

# مجلس الشورى يبدأ مناقشاته لمشروع قانون الصحافة والمطبوعات



رئاسة مجلس الشورى



من جلسات مجلس الشورى

صناعة / سيا

لجنة الإعلام والثقافة والشباب في تقريرها حول مشروع القانون:

## مشروع القانون نص على عدم جواز القبض على الصحفي أو حبسه بسبب رأيه

## العقوبات على جرائم النشر المالية خلافا لعقوبة الحبس في القانون النافذ

## الباب الثاني تم إفراده لنقابة الصحفيين وسيضمن وضع قانونيا متكاملا للنقابة

## مشروع القانون نص على تبني ميثاق شرف صحفي يعزز أخلاقيات المهنة

بدأ مجلس الشورى أولى جلسات اجتماعه السابع من دورة انعقاده السنوية الأولى للعام الحالي 2010، برئاسة رئيس مجلس الشورى الأخ عبد العزيز عبد الغني، وذلك لمناقشة مشروع التعديلات في قانون الصحافة والمطبوعات المحال من الحكومة إلى المجلس.

وفي مستهل الجلسة رحب رئيس مجلس الشورى بعضو مجلس الشورى الجديد أحمد عبد الرحمن السماوي، مهنئاً إياه على الثقة التي منحها له فخامة رئيس الجمهورية.



بيننا وبينك

## صندوق لمكافحة البطالة بدلاً عن الفرص الاقتصادية



رياض شمسان

قال لي صاحبي: أنت الوحيد الذي تكسر كتاباتك الصحفية لموضوع البطالة في بلادنا.. والمطالبة المستمرة بمكافحة البطالة.. والحقيقة أن الكثير من الناس وخاصة مئات آلاف الشباب العاطل عن العمل مرتاحون جداً من مقالاتك وما تضمنته من مقترحات ومعالجات وحلول إيجابية لمكافحة البطالة ويتمنون من الحكومة أن تعمل بهذه الحلول المقترحة النابعة فعلاً من واقعنا المعاش والتي ستسهم بفاعلية في التخفيف من البطالة بل ولقد منحتنا.

قلت لصاحبي: شكراً جزيلاً وللإخوة المواطنين المتابعين لمقالاتي عن البطالة ومكافحتها.. فهذا واجب وطني يتوجب علينا جميعاً الأهتمام والتركيز عليه في كافة وسائل الإعلام.. وأنا بصراحة أبت على نفسي إلا أن أطرق هذه القضية الوطنية الإنسانية حتى يتم القضاء على البطالة في بلادنا.. وأمل كبير في الزملاء الصحفيين وكذا علماء الدين وخطباء المساجد للقيام بحملة مكثفة ومركزة على مكافحة البطالة.

قال صاحبي: كلامك صحيح.. والمفروض قيام الصحافة والمساجد بحملة تهدف إلى مطالبة الحكومة الأهتمام بمكافحة البطالة وقد قرأنا مقال الذي نشرته في الصفحة الخامسة يوم السبت الماضي بصحيفة (الثورة) الذي طالبت فيه الحكومة بإعادة النظر في مشروع القرار الجمهوري الخاص بإنشاء (صندوق الفرص الاقتصادية) واستبداله بمشروع قرار جمهوري بإنشاء (صندوق لمكافحة البطالة) يعمل على إقامة مشاريع إنتاجية متوسطة وصغيرة في مختلف محافظات الجمهورية تستوعب مئات الآلاف من الشباب العاطل عن العمل بخلق مجتمع إنتاجي يعتمد على نفسه وعلى القضاء على البطالة عن العمل بعرق جبينه.. بدلاً من أن يظل عالة على الحكومة في انتظار لحظة مساعدة مالية فصلية من صندوق الرعاية الاجتماعية لا تكفيه مصاريف لمدة أربعة أيام.. حيث إن الجميع يعلم بأن صندوق الرعاية الاجتماعية فشل في مكافحة الفقر.. ونحن على ثقة بأن الحكومة لن تتردد لحظة صندوق الفرص الاقتصادية) سيكون أيضاً مصيره الفشل كصندوق الرعاية الاجتماعية.. ولذا فإن الناس.. كل الناس يأملون من الحكومة التكرم بإنشاء صندوق لمكافحة البطالة وصد ال (7.5 مليار ريال) لصالح مكافحة البطالة واستغلال هذه الميزانية الاستغلال الأمثل لتخليص الشباب من معاناته المريرة.. ونحن على ثقة بأن الحكومة لن تتردد لحظة واحدة في اتخاذ هذا القرار الوطني الإيجابي.. وكما طرحت أنت في مقالك بأن الحكومة بذلك ستدخل التاريخ من أوسع أبوابه.

