



## في اجتماعا للجنة العليا للتخطيط البرامجي برئاسة وزير الإعلام

## إقرار خرائط الدورة البرامجية الرضائية للقنوات والإذاعات اليمنية



اللوزي لدى ترؤسه اجتماع اللجنة العليا للتخطيط البرامجي

وكرس الاجتماع الذي ضم الوكيل الحماطي ومدير عام المؤسسة الدكتور عبد الله الزلب ورؤساء القطاعات والإذاعات المحلية لمناقشة خرائط الدورة الرضائية القادمة واستعراض مفردها وتصوراتها المتضمنة مقترحات جديدة للبرامج والأعمال الدرامية والفقرات المتنوعة التي ستعرض وتبث في الشهر الفضيل. وأكد المجتمعون ضرورة العمل بشكل جماعي لإخراج الأعمال المقررة بمستوى عال من الجودة والمعالجة الدرامية والتنوع في المضمون والطرح في البرامج بما يحقق أهداف الرسالة الإعلامية للقنوات والإذاعات ويسهم في تطوير الأداء المهني وعكس الكفاءات الإبداعية التي تزخر بها مختلف قطاعات المؤسسة.

به اللجنة بشأنها لضمان تقديم مادة تلبية لتطلعات الجمهور وترتقي إلى مناسبة الشهر الفضيل. وأقرت تشكيل لجنة برئاسة وكيل الوزارة لشؤون الإذاعة والتلفزيون والإعلام الخارجي أحمد الحماطي لدراسة تصورات المسابقات الرضائية التي تضمنتها مشاريع الخرائط البرامجية المقررة وبحث آليات التنفيذ. واعتمدت اللجنة بهذا الصدد فتح المجال للرعاية التجارية لبعض المسابقات بما يتيح تنفيذها بالمستوى المطلوب وضمان جودتها والتفاعل معها من مختلف الشرائح المستهدفة، مع الالتزام بلوائح المؤسسة المنظمة لهذا المجال.

صنعا / سبأ: أقرت اللجنة العليا للتخطيط البرامجي بالمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون في اجتماعها أمس برئاسة وزير الإعلام حسن الوزري خرائط الدورة البرامجية الرضائية للعام 1431 للقنوات الفضائية والإذاعات المركزية والمحلية. واعتمدت اللجنة في ختام اجتماعها الذي استمر يومين كافة البرامج الجديدة التي لا ملاحظات عليها ووجهت بتنفيذها في إطار المؤشرات المتاحة. وأكدت ضرورة استيعاب الملاحظات والمقترحات التي وردت تجاه بعض البرامج ضمن الخرائط المقدمة وتنفيذها ما وجهت

## منتدى تهامة الثقافي يبدشن فعالياته للعام 2010م

## المفلي: الموروث الشعبي التهامي يحتاج إلى الرعاية والاهتمام



د. محمد أبو بكر المفلي

الخيرية كلمة استعرض فيها أبرز انجازات الجمعية في المجالين الأدبي والثقافي والاجتماعي التعاوني، شاكراً كل من أسهم ويسهم في دعم الجمعية وأنشطتها المختلفة. وتخلل المحفل محاضرة للشاعر علوان الجيلاني بعنوان "الوحدة اليمنية في إبداعات شعراء تهامة"، بالإضافة إلى عدد من الرقصات الشعبية الفلكلورية التهامية.

والمفكرين. وأضاف أن كل ما فيها من تنوع ثقافي بكل أشكال الموروث الشعبي يحتاج إلى الرعاية والاهتمام، داعياً في ختام كلمته قيادة جامعة الحديدة إلى العمل مع الوزارة على إعداد برامج وخطط لجمع التراث التهامي بما يعزز من النمو الثقافي في محافظة الحديدة.

