

# والدة مخترع سعودي تعرض ابتكاره بعد وفاته بأيام قليلة



والدة المخترع تعرض الابتكار

البشرية من ويلات الحرائق، وإنها صامدة ومؤمنة بقضاء الله وقدره، ومباشرة على مواصلة حلم ابنها البكر ركان الحارثي الطالب بمجمع الأمير محمد بن سعود بالباحة. وأكدت أنها تشعر بفخر كبير كون اختراع ابنها علق في الأفق، ونال إعجاب وزير التربية والتعليم الذي قدم لها العزاء، ومشيرة إلى أن ابنها كان قد أكد لها أن اختراعها سينال الإجازة، ونافس الكثير من الموهوبين. وقالت إن الاختراع عبارة عن جهاز لقياس درجة الحرارة لتحديد نسبة الأوكسجين، ومبرمج يدائرة كهربائية تسمح بفتح النافذة وغلقها لهما عند ارتفاع درجة الحرارة أو عند

البشرية من ويلات الحرائق، وإنها صامدة ومؤمنة بقضاء الله وقدره، ومباشرة على مواصلة حلم ابنها البكر ركان الحارثي الطالب بمجمع الأمير محمد بن سعود بالباحة. وأكدت أنها تشعر بفخر كبير كون اختراع ابنها علق في الأفق، ونال إعجاب وزير التربية والتعليم الذي قدم لها العزاء، ومشيرة إلى أن ابنها كان قد أكد لها أن اختراعها سينال الإجازة، ونافس الكثير من الموهوبين. وقالت إن الاختراع عبارة عن جهاز لقياس درجة الحرارة لتحديد نسبة الأوكسجين، ومبرمج يدائرة كهربائية تسمح بفتح النافذة وغلقها لهما عند ارتفاع درجة الحرارة أو عند



# مجلس التعاون

## أضواء

### إباحة الاختلاط.. أرضعن الرجال يا نساء!



حليمة مظفر

بات حالنا كل يوم كما المثل الشعبي «من حفرة لأحذية ويا قلبي لا تحزن» نتيجة ما يعترينا من مشاكل وفوضى فتاوى «الإكسبريس» التي غدت لا تهتم إلا بفقها «الاختلاط»، حتى وصلنا إلى ما هو أكثر تفرزا في جواز إرضاع الكبير عبدالمحسن العبيكان ولا الوهمه علينا؛ لأنه يتحدث بما تحدثت به كتب التراث الديني؛ ولكن وكان هذه الفتوى أخيرا أصبحت - للأسف - حلا لإباحة اختلاط الأجنبي بنساء أسرة ما أو بزميلاته في العمل؛ ممثلة في «إرضاع الرجال» أو «الكبير» كما أسموه «تحرجا» بالطبع وتجنبنا لما يعترني هذا الأمر من شهوة الرجال.

يا محسنين «معرضة لأذى والتحرش من المارة إلى تحريم عملها في بيع الملابس الداخلية ولوازمها بحجة التخوف من اختلاطها برب عملها؛ ليبر رمية إلى الشوارع كما المتسولات، تعاني حرارة الشمس ويلاذء الجو، وأعين مرضى النفوس: فيما يكون بجانبها محل يتمتع داخله عامل وأند بهواء مكيف بارد؛ فُخبر النساء عما يناسبهن من مقاسات ملابسهن الداخلية ولوازم النوم مع أزواجهن! بل ويسبب «قوبيا الاختلاط» حجبت تخصصاتها الجامعية؛ لأنها لا تناسب إلا بيئة العمل المختلطة؛ لنبرر استخراجه «تأثيرات بيضاء» لمن يتمتع ماديا بما تحرم السعوديات منه؛ فكدسنا المملعات؛ ودفعن بأحريات إلى طريق الموت على إسفلت الطرق البرية؛ حتى اكتفى الموت منهن ليصلن إلى 78 % من حاملات الشهادات الجامعية يعانين من البطالة؛ وغيرها من القضايا التي صنعتها خصوصيتها في «تحريم الاختلاط» التي أخرجتنا من القرن الواحد والعشرين.

