14 OCTOBER
14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الأحد 9 مايو 2010 م - الموافق 25 جماد أول 1431 هـ - العدد 14814 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع 2

سيول تكشف عن فساد

فيصل صوفي

السيول التي شهدتها العاصمة في الأسبوع الماضي أدت إلى وفيات وهدم منازل وسدت المجاري وجرفت سيارات .. وقد يكون المواطن نفسه ساهم في تحويل النعمة إلى نقمة تحيط به عندما يخاطر بنفسه ويوقف سيارته في مجرى السيل ويبني منزلا في مكان غير صحيح، ويسد أبواب شبكات تصريف المياه، وهو عندما يساهم بهذه الأخطاء لا يلام وحده، بل يقع اللوم الكبير على الهيئات الحكومية التي تسمح بذلك.. اعني الهيئات المعنية بالتخطيط الحضري والبلديات وشبكات الصرف الصحي وتنظيم الحركة وتصريف مياه السيول.

هذه السيول كشفت عن ان الذين ينفذون مشاريع الطرقات والجسور ومن يشرف عليهم متضامنون في الفساد او على الأقل عدم التجويد والإتقان.. فالشوارع بمجرد ان سارت فيها قليل من السيول ظهرت فيها الأخاديد والحفر.. لا يوجد شارع في العاصمة الا وظهر مثل وجه المصاب بالجدري.. مشروع السايلة اختنق، والجسور العالية صارت مثل مظلة بحيرات عميقة.

بمناسبة العيد الوطني السابع عشر الذي تم الاحتفال به في مدينة إب تم تنفيذ مشاريع طرقات بمليارات الريالات وبعد اتمامها جرت سيول ليست بذات أهمية فجرفت تلك الطرق.. التي تبين أنها لم تنفذ حسب المواصفات.. والسبب هو الفساد.. مقاولون يدفعون ومسؤولون يستلمون في الخفاء وعلى الارض لا تنفذ المشاريع كما يجب.. السيول الجارفة التي جرت في حضرموت وشبوة في أكتوبر 2008م كانت من الضخامة وقوة التدمير بحيث غطت على الفاسدين.. فالناس وكذلك المسؤولون الكبار التفتوا إلى القوة التدميرية للسيول وارجعوا السبب إلى ذلك، ولم يتحدث أحد عن دور الفساد والفاسدين في قلع الأعمدة وجرف الطرق وقنوات الري وتدمير المنازل ومشاريع أخرى لم ينفذها المقاولون كما يجب لانهم يشترون مسؤولين ومشرفين بالمال المخصص للمشروع على حساب المشروع الجيد.. إن الأمطار والسيول تفضح الفاسدين في هذا البلد فما المطلوب أكثر من ذلك لمحاسبتهم؟.

يقول بعضهم.. الأمطار والسيول ظواهر طبيعية عمياء ودمارها يلحق بالبلدان هنا وهناك، وانظر إلى السعودية، فهي دولة غنية والمشاريع فيها تنفذ بعناية والفساد فيها محدود، ومع ذلك هاهي السيول تجرف طرقاتهم وتخنق شبكاتهم الأرضية.. وتهدم.. وتقتل.. ووو.. وهذا كلام ربما يصح إلى حد كبير.. لكن السيول عندنا عبارة عن سلسال بجانب السيول عندهم.. ثم عقب كارثة طبيعية يعتقد أن الفساد البشري ساعد في قوتها يجرى تحقيق بشأنها.

وأخيراً.. هذه الذرائعية هي وسيلة دفاع مفضوحة.. وسيلة لتبرير الفساد.. حيث يقال إذا كان قد حدث هذا عندنا فما الغريب إذ قد حدث مثله وأشد منه في السعودية وغيرها.. بينما المنطق السليم هو انه إذا كان قد حدث عندهم فلا ينبغي أن يحدث عندنا.

الوحدة والشعب وخيارات أخرى

مراد القدسي

لا يختلف إثنان أن الوحدة اليمنية تاج على هام التاريخ، و ألقٌ في جبين الدهر، بل هي الضوء في رحلة الحرية والإنعتاق، وستظل حاضرةً في ذاكرة التاريخ والجغرافيا. الوحدة اليمنية خيار وطني وانجاز قومي عظيم , أحدثت التغيير الكبير نحو المستقبل والتنمية والديمقراطية والبناء وأمن واستقرار المنطقة بالكامل والتي نفتخر بها اليوم بين شعوب الأمم ,ولا يستطيع أحد أن يقزم هذا الإنجاز الوطني الكبير الذي أعلنه وحققه فخامة رئيس الجمهورية والمخلصون من أبناء الوطن الأوفياء.

