

ألبان اليمن و حليب الأسرة

طليب أبقار
طارح و ميستر

ألبان اليمن
YEMEN MILK

حليب الأسرة
FAMILY MILK

طبيعي
يمنتج يوميا

الشركة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation

شعاع الوردات الاثناجية

www.yecoc.ye
P.O. Box 1000
Sana'a - Yemen



رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبشي

14 OCTOBER

أكتوبر

يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968 م

الخميس 20 مايو 2010 م - الموافق 6 جمادى الآخرة 1431 هـ - العدد 14825 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع 2

وحدة إلى الأبد

تأتي الذكرى العشرون للوحدة المباركة ورغم ما أنجزت من مكتسبات اقتصادية وسياسية إلا أننا بحاجة إلى المزيد حتى نهض بلدنا وشعبنا ونصبح في مصاف الدول المتقدمة، وهذا لا يأتي بالتبني والدعاء فقط بل علينا جميعاً شعباً وقيادة العمل بجد واجتهاد وبتكامل من أجل رفعة بلدنا وعزته.

ان دعاء الانفصال والتشطير يتخذوا من الأوضاع الاقتصادية الصعبة مدخلا لتحشيد وتجنيد المواطنين الشرفاء ضد دولة الوحدة يهونهم انه بالانفصال والتشطير سوف يعيشون في جنات الخلد حيث انهار العسل واللبن، وليس ما ينتظرهم من حروب وتصفيات بين الرفاق والمناضلين وصراعات على اسس مناطقية للوصول الى كراسي الحكم والسلطة على حساب ارواح البسطاء من ابناء شعبنا. ان محاربة الظلم والفساد والتخلف لا يكون بالتدمير والقتل والتشطير والتعصب، بل بنشر روح الاخوة والمحبة ونشر روح التعاون والتكافل والتراحم والتكاتف والعمل سويا لدفع عجلة البناء والتنمية الى الامام. اما الطامحون للوصول الى سدة الحكم فلا تستبقوا ابناء شعبنا وتوهمو انفسكم ان الشعب من ورائكم بل انتم سبب البلايا وصناديق الاقتراع امامكم.

هاهو العام العشرون يمر من عمر الوحدة المباركة وشعبنا مليء بالعزيمة والاصرار لتعميقها والدفاع عنها بالغالي والنفيس، رغم وجود عدد من ابناء شعبنا تائهون حيث لا يستطيعون ان يميزوا بين الصعوبات والعقبات التي تعترض مسيرة البناء والتنمية في بلادنا الحبيبة والتي لها اسباب موضوعيه وذاتيه، ولكن لا تدخل للوحدة بهذه المشاكل والصعوبات.

فالوحدة كانت النتيجة الطبيعية لانتظام شطري وطن تشطر ضمن معادلات دولية وظروف مرت ببلدان الوطن العربي كافة، وجاءت ثورتنا 26 سبتمبر و 14 أكتوبر لتنتهي حكم الظلام وحكم الاستعمار ومن ثم الوصول الى توحيد الشطرين لتنتقل عملية البناء والتنمية.

ان ما اعترض مسيرة البناء والتنمية في بلادنا يمكن ان اذكره باختصار شديد ومنه ضعف الامكانيات المادية والموارد الطبيعية، ضعف في الادارة وفساد اداري دون حساب او عقال، عدم وجود سياسات تنموية واضحة تأخذ بعين الاعتبار الامكانيات المادية والبشرية وتعاقب الازمات والحروب الداخلية منذ 1994 الى 2010 وما شاب ذلك من تدخلات خارجية سعت للعمل على تفتيت وحدة التراب اليمني وضرب السلم والاستقرار الاهلي.



