



أين كادر الإعلاميين يا حكومة..؟!



عارف الضرغام

مازلت حكومات دولة الوحدة، ومنذ إعادة تحقيق الوحدة اليمنية في 22 مايو 1990م تتجاهل المطالب المشروعة للإعلاميين في وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية بشأن الكادر الوظيفي الخاص بالصحفيين وبديل طبيعة العمل الخاص بهم، ولم يحصل الصحفيون من هذه الحكومات المتتالية على مطالبهم، أسوة بالمهن الأخرى التي استطاعت أن تحصل على هياكل خاصة بها مثل المهن التربوية والمهن الطبية والكادر الخاص بالجامعات وغيرها.. بينما الصحفيون ما زالوا متفوقين

في مكانهم (مهلك سر) لا زيادة في المرتبات ولا تقدير لعملهم المضني (مهنة المتاعب) فكل حكومة من الحكومات التي تبوءت مراكزها خلال السنوات العشرين الماضية تعد الصحفيين وتقابلتهم بإطلاق هيكلكم وتحسين وضعهم المعيشي، ولكن لم تدب بما وعدت، وكل كومة تقود الكلام نفسه، وتنتهي فترة صلاحيتها (إكسبير)، ولكنها أيضا لم تنفذ ما وعدت.. وهكذا حتى وصل عدد سني دولة الوحدة عشرين سنة، ولكن لم يحصل الصحفيون، لا على كادرهم الصحفي المزعوم والذي عفى عليه الزمن وأكل الدهر منه وشرب، ولا على بدل طبيعة العمل التي هي عبارة عن تحايل من وزارة المالية والخدمة المدنية على الصحفيين لإقناعهم بقبول الحد الأدنى من الهيكل الذي يخترل مرتباتهم إلى أدنى حد تحت مسمى بدل طبيعة عمل.. ومع ذلك لم يتم تنفيذه، ولا حتى الحصول على العلاوات السنوية التي توقفت منذ خمس سنوات. المؤتمر العام الرابع للصحفيين اليمنيين الذي انعقد عام 2009م وتم العاصمة صنعاء تم فيه اعتماد هيكل أجور خاص بالإعلاميين، وفي إقرار الأمر، بحضور الأخ رئيس الجمهورية الذي أكد في كلمته أثناءها على ضرورة تحسين الأوضاع المعيشية للصحفيين، ولكن الحكومة - كالعادة - تحايلت وأصدرت قرارا استثنائيا أقرت فيه هيكل أجور خاصا بالصحفيين، ولكن الهيكل المقر ولد كسحيا لا يعني ولا يضمن من جوع، وفرسته نقابة الصحفيين اليمنيين ورفضه الصحفيون، فتراجعت الحكومة عن قرارها وألغت الهيكل الكسحيج، ثم ما لبثت أن أقرت هيكل أجور آخر خاصا بالصحفيين بديلا عن الهيكل السابق، في جلسة استثنائية أخرى، ولكن القرار كان على الورق فقط، ولم يتم تنفيذه أيضا. وأخيرا خرجت لنا في العام الماضي الحكومة ممثلة بالوزارات الألفة الذكر بشيء اسمه بدل طبيعة عمل بعد أن عجزت عن تنفيذ هيكل الأجور، ورغم أن الصحفيين ونقاباتهم لم يقتصروا، ومع ذلك لم يتم تنفيذه، وقد حددت نقابة الصحفيين اليمنيين بالإضراب إذا لم يتم تنفيذ الحد الأدنى من تحسين معيشة الصحفيين وهو بدل طبيعة العمل، فبادر وزير المالية - الذي رفض في البداية تنفيذه - إلى إعلان تنفيذه في شهر يونيو من العام الحالي 2010م، ويأتى رجعي بدءا من يناير إلا أن هناك ما يدل على أن الأمر ليس بالهين، وأن القرار الأخير لن يكون أفضل من سابقه، حيث أنه ليس هناك إجراءات ملموسة تدعو إلى التفاؤل في تنفيذه.