وبصراحة شديدة؛ أتساءل مع اعتذار شديد لما أسوقه في أسئلتني؛ بعد ما وصل حالنا في سوق فتاوى «الإكسبريس» إلى ما يرحج «دينا» الذي ييرا من مثل هذا التنطق؛ هل ستعاقب الهيئة المؤقرة امرأة بعدما ترضع سائقها الذي يتعدى بتعدد هروبه من الكفيل كل عام أو بضعة أشهر؟! وهل ستحاكم الزوجة بالخيانة والزنا حين يدخل عليها زوجها البيت؛ ويجدها تطبق الفتوى ف بل ويسبب أحد الأقرباء غير المحارم أو زميلا لها كي تختلط به في العمل!

وبصراحة شديدة؛ ينبغي التخلص من هذه القوبيا التي يعيشها بعض السعوديين بدواهم «الاختلاط» دون غيرهم في العالم؛ بل حتى إنه لم يعيشها المجتمع الأول في عهد رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم؛ ولكن ماذا أقول؟! فمن تحريم قيادة المرأة السيارة التي عقدنا «أمها»؛ سدا لذريعة اختلاطها بالرجال إذا ما «بنشر عليها الكفر» لتركب وحيدة مع أجنبي قد يكون مجرما تخلصت دولته منه بتأشيرة سائق؛ يشم عطرها ويتربص بأسرار تفاصيلها؛ أو أن تقف على الأرصفة ويسان حالها يقول «تاكسي لله

عن /صحيفة (الوطن) السعودية

# الشيخة موزة توقع مذكرة تفاهم بين مؤسسة (قطر) و(الكونجرس)



الشيخة موزة توقع مذكرة تفاهم مع مكتبة الكونجرس

وقعت الشيخة موزة بنت ناصر المسند رئيس مجلس إدارة مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع أمس الأول الاثنين، وجميس بيلنتون الرئيس الأعلى لمكتبة الكونجرس على مذكرة تفاهم بين مؤسسة قطر ومكتبة الكونجرس وذلك بحضور نانسي بيلوسي رئيسة مجلس النواب الأمريكي بمكتبة الكونجرس بالعاصمة الأمريكية واشنطن.

وقعت الشيخة موزة بنت ناصر المسند رئيس مجلس إدارة مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع أمس الأول الاثنين، وجميس بيلنتون الرئيس الأعلى لمكتبة الكونجرس على مذكرة تفاهم بين مؤسسة قطر ومكتبة الكونجرس وذلك بحضور نانسي بيلوسي رئيسة مجلس النواب الأمريكي بمكتبة الكونجرس بالعاصمة الأمريكية واشنطن.

# إطلاق جائزة الأميرة سبيكة آل خليفة لتمكين المرأة البحرينية

المرأة إلى موقع صنع القرار على اختلاف مجالاته. وتكررت أن البرنامج قد تم إعداده بناء على ما خلصت إليه الدراسة التي نفذها المجلس الأعلى للمرأة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)، وهو برنامج يقوم على مبدأ الحيادية التامة في دعم مشاركة المرأة في ضوء الإمكانات والفترة الزمنية المتاحة للانتخابات 2010، من خلال التركيز بشكل أساسي على التوعية والشراكة والتدريب وهي المحاور التي أكتتها نتائج الدراسات المسحية التي قامت بها منظمة المرأة العربية في مجال المشاركة السياسية للمرأة في الوطن العربي ومن بينها مملكة البحرين.



الأميرة سبيكة آل خليفة

أعلنت مساعداة الامين العام للمجلس الأعلى للمرأة هالة الانصاري عن اطلاق المجلس جائزة الأميرة سبيكة بنت ابراهيم آل خليفة قريبة عاهل البلاد، لتمكين المرأة البحرينية.

وتضمنت «مفهوم ووظيفة الطابع القومي العربي» وحمل ملف العدد عنوان «الأزمة اليمنية.. قراءة في الأسباب والتداعيات الداخلية والإقليمية» ويقدم ملف عبر خمسة محاور معالجة متكاملة للأزمة من مختلف أبعادها.