افتكار مانع القباطي



(اليمن في قلوب الشباب) مهرجان توعوي ثقافي ابداعي بجامعة صنعاء



من فعاليات المهرجان التوعوي الثقافي

□ صنعاء / نوي عباس غالب :
أقام الاتحاد العام لطلاب اليمن بجامعة صنعاء - كلية التجارة والاقتصاد مهرجان التوعوي الثقافي ابداعي تحت شعار "اليمن في قلوب الشباب" وبرعاية وزير الثقافة ورئيس جامعة صنعاء، وشدت أولى فعاليات المهرجان بالتعاون مع جمعية (كل البنات) لتنمية برامج الدورات التدريبية، حيث اشتمل البرنامج على دبلومين في مجال التنمية البشرية الأول بعنوان التخطيط الشخصي المتقدم الذي استمر لمدة 5 ايام وتضمن محاور الهوية ومفهوم الذات، المعتقدات الحياتية الشخصية، والتغيير ملامح المستقبل، هرم مارسلو للاحتياجات، الرسالة والخطة والرؤية والهدف، المحفزات الشخصية لترتيب القيم، بينما كان الدبلوم الآخر بعنوان العلاقات العامة والذي استمر أيضا خمسة ايام متضمنا المحاور دراسة السلوك الانساني... كيف يسلك البشر؟ انواع الاتصال من حيث درجة التأثير، والأساليب الذكية للحصول على تعاون الآخرين، العلاقات العامة في العمل والمبادئ الاساسية للاتصال الفعال، وتوظيف الاتصال في العلاقات العامة. بالإضافة إلى دورات أخرى أبرزها ((كاريزما التغيير - فن الإلقاء والحوار أمام الجمهور - إدارة الوقت)) لعدد من المدربين المحترفين منهم المدرب أحمد العابد والمدرب عبدالله المجاهد الجدير بالذكر أن عدد المتدربين بالبرنامج بلغ 400 طالب وطالبة يمثلون مختلف كليات جامعتي صنعاء وعمران " كلية التجارة والاقتصاد - صنعاء وعمران

لدى لقائه مدير مكتب وكالة الأنباء السعودية

الوزير يؤكد الحرص على تطوير العمل الإعلامي بين البلدين



وزير الإعلام لدى لقائه مدير مكتب وكالة الأنباء السعودية

تجاوزت الـ 75% من إجمالي المشاركين.... فقد استطاعت تلك النسبة أن تستفيد من هذه الفرص الاستفادة القصوى من حيث تحديد رؤى وأهداف واستراتيجيات مستقبلية معينة خاصة بهم . وتخلل فعاليات المهرجان التوعوي الثقافي ابداعي الثاني إقامة المسابقة الثقافية العامة التي قام الأساتذة الدكتور / سعيد أحمد حسن - عميد كلية التجارة والاقتصاد - بإفتتاحها. وتضمنت فعاليات المهرجان أقيمت أيضا صباحية شعرية وإنشادية تنافس المشاركون فيها على لقب شاعر الكلية ومنشد الكلية.

□ صنعاء/ سبأ،
التقى وزير الإعلام حسن اللوزي ومدير مكتب وكالة الأنباء السعودية بصنعاء حسين علي سليمان قحل والمدير السابق لمكتب الوكالة السعودية طلال الفيقيفي. وتضمنت اللقاء أشاد وزير الإعلام بالعلاقات الأخوية اليمنية السعودية على كافة الأصعدة باعتبارها مثلا في العلاقات

العربية العريقة والعلاقات الاستراتيجية. وأثنى اللوزي على كل ما تشهده تلك العلاقات من منجزات متمامية بفضل العناية الخاصة والكبيرة التي تقدمها القيادة العليا في البلدين لتعزيزها وتطويرها لتخدم المصالح العليا للشعبين الشقيقين. وأكد وزير الإعلام حرص الجانبين في قيادة العمل

الإعلامي في البلدين لتطوير العمل الإعلامي وجعله مسخرا لخدمة الأهداف المشتركة ولأن يكون في خندق واحد من تحمل المسؤولية المشتركة. وقدم طلال الفيقيفي الشكر لكل ما لقيه من تسهيلات قدمتها الإدارات المعنية في وزارة الإعلام لتسهيل مهمة مكتب وكالة الأنباء السعودية بصنعاء خلال الفترة الماضية.

منتدى عدن الوطني الثقافي الاجتماعي يحتفي بعيد الوحدة



من احتفال منتدى عدن الوطني



نور الدين اليامي

□ عدن/ 14 أكتوبر:
ينظم منتدى عدن الوطني الاجتماعي الثقافي مساء اليوم الخميس حفلا فنيا ساهرا من أبناء شعبنا اليمني من الرعيل الأول للحركة الوطنية اليمنية الذين ناضلوا ودفعوا دماءهم الزكية من أجل بلدينا الغالي مضميفا بأن هذا الرعيل من أبناء الحركة الوطنية لا يفرطون بالتوايت الوطنية ولا بالوحدة اليمنية على الإطلاق

