



يقدم من خلال (42) لوحة فوتوغرافية اليمن بجماله الإنساني والثقافي

افتتاح معرض « اليمن ما وراء الأخبار » للفنان الفرنسي جان لوبيز



معرض « اليمن ما وراء الأخبار » للفنان الفوتوغرافي الفرنسي «جان لوبيز».



تمثل باريس في أوروبا محطته التالية. وتنوعت محتويات المعرض حتى تبدو كإكسبلويزيون ضوئي حتى تلوّن لوحه منها فصلاً من فصول حكاية الجمال اليمني، وهو الجمال الذي أجاد «لوبيز» استنطاق سماته وملامحه، وترجمه مدى روحته من خلال لوحات أضفت عليها المعالجات الحاسوبية خصوصية ضاعفت من قيمتها الفنية. وتمثل محتويات المعرض نتائج تجربة ثلاث سنوات عاشها الفنان في اليمن استطاع خلالها أن يتعرف إلى هذا البلد، مندهشاً مما فاضت به حياة الإنسان ومكونات المكان من مشاهد حرص الفنان على أن يقدمها للعالم في شهادة له عن اليمن الحقيقي من خلال الفوتوغرافيا.

خلال تفصيله الإنسانية والثقافية والحضارية الجميلة. فيما أوضح مدير مؤسسة زين أرت « دومنيك والش » أن المعرض يقدم من خلال (42) لوحة فوتوغرافية اليمن بجماله الإنساني والثقافي، مختزلاً تنوعه الحضاري، وهو التنوع الذي حرص الفنان «لوبيز» على تقديمه من خلال تنقله في مناطق اليمن ملتقياً بعض قصصها البراقة ومعها وأزياء وعادات وتقاليد وتفصيل كثيرة هي جديرة بأن يطالع عليها العالم في عمرة انشغال الأخبار بما هو دون حقيقة جمال هذا البلد. الجدير بالذكر أن تنظيم هذا المعرض بصنعاء يأتي بعد تنظيم محطته الأولى في مدينة دبي أواخر ابريل الماضي، فيما

افتتح مساء أمس في المتحف الوطني بصنعاء معرض «اليمن ما وراء الأخبار» للفنان الفوتوغرافي الفرنسي «جان لوبيز». وخلال افتتاح المعرض الذي تنظمه لمدة ثمانية أيام مؤسسة «زين أرت» التي أمين عام المتحف الوطني كلمة أشاد فيها بمحتويات المعرض باعتباره يقدم اليمن بصورتها الحضارية المشرقة، والتي تجلبي في مفردات منظومته الثقافية بتنوعها الإبداعي وأشكالها الفنية الجمالية. وقال: إن المعرض يقدم شهادة مقعمة بالحب لليمن، منوها بتجربة صاحب المعرض الفنان لوبيز، الذي هاله ما تناوله وسائل الإعلام من أخبار عن اليمن، فأثر أن يقدم شهادته عن هذا البلد، من

الوحدة اليمنية عنوان عربي بارز

عبد الفتاح الأزهري

في خضم احتفالات شعبنا بالعيد الوطني العشرين لإعادة تحقيق وحدته الخالدة المباركة، كان لافتاً الاهتمام الكبير الذي أولته الأجهزة الإعلامية والصحافة العربية عامة والخليجية على وجه الخصوص لعيد الوحدة اليمنية، لتؤكد من جديد تلك الأجهزة الإعلامية والصحافة العربية بأن الوحدة اليمنية ليست فقط في أفئدة ووجدان الشعب اليمني، بل هي كذلك في قلوب العرب جميعهم، وهو ما لمسناه من اهتمام الصحافة العربية والخليجية خاصة الكبيرة والرصينة منها والتي خصصت افتتاحياتها وأفردت المساحات البارزة في صفحاتها لهذا الحدث، لتبث بذلك رسائل واضحة ومباشرة ليس لليمنيين وحدهم بل إلى كل العرب، مفادها أن الوحدة اليمنية أكبر وأعظم من أن تختزل في الساحة اليمنية وحدها، ولكن تتعداها لتشمل كل رحاب الوطن العربي الكبير.