وبمرور عقدين من عمر الوحدة المباركة يكون شعبنا اليمني قد تجاوز مرحلة الخوف على وحدته وإن وجدت بعض الأصوات النشاز فستظل نشازاً غضب الله على أصحابها وأعمى بصيرتهم عن رؤية الحق وجادة الصواب.. أقول وأنا على يقين أن الوحدة قد تجاوزت مرحلة الخوف عليها لأنني على يقين أنها صارت محصنة ومحمية من كل فئات وشرائح المجتمع الذين وجدوا فيها هويتهم ومستقبلهم وأمنهم واستقرارهم ,لذلك يصبح أصحاب تلك الأصوات النشاز المعادية لهذا المنجز التاريخي يشكلون برمتهم تعزيزاً للوحدة كلما علت أصواتهم لأنهم بذلك يعملون على تحفيز مشاعر المواطنة الحقة لدى الشعب بأكمله للوقوف صفاً واحداً ضد من يحاول المساس بالوحدة ومنجزاتها العملاقة.. السؤال الذي يطرح نفسه لماذا هذا الاصطفاف ؟ يأتي الجواب مباشرة من أرض الواقع أن الوطن شهد في عهد وحدته عدداً من الانجازات التنموية والخدمية الشاملة وفي شتى المجالات السياسية والاقتصادية والديمقراطية وعلى مختلف الصعد الثقافية والاجتماعية التي جميعها تصب في خدمة بناء الإنسان اليمني القادر على مواكبة مسارات التطور المتسارع في حياة الشعوب والأمم المتقدمة..

كما استطاعت بلادنا في ظل راية الجمهورية اليمنية وبقيادة فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح – أن تتبوأ موقعها الإقليمي والعربي والدولي من خلال سياستها الخارجية المبدئية المتوازنة التي تحظى باحترام وتقدير المجتمعين العربي والدولي.

إن عظمة الوحدة المباركة تتجسد يوماً بعد يوم في عزة ومجد وقوة وشموخ اليمن, وهذه الوحدة التي غدت عميقة الجذور في ضمير ووجدان كل الشرفاء والمخلصين من أبناء يمن الـ 22 من مايو العظيم لا تهزها المشاريع التآمرية الصغيرة وممارسات الأقزام ذوي الميول الانفصالية والنزعات الشطرية والامامية الكهنوتية، الذين لم يتخلوا عن وسائلهم وأساليبهم السياسية التآمرية المعادية للوحدة اليمنية فعملوا بكل ما لديهم من قوة ومن خلال جملة من الأساليب، والوسائل السياسية والإعلامية لخلق مزيد من المصاعب والعقبات وافتعال المشاكل على طريق الوحدة, كما عملت بوسائل مختلفة عديدة متنوعة على تشويه وتعطيل مشروع عملية البناء الوحدوي الديمقراطي ، فأشعلت الحرائق الإعلامية والسياسية والحروب، وأشاعت، الأزمات الاقتصادية والاجتماعية في الساحة اليمنية بهدف تقويض أسس دولة الوحدة اليمنية وذلك كله بهدف العودة بالوطن إلى أزمنة التشرذم والضعف والوهن .

