# 14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

الإثنين 17 مايو 2010 م - الموافق 3 جمادى الآخرة 1431 هـ - العدد 14822 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع

## تعز .. ومباهج العيد الوطني

مراد القدسي

اختيار محافظة تعز لاحتفالات الوطن بالعيد الـ 20 للجمهورية اليمنية – 22مايو – هذا العام من قبل القيادة السياسية الحكيمة ممثلة بفخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح يكتسب أهمية بالغة وتميزاً يليق بعظمة هذه المناسبة الوطنية العظيمة ,لاعتبارات عديدة في مقدمتها أن هذه المحافظة هي القلب النابض للوحدة المباركة بعد أن كانت وستبقى تمثل بنضالات وتضحيات أبنائها وموقعها الجغرافي وموروثها الثقافي الحضاري العمق الاستراتيجي للثورة اليمنية " 26 سبتمبر" و" 14 أكتوبر" وبالتالي فإن تعز التي تحتضن احتفالات مباهج أفراح شعبنا بعيد آعياده الوطنية توجه رسالة قوية لمجمل المستجدات الراهنة مضمونها أن الوحدة اليمنية وجدت لتبقى وتنتصر، لأنها ارتبطت بأبناء المحافظة وجوداً وعدماً , وقبل كل شيء فهي قدر ومصير شعبنا ومنجز عظيم لأمتنا ,وأن وهج الوحدة مستمر ومتعاظم ومتجدد لأنها الخيار الأوحد لشعبنا الذي عانى كثيراً من التشرذم والتمزق والوهن زمان التشطير البغيض .

ولأن تعز تفرد جناحيها لتضم شطري الوطن جنوبه وشماله ديمغرافياً وثقافياً واجتماعياً , فإنها اليوم هي المؤهلة والقادرة بوعي أبنائها المشبعين بمبادئ الثورة والنظام الجمهوري وقيم الوحدة والديمقراطية على إحداث التوازن الوطني على الساحة السياسية والإسهام في مجابهة التحديات والمخاطر المحدقة بالوحدة الوطنية والسلم الاجتماعي , لا من خلال ما تمتلكه هذه المحافظة من كثافة سكانية كبيرة منتشرة داخل وخارج اليمن فحسب, وإنما بوعيهم الوطني وإيمانهم المطلق بخيارات الشعب وبناء الدولة اليمنية الحديثة – دولة النظام والقانون والمؤسسات , وهذه هي الغاية التي تقتضيها عملية بناء اليمن الجديد بزعامة فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح.

وحتى نكون منصفين لأبناء هذه المحافظة ونضالاتهم وتضحياتهم من أجل نماء وتطور وازدهار وطنهم وشعبهم , نقول إنه آن الأوان لقيادتنا السياسية الاهتمام عملياً بأوضاع هذه المحافظة المحرومة من أهم مقومات الحياة كالمياه, والمشاريع الخدمية الضرورية الأخرى كالكهرباء والطرقات ,وتحديث شبكة الصرف الصحي,والانتهاء من مشروع حماية مدينة تعز من السيول, وتحديث ميناء المخاء وإنجاز توسعة المطار الذي كثر الحديث حوله منذ ما يقارب الـ15 سنة ,وحل المشاكل المتعلقة بتحسين الخدمات الصحية التي لم يطرأ عليها أي جديد منذ عقود مضت إلى جانب العملية التعليمية لأبنائها,وانتشار المخدرات في أوساط الشباب بسبب البطالة وما تخلقه من حالة إحباط وشيوع الجريمة وهذا يستوجب استبعاد العناصر الفاسدة التي أصبحت تعيق التنمية وتقلق الأمن والاستقرار وتسيء للدولة والمجتمع.. فتعز اليوم تجوب فيها عناصر مسلحة وفوضوية تثير الرعب لدى سكان المحافظة الطيبين الذين تعودوا على احترام النظام والقانون على مر التاريخ.