صنعا / خاص: دشنت منتدى تهامة الثقافي صباح أمي بيت الثقافة بصنعاء فعاليات ثقافية لعام 2010م تحت شعار "الوحدة اليمنية في إبداعات شعراء تهامة" وفي حفل التدشين عبر الدكتور محمد أبو بكر المفلي عن سعادته بافتتاح هذه الصباحية الثقافية، موضحاً أن مدينة تهامة مركز ثقافي مختلف العلوم ولا تزال مركز إشعاع للمبدعين

## وسط استقبال جماهيري

## الطفل الأضرعي (شاعر المليون) يعود إلى صنعاء



الطفل الأضرعي (شاعر المليون)

صنعا / سبأ: حظي الطفل الشاعر اليمني فتحي أحمد الأضرعي أمس في مطار صنعاء الدولي باستقبال جماهيري بمناسبة فوزه بلقب مسابقة "شاعر المليون للأطفال" التي عقدت في أبو ظبي مؤخراً. وأهدى الطفل الشاعر الأضرعي فوزه لفخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية الذي بولي اهتماماً كبيراً للمبدعين اليمنيين بكافة طبقاتهم.. معرباً عن شكره وتقديره لما حظي به من استقبال في مطار صنعاء الدولي والجماهير التي حضرت لاستقباله.

وبين فتحي أنه تسلم بريق الشعر من قبل سلطان العميمي مدير أكاديمية الشعر في هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث في جو احتفالي بهيج.. مؤكداً ثقته بالفوز بلقب شاعر المليون. وقال الأضرعي "كنت أريد أن أشارك في مسابقة شاعر المليون لفئة الكبار لكن حكماً لسنتي شاركت في فئة الأطفال لهذا كنت وأنا بالفوز بلقب شاعر المليون".

## اختتام فعاليات مهرجان الرياحين بتعز



من اختتام فعاليات مهرجان الرياحين بتعز

الشعبي ومطبخ ومأكولات السهل والساحل والجبل ذلك لان اليمن عبر التاريخ موطن إنتاج ومحبية وسلام". فيما عبرت كلمة الداعمين للمهرجان التي القاها زيد النهاري عن سعادتهم بنجاح فكرة مهرجان الرياحين والتفقيظ عن الموروث الثقافي واستنهاض العادات والتقاليد الجميلة

التي يفوح منها نسيم حب الوطن والإخلاص للعمل والإنتاج. لتخلل المهرجان العديد من الرقصات المتنوعة تنوع تضاريس تعز ومناخها والملاحة فيها عبرت كلمة الداعمين للمهرجان التي القاها زيد النهاري عن سعادتهم بنجاح فكرة مهرجان الرياحين والتفقيظ عن الموروث الثقافي واستنهاض العادات والتقاليد الجميلة

صنعا / سبأ: اختتمت أمس بنادي تيز السباحي فعاليات مهرجان الرياحين 2010م، الذي استمر على مدى أسبوع بمشاركة 400 شاب وشابة من مختلف مديريات محافظة تعز.

وفي اختتام المهرجان استعرض وكيل محافظة تعز عبدالله أحمد أمير الموروث الثقافي والفكري لتعز عبر العصور والدور الذي لعبه أبنائها في مختلف المجالات العلمية والتنمية والصناعة إلى جانب دوره البارز في التحرر من الاستبداد والاستعمار وإعادة وحدة الوطن أرضاً وإنساناً. وقال "لقد عشنا أياماً مع شحم الرياحين والورود بعيداً عن كل ما يعكس صفو الوطن من مؤامرات ودسائس يحكيها أولئك النفر من دعاة الفتنة والتمزق وعصابات التقطع من الإرهاب الذين يقف لهم بالمرصاد شعبنا اليمني العظيم بقيادة القائد الودودي فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح". من جانبه أشار المدير التنفيذي للمهرجان فكري حضارة عريقة بالعمل والإنتاج وباقيهم الجمالية النبيلة. وقال "حاولنا من خلال هذا المهرجان استنهاض عاداتنا الجميلة من جديد عبر زراعة شتلات الشعر والرياحين والعودة إلى مخزن الموروث الشعبي من خلال مسابقات الهجاء والزوامل والرقص الشعبي والروي