أمن عدن ينظم محاضرة عن (إستراتيجية أمن المدن)



14OCTOBER

جانب من الحضور

وناقش مع الحضور المحاور المتغيرة لعصر العولمة ومدى تأثيراتها على الجريمة.. مشيرا إلى أن المجتمع يعيش في عصر جديد تباعدت فيه القيم وتداخلت فيه المصالح وعلى الرغم من التقدم العلمي المأمول إلا أن هناك تقدما إجراميا يسخر للشر. ولفت اللواء / محمد غالب إلى بروز عدد من الجرائم في الساحة الدولية منها غسل الأموال واختراق بطاقات الائتمان وبيع الأعضاء البشرية وجرائم عبارة للغارات، وأن مفهوم الأمن علماء هو الإدراك الذاتي للفرد والمجتمع بالهدوء والاستقرار وعدم الخوف. وأكد أن رجل الأمن حامل رسالة وليس وظيفة يجازى عليها أمام المولى عزوجل.. متطرقا إلى



14OCTOBER

المحاضر د. محمد غالب بكفاءة

□ **عدن / جمال عرب :**
تصوير / راجا روشن :
نظمت إدارة أمن محافظة عدن صباح أمس بقاعة نادي ضباط الشرطة محاضرة عن (إستراتيجية أمن المدن) في ظل الاستعدادات لاستقبال خليجي (20) في عدن. وفي المحاضرة التي حضرها العميد ركن / عبدالله عبده قيران مدير أمن محافظة عدن تطرق اللواء الدكتور / محمد غالب بكفاءة - مدير إدارة حراسة الشخصيات المهمة بوزارة الداخلية المصرية ومدير أمن جامعة الدول العربية سابقا ومستشار النظم الأمنية والتدريب بدولة الإمارات العربية المتحدة - إلى كل ما هو مرتبط بالساحة العالمية من إستراتيجية الأمن داخل المدن.

الوطن ائتماء وولاء!!



الطيب فضل عقلان

الوطن هو الأم.. العزة والمجد.. الوطن ائتماء وولاء ولا يوجد أعلى من الوطن إلا.. نعم الوطن.. مسقط الرأس والنشئ والطفولة والشباب والرجولة.. ولترجمة كل ذلك إلى عشق على الإنسان أن يحمي هذا الوطن ويدافع عنه ويحميه ويبنيه يحلم بأزدهاره وبلوغه قمم المجد وعز السؤدد وشرف القيم والمبادئ ولن يتأتى ذلك بالأحلام ولكن بالواقع ووفق كل متغيرات الحياة الكونية وبأسلوب جعل نفسك جزءا متكامل مع الوطن لتتكامل معاً وتصبح إشرافه هذا الوطن ومستقبله الجميل الذي سينعكس ذلك التطور والرقي لمصلحتنا جميعا..

إذن التمررد ومخالفة الأنظمة والقوانين وارتكاب الجرائم تسيء للوطن والمواطن بشكل مباشر وقطعي وإن لامست السلطة الحاكمة أثرها الجارح والعميق فإن من سيئاتها بها هما الوطن والمواطن بل ومرتكبو تلك الفواحش فمن يقوم بدور (الانتحاري) بعباءة الطرّف والغلو يقهر أهله وناسه ويذهب إلى الجحيم لأنه أضرب باناس أربياء دون مبرر أو هدف والمتمرد على النظام والدولة سيخلق الخوف والقلق بأنفس المواطنين ويزعزع استقرار الوطن والمراهق السياسي الطفيلي الذي يدفع ببعض العناصر إلى مؤازرة أفكاره الرخيصة بهدف استعادة ما خسره في تجارب سابقة سحقها الشعب وألغاهما من أجدادنا مستقبليه وهو لازال موليا لمن لا يريد خير هذا الوطن بخلق الفتن والفتائل والحقد والكراهية وإدعاءات زائفة... يتفق كل الشرفاء أبناء هذا الوطن العزيز همل على وجود السلبيات وتناثر الفساد هنا وهناك وهذا ناتج عن عمليّة التحويل في المجتمع فتراكمات الحكم الإمامي والاستعمار الانجوسلاطيني والأنظمة المتعاقبة في شطري الوطن تركت ثقيلة ورثتها الوحدة الوطنية العظيمة وعمليّة استئصالها تحتاج لزم طويل فنحن نحمل الوطنية ولدنيا الشرفاء والكادر والأرض المليئة بالخير وما يجعل الزمن يتوقف لإلغاء تركة الماضي هو الاقتصاد الوطني الضعيف والذي نسلاهم نحن بإضعافه أكثر وأكثر من خلال حروب (المتمردين) و(أحراك المعاقين) وأوهام السياسيين المحنطين وكل ما قامت الدولة بترقيق (خزق) كانت أجندة أعداء الوطن قد توقيت عدة (أخزق)..