وهذا الاهتمام العربي بالوحدة اليمنية في ذكرى تحقيقها العشرين ليس بجديد على أشقائنا العرب بل قديم.. وقد يظن البعض أنه بدأ وتزامن مع قيام الوحدة المباركة في الثاني والعشرين من مايو 1990م، بل سبق ذلك بسنوات طويلة مع أولى المبادرات اليمنية الوجدانية وكانت العديد من العواصم العربية خاصة طرابلس الغرب والكويت الشقيقتين وغيرهما محطات التقاء حضنت اليمنيين ودعمت توجهاتهم ومساعدتهم نحو إعادة تحقيق وحدتهم.

وجميعنا يدرك ويعرف تلك الجهود الكبيرة والعظيمة التي قدمها العديد من القادة وزعماء السياسيين والمفكرين والمتقنين العرب لدعم إعادة تحقيق الوحدة اليمنية وما تلقتها من جهود خيرة أيضاً مساندة لها بعد قيامها وتحقيقها على أرض الواقع. وعندما نقول إن الوحدة اليمنية كانت قبل قيامها ولا تزال حتى اليوم وستظل إلى ما شاء الله، نبراساً للوحدة العربية، فإننا لا نبالغ أو نغالي في ذلك، لأن القادة والزعماء والساسة والمفكرين العرب هم من أعطوها تلك الصفة القومية العظيمة.. ومن منا ينسى المقولة التاريخية التي أطلقها الزعيم الليبي القوي العربي معمر القذافي، والتي قال فيها: "إن الوحدة اليمنية تعتبر أهم أنجاز عربي على الإطلاق في القرن العشرين.. ولسنا هنا بصدد التأكيد واسترجاع المواقف والآراء العربية التي أطلقها قادة وزعماء وسياسيون ومفكرون ومتقنون عرب عبر أرائهم الداعمة والمساندة والبحوث والدراسات التي قدمها الكثير منهم والتي خلصت جميعها إلى أن الوحدة اليمنية هي نموذج يحتذى ونبراس يضيء طريق العرب المظلم باتجاه وحدتهم الشاملة والكاملة المشدودة والتي تمثل الهدف القومي المجسد والمليء لمحوحات وأحلام الشارع العربي من المحيط إلى الخليج.

وعندما أشرنا أننا إلى خصوصية الاهتمام الخليجي بالوحدة اليمنية في عيدها العشرين، فإن ذلك له دلالاته العميقة، حيث أنه وبمثل ما وجدت الوحدة اليمنية الدعم الكبير من الأسرة الخليجية قبل قيامها وعند إعادة تحقيقها، فإنها وجدت منهم الاهتمام الأكبر والذي ظل يتزايد ويرتفع عاماً بعد آخر منذ الثاني والعشرين من مايو 1990م، إلى اليوم الذي بلغت فيه الوحدة العشرين من سنوات عمرها.. لماذا ذلك لأن الأشقاء في دول الخليج تأكد لهم وبالدليل العملي من عام إلى آخر، أن الوحدة اليمنية هي صمام أمان لدولهم على مختلف النواحي الإستراتيجية وفي مقدمتها الأمنية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية على حد سواء، وإن أي مكروه – لا سمح الله – يصيب الوحدة اليمنية ويعيدها إلى التشظير والتشتت، فإن الدول الخليجية سينالها ضرر وخسران ربما يفوق ما قدينا له الشعب اليمني نفسه.

احتفاء بالعيد الوطني الـ (20) للوحدة

أحمد فتحي وحسن باحارثة يحييان حفلاً فنياً في سفارتنا بالرياض



أحمد فتحي

وأضاف السفير الأحول أن هذا الاحتفال يجسد مدى التضام القوي للمغتربين اليمنيين والتفافهم حول قياداتهم ووحدتهم ووطنهم الغالي وطن الـ22 من مايو المجيد وان هذا الاحتفال يقام بالتنسيق مع كل أبناء الجالية اليمنية المغتربين المقيمين في أرض المملكة حيث تعزز وتتقوى علاقات البلدين والشعبين كل يوم أكثر وأكثر. وشارك في الحفل الفنان والموسيقي القدير أحمد فتحي وعلي العطاس وعبدالله رشاد وغيرهم من الفنانين إضافة إلى عدد من الشعراء مثل الشاعر حسن باحارثة الواحد، يؤكد قوة وتلاحم الشعب اليمني الواحد بزعماء ابن اليمن البار فخامة الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية حفظه الله باني نهضة اليمن الحديث وتقدمه الحضاري.