## في صعدة يسلكون طرقاً وعرة ويتركون الممهدة!



فيصل الصويدي

قبل أيام وقع طرفا الصراع الحوثي في صعدة على وثيقة لإنهاء الحرب بين الجماعة التي يقودها عبدالعظيم الحوثي وجماعة عبدالملك الحوثي.. وقالوا إن لجنة من الطرفين يمثل الطرف الأول فيها «حسين يحيى الحوثي ورجل دين ومن يليهم من العلماء والمعلمين والمرشدين والطلاب وتباعهم من الناس» والثاني «عبدالملك الحوثي ومن يليه» اتفقت على التعاييش وحرمة الدماء والأموال وعدم إثارة المشاكل وحق كل طرف في التعبير بطريقته وخصوصيته في مساجده ومدارسه وأماكنه الخاصة وعدم تبادل السباب والشتم وأن يتحكم كل طرف بسلك أتباعه وأن تحل الخلافات بالحسنى وأن مرجعية الطرفين هي «التقليد».. وقد أجمع الطرفان على العداة لأمريكا وإسرائيل.. جاء هذا الاتفاق بعد صراع مسلح بين الجماعتين في صعدة مؤخرًا. بعد ذلك الاتفاق بثلاثة أيام أعلن مشايخ قبائل في صعدة يوم الأربعاء الماضي عن تشكيل ما يسمى «حلف العهد والترابط القبلي» للوقوف ضد «الحوثيين» في حال قيامهم بالعدوان على أشخاص والنشاط في مناطق تلك القبائل.

لست أفهم من هذا سوى أن حاضر ومستقبل صعدة ليس على ما يرام .. جماعتان زديتتان متصارعتان تحاولان كبح الصراع.. وطرف ثالث هو القبيلة يعلن عن أن علاقته مع الطرفين غير مستقرة ومرشحة للتعنف.. والأطراف الثلاثة متفقة في لغتها على الأمل على تجاهل الطرف الرابع الأساسي وهو الدولة الذي يتعين أن يكون الأول وليس الرابع أو الأخير.

ممكن الخطورة أن الأطراف الثلاثة: جماعتي المذهب الزيدي المتصارعتين، والحلف القبلي يتصرفون في صعدة وكأنهم ثلاث دول أو ثلاث حكومات.. وفي الوقت الذي تسعى فيه الجماعتان الزديتتان إلى التعاييش فيما بينهما كما تدعيان فهما مجتمعتان على العداة للطرف الثالث الذي هو الحلف القبلي، وهذا الأخير يبادلها العداة نفسه.. هذا ما جعلنا نقول إن حاضر ومستقبل صعدة لن يكونا على ما يرام.. ولن يغير من هذا المصير سوى اتفاق حضاري من نوع آخر.

لماذا على هؤلاء أن يسلكوا الطرق الوعرة، بينما لديهم سهول ووديان وطرق معبدة، والسير فيها سهل؟ كون هذا زديدا وهذا شيعياً وهذا قبلياً سنياً أو بلا مذهب أو حتى بلا دين قد جمعهم الأقدار في منطقة جغرافية واحدة، فهذا التعدد والتنوع هو أفضل ميزة لهذه المنطقة، إذا استثمرت هذه الميزة استثماراً إيجابياً، استناداً إلى سنة التدافع الحضاري.. فالأحدية تفضي إلى الاستبداد.. والتثنية تفضي إلى الصراع.. لكن التعددية والتنوع يفضيان إلى التعاييش.. ولا بديل غير ذلك.. وفي الوقت ذاته يتعين على هذا التنوع وهذه التعددية خلوصاً من العنف والقهر.. نبدهما للسلاح.. والأهم من أجل ذلك خضوع الجميع للقانون والاعتراف بأن الدولة أو الحكومة هي راعية للجميع.. وهي الوحيدة التي تمتلك الحق في استخدام الردع لقمع أي عنف.

