رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

السبت 15 مايو 2010 م - الموافق 1 جمادى الآخرة 1431 هـ - العدد 14820 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع 2

الشباب هم حماة الوحدة

رياض شمسان

وشعبنا اليمني يستعد للاحتفال بالعيد الوطني العشرين للجمهورية اليمنية وإعادة تحقيق الوطن اليمني، في ظل أجواء زاخرة بالحب الوطني الصادق والأمن والاستقرار احتضنت العاصمة الأقتصادية والتجارية عدن يوم الخميس الماضي الملتقى الوطني الأول لشباب الوحدة الذي حضره فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية وجموع غفيرة من شباب محافظات عدن وأبين ولحج والضالع الذين عبروا عن حبهم ووفائهم للرئيس القائد وذلك بتكريمه بدرع الملتقى الماسي تعبيراً عن فخر واعتزاز الشباب بالقائد الحكيم وجهوده الوطنية المخلصة في حماية الوحدة ومكاسبها الوطنية العظيمة.

وفي هذا الملتقى الوطني الشبابي الوحدوي ألقى الأخ رئيس الجمهورية كلمة وطنية مهمة وضع فيها النقاط على الحروف مخاطباً الشباب اليمني بأن الوحدة اليمنية مكسب وطني مقدس يتوجب على الشباب وكافة أبناء اليمن الحفاظ عليها في حدقات أعينهم .. موضحاً بأن الوحدة أنهت معاناة ومآسي التشطير التي كان شعبنا يقاسي منها الأمرين.

وفي ظل الوحدة شهد الوطن اليمني أعظم الانجازات الوطنية التي تتحدث عن نفسها في كافة محافظات الجمهورية .. ومنها العاصمة الاقتصادية والتجارية عدن التي تشهد نهضة تنموية شاملة في مختلف مجالات الحياة .. مشيراً إلى أنه كلما كانت الأمور مستقرة وهادئة .. سيتم تحقيق المزيد من الانجازات الوطنية والقفزات التنموية النوعية.

وأكد فخامة رئيس الجمهورية بأن الدولة تولي الشباب كل اهتمامها ورعايتها ودعمها المتواصل .. لأنهم من سيحافظون على الوحدة المباركة .. واختتم كلمته قائلاً: (إن شاء الله سيكون لنا لقاء بعد عدة أيام في تعز الباسلة وسوف أوجه خطاباً إلى الشعب اليمني في هذه المناسبة الوطنية لنطوي فيها صفحات الماضي ونبدأ صفحة جديدة).

حقاً لقد كان لقاء وطنياً شبابياً وحدوياً عظيماً .. جسد حرص الرئيس القائد علي عبدالله صالح على ضرورة التواصل وجهاً لوجه مع الشباب والتعرف عن قرب على همومهم وتطلعاتهم .. ولكم تعاظمت أفراح الشباب في هذا المهرجان الشبابي الكبير وهم يحملون أعلام الجمهورية اليمنية وصور الرئيس القائد مرددين الهتافات الشبابية المدوية مرحبين بالرئيس القائد ، مؤكدين تأييدهم ووقوفهم التام إلى جانب القيادة السياسية في التصدي لكل المخططات التآمرية الحاقدة على الوطن والوحدة والديمقراطية إيماناً منهم بأن الشباب هم حُماة الوحدة.

والحقيقة أنه في الوقت الذي يبادل فيه الشباب الرئيس القائد الوفاء بالوفاء ويثمنون عالياً دعمه ورعايته للشباب فإنهم يأملون من فخامة رئيس الجمهورية التكرم بإصدار توجيهاته بإنشاء (صندوق لمكافحة البطالة) يهدف إلى خلق مجتمع إنتاجي من خلال إقامة مشاريع إنتاجية تستوعب مئات الآلاف من الشباب العاطل عن العمل في المحافظات ،وسيسهم هذا الصندوق بفاعلية في الحد من الفقر ، كما سيتفرغ الشباب للعمل والإنتاج بدلاً من الفراغ القاتل المخيم عليهم حالياً والذي يؤدي إلى إقتعال المشاكل وأعمال التخريب.