ليكتسبي الوطن حُلة النهضة والتطور لا يحتاج لما يدور اليوم في الساحة من خز عبليات ونفوس مريضة تسعى لفرص تواجدتها في ساحة الوطن وهي مرية كقمامة بأكياس زبالة مربوطة بأحكام لعفانة ترضيهم فلغة الانفصال التي تزيّن في جماجم (الرفاق) تعني أكثر ما تعني قتل الوطن ومن يصدق تلك الانفصالات المزودة مثلته مثل من (يرعى مع الراعي ويأكل مع الذئب) ومن يقوم بالعملات الإرامية ينتكر لدينه وإسلامه وللوطن ومن يعتدي على المواطنين ومحلاتهم التجارية بدعوى (التشطير) فهو خبيث النفس واستئصاله من المجتمع واجب علينا مثل هؤلاء البشر (جعلوا الشيطان يقدم استقالته).. حالة تسيء إلى الانتماء للوطن، وإخلاص المواطن الشريف سيبدي كل من يقف ضد الوطن والمواطن والمصالح التي سعينا لتحقيقها من خلال ثورتي سبتمبر وأكتوبر وصولا إلى 22 مايو المجيد وحدثنا الأبدية...

دعونا نتجنب وجع الوطن لأننا سنحساب بالآه معه الوطن يتسع للجميع، الوطن كما أسلفنا هو الأم والأخ والابن والزوجة وكل الأحباء وهو الأرض المقدسة الوطن هو الحاضر والماضي والمستقبل وكلنا نشكل أجزاء لا اكتماله ونهضته وقوته واستقراره وهو نهضتنا وقوتنا واستقرارنا وعزنا ومجدنا. الوطن ليس أفرادا وقادة أو حكاما الوطن هو الجميع هو الكل هو الشعب.. وكل أمور الدنيا لها حلول نكسب عليها أن نتهج الأسلوب الأرقى في المعالجة وفق الأنظمة والقوانين وعبر المؤسسات الوطنية والشريعة بأسلوب الإصلاح والبناء وهذا حق شرعي سيجرق كل من يقف ضده وسيجرق كل من يتبع الأساليب الملتوية المرتبطة بالغرائر الذاتية.

الجميع يقبل أن ننقل إلى الأفضل والأجل والجميع يرفض العودة إلى الماضي بكل ما حمل من أعباءات لنهضة الوطن.. الجميع يرفض لغة الحقد والكراهية والتشطير والجميع ينادي ويقبل بالنقد والنقد الذاتي ولغة التسامح والمحبة والتوحد والالتئام ومدام الجميع قد اتفقوا على هذه القيم والأسس لبناء الوطن فالأفراد المارقون والخارجون على القانون زمره مريضة لا أظنها بل وأجزم إنها غير قادرة على تغيير إرادة الشعب تلك الإرادة الصلبة المؤمنة بوطن ديمقراطي موحد تنفديه بالدم والأرواح.