## صدر كتاب (الإسلام والمعاملة) برواية محدث اليمن الإمام عبدالرزاق الصنفائي

صنعا / سبأ: صدر حديثاً كتاب (الإسلام والمعاملة) لمحدث اليمن الإمام عبد الرزاق بن همام بن نافع المغيرة الأزاعي الصنعائي الحميري المتوفى سنة 211 للهجرة، تحقيق وشرح الباحث محمد لطف عبد العزيز عبد الرزاق. وتضمن الكتاب الذي جاء في 431 صفحة من القطع الكبير ثلاثة أبواب: الأول عن معاملة المسلم مع الخالق سبحانه وتعالى، والثاني عن معاملة المسلم مع نفسه والثالث عن معاملة المسلم مع الحياة الدنيا ومع جميع الخلق برواية الإمام الحافظ عبد الرزاق بن همام الصنعائي التي أخرجها في مصنفه وفي الجزء المفقود من الجزء الأول من المصنف وكذلك الأحاديث في تفسيره للقرآن الكريم والأحاديث النبوية التي أخرجها في كتابه الأمالي في آثار الصحابة.

## اليمن أولاً

## ما هو التحدي الأهم الذي يواجه اليمن حالياً؟

خالد عبدالرحمن

زارت اليمن قبل أيام صحافية بريطانية من وكالة إخبارية دولية شهيرة وأمدت بقاؤها في اليمن إلى ما يقارب الشهر زارت خلاله عدة مناطق والتقت بالعديد من المسؤولين والقيادات الحزبية والشخصيات الاجتماعية وشرائح مختلفة من قطاعات الشعب.. وقد أرادت تلك الصحافية إجراء عملية استقصاء ميدانية واسعة ومباشرة عن أوضاع اليمن والتحديات الرئيسية التي تواجهها في الوقت الراهن وأي الأولويات أو المعالجات التي ينبغي الأخذ بها للتغلب على تلك التحديات.

وفي نقاش مطول دار معها كان محصلة قناعتها واستنتاجها من المشاهدات الميدانية واللقاءات التي أجرتها في اليمن بأنه وبقدر ما وجدت فقراً في اليمن فإنها وجدت هامشاً واسعاً من حرية التعبير والصحافة لا مثيل له في العديد من البلدان النامية التي زارتها وإن الغرب لا يفهم اليمن على حقيقته ولا يستطيع أن يفهم حقيقة الأوضاع في اليمن إلا من زار واكتشف الواقع اليمني بنفسه - وهذا ما أكدته أيضاً الكاتبة الأمريكية الشهيرة توماس فريدمان الذي قال إنه في زيارته الأولى لليمن اكتشف حقائق جديدة لم يكن لديه قبل زيارتها علم بها حتى أنه تصور بأن زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن سيكون في استقباله عند بوابة الطائر لدى وصوله مطار صنعاء.

كما أن المشكلة الاقتصادية بمختلف جوانبها المالية والاجتماعية وتلك الأفاق المستقبلية المرتبطة بها سواء المشكلة السكانية أو المياه هي التحدي الأهم الذي ترتب بوجوده المشكلات الأخرى مما توصلت إليه تلك الصحافية من حقيقة يقينية سواء المتصلة بظاهرة الإرهاب والتطرف أو فيما يجري من فوضى وأنشطة معادية للوحدة في بعض المناطق الجنوبية والتي يكون عادة وقودها أولئك الشباب العاطلين عن العمل الذين يتكلمهم الإحباط واليأس بعد أن سدت في وجوههم الآمال في الحصول على وظيفة بعد تخرجهم من الجامعات أو التعليم الثانوي، وفي المقابل هناك علاقة طردية متلازمة بين تفاقم مثل هذه المشكلات الارتدادية للأوضاع الاقتصادية وشحة الموارد ونفور الاستثمارات وتقلص توافد السياح لليمن.. وبين تزايد تلك الظواهر التي توفر لها مناخات الفقر والباطلة البيئة المناسبة والجاذبة لسقوط المزيد من الشباب في حياض المتطرفين والإرهابيين والدفع بهم إلى محارق الموت والهلاك ليكونوا مجرد أزيمة ناسفة جازمة للإنفجار والتشظى دون هدف أو غاية.. بالإضافة إلى الدفع بالمزيد منهم للتظاهر في شوارع ردفان والضالع حيث أن ما يسمى بـ"الحراك" يقوم بتعبئتهم وحثو عقولهم بكل عوامل الغضب والثورة والسخط على أوضاعهم وتحريضهم على الوحدة وارتكاب أعمال العنف والفوضى والتخريب بل إقناعهم وبسذاجة بأن لهم هوية أخرى غير هويتهم اليمنية وجعلهم وقوداً في معركة المتاجرين بهم من وراء الحدود الذين جعلوا من الترويج لثقافة الكراهية والبغضاء والاستهداف الجهوي والمناطق لبعض المواطنين وسيلة لإذكاء نيران الفتنة لتدمير مشاريعهم الصغيرة وأجنداتهم الخاصة.

