



العاصمة البحرينية

لأول مرة.. «هيومان رايتس» تعقد اجتماعها السنوي في البحرين

□ التامة/متابعات:

يعقد الفريق الخاص بالشرق الأوسط لمنظمة هيومان رايتس ووتش برئاسة مديره التنفيذي جو ستورك اجتماعه السنوي لأول مرة في مملكة البحرين.

وأكد ستورك في تصريح لجريدة «الوسط» البحرينية أن الاجتماع الذي بدأت أعماله الثلاثاء الماضي، ويستمر حتى اليوم الجمعة، هو اجتماع داخلي، ويناقش مختلف الملفات المعنية بقضايا الشرق الأوسط، وسيكون على رأسها ملف أوضاع غزة، وملفات أخرى تعنى بإيران والمغرب وغيرها من دول الشرق الأوسط. وأشار ستورك إلى أن اختيار البحرين جاء باعتبار أن الفريق يختار في كل عام إحدى دول الشرق الأوسط لعقد الاجتماع فيها، وأنها المرة الأولى التي يعقد فيها مثل هذا الاجتماع في البحرين.

كما أكد ستورك أن الفريق سيليقي أثناء تواجده في البحرين عدداً من ممثلي منظمات المجتمع المدني والحكومة.

مجلس التعاون



التقى وزير الخارجية وحاكم برلين وزير المتحف الإسلامي

أمير الرياض يؤكد في زيارته لألمانيا الحرص على التعاون مع الجميع

هذه أن تساعد على دعم وتقوية هذه العلاقات.

ومن جانبه قال كلاوس بيننتر البرلماني الألماني إن «زيارة الأمير تؤكد مدى جودة العلاقات الثنائية وأنها مستمرة على الطريق الصحيح وستزداد قوة وكثافة».

كما اجتمع الأمير سلمان مع وزير الخارجية الألماني الذي دعا لزيادة الاستثمارات الألمانية في السعودية، كما دعا لفتح الباب أمام وصول المساعدات لسكان غزة وإزالة الغموض حول البرنامج النووي الإيراني، وأن تؤكد إيران أنها لا تسعى لامتلاك أسلحة نووية.

وشملت جولة الأمير سلمان زيارة المتحف الإسلامي في برلين الذي يعد أقدم وأهم المتاحف الإسلامية في العالم.

حيث أكد الأمير وعي المملكة بأهميتها ومسؤولياتها الإسلامية وأن الإسلام أمر بالتعاون مع الجميع والمملكة ترحب بالتعاون مع الجميع.



الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض

□ برلين /متابعات:

تحتل الزيارة الحالية التي يقوم بها الأمير سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، لألمانيا باهتمام كبير من الجانب الألماني نظراً لما تمثله من تأكيد على قوة ومتانة العلاقات بين الدولتين. وخلال الزيارة التي أعقبت زيارة المستشار الألمانية أنغيلا ميركل للمملكة، ناقش الأمير سلمان مع المسؤولين الألمان ملفات ثنائية وإقليمية وفي مقدمتها التطورات الأخيرة في غزة ودعا الأمير سلمان إلى ضرورة كشف جميع الملابس المحيطة بالهجوم على قافلة المساعدات إلى غزة. وعقب لقاء للأمير سلمان مع حاكم برلين، كلاوس فوغيرايت، قال المسؤول الألماني «يسعدنا أن تكون علاقاتنا مع المملكة العربية السعودية على هذه الدرجة من الجودة، كما هو الحال كذلك بين برلين والرياض، وأن بإمكاننا التعاون معاً في مجالات متعددة كالصحية والعلمية والثقافية على سبيل المثال، ومن شأن زيارة الأمير

أضواء

زواج أم دعارة مشرعة؟!!

مؤلمٌ هو التقرير الذي نشرته «الوطن» الأسبوع الماضي عن الزواج السباحي في مصر والكوارث الأخلاقية والاجتماعية الناجمة عنه، وحسب الدراسة التي أعدتها وزارة الإسكان المصرية على ثلاثة مراكز بـ (6) محافظات فإن نسبة زواج القاصرات من غير المصريين بلغت 74٪! ويتنشر الفقر والبطالة والهروب من التعليم في تلك المناطق، ناهيك عن قلة المرافق والخدمات. كما كشفت الدراسة عن أن بعض العرب يهربون من الأطفال والبعض الآخر يمنع الزوجة من الإنجاب، وآخرون يجبرونها على بعض الممارسات غير الأخلاقية بالإضافة إلى أخذهن إلى بلادهم ليعملن خادماً لزوجاتهم هناك!