المرأة شريكة الرجل بالفعل لا بالقول

محمد حسين النظاري

الكل يتحدث عن المرأة التي هي الأم والأخت والزوجة ولا يكاد يخلو أي ملتقى أو اجتماع من التأكيد على دورها الريادي والمهم في ان تكون شريكة للرجل في جميع المجالات بما يسهم في تطورها من جهة وفي الاستفادة منها في عجلة التنمية من جهة أخرى , غير أن المحزن ان تظل تلك الرؤى حبيسة تلك الاجتماعات ولا ترى للنور طريقا إلا فيما ندر من الأوقات .

ان المتتبع لحال المرأة اليمنية سيجد أنه تحسن بعد الثورة اليمنية عنها في عهدي الإمامة والاستعمار , غير ان التحسن الكبير الذي طرأ عليها هو ما تحقق لها في ظل الوحدة المباركة فقد حظيت ولو نسبيا بما لم تحظ به بل ما لم تكن تحلم ان تصل إليه في العهود السابقة , فقد اتسعت رقعة تعليم الفتاه قياسا بما قبل الثاني والعشرين من مايو 90م , وذلك من خلال فتح المدارس الخاصة بتعليمهن سواء في المدن أو القرى وان كانت نسبة الإقبال ليست بالنسبة الممتازة ولكنها تظل مقبولة عند مقارنتها بالماضي , كما دخلت الفتاة مختلف الجامعات عبر العديد من التخصصات ولتأكيد ذلك فقد بلغت نسبة التحاق الفتاة بالتعليم الجامعي 32 بالمائة العام الماضي 2009م فضلا عن المنح الدراسية التي خصصتها وزارة التعليم العالي للطالبات داخليا وخارجيا , وبهذا أصبحت معيدة ومدرسة و دكتورة وطبيبة ومهندسة وقاضية وشرطية وتدرجت لأعلى المناصب الإدارية المديرة والوكيلة والوزيرة والسفيرة , حتى لم يعد هناك مرفق حكومي يخلو شريكة الرجل .

لكن السؤال المهم هل وصلت المرأة الى مبتغاها بحيث أصبحت تلك الشراكة حقيقة ملموسة على ارض الواقع , أم ان اندماجها في المجتمع ظل صوريا لم يتغير فيه سوى أنها خرجت من المنزل الى الوظيفة العامة ؟ الإجابة بلا ريب هي أنها لا تزال تصارع من اجل ان تثبت وجودها خصوصا في بعض المواقع التي يعتقد الرجال أن المرأة لا حظ لها فيها ومنها على سبيل الاستدلال عملها في الشرطة , وهو الأمر الذي لاقى اعتراضا كبيراً في بداياته إلا ان حكمة القيادة السياسية ودعمها للمرأة مكناها من امتصاص الغضب واحتوائه عبر المردود الايجابي الذي أدته المرأة في هذا الميدان من خلال تواجدها في المطارات وأثناء التحقيق في الجرائم النسائية , نعم تقبل الجميع فكرة تواجدها في هذا المرفق العام لنوعية عملها فيه , ففي عملها تكريم لأختها لأنها هي التي تفتشها وهي التي تسهر على خدمتها .

لعل من نافل القول التنويه لاحتياج الرجل للمرأة في جوانب عدة من حياتنا , ولكن بعض الرجال ما زال يتمسك برواسب الماضي التي جعلت منه الحاكم بأمر الله وهي التابعة المطيعة التي لا رأي لها , نعم تلك الفئة تتواجد بيننا ولكنها بدأت بالتلاشي لان العالم تغير وان لم نسايره لن ينتظرنا بل سيتركنا ويمضي ومعه يمضي من حولنا وسنظل كما نحن حبيسي أفكارنا المغلقة التي عفا عليها الزمن ولم يعد لها ما يبرر وجودها بيننا .