وزير النفط يبحث مع الرئيس التنفيذي لشركات (أي بي آر) فرص الاستثمار في مجال النفط والغاز

تراخيص استثمارية لستة مشاريع بعدن خلال الأشهر الأربعة الماضية

□ **عدن / سبأ :**
منح مكتب الهيئة العامة للاستثمار بمحافظة عدن خلال الأشهر الأربعة الماضية من العام الجاري تراخيص استثمارية لـ (6) مشاريع بكلفة عشرة مليارات و 544 مليوناً ريالاً. وأفادت إحصائية صادرة عن المكتب للفترة المذكورة أن المشاريع المذكورة توزعت على ثلاثة مشاريع صناعية ومشروعين في مجال السياحة ومشروع واحد في مجال الصحة وفقرت فرص عمل لـ 95 من العمالة اليمنية المؤهلة.



أمير سالم العيدروس

□ **سبأ / سبأ :**
بحث وزير النفط والمعادن أمير سالم العيدروس خلال لقائه أمس نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات «أي بي آر» الدكتور داريوس شاهسفاري فرص الاستثمار في مجال النفط والغاز.

وزير النفط يبحث مع الرئيس التنفيذي لشركات (أي بي آر) فرص الاستثمار في مجال النفط والغاز

□ **سبأ / سبأ :**
بحث وزير النفط والمعادن أمير سالم العيدروس خلال لقائه أمس نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات «أي بي آر» الدكتور داريوس شاهسفاري فرص الاستثمار في مجال النفط والغاز. وتناول اللقاء الفرص المتاحة أمام الشركة وغيرها من الشركات في ظل المناخ الاستثماري الواعد في اليمن، وما يوفره من مزاي وتسهيلات للشركات العاملة في قطاعات النفط والغاز والمعادن. وخلال اللقاء أبدى السيد شاهسفاري استعداد الشركة للمشاركة في أي منافسة على قطاعات نفطية مفتوحة والحصول على الامتياز فيها. حضر اللقاء المدير التنفيذي لمؤسسة (جيو يمن) المهندس نبيل القوسي ومدير الاستكشاف بمجموعة شركات أي بي آر الدكتور علي باكر.

فرنسا تخصص (186) ألف دولار لمساعدة النازحين في مخيم المزرق بحجة



مخيم المزرق

جمارك الحديدة توقف إجراءات الإفراج عن خمس حاويات مبيدات حشرية مخالفة لتصريح الاستيراد

غدا.. انطلاق مهرجان الشعر الشعبي الثاني بصنعاء

□ **صنعاء / سبيل الصلوي :**
تزامنا مع احتفالات بلادنا بالعيد العشرين لإعادة تحقيق الوحدة اليمنية وضمن فعاليات تريم عاصمة الثقافة الإسلامية 2010م تنظم وزارة الثقافة بالتعاون مع جمعية الشعراء اليمنيين والمنظمة لليوم غد السبت مهرجان الشعر الشعبي الثاني تحت شعار " الشعر الشعبي ضمير الوطن". وفي تصريح للصحيفة أوضح الأخ أمين المشرفي رئيس جمعية الشعراء الشعبيين أن المهرجان يأتي لإعناش الشعر الشعبي وجمع الشعراء من مختلف محافظات الجمهورية وإعادة دور الشعر الشعبي اليمني للثقافة الاجتماعية والوطنية في المجالات المختلفة ولجميع أنواع الفنون الثقافية والإبداع وأن المشاركة أكثر من (65) شاعرا وشاعرة في المهرجان تعد بادرة للنجاح وتوتيجا للجهود المبذولة.

الجمهورية واكتشافهم مخالفة نوعية ومسميات تلك الأصناف، لما هو محدد في تصريح الاستيراد الممنوح من وزارة الزراعة.