أمل زاهد

؟! من المسؤول الأول عن إطلاق هذه الزيجات على عواهنها دون التفات إلى التلاعب الذي من الممكن أن يحدث باسمها؟!!

لا شك أن شرعنة هذه الزيجات وتحليلها هو المسؤول الأول عن كل هذه البلايا والازدواج، فالعقوبة «الذكورية» لا تسد الدراع إذا ما تعلق الأمر بالزيجات الذكورية الجامحة، مخولة «بني ذكران» الحق في الذهاب مع شهوراتهم إلى أيعد مدي، في حين أنها تستأسد وتستشرس في إحكام سد الدراع إذا ما تعلق الأمر بمنافع تجنيها المرأة!

في فتوى قوية، لا شك أنها ستساهم في الحد من ظاهرة استغلال القاصرات وبيعهن، اعتبر مفتي مصر الدكتور (علي جمعة) زواج القاصرات زنى، واستغلالاً جنسياً للأطفال، يجب معاقبة من يفعله أو يقوم به سواء الأبوان أو المحامون أو الوصياء (المسامرة)، مؤكداً أن «الأب» الذي يزوج ابنته «القاصرة» لرجل في عمر جدها يعتبر «فاسقاً»، وتسقط ولايته على أبنائه. ما أوجعنا إلى فتوى تحرم زواج القاصرات، وإلى أخرى تحرم زيجات المسير والمسافر والسياحة.. إلى آخر ما ابتلينا به من زيجات، علنا نضبط ما انفلتت من روابط غير مقدسة تحت اسم الزواج!

عن صحيفة «الوطن» السعودية

وهنا تساءل: من المسؤول الأول عن آلاف الأطفال الذين تحدث عنهم التقرير - المنيويين كسقط المتاع بأبائهم، بعد أن أشبع أولئك الآباء نزواتهم وشهواتهم وراحوا وخلوهم وأمهاتهم نهبا للحاجة والعوز والقيل والقال في مجتمعات لا ترمح؟! من المسؤول الأول لو تحولت تلك الزوجات المساكات إلى ساقطات يمارسن الدعارة لإطعام أطفالهن، فقد مارسنها من قبل بغطاء شرعي تحت مسمى الزواج الصيغي أو الزواج السباحي وغير ذلك من المسميات المبتكرة لزيجات آخر زمن؟! من المسؤول الأول عن زواج طفلة لمدة خمسة أيام فقط من ستيني يجري وراء إشباع نزواته ورغباته الشاذة؟!!

من المسؤول الأول عن بيع فتاة في الرابعة عشرة من عمرها لستيني سعودي بمبلغ عشرة آلاف جنيه، إضافة إلى «كم ألف» أخرى رشتها المشتري على السمسارة والمحلالي المتواطئين لتتم الصفقة؟! ومن المسؤول الأول عن براءتها المنهكة بممارسات جنسية شاذة؟ ومن يعوضها عن روحها الكسيرة ونفسها المعطوبة التي شوهتها وحشية العجز المتصابي، وعقوق أبوين لم يرحمها براءة عمرها الغض؟! من المسؤول الأول عن تزويج أب لابنته ذات السبعة عشر ربيعاً 13 مرة من الأثرياء العرب؟! من المسؤول الأول عن التلاعب بالرباط المقدس، والاسترقاق الجنسي والاستغلال البشع لأجساد فتيات في عمر الزهور وأفساد حياتهن

وصفت «المسيرة» بالمرحّم.. وأكدت أن حرية المرأة أهم من قيادتها للسيارة

سهيلة زين العابدين: المرأة السعودية تعامل كقاصر ولو بلغت 60 عاماً

ليس بزواج شرعي، فلا تنطبق عليه أحكام الزواج والملاقاة والتعدد والخلع والأسرة في الإسلام، فهو يعطل الكثير من الآيات القرآنية الغطية الدلالة، ولو كان مباحاً لحدت في العصر النبوي، وقد حرّمه بعض العلماء، حتى الذين أباحوه منهم من عاد وحرّمه بعدما تبين لهم ما تخض عنهن من مفاسد واضرار، وسيصدر لي قريباً كتاب عن زواج المسير أيبين فيه عدم تطابق هذا الزواج مع أحكام الزواج والطلاق والتعدد والخلع والأسرة في الإسلام.