نعم المرأة شريكة الرجل لكن دون ان نمتهنا أو نذلها أو نتقوى عليها أو نستخدمها من اجل مصالح آنية , ومن ضمن تلك الممارسات الخاطئة ان ننادي بشراكتها ولكن متى وأين عندما يحتاجها البعض كصوت انتخابي فيسارعون الى إبرازها والدفع بها الى مراكز الانتخابات , وفي تلك اللحظة يضعون جانبا ما ينادونَ به طيلة العام من ان المرأة عورة ومكانها بيتها , فهل هذه شراكة أم احتياج وقتي يزول بزوال السبب , وهنا نوجه رسالة لكل أخت بأن لا تخدعها المظاهر الكذابة والاستجداء الزائف والمصلحة التي تنتهي بانتهاء الغرض , ضعي لنفسك قيمة وتأكدي ان دستور الجمهورية اليمنية كفل لك من الحقوق ما لأخيك الرجل وفق الشريعة الإسلامية , وان لصوتك تأثيراً وإلا لما سعوا إليك , والغريب ان من يدعون حرصهم على المرأة في وسائل الاعلام هم أنفسهم من يحرضون على عدم انتخابها كنائبة في البرلمان أو السلطة المحلية وهو تناقض صارخ ينم عن النوايا السيئة والأفكار الخبيثة , ولهذا فنحن مع توجيهات الأخ رئيس الجمهورية حفظه الله بتخصيص نسبة 15 ٪من مقاعد مجلس النواب للمرأة .

دعونا نعترف بأن عمل المرأة هو أكثر انضباطية من عمل الرجل فالمرأة ان وظفت ليس لها إلا كرسي الوظيفة أما الرجل ففي باله ألف عمل وكم من موظف لا تجده إلا في النادر أما المرأة فإن إنتاجيتها تفوق بعض الرجال , وكم من مراجع لأي مكتب حكومي يتمنى بأن معاملته كانت بيد امرأة لأنه على الأقل سيجدها أمامه في كل يوم بعكس ذلك الموظف الذي لا يرى إلا (كوته) الموضوع فوق كرسيه الفارغ .

mnadhary@yahoo.com

الإرياني: انطلاق فعاليات المهرجان الشبابي الـ 5 بمحافظة تعز بعد غد الاثنين

تعز / عبده سيف الرعيني:

برعاية كريمة من فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية تنطلق بعد غد الاثنين في محافظة تعز فعاليات المهرجان الشبابي الخامس بمشاركة أكثر من 500 شاب وشابة يمثلون كافة محافظات الجمهورية ومديرياتها المختلفة.

وقال الأخ معمر مطهر الارياني وكيل أول وزارة الشباب والرياضة نائب رئيس مجلس شباب آسيا رئيس الاتحاد العام لشباب اليمن إن اتحاد شباب اليمن جعل من هذا المهرجان تقليدا سنويا في كل محافظة يتم اختيارها للاحتفالات بمناسبة الأعياد الوطنية للجمهورية اليمنية الـ 22 من مايو كمشاركة من قبل شباب اليمن في فعاليات أفراح شعبنا بعرسه الوحدوي المتجدد كل عام والذي سيستمر حتى يرث الله الأرض ومن عليها.

ومضى الارياني إلى القول: ونهدف من هذا المهرجان الذي أصبح تقليدا سنويا أن يلتقي الشباب من كل أرجاء الوطن ومن كل أن المحافظات والمديريات ليجسدوا بذلك انصع لوحة وحدوية مشرقة مطبقين عمليا معاني روح الفريق الواحد المجسد للوحدة الوطنية بكل تجلياتها المفعمة بالمحبة والإخاء والتسامح وتقديس الثوابت الوطنية معلنين للملأ أنهم درع الوحدة وحصنها الحصين.

وأضاف الارياني :أن المهرجان والذي سوف تستمر فعالياته أسبوعا كاملا سيتم فيه مناقشة العديد من القضايا الوطنية المهمة، سياسية ،واقتصادية ، وثقافية ،واجتماعية والاطلاع على مختلف التطورات التي تشهدها الساحة اليمنية والعربية والإقليمية والدولية.. مؤكدا أن تنظيم مثل هذه المهرجانات الشبابية السنوية يهدف إلى إظهار واكتشاف الإبداعات والمواهب الشبابية بمختلف الجوانب سواء منها في مجالات الشعر والأدب أو القصة أو الرسم أو المسرح أو في مجال الابتكارات والمخترعات العلمية كما أننا نهدف ومن خلال هذا المهرجان إلى توعية الشباب المشاركين بكل ما يكفل تعزيز الولاء الوطني وتعميق الانتماء لديهم وفي نفوسهم وسيخرج المهرجان في اختتام فعالياته بتوصيات مهمة حول مختلف القضايا الوطنية وقضايا الشباب.