احتفاء بالذكرى العشرين لقيام الوحدة اليمنية المباركة التي جاءت ثمرة تضحيات كثير من أبناء شعبنا اليمني من الرعيل الأول للحركة الوطنية اليمنية الذين ناضلوا ودفعوا دماءهم الزكية من أجل بلدينا الغالي مضميفا بأن هذا الرعيل من أبناء الحركة الوطنية لا يفرطون بالتوايت الوطنية ولا بالوحدة اليمنية على الإطلاق

□ عدن/ 14 أكتوبر:
تقيم عددا من الفعاليات

المنطقة الحرة تكرم عمالها المتقاعدين وعدداً من الشركات المتميزة العاملة معها



تكريم المتقاعدين في المنطقة الحرة



تكريم المتقاعدين في المنطقة الحرة

□ عدن/ واد سبيلي،
تكرم المنطقة الحرة بعدن ثلاثة عشر موظفاً وموظفة من المتقاعدين وثلاثاً وعشرين من الشركات الاستثمارية والمؤسسات التجارية والعقارية وكذا عدداً من المستثمرين الأجانب والمحليين ومجموعة هائل سعيد انعم التي ترم معها التوقيع بالأحرف الأولى على اتفاقية تطوير المنطقة الصناعية والتجزئية (الطابق جي). وفي حفل التكريم الذي أقيم أمس بفندق ميركور ألقى الأخ أحمد الضلاحي وكيل محافظة عدن لشؤون الاستثمار وتنمية الموارد كلمة أكد فيها أن هذا التكريم يأتي متزامناً مع احتفالات بلانا بالذكرى العشرين لعيد الوحدة اليمنية التي تحققت في ظلها الكثير من الانجازات ومنها في الجانب الاقتصادي ومنها المنطقة الحرة والتي تبذل جهوداً في مجال الاستثمار وجذب المستثمرين وإقامة العديد من المشاريع العملاقة.

□ عدن/ 14 أكتوبر:
نظمت روضة الضياء في مدينة التواهي بعدن أمس حفل تخرج دفعة من الأطفال المنتقلين إلى مرحلة التعليم الأساسي للعام الدراسي 2010م، 2011م. وفي حفل ألقى مديرة الروضة الأستاذة أم هاني عبد الله زيد كلمة بهذه المناسبة أعربت فيها الدور الذي تؤديه الروضة في إعداد الأطفال للالتحاق بالتعليم الأساسي وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية والبدنية لخلق جيل سليم يمتلك الشخصية المتكاملة في مختلف الجوانب.

حفل تخرج لأطفال روضة (الضياء) بالتواهي



حفل تخرج اطفال روضة (الضياء)

وأشادت بالجهود التي تبذلها إدارة الروضة والمربيات في التعامل مع الأطفال من خلال توجيههم وغرس القيم والأخلاق النبيلة والسليمة في نفوسهم، متمنية لأطفال المنتقلين إلى حياة جديدة التوفيق والنجاح في دراستهم المستقبلية، معبرة عن تقديرها لشركتي مائل سعيد انعم وواتكو على دعمهما ووعايتهما لهذا للحفل.

□ عدن/ 14 أكتوبر:
نظمت روضة الضياء في مدينة التواهي بعدن أمس حفل تخرج دفعة من الأطفال المنتقلين إلى مرحلة التعليم الأساسي للعام الدراسي 2010م، 2011م. وفي حفل ألقى مديرة الروضة الأستاذة أم هاني عبد الله زيد كلمة بهذه المناسبة أعربت فيها الدور الذي تؤديه الروضة في إعداد الأطفال للالتحاق بالتعليم الأساسي وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية والبدنية لخلق جيل سليم يمتلك الشخصية المتكاملة في مختلف الجوانب.



لا يريدهونه "علماً" محترماً



فيصل الصوي

□ العلم الوطني للدولة من أهم الرموز الوطنية التي يجب أن تحترم وتسان وهذا الاحترام والصون ليس مسألة نفسية تترك للأمرجة، بل هو قضية سلوك لا بد من تأطيره في إطار قانوني.. ولا أدري ما هي حجة نائب رئيس مجلس النواب والأعضاء الذين رفضوا يوم الأحد الماضي مشروع قانون العلم الوطني الذي قدمته الحكومة للمجلس. فقد زعموا أن لا حاجة للقانون البديل لأن القانون النافذ سليم وفيه الكفاية.. رغم أن الأمر ليس كذلك فالقانون النافذ الذي أصدره مجلس الرئاسة بقرار في 22 مايو 1990 والمكون من ثماني مواد صدر على عجل وفيه نقص وعيوب أيضاً ويعاقب من خالف المواصفات بالحبس ستة أشهر والغرامة (5) الاف ريال وكان الأمر يتعلق بتبويب مغشوش وليس يعلم وطني، والحبس سنة أو غرامة عشرة آلاف بحق من "أعدم" العلم الوطني أو علم دولة أجنبية، وهذا يسري على علم إسرائيل، ويقول إن الإعلام ترفع على دور الحكومة في الأعياد من شروق الشمس إلى غروبها فقط.. والمسألة تتطلب شغلاً ومناوبين!!