وأكدت أن المسير فيه امتحان للمرأة وكرامتها، وتعجب أن تأتي سيدة مليونيرة إلى مجلة ما ومعها صكوك ملكيتها لتبني أنها مليونيرة بحثاً عن زوج لتتزوج مسيراً، وكأنها تريد شراء زوج بما تملكه من أموال، فهذا يدل على أنه امتحان للزواج الذي أطلق عليه الله عز وجل «الميثاق الغليظ»، وفيه امتحان للكيان الأسري، أما الميثاق فقد امتحنت نفسها أيما امتحان بفعلتها هذه. وعن انتشار التدخين الشره والسجائر والأرجيلة بين الفتيات السعوديات في الأونة الأخيرة، بحسب دراسة حديثة أظهرت تفشّي أفة التدخين بين المرأة السعودية بدرجة كبيرة، قالت زين العابدين أنصحهن بالإقلاع عن التدخين لأنه يضر بصحة المرأة وبصحة جينتها إن كانت حاملاً، ومضر بصحة أولادها ومن تعيثن معهم، وهو من أكبر عوامل الإصابة بسرطان الرئة والحنجرة واللثة، وإن أرادت تخلص جسمها من سموم التبغ عليها أن تكثر من تناول العسل فهو يخلص الجسم من أي مادة مدمر عليها (تدخين.. مخدرات.. مسكرات.. وغيرها).



سهيلة زين العابدين

□ القاهرة/عنتر السيد: أكدت الكاتبة والأديبة السعودية د. سهيلة زين العابدين حماد أن المرأة السعودية تعامل معاملة القاصر، وقبل أن تحصل على حقتها في قيادة السيارة عليها أن تحصل على حريتها، وتؤكد أن الأدب النسائي يتفوق على الأدب الرجالي في السعودية، ورفضت كذلك امتحان المرأة لنفسها في زواج المسير كونها تعرض نفسها لشراء رجل بأموالها.

لا حرية بلا مساواة

وقالت زين العابدين في حوارها مع «العربية.نت» عند سؤالها عن حصول المرأة السعودية على جزء كبير من حرياتهما في الأونة الأخيرة، بأنها لا تتفق أبداً مع هذا الطرح، وقالت ساخرة: أي حرية وهي إلى الآن تعامل معاملة القاصر، فلا يحق لها استخراج هويتها، أو جواز سفرها، أو تجديدهما إلا بإذن ولي أمرها، حتى لو كانت في سن الستين من عمرها، ولا تستطيع القيام بأي إجراء قضائي إلا بحضور معرفين يشترط أن يكونا من أقاربها، ولا تستطيع العمل أو الدراسة إلا بإذن من ولي أمرها، ولا سمحت الدولة بذلك، فقبل أن تقود المرأة السيارة ينبغي منح المرأة السعودية حق الألية الكاملة التي منحها إيها الخالق جل شأنه في آيات كثيرة.

وتابعت بقولها: المرأة إنسان مكلف مثلها مثل الرجل تماماً متساوية معه في الحدود والقصاص والعقوبات والتعزيرات التي تسقط عن الصغير والمعته والمجنون، فلم تظَل تحت الولاية والوصاية مهما بلغت من العمر والمكانة والعلم؛ في حين أن الرجل يعامل معاملة كاملي الأهلية يتنقل ويتعلم ويعمل بمجرد أن يبلغ سن الرشد طبقاً لأظمة وقوانين الدولة، ويقود السيارة، ويستخرج بياقته هويته، أو جواز سفره ويجدهما دون إذن ولي الأمر.