هذه المحافظة تكاد أن تكون الفريدة من نوعها على مستوى الوطن من حيث امتلاك الكوادر المؤهلة المخلصة لمهامها وواجباتها الوطنية, ولكنها مستبعدة, ويمكن الاستفادة منها ليس فقط لخدمة هذه المحافظة ,بل في مختلف المحافظات.. إن ما نؤمله في هذا العيد الوطني المبارك الالتفات من قبل قيادتنا السياسية الى ما يمكن أن تحدثه تعز من تغيير موازين اللعبة السياسية في الساحة الوطنية عندما تستيقظ من حلمها الدائم الذي تحول في الآونة الأخيرة الى كابوس فهي لم تعد الحالمة اليوم..فهل تتحقق الأحلام وتنتهي الكوابيس؟!

## ملتقى دولي للفنون التشكيلية في صنعاء

صنعاء/ لؤي عباس غالب:

تنطلق صباح اليوم الاثنين فعاليات الدورة الثالثة لملتقى صنعاء الدولي للفنون التشكيلية الذي تنظمه وزارة الثقافة في إطار احتفالات تريم عاصمة الثقافة الإسلامية 2010م وبالتزامن مع احتفالات شعبنا بالذكرى العشرين لإعادة تحقيق الوحدة اليمنية المباركة .

وأوضح الأخ حكيم العاقل المنسق العام للملتقى مستشار وزير الثقافة في تصريح للصحيفة أن هذا الملتقى سيكون متميزا حيث سيشارك فيه فنانون من أربع عشرة دولة عربية وأجنبية إلى جانب احتوائه على مجالات جديدة من الفنون التشكيلية تعرض لأول مرة في الملتقى، لافتاً إلى أن فعاليات الملتقى الدولي للفنون التشكيلية سيتضمن افتتاح معرضين تشكيليين .

ومن المقرر أن تقام في هذا الملتقى أربع ورش عمل يديرها عدد من أبرز الفنانين التشكيليين العرب والأجانب المشاركين وكذا احتضان الملتقى في يومه الثاني ضمن برامجه الندوة الدولية الموازية التي تقام تحت شعار العمارة الإسلامية وانعكاسها على الفنون التشكيلية.

وستقدم في الندوة أربع عشرة ورقة عمل بحثية عن تأثيرات العمارة الإسلامية على الفنانين التشكيليين باعتبارها فنا أصيلا عكس مهارة وفن المسلم والحضارة الإسلامية منذ القدم وولد لدى الجيل الحالي حب التأمل فيه والتفنن في إخراجه عبر نتاجات من اللوحات التشكيلية.

## الوحدة اليمنية مرتبطة بشعب تعداده أكثر من ( 20 ) مليون نسمة

نبيل أنعم

الوحدة اليمنية لم تكن فكرة راودت أحداً أو سلعة تتطلب المزايدة عليها .. بل هي في الأصل إعادة اللحمة لوطن وشعب وأسرة واحدة فرقها المستعمر والسلاطين والإمامة وكرسوا فيها روح الفرقة والتمزق والتشرذم والظلم والطغيان والجهل والمرض ، فأذاقوا الشعب اليمني مرارة الفرقة والتشتت، لذلك ثار ضدهم ولقنهم دروسا في كل الميادين ويصعب في هذه العجالة التحدث عما قدمه هذا الشعب من تضحيات جسام في الروح والدم والمال من أجل التحرر من العبودية والاستعمار والملكية والسلاطين .. والتاريخ خير شاهد على ذلك ، وسجل تلك الملاحم البطولية لأبناء هذا الوطن الواحد في كل السهول والوديان والجبال وأختلط الدم اليمني الواحد دم كل الأبطال من الضالع وإب وردفان وتعز وصنعاء وعدن ولحج والحديدة وأبين وشبوة وحضرموت وكل المحافظات وكانوا جميعهم في خندق واحد، خندق النضال والثورة ، وبهذا سطروا ملحمة وحدوية بطولية سجلها التاريخ بأحرف من نور ( 26 سبتمبر و 14 أكتوبر ) .

وكانت هي البداية الحقيقية لوضع مداميك الأسرة اليمنية الواحدة والتي توجت برفع علم الوحدة اليمنية في الـ 22 من مايو 1990 م في مدينة عدن ثغر اليمن الباسم العاصمة الاقتصادية والتجارية لليمن السعيد .