في مهرجان جماهيري للتنديد بالاعتداء الصهيوني على أسطول الحرية

نساء اليمن يدعون إلى كسر الحصار الظالم على غزة



من مظاهر الغضب العالمي والعربي على القرصنة الاسرائيلية

ولطفاً غزة. وفي ختام المهرجان صدر بيان دعا إلى وقف المفاوضات المباشرة وغير المباشرة مع إسرائيل ما أقدمت عليه إسرائيل تجاه قافلة الحرية إرهاب وفك الارتباط وسحب اتفاقية السلام العربية ووقف جميع أشكال التطبيع مع الكيان الصهيوني المحتل. وتعبيرته أمام العالم.

نظم القطاع النسائي بالهيئة الشعبية اليمنية لمنصرة الشعب الفلسطيني وقضايا الأمة أمس مهرجاناً جماهيرياً حاشداً أُميدان السبعين بصنعاء للتنديد بالاعتداء الوحشي الإجمالي الذي قامت به القوات الصهيونية ضد أسطول الحرية وللتضامن مع الشعب الفلسطيني والدعوة إلى كسر الحصار الظالم على غزة. وفي المهرجان أقيمت عدد من الكلمات من قبل فتحية علي الغزالي عن الهيئة الشعبية لمنصرة الشعب الفلسطيني و منى عبدالله صالح عن الأحزاب والتنظيمات السياسية وهدى الياغعي عن الهيئة الوطنية للتوعية أكدت جميعها وقوف المرأة اليمنية إلى جانب أخيها الرجل مع الشعب الفلسطيني في نيل حريته واسترداد حقوقه المسلوبة وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

وكانت المتحدثات العمل الوحشي والإجرامي الإسرائيلي سوف يخفف عن الحكومة مضاعفات البطالة ويقوي مشاعر الانتماء الوطني. وقال: فترة الخدمة العسكرية سوف تنبع للشباب التفكير بمسؤولية عند التخطيط للمستقبل. وتعمل على تأخير مضاعفات مشكلة البطالة والفقر مما يتيح للحكومة فرصة الحد من تفاقم تلك المشكلة التي المدى البعيد، وأيضاً تخلق خبرات حياتية كافية لدى الشباب لمواجهة الانحرافات والضياع، بالإضافة إلى تقوية الانتماء الوطني.. متسائلاً: هذه الخدمة لم تستغن عنها الدول المتقدمة ولا حتى الدول النامية حتى يومنا هذا فكيف تستغني عنها دولة مثل اليمن بكل المشاكل التي تحيط بها؟.

توجيهات رئاسية بمنع الاعتداءات والعبث بالأثار

صدر فخامة الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية توجيهات إلى الحكومة باتخاذ الإجراءات الحازمة والكفيلة بمنع الاعتداءات على الآثار وحمايتها من العبث.. وذكرت صحيفة «الشرق الأوسط» أن توجيهات شددت على ضرورة تحمل الجهات المعنية مسؤوليتها في حماية الآثار وخاصة بعد تزايد أعمال العبث والاعتداءات على الآثار وبخاصة في محافظات مارب وشبوة والجوف وتفرجيبها إلى الخارج.