وأكدت د. سهيلة زين العابدين أنه لا يوجد نصّ من القرآن والسنة يحرمان ذلك، وكما قال فضيلة الشيخ قيس المبارك، عضو هيئة كبار العلماء، إن كان الإسلام يحرم على المرأة ركوب الدابة يحرم عليها قيادة السيارة، فالسائلة في رفض قيادة المرأة للسيارة تكمن في رغبة الرافضين في أن تكون المرأة منقاداً من قبل الرجل ولا تكون قائدة لنفسها، ليطل يمارس سطوته عليها.

«المسيرة» ليس زواجاً شرعياً

وأكدت الكاتبة السعودية رفضها لزواج المسير وأنه

وفد مملكة البحرين يشارك في الجلسة الطارئة للبرلمان العربي بالقاهرة لبحث العدوان على أسطول الحرية

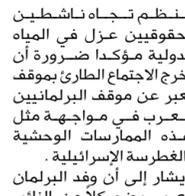


□ التامة/ينا:

يتوجه وفد السلطة التشريعية الممثل لمملكة البحرين بالبرلمان العربي الانتقالي صباح اليوم الجمعة إلى العاصمة المصرية القاهرة لحضور الجلسة الطارئة التي دعا إليها البرلمان العربي يومي الخميس والسادس من يونيو الجاري، وذلك لبحث تداعيات الاعتداءات الإسرائيلية على أسطول سفن الحرية، وما يجب اتخاذه على المستوى البرلماني لمواجهة العدوان وكسر الحصار عن غزة.

ومن المقرر أن ينقل أعضاء الوفد خلال الاجتماع إدانة مملكة البحرين لهذا العمل الإرهابي الجبان، ورؤية السلطة التشريعية فيما يتعلق باتخاذ الإجراءات الكفيلة برفع الحصار عن قطاع غزة من خلال بذل المزيد من الجهود والوشحية لتحقيق هذه الغاية.

وقد عبر الوفد عن رفضه للممارسات الإسرائيلية الغاشمة التي أثبتت للعالم خروجها على القوانين والأعراف الدولية، بقيامها بأعمال قريضة لمنع وصول المساعدات الإنسانية للمواطنين الفلسطينيين المحرومين في قطاع غزة. وشدد الوفد على أن ما قام به الكيان الصهيوني الغاصب يمثل إرهاب دولة



منظم تجاه ناشطين وحقوقيين معزول في المياه الدولية مؤكداً ضرورة أن يخرج الاجتماع الطارئ بموقف يعبر عن موقف البرلمانيين العرب في مواجهة مثل هذه الممارسات الوحشية والغطرسة الإسرائيلية.

يشار إلى أن وفد البرلمان العربي يضم كلا من النائب الأول لرئيس مجلس النواب غانم البوعيين وسعادة الفاضلة أليس توماس سميان النائب الثاني لرئيس مجلس الشورى وسعادة السيد عبد الرحمن جمشير رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع والأمن الوطني بمجلس

المرأة الإماراتية تروي تجربتها في العلم والعمل



من ندوة المرأة الإماراتية وتجربتها في العلم والعمل

تعلمت منها الدقة في ترتيب أمور المنزل، وهذه الدقة كانت تدفعها إلى إعادة ضبط ما قد سبق أن رسمته بالشكل الذي يجعله أكثر جمالا واكتمالاً.

وتناولت مكي بالحديث محل الأدبية الشعبية المملوك لوالدها، حيث يأخذها جمال ألوان الأعشاب وأشكالها المختلفة، وما تسببه من دهشة التمازج اللوني بينها، وكيف كانت تتدفق في تفاصيل أوراق الأعشاب المختلفة، فكان جلوسها في محل الوالد أشبه بالتواجد في صندوق عجائبي مليء بعوالم من الجمال، وحين العودة إلى المنزل تسعى إلى رسمها بشكل آخر يتواءم مع رؤيتها لهذه الأشكال المدهشة. وتطرق أيضاً إلى الخراف الجسبية الموجودة في واجهات المباني، وكذا الطرق الضيقة واتساعها شيئاً فشيئاً وما يمثلانه من عالم بالأبعاد والزوايا المختلفة وهو ما يخلق فضاءات من الإبداع في تكوين وتشكيل العمل الفني.

□ أبوظبي/متابعات:

نظم المركز الثقافي الإعلامي للشبح سلطان بن زايد آل نهيان ندوة عن تجربة المرأة الإماراتية في العلم والعمل والحياة، استضاف فيها الطيبة النفسية الدكتورة ربيعة غياش والفنانة التشكيلية الدكتورة نجاة مكي.