من هذا المنطلق نؤكد أن الوحدة اليمنية مطلب شعبي كبير لا رجعة عنها ولا مساومة عليها وهي ليست مرتبطة بشخص أو شخصين أو مجموعة ، وإنما بشعب تعداده أكثر من (( 20 مليون نسمة نذر نفسه وكل غال ونفيس في سبيل الحفاظ على تماسك ووحدة الأسرة اليمنية الواحدة .

فالذين يحاولون اليوم العبث بمقدرات هذا الشعب ومنجزاته هم أنفسهم الذين حاولوا من سابق شق الصف وتمزيق الأسرة الواحدة وفشلوا فشلا ذريعاً في تحقيق مآربهم لان كل الشرفاء الغيورين على وطنهم وأسرتهم وقفوا وقفة واحدة كالطود ولقنوا أعداء الوطن درساً لاينسى ، لكن يبدو إن ( الزمار يموت وأصابعه بتلعب ) لهذا هم تناسوا وتجاهلوا دروس الماضي معتقدين ان الدماء الزكية والأرواح الطاهرة التي سقطت في الدفاع عن وحدة الارض والشعب رخيصة .. لكن نقول لهم هيهات ولا نامت أعين الجبناء ، فالوطن سيظل واحدا موحدا رغم كيدكم ومحاولاتكم في زج البعض في أتون معركة الكل فيها خاسر لان الجميع أسرة واحدة .

لذا كلنا متفقون ان الوحدة قدر ومصير الشعب بل وعزته وكرامته وقوته وازدهاره ، وهي غير خاضعة للمساومة ويجب الحفاظ عليها والتمسك بها .

إن من يحاول أن يدق (أسفينا) بين الاخوة عليه ان يتذكر بانه خاسر وان محاولاته ستبوء بالفشل مادام الدم واحداً والشريان واحداً والقلب واحداً فعليه أن يموت الف مرة بغيضه ، فالوطن قد خبره وجربه وذاق مرارة الحياة بين يديه .

فالوحدة بريئة من كل ما يلصق بها من تهم جزافا ، والأخطاء والسلبيات ان وجدت هنا او هناك فهي من عمل البعض غير المسئول أو الجاهل ، وعلى المعارضة ان تحدد مكامن الخلل والقصور بموضوعية وعقلانية وبأسلوب بناء يساعد على النقلة النوعية في مختلف المجالات بما يخدم المواطن ومصلحته أولا والحفاظ على مكانة الوطن والدفع بعجلة التنمية إلى الأمام بدلا من المناكفات والمكايدات السياسية التي لاتخدم الوطن والمواطن.

فالجميع سلطة ومعارضة يجب ان يعيا انهما يعملان لمصلحة المواطن أولا وهما في خدمته ولاغنى لهما عنه لانه حجر الزاوية في التنمية .

وعلى من يعمل في اتجاه زج المواطن في المناكفات السياسية ، وتعبئته تعبئة خاطئة من خلال خلق ثقافة الحقد والكراهية بين أبناء الوطن الواحد بدلا من جعله يتابع مسيرة حياته العملية في البحث عن لقمة عيشه ، وبدلا من جعل الدولة تلتفت لعملية البناء والتطوير وتحسين معيشة المواطنين تنشغل بالتصرفات الخرقاء والهوجاء لهؤلاء ضعاف الانفس ، وهذا بحد ذاته يوجه ضربة قاصمة للاقتصاد الوطني ويضيف أعباء جديدة على الدولة ، عليهم أن يعوا أن الوطن بحاجة الى جميع أبنائه ، وأن يعلموا ان الشعب اليمني قد شب عن طوقه ، وأصبح مجربا وقادرا على التعامل مع هذه التصرفات بسعة صدر وبأسلوب يفوت الفرصة على أعداء الوطن .

## الخط الساخن

### صنعاء .. لا تؤمن بالدموع

سلوى صنعاني

بالنسبة للمؤجرين اتسعت رقعة أطماعهم فإلى جانب هذه العمارة فرخوا عمارات أخرى مستفيدين من التسهيلات البنكية للإقراض والتي سهلتها لهم الدولة ليعسروا الحال على المستأجرين ومعظمهم من ذوي الدخل المحدود .. ومهما بلغ سقف هذا الدخل فلا يمكن لنا استيعاب الهوة الساحقة ما بين الإيراد والصرف لدى المواطن اليمني.