□ **الحديدة / سبأ :**
أوقفت إدارة جمرك ميناء الحديدة بالتنسيق مع الجهات المختصة بالميناء إجراءات الإفراج عن خمس حاويات لأصناف عديدة من المبيدات الحشرية لمخالفتها المواصفات والمسميات المحددة في تصريح الاستيراد. وأوضح مدير عام جمرك ميناء الحديدة سالم بن بريك أن التوقيف جاء في ضوء قيام موظفي الجمارك بالمعاينة الفعلية لأصناف المبيدات في كراتين الشحنة والتي تحتوي على 3 آلاف و 576 كرتونا تضم أصنافا عديدة من المبيدات الحشرية واكتشافهم مخالفة نوعية ومسميات تلك الأصناف، لما هو محدد في تصريح الاستيراد الممنوح من وزارة الزراعة. وبين بن بريك أن الاختلاف تبين أيضا من مقارنة الإقرار الجمركي الذي يتطابق مع معلومات تصريح الاستيراد ويختلف في جزء كبير مع نتائج المعاينة الفعلية.

حجري يفتتح المعرض الرابع للقلم الرصاص في كلية المجتمع بصنعاء



الحجري يفتتح المعرض الرابع للقلم الرصاص

□ **صنعاء / سبأ :**
افتتح وزير التعليم الفني والتدريب المهني الدكتور إبراهيم عمر حجري أمس المعرض السنوي الرابع للقلم الرصاص الذي تقيمه كلية المجتمع بصنعاء. وتضمن المعرض عددا من اللوحات الفنية التشكيلية من إبداعات طلاب الكلية حيث اطلع الوزير على محتويات المعرض مبديا إجاباه بما شاهده من إبداع، كما أطلع الوزير يرافقه عميد كلية الحاسوب بجامعة صنعاء الدكتور أمة الإله حمد وعميد كلية المجتمع الدكتور نبيل طاهر الصهبي على قسم الأزياء والتصميم وما ينفذه الطلاب الدارسون في هذا القسم من أعمال.

اليوم .. حفل فني ساهر في نادي الميناء بالتواهي

□ **عدن / محمد فؤاد :**
يقام عصر اليوم الجمعة في قاعة نادي الميناء الرياضي الثقافي بالتواهي حفل فني ساهر تحيية بفرقة مجموعة التواهي الغنائية بقيادة الشاب عمر السعودي. وذلك في إطار احتفالات شعبنا بالعيد الوطني العشرين لقيام الجمهورية اليمنية. الحفل ينظمه النشاط الحقوقي مهندس عادل نعمان تحت شعار " من ليس له ماضٍ ليس له حاضر" بهدف إبراز الإرث الموسيقي والغنائي اليمني القديم كجزء من الهوية الثقافية والفنية لليمن لما تتمتع به بلادنا من تراث موسيقي وغنائي أصيل.

إبوح الذكريات) صباحية شعرية يمنية سعودية بيت الثقافة



جانب من الحضور



من فعاليات الصباحية الشعرية اليمنية السعودية

□ **صنعاء / أنور العبابي :**
أقيمت أمس في بيت الثقافة بالعاصمة صنعاء صباحية شعرية بعنوان "بوح الذكريات" للشاعر السعودي إبراهيم الجريفاني والشاعر اليمني الدكتور عبد الملك اليوسفي تزامنا مع احتفالات اليمن بالعيد الوطني العشرين والى الشاعر أنور العبابي الذي كتبها حيث دغدغت مشاعر ووجدان الحاضرين و نالت استحسانهم بالتصفيق الحار. حضر الفعالية التي أعدها اتحاد الكتاب اليمنيين وموقع

□ **صنعاء / سبأ :**
افتتح وزير التعليم الفني والتدريب المهني الدكتور إبراهيم عمر حجري أمس المعرض السنوي الرابع للقلم الرصاص الذي تقيمه كلية المجتمع بصنعاء. وتضمن المعرض عددا من اللوحات الفنية التشكيلية من إبداعات طلاب الكلية حيث اطلع الوزير على محتويات المعرض مبديا إجاباه بما شاهده من إبداع، كما أطلع الوزير يرافقه عميد كلية الحاسوب بجامعة صنعاء الدكتور أمة الإله حمد وعميد كلية المجتمع الدكتور نبيل طاهر الصهبي على قسم الأزياء والتصميم وما ينفذه الطلاب الدارسون في هذا القسم من أعمال.