وفي البداية استعرضت غياش رحلتها مع العلم والعمل، مشيرة إلى أنها قضت نحو 28 عاماً منها في التنقل بين كثير من بلدان العالم من أجل تحقيق النجاح وإثبات ذاتها كوجه إماراتي متميز، وتحدثت عن أهم الشخصيات التي أثرت تجربتها، ومنهم الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، من خلال إدارته لجامعة الإمارات.

وتحدثت، حسبما أوردت صحيفة «الإتحاد» الإماراتية، عن تجربتها في رئاسة جامعة الخليج والتي استمرت ثماني سنوات واعتبرتها من أهم المراحل في حياتها العملية، والتي أكسبتها خبرة كبيرة وحقق خلالها نجاحاً ملموساً مع الجامعة.

وتطرق إلى تجربة الاعتصام أمام سفارة جنوب أفريقيا في لندن إبان دراسة الدكتوراه، من أجل مساندة الزعيم نيلسون مانديلا، وحين خروجها من سجنه إلى رئاسة جنوب أفريقيا، شعرت وأنها شاركت بفاعلية في جهود الإفراج عنه، وكان ذلك في معرض حديثها عن تجربة زايد وعبد الناصر وماندلا كزعماء مؤثرين في تاريخ شعوبهم في القرن العشرين.

من جهتها قامت الدكتورة نجاة مكي بسرد تجربتها الثرية في عالم الفن التشكيلي، بينت فيها العوامل التي شكلت تجربتها الفنية، حيث كانت منذ الصغر مولعة بالفن وتبحث عن متعة اللون أينما كان، خاصة عبر أنواع الفنون المختلفة الموجودة في البيئة المحيطة، والتي يلورت فيها شخصية فنية أخذت تعبر عنها بالرسم على جدران المنازل باستخدام الفحم الموجود في بيت الأهل، وهو ما سبب لها العقاب في أكثر الأحوال من الوالدة، التي

خلاف بين الممثلة السعودية مروة محمد والمنتج الكويتي نايف الراشد



ممثلة مروة محمد

بأشياء بديهية لكل فنان حين تطالبه الشركة المنتجة للتصوير، فهل معقول أن يعلق على مطالباتها بتذكرة سفر درجة أولى، ومبلغ لها ويقول أن تصرفها غير مقبول.

وتضيف مروة في بيان وزعه مكتبها: «الأغرب من ذلك أنه وقع في التناقض بكلامه وتصريحاته، فقد اتهمها أيضاً أنها عرضت العمل بلا اجر وهذا عار من الصحة تماماً لأنه اعترف بتصريحاته الخاصة بأنها طالبت بحقوقها المادية، وكذلك بالحجوزات وكل ما هو بديهي، وبالتالي فالمنتج نايف الراشد رد على نفسه، وكشف عن محاولاته الإساءة للممثلة مروة محمد عن طريق الغدر واستجداء الشهرة وهو المعترف بخلافاته مع الممثلين والممثلات الذين يتعاون معهم ثم يتقلب عليهم وفقاً لمزاجيته».

صعد المنتج الكويتي نايف الراشد بتصريحاته ضد الممثلة السعودية مروة محمد التي انسحبت من مسلسل «شر النفوس» على حد تعبيرها بسبب تغيير الدور المتوط بها وخرقاً للعقد الموقع بين الطرفين، بحيث طلب منها المنتج نايف الراشد الحضور على وجه السرعة إلى الكويت لتصوير المشاهد، وحين وصلت فوجئت بسيناريو مغاير، ولشخصية مختلفة، ما أثار حفيظتها خصوصاً أن الدور المستبدل لا يتناسب مع قيمتها الفنية.

وقد استغرقت مروة محمد موقف الراشد لمجرد أنها طالبت بحقوقها في تنفيذ العقد الموقع بينهما، فما كان منه إلا اتهامها بأنها متعالية على فريق العمل، وأزعجته مطالباتها بحقوقها المادية، خصوصاً بعدما طالبت بالدفعة الأولى من قيمة العقد، وكذلك مطالباتها