ويكفينا فخراً أن يهل علينا هذا العيد الوطني في ظل واقع يزدهي بجملة من الإنجازات التنموية والديمقراطية الحاضرة في فعلها التطوري رغم وجود عدد من الإشكالات الاقتصادية وكذا السياسية التي ما ننكر أنها لا تزال في طور الرقي كتجربة , لازالت بحاجة إلى تدريب عملي وسلوكي حتى نصل بها إلى حالة من الإدراك والوعي المترجم لأهداف المستقبل المنشود ولا يأتي ذلك إلا من خلال الحوار والتلاقي بين أطراف العمل السياسي بصفة رئيسية لأن ذلك سيزيل تلك المسائل الخلافية بين أقطاب العمل السياسي في اليمن.. ومن هنا تكمن أهمية اللجوء إلى طاولة الحوار السياسي الهادف تصحيح الإختلالات في إطار الشرعية الدستورية والقانون ومبادئ الثورة اليمنية التي مثلت وحدة اليمن أهم أركانها الأساسية وستظل كل القوى الوطنية الخيرة متمسكة بها ومناضلة من خلالها على تحقيق العدالة والمساواة والتنمية ومحاربة الفساد في إطار ثوابت الثورة اليمنية وانطلاقاً من استشعار المسؤولية الوطنية لبناء يمن جديد تتجسد فيه مبادئ وقيم النضال الوطني والثورة ويلتف حولها كل الشرفاء من أبناء اليمن شماله وجنوبه شرقه وغربه في مواجهة من جنحوا إلى المسالك الشائكة ولم يكترثوا بالعواقب التي ستحيق ليس فقط بهم بل بالأمن الإقليمي بشكل عام وهو ما يستدعي استحضار العقل المستوعب لمجمل التطورات والأحداث التي تمر بها المنطقة التي تفرض علينا كمجتمع يمني بكافة شرائحه وأطره السياسية والتنظيمية وكذا الجماهيرية الاستفادة من عملية النزوع للصراعات والتجاذبات المصلحية الضيقة وغير الواعية حتى نجنب وطننا ووحدتنا المآسي التي نراها رؤية العين في كثير من مناطق العالم ,فهل نرضى لأنفسنا الهروب من نعيم الاستقرار إلى جحيم التشرد والفوضى,ومن يرد ذلك فليذهب بنفسه الى حيث أراد أما الوطن ووحدته سيبقيان محصنين بالشرفاء من أبنائه وما على الحاقدين والمتربصين إلا الذهاب مع أدراج الرياح إلى مزبلة التاريخ.

قضاتنا الأفاضل : أين يذهب الأبناء؟

أثمار هاشم

قادتني الأقدار وربما فضولي الصحافي ذات يوم إلى الذهاب إلى المحكمة وكانت تلك هي المرة الأولى بالنسبة لي التي اذهب فيها إلى محكمة ، وهناك اكتشفت عالما مختلفا عن العالم الذي أعيشه ، فتسمع حكايات شتى بعضها إنساني مؤثر والآخر غير قابل للتصديق ، وعقب كل حكم ينطق به القاضي ترى وجوهاً ترتسم السعادة على ملامحها وأخرى يكسو الحزن وجهها.

من بين حالات كثيرة شاهدتها وسمعتها في ذلك اليوم، وأثرت في نفسي كثيرا، كانت حكاية امرأة خرجت من إحدى القاعات والصدمة تبدو واضحة على ملامحها تجرجر قدميها وبجوارها ابنها وابنتها ، تمشي وكأنها تحمل جبالا من الحزن فوق ظهرها ، والدموع تنهمر من على خديها وخدود مرافقيها ، حينها شعرت بالأسى على تلك المرأة واعتصر قلبي ألما لرؤيتها في تلك الحالة ، فلم استطع منع نفسي من محاولة تقصي قصتها .

علمت أن حال تلك المرأة لا يختلف عن حال نساء كثيرات في المجتمع ، امرأة طلقها زوجها وهي لا تزال شابة، وطلق معها أي علاقة تربطه بإبنيه اللذين أنجبهما منها، ولان تلك المرأة لم تكن تعمل وجدت نفسها مطالبة بإعالة نفسها وابنيها ، فوجدت في مهنة الخياطة وسيلة للكسب الحلال، حتى تقوس ظهرها من كثرة الانحناء على ماكنة الخياطة ليل نهار لتنفق على ولديها وعلى تعليمهما، فيما الأب الذي يشغل وظيفة مرموقة قرر أن ينطلق في حياته مجددا ويكون بيتاً وأسرة .

الآن وبعد مضي عشرين عاما ، عاد الأب إلى الظهور في حياة أسرته السابقة لا لأن شعور الأبوة استيقظ فيه فجأة أو انه أراد تعويضهما عن المرارة التي شعر فيها أبناه طوال تلك السنوات لتخلي والدهما عنهما ، وإنما لرفع قضية ضد طليقته وابنيه منها لإخراجهما من البيت الذي يعيشون فيه والذي قرر بيعه دون أن يتوقف للحظة واحدة ويسأل نفسه عن مصير ابنيه اللذين استشعرا هما وأمهما الخطر الذي أصبح يتهددهم فلم يجدوا سوى القضاء ملجأ لهم ، أوليس القضاء هو ملاذ المظلومين الذين يبحثون عن الإنصاف .