بالمرأة البحرينية في إطار محور المرأة واتخاذ القرار. وأشارت إلى أن المجلس يعلن عن أولى مراحل استجابة لمطالبات الفترة القادمة التي تستدعي حفز مشاركة المرأة في انتخابات 2010، والتي كخبير قادر على التغيير الإيجابي وله استحقاق سياسي ككتلة انتخابية من الممكن لها أن تؤثر على نتائج صناديق التوعية بأهمية وأثر وصول

# عدد جديد من مجلة "شؤون خليجية"



الثالثة «مفهوم ووظيفة الطابع القومي العربي»

صدر حديثاً عن مركز الخليج للدراسات الإستراتيجية العدد الجديد من مجلة «شؤون خليجية»، وحمل العدد الجديد العديد من القضايا الخليجية والعربية والدولية، التي طرحها وناقشها في ألبواب المختلفة.

ووفقاً لصحيفة «القبس» الكويتية جاءت افتتاحية العدد بعنوان «قمة سرت.. وحقيقة المآزق العربي» حيث أكدت أن القمة العربية الأخيرة التي عقدت في مدينة سرت الليبية عكست هشاشة الإدراك العربي لطبيعة علاقات التعاون وعلاقات الصراع، وتزايد قوة الأطراف الخارجية وقدرتها على التقليل والتأثير في هياكل صنع القرار العربي.

«مفهوم ووظيفة الطابع القومي العربي» وحمل ملف العدد عنوان «الأزمة اليمنية.. قراءة في الأسباب والتداعيات الداخلية والإقليمية» ويقدم ملف عبر خمسة محاور معالجة متكاملة للأزمة من مختلف أبعادها.

وتضمنت «مفهوم ووظيفة الطابع القومي العربي» وحمل ملف العدد عنوان «الأزمة اليمنية.. قراءة في الأسباب والتداعيات الداخلية والإقليمية» ويقدم ملف عبر خمسة محاور معالجة متكاملة للأزمة من مختلف أبعادها.

# شبكة متعددة المراكز عوضاً عن «محور وأشعة»

## د. ناصر السعدي: الاقتصاد العالمي يجب أن يتحرك نحو نموذج من أسواق المال المترابطة



من منتدى الشرق الأوسط وشمال افريقيا

منطقة مجلس التعاون لدول الخليج العربية، أعلن سمير الانصاري، عن عملية اكتاب أولي عام لـ «شعاع كابتال» في أبوظبي خلال المستقبل القريب. وقال الانصاري: «إن استقطاب مزيد من المؤسسات الاستثمارية التي تحرك أسواق المال، يتطلب تحسين الأطر التنظيمية وغيرها من جوانب البنية التحتية للأسواق بما يسهم في الارتقاء بمعايير الشفافية وحوكمة الشركات».

ولفت الدكتور السعودي إلى أن الخارطة الاقتصادية الجديدة تعكس في نشوء أسواق مالية جديدة في مختلف أنحاء العالم. وفي حين كانت الولايات المتحدة سبقت في عام 1999 تمثل نحو 46 % من أسواق المال العالمية، فإن حصتها انخفضت في عام 2009 إلى 28 % وبالمقابل، فقد عززت الأسواق الناشئة حصتها من أسواق المال العالمية من 8 % في عام 1999 إلى 32 % في عام 2009، بينما ارتفعت حصة اقتصادات بلدان «BRIC» (البرازيل وروسيا والهند والصين) من 2 % في عام 1999 إلى 19 % في عام 2009. أما بلدان مجلس التعاون لدول الخليج العربية فقد عززت حصتها من 0.3 % إلى 1.2 % خلال المدة ذاتها.

سيتمكن من العديد من المراكز المالية في مختلف أنحاء العالم، مثل النماذج الناجحة لكل من دبي ومومباي وشانغهاي، والتي توظف أسواقاً عميقة وبنية تنظيمية متطورة بما يتيح لها استيعاب رأس المال الفائض من مناطقها وغيرها من باقي أنحاء العالم. ومن شأن مثل هذا النموذج تسهيم في إلقاء نموذج «البحر» من الأموال والمخزرات في مركز واحد أو اثنين. وينبغي على بلدان مجلس التعاون لدول الخليج العربية التركيز على الاستثمار في أوضاع أكثر مرونة وعنوان أصغر من المراكز المالية التي تقوم بدور الوسيط وتتحكم بتوزيع كافة المخزرات المالية، فإن نموذج «شبكة العنكبوت»

الاتجاه المقبل لأسواق المال في المنطقة: «في عام 1976، كان مركز النقل الاقتصادي للعالم يقع تقريباً بين لندن ونيويورك، لكن جذلا الأعوام الثلاثين، انتقل هذا المركز شرقاً وهو اليوم يقع بين دبي وشanghai».