معمر الإرياني

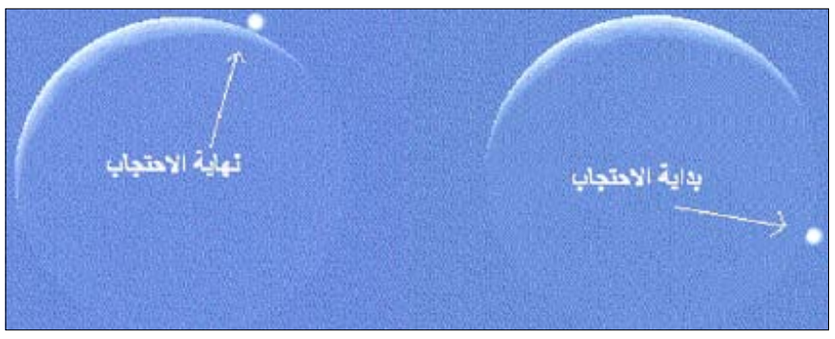
غداً الأحد .. احتجاب كوكب الزهرة بالقمر

عدن / عادل خدشي:

قال فضيلة العلامة القاضي الفلكي اليمني أحمد محسن الجوبي إن الزهرة ستحتجب كليا بالقمر وذلك في نهار يوم غد الأحد الموافق 16 مايو 2010م.

وأشار الجوبي إلى أن الاحتجاب سيتم في منطقة الشرق الأوسط.. موضحا أن أفضل رؤية لذلك الاحتجاب سيكون في جنوب شرق آسيا وغرب أفريقيا، وسيحدث ذلك في عموم محافظات الجمهورية اليمنية ما عدا عدن.

وفي ختام تصريحه لـ «14 أكتوبر» قال الجوبي إن الاحتجاب سيبدأ في صنعاء من جنوب شرق القمر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وست دقائق وتسع ثوان بتوقيت العاصمة صنعاء، وسينتهي من جنوب غرب القمر في الساعة الثانية عشرة ظهرا وسبع وخمسين دقيقة وأربع وخمسين ثانية.



احتجاب كوكب الزهرة

نبض القلم

الوحدة مترسخة في وجدان الشعب

الشيخ الدكتور / علوي عبدالله طاهر

تميزت مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية بصعود حركة التحرر العربي من خلال التفاعل مع عالم ما بعد الحرب، فبرزت الدعوات المطالبة بالتحرر من الاستعمار، إلى جانب الدعوات المنادية بالتحديث والتقدم، واللحاق بركب الدول المتقدمة، وقد اقترن ذلك بالدعوات المنادية بالوحدة العربية. وهذا يعني أن التوجهِ نحو التحرر والاستقلال كان مقروناً بالوحدة في أكثر من قطر عربي، وبدرجات متفاوتة.

وقد كان لهذا التوجه والاقتران أثرهما في مجرى النضال الوطني في اليمن ، حيث كانت أجزاء من اليمن محتلة، وأجزاء أخرى مغلوبة على أمرها، لذا كانت الأجزاء المحتلة تتفاعل تفاعلاً إيجابياً مع معظم حركات التحرر العربية، في حين كانت الأجزاء الأخرى تتفاعل مع الثورات والانقلابات العسكرية التي تحصل في هذا القطر العربي أو ذاك، وقد حصل هذا التفاعل في المجتمع اليمني بدافع الرغبة في الخلاص من النظام الإمامي الاستبدادي المتخلف في الشمال، والخلاص من الاستعمار المتسلط في الجنوب.

وما يدل على قوة هذا التفاعل أن الشعب اليمني كان يبتهج عند سماعه بسقوط بعض الأنظمة الملكية في بعض الأقطار العربية، كمصر والعراق، إحساساً منه أن المعاناة التي يعانيها الشعب ناجمة عن تسلط آل حميد الدين في حكم الشمال، فكان يرى في سقوط أي نظام ملكي إيذاناً بسقوط الملكية في بلاده التي عانى منها كثيراً، كما كان يرى في اندلاع أية ثورة تحررية في أي قطر عربي عاملاً مساعداً وممهداً لتفجرها في بلاده اليمن ، لتمكينه من طرد المحتل لأجزاء من وطنه.

