقطة الأمنية الواقعة في مدخل مديرية نهم بمحافظة صنعاء إلى انقلابها في طريق فرعي.

وقالت إدارة أمن مديرية نهم أن السيارة الهايلوكس والتي كان على متنها شخصان عند الإشارة لها بالتوقف انطلقت في طريق فرعي موجود بجوار النقطة الأمنية مضاعفة من سرعتها ما أدى إلى انقلابها.

وأوضحت أن الشخصين اللذين كانا على متنها تتراوح أعمارهما بين30- 31 عاماً فرا في أعقاب انقلاب السيارة إلى أحد المنازل المجاورة وقاما بالتحصن فيه وإطلاق النار على رجال الأمن الذين اضطروا للرد عليهما دفاعاً عن أنفسهم ,حيث انتهت تلك المواجهة باستسلام الشخصين وإحالتهما لإجراءات التحقيق.

وأشارت إلى أن تبادل إطلاق النار بين الفارين ورجال الأمن لم يسفر عن أي إصابة.

مدرسة الشوكاني للتعليم الأساسي في دار سعد تكرم أوائل الطالبات

عدن / 14 أكتوبر :

أقامت مدرسة الشوكاني للبنات فعالية احتفالية لتوزيع شهادات النقل للطالبات وتكريم أوائل الطالبات بشهادات تقديرية ومنح مجانية للدراسة في معهد هارفرد الأمريكي للغات والكمبيوتر مقدمة من مدير المعهد عادل حسن الصغير، كما تم تكريم عدد من المعلمين والمعلمات المبرزين خلال العام الدراسي 2009 – 2010م.

وفي كلمة لها عبرت مديرة المدرسة الأستاذة حنان يحيى علوي عن شكرها لإدارة معهد هارفرد الأمريكي على مشاركته وتكريم الطالبات الأوائل بمنح مجانية وخصم (50 ٪) لبقية الطالبات، متمنية للطالبات المزيد من التفوق في الأعوام الدراسية القادمة.

حضر فعالية التكريم الإخوة ممثلو معهد هارفرد ورئيس قسم اللغة الانجليزية عبدالرزاق سعيد ورأفت صالح مدير الأنشطة ومنيف شهاب رستم وحمادة عبده ورئيس مجلس الآباء الأخ فضل سالم وأعضاء مجلس أولياء الأمور.

من احتفال مدرسة الشوكاني بتكريم أوائل الطالبات

إريتريا تحتجز أربعة قوارب صيد يمنية

الحديدة/ متابعات:

أطلقت السلطات الاريترية سراح صيادين يمنيين كانت قد احتجزتهم مع قوارب أثناء وجودهم في المياه الدولية الأربعاء الماضي.

وقال مركز « الإعلام الأمني» بشرطة خفر السواحل في مركز الخوبة واللحية إن الصيادين الأربعة وصلوا أمس إلى ميناء اللحية على متن قارب صيد يمني وإن الصيادين المفرج عنهم أفادوا بأن الإريتريين اقتادوهم من عرض البحر إلى منطقة مصوع ثم قاموا بمصادرة محتويات القوارب الأربعة التابعة لهم، مشيرين إلى أن قواربهم مازالت تحت أيدي الارتريين.

وقد فتحت الأجهزة الأمنية في الخوبة واللحية تحقيقاً في الحادثة لكشف كافة ملابساتها.