اليمن نائباً لرئيس لجنة التنسيق بين الفضائيات العربية

اختيرت اليمن ممثلة بالمؤسسة العامة اليمنية للإذاعة والتلفزيون نائباً لرئيس اللجنة العليا للتنسيق بين الفضائيات العربية التابع لإتحاد إذاعات الدول العربية. وجاء اختيار مؤسسة التلفزيون اليمنية عبر مديرها العام الدكتور عبد الله الزلب في الاجتماع الدوري الـ15 للجنة المنعقد حالياً بالعاصمة اللبنانية بيروت. وقال الزلب لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) إنه تم خلال الاجتماع اختياره بالإجماع نائباً أول لرئيس اللجنة العليا للتنسيق بين الفضائيات العربية، فيما اختير لرأسها اللتين اللتين اللتين لقيادة المنار عبد الله قصير، الذي يأتي اختياره لهذا المنصب للمرة الثانية على التوالي. وذكر الزلب أن الاجتماع الذي اختتم أعماله اليوم بهدف إلى الوقوف على أليات عمل اللجنة ومعالجتها وانجازها في الفترة الماضية، ويشتمل مائدة مستديرة لمناقشة موضوع القنوات الفضائية ومشاكل الشباب العربي وتطلعاته، ومائدة أخرى حول البث الفضائي العربي ومخاطر التدخل الاجنبي. يذكر أن هذه اللجنة هي إحدى اللجان المتخصصة التي يتولى اتحاد إذاعات الدول العربية أمانتها الفنية، وتهدف إلى التنسيق بين القنوات الفضائية العربية الحكومية والخاصة والأجهزة الإعلامية المعنية بقضايا البث التلفزيوني عبر السواتل وسائر المنظمات والمؤسسات العربية ذات العلاقة وفق أهدافها ومهامها، إضافة إلى وضع خطط عملية وواضحة لأليات التعاون والتكامل بين مختلف الأطراف تحقيقاً لأهداف الإعلام العربي إقليمياً ودولياً.

عاد ريعها لصالح مرضى السرطان ..

تدشين ليالي عدن بأسمية فنية وثقافية

تواصل إقامتها خلال فترة الصيف تتضمن ليالي خاصة وأمسيات ثقافية وغنائية متنوعة إحياء لليالي صيف عدن فضلاً عن إقامة عدد من المسابقات وتقديم الجوائز المتعددة فيها. كما لفت إلى ان فعاليات الليلة الأولى التي شنت مساء أمس الأول على خشبة المسرح المفتوح بحديقة ومتمتزه «فان لاند» بصبرية صيرة بأسمية فنية أحيائها عدد من الفنانين الشاب لاجت تجاوباً ونالت استحسان الحاضرين الذين كانوا متفاعلين مع فقرات الأمسية التي تضمنتها الحفل.. مؤكداً أن فعالية الليلة الأولى وما سلتها من الليالي سيعود ريعها المالي لصالح مرضى السرطان بمحافظة.

في فعالية نظمها «منارات»

المطالبة بإعادة العمل بقانون الخدمة الوطنية

طالب الباحث والسياسي اليمني يحيى علي الشامي بإعادة العمل بقانون الخدمة الوطنية بعد عشر سنوات من إعلان وقفه، معتبراً ذلك حلاً للكثير «من المشاكل التي تمر بها اليمن وفي مقدمتها المشاكل الاقتصادية». وقال في فعالية فكرية نظمتها المركز اليمني للدراسات التاريخية واستراتيجيات المستقبل(منارات): ما تنفقه الدولة للضواء على التمرد الحوثي وما تكلفه من الأعمال التخريبية والخسائر في الأرواح والممتلكات العامة والخاصة، وحالة الفلج المجتمعي، وتأخر التنمية كان يمكن أن لا تحدث لو لم يتوقف العمل بقانون خدمة الدفاع الوطني. الشامي في محاضرتي التي جاءت تحت عنوان «الخدمة الوطنية الإلزامية وأهميتها



وزير داخلية (مداوم) في مأرب



فيصل الصويدي

مأرب ليست ضلعاً في مثلث الشر، ومن الأولى القول ليس في هذي البلاد مثلثات شر ولا مريعات، الشر المستطير هو الإرهاب وهو الخطيوط يمتد هنا وهناك ويجب أن تبقى مهمة القضاء عليه على رأس أولويات الأجهزة الأمنية على الدوام، والشر الآخر هو الناتج عن العصبية والتركيبات القبلية المعقدة في بعض المناطق والذي يعد العامل الأساسي في تخلف التنمية فيها، ولكن هذا الأخير ليس خطراً عاماً وهو قابل للزوال متى ما عملت الدولة على مساعدة الناس في تلك المناطق لتخلص من ذلك الإرث.. وهم تواقون إلى ذلك ويريدون دولة تفرز القانون وتبلي احتياجاتهم الخدمية وتنمية مناطقهم وتساعدهم على حل مشكلاتهم بأنفسهم.