وإلى جانب هذا وذاك كان الشعب اليمني أكثر الشعوب العربية تفاعلاً مع أية خطوة وحدوية تتم بين قطرين عربيين أو أكثر لأنه كان يعاني من الشتات والتمزق في داخله، سواء في الأجزاء المحتلة في الجنوب والشرق، أو في الأجزاء المستقلة في الشمال، لذلك كان المواطن اليمني في الجنوب أوفي الشمال تواقاً إلى وحدة اليمن، لرغبته في الخلاص من التمزق والشتات، فالشمال - وإن كان مستقلا - إلا أن النظام الإمامي فيه كان يمارس نوعاً من التمييز الطائفي والعرقي بين ما كان يعرف بالمناطق الزيدية والمناطق الشافعية.

أما الجنوب والشرق فقد كان ممزقاً سياسياً واجتماعياً ومقسماً إلى أكثر من أربع وعشرين سلطنة ومشيخة وإمارة، وكلها متفاوتة من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية، فقد كانت "عدن" المستعمرة وقتذاك تحظى ببعض الأهمية التي تفتقر إليها سائر المناطق الأخرى، وكانت لحج وأبين أفضل حالاً من بيحان ومودية ودثينة والعواذل والحواشب والشعيب والضالع، وذلك لقربهما من عدن المستعمرة.

وفي تلك المرحلة كان المواطن اليمني يجد صعوبة في التنقل بين منطقة وأخرى، لصعوبة المواصلات، ووعورة الطرقات، كما كان يجد صعوبة في نقل البضائع وتبادل السلع، لكثرة نقاط التفتيش، وتعدد مراكز التحصيل الجمركي، من أجل ذلك كان الشعب اليمني يحلم بالوحدة ويناضل من أجل تحقيقها، ويسعى جاهداً للوصول إليها، فكان القاسم المشترك بين اليمنيين جميعاً هو النضال من اجل الوحدة الوطنية، باعتبارها أسمى الغايات وأغلى الأهداف، للانطلاق بعد ذلك نحو الوحدة العربية الشاملة.

ولذلك لا غرابة أن يكون الهدف الخامس من أهداف ثورة 26 سبتمبر 1962م هو العمل على تحقيق الوحدة اليمنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة، بينما كان الهدف الأول هو التحرر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتهما، وإقامة حكم جمهوري عادل، وإزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات، لأن هذين الهدفين مرتبطان ببعضهما ارتباطاً جدلياً، فبدونهما يصعب تحقيق بقية الأهداف.

والشعب اليمني عندما صاغ أهدافه الستة التي أعلنها يوم الثورة في السادس والعشرين من سبتمبر 1962م، إنما عبر عن طموحاته وآماله، التي كانت وقتها أقرب إلى الحلم منها إلى الحقيقة، إذ لم يكن أحد يتصور أن تتحقق تلك الأهداف، وأسماها تحقيق الوحدة اليمنية، التي صارت واقعاً مترسخاً في وجدان الشعب، وممتزجاً بمشاعر الناس وأحاسيسهم.

خطيب جامع الهاشمي (الشيخ عثمان)

غداً بقاعة التأمينات

حفل فني ساهر بمناسبة العيد الوطني العشرين

عدن / عيدروس نورجي :

يقيم المجلس المحلي ومكتب الثقافة في محافظة عدن حفلاً فنياً ساهراً بمناسبة العيد الوطني العشرين لقيام الجمهورية اليمنية.

يقام الحفل الساعة السابعة من مساء يوم غد بقاعة التأمينات في خور مكسر والدعوة عامة.

شعبولا : الوحدة اليمنية فخر لكل العرب والمسلمين

تعز / سبأ:

أبدى الفنان الغنائي الشعبي المصري شعبان عبدالرحيم استعداده لتلبية الدعوة «لزيارة اليمن بلد الحضارة والعراقة والعسل والحاجات الحلوة ليغني - لا للانفصال»، وهي الأغنية التي كتبها الشاعر إسلام خليل ولحن وغناء شعبان عبد الرحيم وتتضمن رفض الانفصال والتفرقة والدعوة إلى الحفاظ على منجز الوحدة اليمنية.

وقال شعبان في حوار هاتفي أجراه معه الزميل ماهر المتوكل : حبي لليمن الموحد كبير وتقديري أكبر للقيادة السياسية اليمنية برئاسة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الذي يحب شعبه ويبادله الشعب الحب والوفاء، مؤكدا أن حرصه وإصراره على أن يغني للوحدة اليمنية وضد الانفصال ينبع من قوميته وحبه لمنجز الوحدة اليمنية.