عشرون عاماً مرت على الوحدة وهؤلاء المستأجرون تزداد معاناتهم والدولة على كثرة قوانينها استثنت بصورة خاصة قانوناً يحدد سقفا الإيجارات للجم فم المؤجر الشبيه بفم التمساح ،هذا الاستثناء له سبب وسبب يدركه " الفطين".

فملاك هذه العقارات هم من رجال الدولة ومن أعضاء البرلمان الموقر فكيف يسعون لخراب مصالحهم.

أعتقد أن الجواب كما تقول العامة واضح من العنوان .. ولا تعليق أكثر من ذلك ،فيكفي الحليم الإشارة والموضوع واضح ولا يحتاج لإشارة والمبلول لا يهمه رذاذ المستنقعات والمعنيون غارقون إلى آذانهم في مستنقعات الفساد والنهب وخذلان بؤساء هذه الأرض الطيبة .. كل عام والوطن بخير أيها السادة في قمة السلطة!!!

من الواضح أن الدولة بجملة منظومتها السياسية والتشريعية والتنفيذية قد وضعت في آذانها كما يقول المثل "لبخة من طين والأخرى من عجين" حتى لا تصل إليها صرخات الناس وبالتحديد «المستأجرين» من ويل أسعار المنازل والشقق .. التي تنامت وشطحت حتى على مستوى الخيال إذ لم يجد المؤجرون من يضع حداً لشهيتهم النهمة لجني تلك المبالغ الخيالية لعقاراتهم.

فالمنزل الذي بالكاد يتسع لشخصين أو ثلاثة وهو أشبه " بجحر" لأحد الزواحف لا يقل إيجاره عن الأربعين ألفاً فمن هذا الذي لديه المقدرة على تسديد إيجار يفوق راتبه الشهري في ظل ضنك المعيشة وارتفاع الأسعار الجنوني .

الوطن الموحد الطويل العريض قد شهد في سنواته العشرين تحت راية الوحدة انتقال الكثير من الأسر بين حناياه .. ومعظمهم وأخص الذين غادرونا إلى العاصمة صنعاء كانت تدفع عنهم مؤسساتهم ووزاراتهم بيد أننا لمسنا تخليها عن تسديد هذا الاستحقاق في الوقت الذي قد تأقلمت هذه الأسر على حب صنعاء وعشقها ما جعلها تدفع ضريبة هذا العشق ، بل إن بعض أفراد هذه الأسر من ولد وترعرع في حضن هذه المدينة التي أغوت العقول والنفوس.

## في حفل فني أقامته السلطة المحلية ومكتب الثقافة

# عدن تحتفي بالذكرى العشرين للعيد الوطني

قيادة محافظة عدن لدى حضورها الحفل الفني

من الحفل الفني

لوحة تعبيرية لشاب يرتدي علم الجمهورية اليمنية

عدن/ سبأ:

أحيت السلطة المحلية ومكتب الثقافة بمحافظة عدن أمس حفلا فنيا ساهرا في قاعة المؤتمرات بمديرية خور مكسر احتفاء بالذكرى العشرين لإعادة تحقيق الوحدة الوطنية وقيام الجمهورية اليمنية في الثاني والعشرين من مايو 1990م.

وفي الحفل الذي حضره محافظ محافظة عدن الدكتور الجفري وأمين عام المجلس المحلي بالمحافظة عبدالكريم شائف، أكد مدير عام مكتب الثقافة عبد لله باكدادة في الكلمة التي ألقاها بالإنابةعن السلطة المحلية بالمحافظة المكانة العظيمة ليوم الثاني والعشرين من مايو العظيم في حياة اليمانيين.

واعتبر هذا اليوم درسا مهما لسائر الأمة العربية والإسلامية والإنسانية جمعاء، مشيرا إلى أحلام اليمنيين وما عاشوه لحظة بلحظة وخاضوا من اجله النضالات الطويلة إلى أن تجسد هذا اليوم واقعا على يد باني نهضة اليمن الحديث وصاحب المشروع التنموي التواق إلى المستقبل المشرق فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية.