أكد أجزم أن أعمال التخريب واسع النطاق الذي حدث في مأرب مؤخرًا لا علاقة وثيقة له بالخطأ الذي راح ضحيته أمين محلي المحافظة ورفاقه، بل هناك من استغل الخطأ لكي يصفى حسابات مع الدولة.. أعني الإرهابيين، بدليل أن الحضور القوي لوزير الداخلية ورفيقه وأجهزة الأمن أدى إلى وقف أعمال التخريب وإعادة إصلاح الخراب في شبكة الكهرباء وأنابيب النفط قبل أن يتمكن هو وبقية المسؤولين من جبر الكسر الذي أحدثته تلك الضربة التي أخطأت هدفها. ولو كنت «صاحب أمر» لأمرت وزير الداخلية أن يبقى في مأرب أطول فترة ممكنة يواصل خلالها العمل من أجل تعزيز سلطة القانون، واستغلال الفرصة القائمة لتوفير كافة شروط الاستقرار في مأرب لتدور بعد ذلك عجلة التنمية في المحافظة التي يتجنب كثير من الوزراء الذهاب إليها بسبب المشاكل القبلية والزهاد، رغم أن نهابهم إليها ووضعها نصب أعينهم وتضامنهم من أجل تنشيطها هو الذي يسيهر الإرهاب ويحل المشاكل القبلية ويربط الناس هناك بعضياهم واحتياجاتهم التنموية والخدمية.. ويتعين الربط بين أهمية مأرب بالنسبة للمجتمع اليمني بأسره وبين تواجد عناصر الإرهاب فيها، واستغلال هذه العناصر للتقاليد القبلية المحترمة من أجل الحصول على ملاذ آمن ومن ثم الإطلاق لضرب الجميع.

الناس كأفراد ومجموعات يريدون دولة وإعمال القانون في الواقع بصراحة وبدون أي تساهل أو استثناءات، إلى جانب قيام منقذي القانون بواجبهم على الوجه الصحيح.. فيه الكفاية، لجعل كل فرد أو جماعة تطمئن أن حقوقها مكفولة وأن خروجها عن القانون يكلفها ثمنًا وحساباً عسيرًا.

خطف سائحان أمريكيان (زوج وزوجته) وذهب بهما الخاطفون إلى الجيمة الداخلية للمساومة بحياتهما مقابل الإفراج عن سجين متهم بجريمة جنائية جسيمة.. ولفت نظري أنه تم الإفراج عنها في زمن قصير دون أن يحصل الخاطفون على مرادهم.. فسألت أحد الصحفيين المقيمين وهو من الجيمة الداخلية: ماذا حدث هذه المرة؟ قال: دولة..! قلت له: كيف؟ قال: فعل الفاعلون فعلتهم محضرت الدولة، حيث حاصرت الخاطفين ورفضت المساومة وأصررت على فعل ما هو قانوني ما جعل الخاطفين يسلمون للخاطفوني للوسطاء من أهلهم بدون متاعب.

غداً.. بدء القيد والتسجيل بمعهد (أمين ناشر)

قيد/نبيل علوية: تبدأ غدا السبت بمعهد الدكتور/ أمين ناشر العالي للعلوم الصحية وعدن وفروعه في المحافظات إجراءات القيد والتسجيل للعام الدراسي 2010م - 2011م. وأعد الدكتور/ أحمد سالم الجرباء عميد المعهد أن عملية القيد والتسجيل تستمر حتى 30 يونيو الجاري وفق الخطة المنزلة من وزارة الصحة والسكان، مشيراً إلى أن المعهد قد أعد التجهيزات الفنية والإدارية اللازمة لذلك. وأوضح الجرباء أن مقاعد الدراسة للعام المقبل ستوزع على أحد عشر تخصصاً علمياً هي: المختبر والصيدلة ومساعد طبي عام ومساعد طبي أسنان والتمريض التقني والتخدير والقبالة التقنية والأشعة والإحصاء الصحي والبصريات والعلاج الطبيعي. وأهاب الجرباء بالطلاب الراغبين في الالتحاق بالمعهد استيفاء بياناتهم الخاصة ومنها شهادة الثانوية العامة القسم العلمي وهو طليق الأصل منها وصور شمسية والبطاقة الشخصية.