شعبان عبدالرحيم

وأضاف انه سيهدي الـ (سي . دي) . المسجل عليه الأغنية لسفارة اليمن بمصر اليوم السبت.. مهنئا الشعب اليمني بأفراح العيد الوطني العشرين للجمهورية اليمنية.

وقال : الوحدة اليمنية فخر لكافة العرب والمسلمين.

بدعم من (دبي للعطاء)

تنفيذ اليوم المفتوح في مدرسة (أسماء) للبنات بلحج

لحج / عادل قائد:

نفذت مدرسة أسماء للبنات بالحوطة يوم أمس (اليوم المفتوح) الذي شمل العديد من الفعاليات المختلفة.

وأشارت الأخت قدرية يسلم صالح مديرة المدرسة في تصريح لـ (14 أكتوبر) إلى أن (اليوم المفتوح) نفذ بدعم من منظمة (دبي للعطاء) وبإشراف إدارة التربية الشاملة بالمحافظة حيث تم فيه عرض إبداعات وابتكارات الطالبات على كافة المناحي ومنها بالوسائل التعليمية، لافتة إلى أن (اليوم المفتوح) يتزامن مع احتفالات شعبنا بالذكرى العشرين لتحقيق الوحدة اليمنية، وأن المعلمات بذلن في المدرسة جهوداً لإظهاره بالشكل الجيد وهو يؤكد روح المسؤولية والإبداع في مدرستنا (أسماء) خاصة أنه أحتوى على الإبداعات المتنوعة وساهمت فيها طالباتنا بفاعلية ونحن نشكر أولياء أمور الطالبات لجهودهم مع إدارة المدرسة وهذا يعني العلاقة الوطيدة بين المدرسة وأولياء الأمور.

وقد قدمت مديرة مدرسة (أسماء) كأس (اليوم المفتوح) للطالبة لينا محمود عبدربه نظير جهودها المتميزة في الأنشطة اللاصفية.

حضر فعاليات (اليوم المفتوح) مدير عام مكتب التربية الدكتور علي أحمد فضل السلامي ومحمود محمد عوض مدير التربية بالحوطة وأعضاء المجلس المحلي وأولياء الأمور والإعلاميون.

مكتب الثقافة بعدن يعد أوبريتا غنائيا احتفاء بالعيد الوطني الـ 20 لقيام الجمهورية اليمنية

عدن / سبأ:

أعد مكتب الثقافة بعدن اوبريتا غنائيا واستعراضيا بعنوان «المجد الشامخ» احتفاء بالعيد الوطني العشرين للجمهورية اليمنية 22 مايو.

وأوضح مدير عام مكتب الثقافة بعدن عبد الله باكدادة أن الأوبريت الذي كتب كلماته الشاعر الكبير عبد الله عبد الكريم ولحنه سعد مانع يقدمه الفنانون فيصل الصلاحي واحمد محمد اللحجي ومحمد سعيد مرزوق وهدى هاشم وهدى يوسف وصابرين سعيد وتشارك فيه 20 طفلة من إدارة تربية عدن بمعية فرقة نسائم عدن التابعة لمنتدى الباهيصمي الثقافي.

وأشار باكدادة إلى انتهاء البروفات الفنية الخاصة بتقديم العمل الذي يتضمن رسائل التاريخ والحب والسلام والوحدة والوئام وسيقدم في الحفل المركزي الذي تنظمه السلطة المحلية بالمحافظة بمناسبة يوم الوحدة المباركة.

تنفيذ (21) مشروعا في مجال التعليم الفني والتقني بتعز بـ (2,5) مليار ريال

تعز / سبأ:

شهد قطاع التعليم الفني والتدريب المهني بمحافظة تعز قفزة نوعية خلال العقدين الماضيين تمثلت في تنفيذ 21مشروعا بكلفة مليارين و544 مليونا و669 ألف ريال.

وأوضح تقرير صادر عن مكتب التعليم الفني والتدريب المهني بالمحافظة أن المشاريع توزعت على 17 معهدا تقنيا ومهنيا وصل عدد الطلبة والطالبات الدارسين فيها إلى ستة آلاف و393 طالبا وطالبة، منها تسعة معاهد تقنية.