□ المشروع البديل الذي قدمته الحكومة ورفضه القوم جاء لكي يسد نقص القانون النافذ ويصلح عيوبه، ففي مواده (18 مادة) تحديد لمدلول العلم الوطني والسلوك المطلوب عند تحية العلم وأين يرفع ويحظر أي شكل من أشكال ازدراء العلم أو إهانته أو استخدامه لأغراض تجارية، ويضع عقوبات رادعة بحق من ينشر أعلاماً خلافاً لما هو محدد أو يرفع علماً غير العلم الوطني.

□ تحجج الرافضون لمشروع القانون بحجة وأهمية جدا.. حيث قال بعضهم لا ضرورة لعلم وطني جديد في الوقت الحالي والحساس مع أن مشروع القانون البديل لم ينص على علم جديد لا في الشكل ولا في الألوان.. حيث أبقى على العلم كما هو باستثناء وضع شعار الجمهورية اليمنية (النسر) أعلى اليمن العلم ليكون هذا علماً خاصاً لرئيس الجمهورية فقط، وهذا التقليد الخاص معمول به في أنحاء العالم.

□ إن العلم الوطني للدولة من أهم رموزها وأجبة الاحترام.. وعلينا الوطني اليوم عرضة لإهانات.. فتجده فوق مبنى حكومي خرقة بالية مزقة بلا ألوان واضحة.. ويعرض في مكان آخر وطوله يساوي عرضه، وفي غير مكان يحرق ويهدس، وفي ساحات الغضب يتم إزالتة ويرفع مكانه علم آخر.. مع العلم أن أصحاب "الحراك" في بعض المناطق الجنوبية لا يشترطون تلك الأعلام الشطرية التي يرفعونها بل يستخدمون العلم الوطني الحالي الذي يحصلون عليه من مخازن حكومية ويقيمون فقط بإضافة ذلك المثلث إما عن طريق الطلاء أو قص قطعة قماش زرقاء مع النجمة الحمراء ولصقها على العلم الوطني ليغدو علماً شطرياً.

□ إجمالاً.. نقول أن مشروع القانون البديل الذي قدمته الحكومة كان الغرض منه تقديم تقنين محترم لعلم وطني يحترم لا أقل.. ومجلس النواب بقيادة حمير وفي غياب الراعي أخطأ في استجالبه باختيار موقف الرضى، وكان عليه أن يعطي الموضوع ما يستحقه من النقاش وأن لا يتم "قطع الطريق" أمام العلم الوطني مستخدماً أسلحة الهواجس غير البربرة والنزاع الواهية والمخاوف التي لا وجود لها.. وعلى أية حال هذا ليس مستغرباً من مجلس يسجل في محاضرته "يحيى الحوثي" بين "الغائبين بلا مبرر"!

مكتب ثقافة عدن ينعي الفنان والملحن أحمد المحسني

□ عدن/ سبأ،
نعي مكتب وزارة الثقافة بعدن الفنان الكبير أحمد محسن «المحسني» الذي وافاه الأجل صباح أمس عن عمر ناهز 72 عاماً بعد حياة حافلة بالعباءة والإبداع وخدمة الوطن. وعهد بيان النعي الصادر عن المكتب مناقب الفقيد وإسهاماته في إثراء الحركة الفنية بتلحين الكثير من الأعمال الفنية والأناشيد الوطنية خلال مشواره الفني. وأشار بيان النعي إلى ادوار الفقيد في خدمة الوطن من خلال الأغنية الوطنية والتي شكلت أهمها «أيا ثورة الشعب كوثني منارا» وكذلك أغانيه العاطفية منها «مستحيل أنساك والله مستحيل» و«يا حبيبي يا حيايتي» والكثير من الأعمال التي صحت بها خناجر عدد من الفنانين من المحافظة بالإضافة إلى أنشوده «أنا البحر» التي أعدها «المحسني» خصيصاً للبرنامج الثقافي المرافق لبطولة خليجي عشرين.