وتطرق باكدادة في كلمة المحافظة إلى الدماء الزكية التي بذلها المناضلون الشرفاء لتروى بها ارض الوطن المعطاء، وكانت اللبنات الأساسية لما نحن عليه اليوم من نعم ومنجزات ماثلة للعيان.

كما تطرق إلى المسئولية الوطنية في الحفاظ على هذا المكسب من الدعوات التي لاتعي قيمة الحدث ولا تعيش إلا في أروقة الظلام تحت دعوات الكهنوت ودعوات التمزق والشتات والتفرقة ولاتعي أن الوحدة المباركة جاءت بعد معاناة الشعب اليمني من زمن التشتت والانهيارات.

وقدمت في الأمسية عدد من الأغاني والوصلات الفنية المعبرة عن المناسبة والتي صدحت وعبرت عن أهمية المنجز العظيم قدمها عدد من الفنانين من شباب المحافظة .

واختتمت الأمسية بعرض اوبريت بعنوان (المجد الشامخ) و كتب كلماته الشاعر الكبير عبد الله عبد الكريم ولحنه الفنان سعد مانع بمشاركة فرقة نسائم عدن التابعة لمنتدى الباهيصمي الثقافي و20 زهرة من إدارة التربية بالمحافظة توزع على لوحات فنية متميزة تطرقت إلى الحب والوئام و التاريخ النضالي في سبيل تحقيق الوحدة المباركة مرورا بكل التضحيات والمعاناة وصولا إلى يوم الثاني والعشرين من مايو الشامخ في التاريخ.

حضر الاحتفائية قيادات وأعضاء السلطة المحلية والمكاتب التنفيذية وقناصل الدول الشقيقة والصديقة وجموع غفيرة من المواطنين.

## مديرية حيفان تحتفي بالعيد الوطني العشرين للوحدة المباركة

من فعاليات الاحتفال

جانب من الحضور

لوحتان تعبيريتان من اوبريت ( المجد الشامخ )

تعز/ نعائم خالد:

نظم مكتب التربية والتعليم في مديرية حيفان بمحافظة تعز أمس حفلاً خطابياً وفنياً بمناسبة العيد الوطني العشرين لقيام الوحدة اليمنية.

وفي الاحتفال القى مدير مديرية حيفان فارس الغزالي كلمة أكد فيها أن يوم الـ« 22 » من مايو له دلالات ومعان كبيرة في الحياة السياسية باعتباره محطة تاريخية لزمنين مختلفين .

وأشار الغزالي إلى أن هذه الاحتفالات تأتي لإبراز ما تحقق من انجازات جوهرية وايجابية في الحياة السياسية وفي الواقع الحياتي والاجتماعي.

وقال مدير المديرية: إن أبناء مديرية حيفان لهم تاريخ نضالي كبير تمثل في نضالهم ضد الإمامة والاستعمار. كما أسهموا في قيام ثورتي 26سبتمبر و 14اكتوبر وفي تحقيق الوحدة اليمنية .

وأضاف انه بمناسبة أعياد الوحدة سيتم افتتاح 13 مشروعا بكلفة إجمالية 2,183,847,310 ريالات كما سيتم وضع الحجر الأساس لـ 11 مشروعا بكلفة 516,269,617 ريالا .

كما القى مدير مدرسة الثورة عارف عبدالجليل عباد كلمة أكد فيها أن الشباب هم عماد الأمة وحاضرها المشرق وشريان الوطن المعطاء ، داعيا الشباب إلى بناء اليمن الحديث والاصطفاف إلى جانب قائد الوطن وباني نهضته فخامة الأخ رئيس الجمهورية، معربا عن شكره للذين أسهموا في إعداد هذا الاحتفال.

كما ألقيت عدد من القصائد الشعرية المعبرة عن المناسبة نالت استحسان الحاضرين.

حضر الاحتفال الشيخ عبدالرقيب عبدالوهاب علي نعمان عضو المجلس المحلي ومدير التربية والتعليم بالمديرية ومدير إدارة امن المديرية وعدد كبير من المشايخ والأعيان وأولياء أمور الطلاب .