وعلى الرغم من أن حكم المحكمة الابتدائية كان في صالح الأم وابنيها بتمكينهم من البيت الذي يعيشون فيه، إلا إن ذلك الحكم لم يعجب الأب ، فواصل المضي في طريق المحاكم . وفي المحكمة العليا كان الحكم مغايرا عن السابق ، واقر بطرد الأم وابنيها من البيت وحتى مع وصول القضية إلى محكمة الاستئناف ، فان حكم طرد الابنين وأمهما من البيت بقي هو الحكم الصادر بحقهم ، وأصبحت تلك الأسرة مطالبة بتنفيذ أمر المحكمة بالخروج من المنزل التي عاشت فيه تلك السنوات الطوال حتى وإن كان ذلك يعني بقاءهم مشردين في الشوارع .

وأنا هنا لن أقول إن القوانين اليمنية غير منصفة ويشوبها القصور في بعض النواحي ،لان ذلك ليس من اختصاصي، كما أني لن أكيل التهم للقضاة فيما يخص الأحكام التي يصدرونها ولكنني أقول لهم تخيلوا أنفسكم أنكم لاتشغلون تلك المناصب التي تشغلونها بل أناس عاديون وان ذلك الحكم صدر بحق أمهاتكم ، أخواتكم ، بناتكم أو حتى بحق إحدى قريباتكم ، حينها تخيلوا كيف سيكون شعوركم تجاه تلك الأحكام الصادرة التي تقضي بتشريد أسرة ورميها إلى الشارع ؟ أين سيذهبون والى من سيلجؤون وان كان هناك احد سيقبل بإيوائهم اليوم ما الذي يضمن انه سيقبل بهم غدا ؟؟

سادتنا القضاة .. إني أخاطب فيكم ضمائركم ، فانتم بشر قبل أي شيء، وحتى في الأحكام القضائية التي تصدرونها وفقا للقانون فإن الإنسانية مطلوبة عند النظر في قضايا من هذا النوع عندما لا يتوافر لتلك الأسر أماكن بديلة للعيش فيها.

وزير الإعلام يدشن مشروع ربط البث الإذاعي لقناة (سبأ) الفضائية بموجة (إف إم)

وزير الإعلام يدشن مشروع ربط البث الإذاعي لقناة (سبأ) بموجة (إف . إم)

صنعاء / 14 اكتوبر :

دشن الاستاذ حسن احمد اللوزي وزير الاعلام أمس مشروع ربط البث الاذاعي لقناة (سبأ) الفضائية بموجة اذاعة الشباب (اف ام مئة وثلاثة فاصل اثنين) وذلك بمناسبة احتفالات شعبنا اليمني بالعيد العشرين للوحدة اليمنية المباركة.

واكد الوزير اللوزي خلال التدشين ضرورة الاستفادة من كل مكونات العمل الاعلامي السمعي والمرئي بما يعود بالفائدة على الوطن والمواطن وبما يسهم في تقديم رسالة اعلامية هادفة خصوصا فيما يتعلق بالبرامج الموجهة للشباب والطلاب والمتخصصة قناة (سبأ) الفضائية في انتاجها وتحميلها المضامين الوطنية والتربوية التي تسهم في عملية التنشئة الوطني والاجتماعي الصحيحة وترسيخ حب الوطن في قلوب كل ابنائه.

من جانبه اكد الأخ/ عادل الحبابي مدير عام قناة سبأ ان هذا المشروع يأتي بهدف الترويج لقناة (سبأ) الفضائية والوصول ببرامجها التعليمية والشبابية والسياحية والوطنية إلى اكبر شريحة ممكنة من فئات المجتمع كخطوة اولى لتحقيق حلم البث الارضي التلفزيوني لقناة (سبأ) خلال الفترة القادمة متمنيا التوفيق في مواءمة البرامج للبث الاذاعي والتلفزيوني خلال الفترة القادمة والاستفادة من ساعات توقف البث في اذاعة الشباب ببث برامج القناة على الموجة نفسها .

حضر الاحتفال الاستاذ احمد الحماطي وكيل وزارة الاعلام لشئون الاذاعة والتلفزيون و الدكتور عبد الله الزلب مدير عام المؤسسة اليمنية العامة للإذاعة والتلفزيون واعضاء مجلس ادارة المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون وعدد من القيادات الاعلامية.