□ عدن/ سبأ،
نعي مكتب وزارة الثقافة بعدن الفنان الكبير أحمد محسن «المحسني» الذي وافاه الأجل صباح أمس عن عمر ناهز 72 عاماً بعد حياة حافلة بالعباءة والإبداع وخدمة الوطن. وعهد بيان النعي الصادر عن المكتب مناقب الفقيد وإسهاماته في إثراء الحركة الفنية بتلحين الكثير من الأعمال الفنية والأناشيد الوطنية خلال مشواره الفني. وأشار بيان النعي إلى ادوار الفقيد في خدمة الوطن من خلال الأغنية الوطنية والتي شكلت أهمها «أيا ثورة الشعب كوثني منارا» وكذلك أغانيه العاطفية منها «مستحيل أنساك والله مستحيل» و«يا حبيبي يا حيايتي» والكثير من الأعمال التي صحت بها خناجر عدد من الفنانين من المحافظة بالإضافة إلى أنشوده «أنا البحر» التي أعدها «المحسني» خصيصاً للبرنامج الثقافي المرافق لبطولة خليجي عشرين.

□ عدن/ سبأ،
نعي مكتب وزارة الثقافة بعدن الفنان الكبير أحمد محسن «المحسني» الذي وافاه الأجل صباح أمس عن عمر ناهز 72 عاماً بعد حياة حافلة بالعباءة والإبداع وخدمة الوطن. وعهد بيان النعي الصادر عن المكتب مناقب الفقيد وإسهاماته في إثراء الحركة الفنية بتلحين الكثير من الأعمال الفنية والأناشيد الوطنية خلال مشواره الفني. وأشار بيان النعي إلى ادوار الفقيد في خدمة الوطن من خلال الأغنية الوطنية والتي شكلت أهمها «أيا ثورة الشعب كوثني منارا» وكذلك أغانيه العاطفية منها «مستحيل أنساك والله مستحيل» و«يا حبيبي يا حيايتي» والكثير من الأعمال التي صحت بها خناجر عدد من الفنانين من المحافظة بالإضافة إلى أنشوده «أنا البحر» التي أعدها «المحسني» خصيصاً للبرنامج الثقافي المرافق لبطولة خليجي عشرين.

مكتب ثقافة عدن ينعي الفنان والملحن أحمد المحسني

□ عدن/ سبأ،
نعي مكتب وزارة الثقافة بعدن الفنان الكبير أحمد محسن «المحسني» الذي وافاه الأجل صباح أمس عن عمر ناهز 72 عاماً بعد حياة حافلة بالعباءة والإبداع وخدمة الوطن. وعهد بيان النعي الصادر عن المكتب مناقب الفقيد وإسهاماته في إثراء الحركة الفنية بتلحين الكثير من الأعمال الفنية والأناشيد الوطنية خلال مشواره الفني. وأشار بيان النعي إلى ادوار الفقيد في خدمة الوطن من خلال الأغنية الوطنية والتي شكلت أهمها «أيا ثورة الشعب كوثني منارا» وكذلك أغانيه العاطفية منها «مستحيل أنساك والله مستحيل» و«يا حبيبي يا حيايتي» والكثير من الأعمال التي صحت بها خناجر عدد من الفنانين من المحافظة بالإضافة إلى أنشوده «أنا البحر» التي أعدها «المحسني» خصيصاً للبرنامج الثقافي المرافق لبطولة خليجي عشرين.

□ عدن/ سبأ،
نعي مكتب وزارة الثقافة بعدن الفنان الكبير أحمد محسن «المحسني» الذي وافاه الأجل صباح أمس عن عمر ناهز 72 عاماً بعد حياة حافلة بالعباءة والإبداع وخدمة الوطن. وعهد بيان النعي الصادر عن المكتب مناقب الفقيد وإسهاماته في إثراء الحركة الفنية بتلحين الكثير من الأعمال الفنية والأناشيد الوطنية خلال مشواره الفني. وأشار بيان النعي إلى ادوار الفقيد في خدمة الوطن من خلال الأغنية الوطنية والتي شكلت أهمها «أيا ثورة الشعب كوثني منارا» وكذلك أغانيه العاطفية منها «مستحيل أنساك والله مستحيل» و«يا حبيبي يا حيايتي» والكثير من الأعمال التي صحت بها خناجر عدد من الفنانين من المحافظة بالإضافة إلى أنشوده «أنا البحر» التي أعدها «المحسني» خصيصاً للبرنامج الثقافي المرافق لبطولة خليجي عشرين.