وبين التقرير أن المعاهد التقنية تشمل ستة معاهد صناعية وثلاثة معاهد تجارية تغطي مديريات التعزية والمظفر والمعافر وحيفان وصالة ويبلغ عدد الدارسين فيها أربعة آلاف و120 طالبا منهم ألف و743 طالبة.

فيما بلغ عدد المعاهد المهنية إلى ثمانية منها خمسة صناعية وثلاثة معاهد تجارية في الشمايتين والمظفر وحيفان والمعافر وصالة وبلغ عدد الدارسين فيها ألفين و273 طالبا منهم مائة و63 طالبة، إضافة إلى أربعة مشاريع تكميلية.

وذكر التقرير انه سيتم وضع الحجر الأساس لعشرة مشاريع معتمدة للعام 2010م بمناسبة العيد الوطني العشرين للجمهورية اليمنية 22 مايو بكلفة إجمالية قدرها ستة مليارات و900 مليون ريال منها ثلاث كليات مجتمع في مديريات شرعب السلام والمعافر ومقبنة وخمسة معاهد صناعية في ماوية ومقبنة والشمايتين وتسوير ومعهد نسوي في الشمايتين وتسوير أحد المعاهد.

فنانون عرب سيشاركون في مهرجان (البلدة السياحي) بالمكلا

المكلا/متابعات:

أكدت إدارة مهرجان البلدة السياحي 2010م أن عددا من الفنانين العرب سيشاركون في حفل افتتاح المهرجان منتصف يوليو القادم.

وأفاد المهندس بدر محمد باسلمة رئيس مؤسسة بيت الخبرة الشركة المنظمة للمهرجان أن وزارة الثقافة قامت مشكورة بتوجيه عدد من الدعوات ومنها للفنان الكبيرين عبدالرب إدريس والفنان علي بن محمد للمشاركة في حفل افتتاح مهرجان البلدة السياحي في الخامس عشر من يوليو القادم، مشيرا إلى أن الدكتور عبدالرب إدريس أبدى استعداده للمشاركة بداية لكنه اعتذر لاحقا لارتباطه بإعداد موسيقى خليجي عشرين، فيما وافق الفنان علي بن محمد على المشاركة في حفل الإفتتاح المنتظر.

وأشار المهندس باسلمة إلى إمكانية مشاركة بعض الوجوه الفنية الشابة في فعاليات المهرجان، مضيفاً في هذا الصدد أن إدارة المهرجان تسعى للتواصل مع الفنان الشاب نبيل العطاس الحائز على المركز الثالث في مسابقة نجوم الخليج مؤخراً.

وأوضح باسلمة أن إدارة المهرجان تسعى لتميز مهرجان هذا العام والمهرجانات القادمة، داعيا السلطة المحلية بالمحافظة والمواطنين إلى التفاعل مع هذا الحدث الذي وصفه بالإقتصادي والإجتماعي المتوقع منه الكثير إذا ما تضافرت الجهود لما فيه خدمة المحافظة واليمن بشكل عام .

تجدر الإشارة إلى أن مدينة المكلا تشهد توافد الكثير من الزوار والسياح من الداخل والخارج خلال فترة المهرجان كما أن توافد أبناء محافظة حضرموت في المهجر يتزامن مع مهرجان البلدة .

الفنان علي بن محمد

تكريم المبرزين في القطاعين الخاص والمختلط بعدن

عدن / سبأ :

يكرم مكتب الشئون الاجتماعية والعمل بعدن بالتنسيق مع الغرفة التجارية والصناعية غدا الأحد /200/ عامل وموظف من المبرزين في القطاعين الخاص والمختلط وذلك في إطار احتفالات شعبنا بالعيد الوطني العشرين للجمهورية اليمنية (22 مايو).

وذكر مدير عام مكتب الشئون الاجتماعية والعمل بعدن أيوب أبوبكر أن هذا التكريم يأتي عرفانا وتقديرا للجهود التي يبذلها العاملون في هذين القطاعين في عملية التنمية الاقتصادية وحافزا لمزيد من البذل والعطاء لكافة العاملين في المحافظة.

وأشار إلى أن الحفل سيشمل إلقاء عدد من الكلمات وعرضاً وأوبريتاً إنشادياً يعبر عن فرحة و ابتهاج العاملين في القطاعين المختلط والخاص بالعيد الوطني.