الأربعاء القادم

تكريم الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية للشباب للعام 2009 بعدن

عدن / سبأ:

ينظم مكتب الشباب والرياضة بعدن الأربعاء القادم حفلا تكريميا للفائزين والفائزات بجوائز رئيس الجمهورية للشباب لعام2009م على مستوى المحافظة.

وأفاد مدير النشاط الشبابي والثقافي بمكتب الشباب والرياضة بالمحافظة رائد علي نعمان أن هذا التكريم يشمل الفائزين بالجائزة في ستة مجالات.

وأشار إلى أن الفائزين الذين سيتم تكريمهم هم أميمة عبدالعزيز باحيدرة في مجال العلوم والتقنية، وكل من منية مكرم ونجوى ناصر علي مناصفة بجائزة الفنون التشكيلية، سحر صالح صقران في مجال القصة، محمد عبده أفلح في مجال الشعر، عبده حسان مساوى في مجال النص المسرحي وكل من سالي ناصر ونبراس هيثم ناصر مناصفة بجائزة الغناء.

وأوضح أن هؤلاء الفائزين سيمثلون محافظة عدن في المنافسات النهائية لهذه الجوائز على مستوى الجمهورية.

(السعيدة) تعتزم تعزيز أسطولها الجوي بطائرة حديثة

صنعاء / عادل الحزمي:

كشفت شركة طيران "السعيدة" انها بصدد تعزيز اسطولها الجوي بطائرة حديثة من طراز CRJ 900 لمواجهة الطلب المتزايد على خدماتها.

الشركة التي تسير رحلتين أسبوعيا بين عدن والدمام، وبدأت الخميس الماضي تسيير رحلات جديدة بين مدينتي تعز والدمام بالمملكة العربية السعودية، أشارت في بلاغ صحفي تلقت الصحيفة نسخة منه، أنها ستبدأ خلال الايام المقبلة تسيير رحلات بين تعز ومدينة أبها السعودية.

يذكر ان "السعيدة" لها ست وجهات إقليمية في رحلاتها، ثلاث إلى السعودية (المدينة والدمام وابها) إلى جانب رحلاتها إلى صلالة بسلطنة عمان والشارقة بدولة الامارات ووجهة افريقية إلى جيبوتي.

وكانت إحصائية صادرة عن الشركة أشارت إلى أن عدد الركاب الذين تم نقلهم على خطوطها الاقليمية والمحلية منذ انشائها تجاوز 400 الف راكب.

مشاركة يمنية متميزة في سوق السفر العربي بدبي

صنعاء / سبأ:

شاركت اليمن في فعاليات سوق السفر العربي بدبي بوفد برئاسة وكيل وزارة السياحة لقطاع التنمية عمر بابلغيث خلال الأربعة الأيام الماضية .

وأوضح الوكيل بابلغيث لدى عودته إلى صنعاء أن المشاركة اليمنية في سوق السفر العربي أتت في إطار خطة الوزارة للترويج والتسويق للمنتج السياحي اليمني ، مشيراً إلى انه بحث مع وزيرة الثقافة والإعلام البحرينية الشيخة مي بنت محمد آل خليفة العلاقات الثنائية و خاصة في مجال السياحة وسبل تعزيزها وتطويرها .

وقال انه دعا المستثمرين المشاركين في سوق السفر العربي للاستثمار في الفرص المتاحة في اليمن والمتمثلة في الخمسة المشاريع الرائدة الموزعة على خمس محافظات شاطئية والتي تضم قرى ومنتجعات سياحية متكاملة بالإضافة إلى عرض المشروع السادس الموزع على 44 موقعا على محافظات الجمهورية المتمثلة في إقامة فنادق فئة ثلاثة نجوم وسلسلة مطاعم سياحية وفق المواصفات والمعايير الدولية وقرى جبلية وطينية واستراحات ونزل بيئية.

اليمن أبقى".. إبداع مسرحي شبابي يؤكد : (زمن الانفصال ولى)

العمل المسرحي «ما تقدروش اليمن أبقى»

صنعاء / سبأ:

أكد العمل المسرحي «ما تقدروش اليمن أبقى» الذي عرضته أمس فرقتا المسرح بجامعة صنعاء والنوادر الفنية أن الوحدة اليمنية باتت يقينا في نفوس أبنائها.