وأضاف الدكتور السعودي أن الأزمة الاقتصادية العالمية تسهيم في إلقاء نموذج «البحر» من الأموال والمخزرات في مركز واحد أو اثنين. وينبغي على بلدان مجلس التعاون لدول الخليج العربية التركيز على الاستثمار في أوضاع أكثر مرونة وعنوان أصغر من المراكز المالية التي تقوم بدور الوسيط وتتحكم بتوزيع كافة المخزرات المالية، فإن نموذج «شبكة العنكبوت»

كما شهد الدكتور السعودي على الضرورة الحيوية لتطوير أسواق بالعملة المحلية في منطقة مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقال: «سنسهم بوجود أسواق دين فاعلة في الحد من الاعتماد على التمويل من قبل المصارف، لاسيما في هذه المرحلة التي يسعي خلالها القطاع المصرفي إلى تعزيز ملاءتها المالية وتزويد الحكومات بمصدر للتمويل بديل العائدات المتقلبة، فضلاً عن الحد من المخاطر المالية ومخاطر التضخم الكلي الناجمة عن تقلبات أسعار الملقاة».

والتي شارك في جلسة الحوار الرئيسية كل من إيضور دنيار، رئيس مشارك - أسواق المال العالمية لدى «دويتشه بنك»؛ وسمير الانصاري، الرئيس التنفيذي لـ «شعاع كابتال». وشهد جمع المتحدثين على أهمية تطوير البنية التحتية للأسواق من أجل حفز نمو أسواق المال. وفي معرض حديثه حول الانتخابات الأولية العامة في

وخلال وجودهم هناك يلقي الفيلم الضوء على جوانب اجتماعية عن الحياة في المدينة. وأشارت وسائل الإعلام إلى أن الفيلم يسخر من النساء المرذونات البرقع، وأوضح شيبيرد أن لجنة أبوظبي للأفلام هي الجهة المنظمة للفيلم، الذي يشارك فيه عدد من الفنانين، وكانوا في دبي يوم الإثنين الموافق 17 مايو 2010، وذلك في إطار برنامج «الإمارات اليوم» الذي تنظمه هيئة أبوظبي للثقافة والتراث.

ذكر ديفيد شيبيرد مدير لجنة أبوظبي للأفلام، أن اللجنة تلتقط طلباً من منتجي الفيلم بتصوير مشاهد منه في أبوظبي. إلا أن الجزء الثاني من فيلم «الجنس والمدينة» لم يتم تصوير أي من مشاهد في الإمارات، سواء في أبوظبي أو دبي أو غيرها، نافياً بذلك تقارير في وسائل إعلام عربية عن تصوير مشاهد من الفيلم في أبوظبي. ووفقاً لما ورد بجريدة «الإمارات اليوم»، أضاف شيبيرد أنه بعد الطلاب على السيناريو تم رفض اللطاب لاحتوائه على مشاهد لا تتناسب مع المعايير الموضوعية للتصوير في الإمارات.

وكانت وسائل إعلام عربية وعالمية تناقلت أخباراً عن تصوير الجزء الثاني من فيلم «الجنس والمدينة»، الذي يبدأ عرضه في دور السينما العالمية الأسبوع المقبل، بينما تم من العرض في دولة الإمارات والبحرين، خصوصاً في أبوظبي التي تدور أحداث الفيلم فيها بعد أن تنتقل الصديقات الأربع «بطلات الفيلم» لقضاء عطلة مجانية في أبوظبي.

# شبيرد: لم يتم تصوير فيلم «الجنس والمدينة» داخل الإمارات



بطلات فيلم «الجنس والمدينة»