ويدرك الكثير من أشقاء اليمن وأصدقائه أن التغلب على التحديات الاقتصادية والمضي قدماً في عملية الإصلاحات يمثلان المدخل الرئيسي لمواجهة التحديات الأمنية والسياسية والاجتماعية وتحقيق ذلك القدر من الاستقرار الذي يؤمن لليمن العبور بسلام من مشكلاته الراهنة والمستقبلية، فالانتعاش الاقتصادي سوف يؤدي إلى تدفق الاستثمارات التي بدورها سوف توفر المزيد من فرص العمل وهذا بدوره سوف يمتص الكثير من بطالة الشباب وهو ما سيؤدي إلى الدفع بجهود التنمية والإعمار وازدهار السياحة في اليمن التي تمتلك الكثير من المقومات الطبيعية للجذب السياحي الأمر الذي سوف يكون له انعكاساته الإيجابية على الأوضاع الاقتصادية والأحوال المعيشية للمواطنين. ولهذا على صنع القرار في اليمن التركيز على الجبهة الاقتصادية وإعطائها أولوية قصوى في إطار اهتمامهم وجهدهم.. والنجاح في هذه الجبهة سوف تكون له ثماره الإيجابية السريعة في تحسين الأوضاع بصورة عامة في اليمن والتقليل بدرجة كبيرة من تلك الأخطار والتهديدات التي تمثلها التحديات الأخرى.

## الفنان فرسان خليفة لـ"أكتوبر":

## سأغني لخليجي (20) في عدن



فرسان خليفة

صنعا / عيدروس توريحي: غادر مطار صنعاء مساء أمس الخميس عائدًا إلى مقر إقامته بدولة الإمارات العربية المتحدة الفنان فرسان خليفة بعد زيارته المعتادة للوطن لزيارة أقاربه وأصدقائه ومحبيه.

وصرح الفنان فرسان خليفة لـ 14 أكتوبر بأن زيارته لأرض الوطن منتظمة على مدى الأعوام الماضية وقال حرصت هذا العام على أن أזור بلادي لمشاركة أبناء الوطن احتفالاً بالذكرى العشرين لوحدة الوطن المباركة التي تشرفت مدينة عدن وهي مسقط رأسي باحتضان هذا الحدث التاريخي.

وأضاف الفنان /فرسان خليفة أنه سعيد جداً كموطن يمني لا تحضن مدينة عدن للعاليات الحدث الرياضي الكبير خليجي 20 وأنه سيسهم بأغنية بمناسبة هذا

## غداً .. بدء امتحانات النقل والتخرج في معهد الدكتور أمين ناشر

صنعا / سبأ:

تبدأ يوم غد السبت بمعهد الدكتور أمين ناشر العالي للعلوم الصحية بعدن وفروعه بالمحافظات امتحانات النقل والتخرج للعام الدراسي 2009/2010.

وأفاد عميد المعهد الدكتور احمد سالم الجرباء بأن عدد المتقدمين للامتحانات 890 طالباً وطالبة. لافتاً إلى أن إدارة المعهد اتخذت جملة من الإجراءات والتدابير لإنجاح الامتحانات.