المسرحية التي حضرها رئيس الجامعة الدكتور خالد طميم عالجت بأسلوب ساخر حقيقة المساعي الفاشلة من قبل أصحاب النفوس المريضة والأفكار المضللة للنيل من الوطن ووحدته ،معلنة صرخة تحذير بصوت كل يمني غيور في وجوه المتآمرين والمرتهنين بأن زمن الانفصال ولى، لان الوحدة هي الحقيقة التي تفتحت عليها عيون اليمن.

وهدفت المسرحية« اليمن أبقى» لمؤلفها نادر المذحجي ومخرجها الدكتور سمير العفيف إلى تعزيز اليقين بزيف الدعاوى المضللة التي يزايد بها البعض وانطلاقا من اعتبارات شخصية على حساب إرادة الشعب وخياره التاريخي.

واعتمدت حبكة المسرحية على حقيقة انتصار قيم الخير والوحدة في الصراع في الأفكار والمقاصد بين من يمثلون القيم السلبية والمساعي التدميرية للوطن من خلال شخوص استمدت تسمياتها من محور الشر في الكون «إبليس الرجيم» وما يتعلق به من أعمال شيطانية يترجمها أعوان تخريبية من «الأنس» .. وبين من يمثلون قيم الخير والمحبة جسدتها شخصيات تحاكي نماذج من عموم أبناء الوطن المؤمنين بالوحدة كمنجز حضاري وتاريخي .

وتصاعدت أحداث المسرحية باتجاه تقريب المقاصد الأساسية للدعوات المضللة والأصوات النشاز التي يطلقها البعض وإنها صادرة عن عقد ماضوية وأحقاد نابعة من ضياع المصلحة الشخصية واستغلال ظروف بعض الشباب ..مؤكدة أن تلك المؤامرات و الدعوات لا تزيد الوحدة إلا ثباتا وقوة ومنعة وأن الوحدة في حياة أبنائها بذرة المجد القادم .

واستدعت مسرحية «اليمن أبقى» ماضي اليمن المشرق في ظل الوحدة التاريخية وما شيده اليمنيون في ظلها من مجد سطرته حضارات سبأ وحمير وغيرها .

ونبهت المسرحية ، التي كان في بطولتها عدد من الفنانين الشباب البارزين ، إلى ضرورة العمل على تعزيز القيم الوطنية في نفوس النشء وكشفت أباطيل الدعوات المضللة الساعية إلى بث روح العداء والكراهية .

حضر العرض نائب رئيس الجامعة لشؤون الطلاب الدكتور أحمد الشاعر باسردة وعدد من أعضاء هيئة التدريس وطلاب وطالبات الجامعة.

بدء دورة في الرقابة على جودة المنتجات السمكية

بدء دورة في الرقابة على جودة المنتجات السمكية

عدن / أثمار هاشم :
تصوير / علي الدرب :

دشنت صباح أمس أعمال الدورة التدريبية الخاصة بالرقابة والتفتيش على جودة المنتجات السمكية والتي تستمر خلال الفترة من (8 – 10) مايو ويشارك فيها (20) متدرباً من محافظات عدن والحديدة وتعز وحجة.

وأوضح الدكتور / عمر صبيح مدير مشروع الأسماك في تصريح للصحيفة أن أهمية هذه الورشة تكمن في تعريف المشاركين بالطرق والأساليب الخاصة بفحص جودة المنتجات السمكية التي يتم تصديرها لدول الجوار والدول الأوروبية ورفع قدرات العاملين في إدارات الجودة والتفتيش كما أنها استكمال لدورات تمت إقامتها في محافظة حضرموت لمتدربين من محافظاتي حضرموت والمهرة وديوان الوزارة في صنعاء وسقطرى.

وأشار صبيح إلى أن هناك دورات تدريبية متقدمة سيتم إقامتها خلال الفترة القليلة القادمة تتمثل في ابتعاث عدد من مديري إدارات الجودة في المحافظات الساحلية إلى سلطنة عمان للتعرف على نظام السلطنة في عملية الرقابة والجودة وفحص المنتجات السمكية خصوصاً أن سلطنة عمان تتبع الأساليب الأوروبية الحديثة في عملية الرقابة والفحص.