الديمقراطية بوصفها فضاء لتكريس المواطنة وتعميق الوعي بالحقوق والواجبات ومجالاً للبدل والعطاء والتطوع من أجل المصلحة العامة.

ومن تلك المحددات النظر إلى الساحة اليمنية باعتبارها المعنية بفكرة ممارسة الديمقراطية والتعامل مع ألياتها على نحو واع، وأن للصحافة دوراً بالغ الأهمية في تعزيز الاضطاف الوطني وفي توفير المناخ الملائم للمساهم في حوار الأحزاب، وأن قوة قانون الصحافة لا تتحدد بمجرد كفاءة نصوصه للحقوق والحريات المتعلقة بالصحافة والصحفيين بل لا بد من إردافه بميثاق شرف صحفي، والأهم من ذلك توافر الزواج الذاتي المتمامي بالوطني، والحرص على أن يأتي القانون الجديد خدمة للحرية وغايات تطوير أداء الصحافة وتطويراً لدور ومسؤوليات نقابة الصحفيين وارتقاء مكانتها إلى مستوى تنظيم يقوم على أسس قانونية ويعزز من دور الصحفي ويقدم أمونجاً في قفل الصحافة يقنني به في حقيقة الممارسة المسؤولة للحرية.

وبين التقرير مزايا مشروع القانون الجديد، التي قال إن أهمها وجود معالجة للصحافة الإلكترونية، ونصه على عدم جواز القبض على الصحفي أو حبسه بسبب آرائه، وحذف العقوبات في جرائم النشر بعقوبات مالية خلافاً لعقوبة

حرية الرأي والتعبير ومبادئ الديمقراطية وقيم النزاهة والصدق والصرافة والنقد التزيه الذي لا يمس بالأغراض، بل يهدف إلى استجلاء الحقيقة والبحث دوماً عن المصلحة العامة، والإعراب عن الرأي بالقول والكتابة والتصوير في حدود القانون، وبما يتوافق مع المعايير الدولية لحقوق الإنسان.

ومن هذه المحددات: أن إقرار خيار التعددية السياسية والحزبية مكسب لا تراجع عنه، تحفظه النصوص الدستورية وقانون الأحزاب ويؤكد تعدد الأحزاب والتنظيمات السياسية وتنوع منظمات المجتمع المدني بما لها من منابر إعلامية تمكنها من التعبير عن وجهات نظرها ومخاطبة مستهدفاتها واستقطاب الرأي العام بكل حرية.

وأن التعددية الإعلامية سمة ملازمة للتعددية السياسية تبرز من خلال تعدد العناوين الوطنية الجامعة منها والمخصصة القططاعية ومن خلال الانخراط في الثورة الاتصالية والمعلوماتية التي يشهدها العالم اليوم.

وأن تتوخى صياغة مشروع التعديلات حصول الإعلام المقروء على مزيد من الجرأة في تناول القضايا الوطنية والاجتماعية والهجوم الحقيقية وذلك بهدف الإثارة والبحث عن حلول عملية لفائدة الوطن والمواطنين، والنظر إلى

الخطاب الإعلامي المقروء في اليمن، من خلال تفاعله مع رسالته في بناء المجتمع الديمقراطي التعددي، ودرجة اقترابه من أولويات الوطن وطموحات المواطنين في البناء والتنمية الشاملة، وفي مدى أداء هذا الخطاب لدوره في صناعة الرأي العام باتجاه النهوض بمسئوليته وفي مدى قدرته على تعزيز الوحدة الوطنية والإسهام في حل الأزمات، وفي مدى تمكنه من اجتذاب مختلف ألوان الطيف السياسي إلى تقديم المصلحة الوطنية العليا على ما سواها، وإلى تقديم الولاء الوطني على الولوات الضيقة، وإلى شد مختلف فئات الشعب وقواه وشرائحه إلى صون مكاسب الوحدة وتعميق إنجازاتها، وفي تنوير الرأي العام ورفع مستوى وعيه في تعميق المفاهيم الوطنية والاجتماعية والقومية والإسلامية، بالإضافة إلى تعزيز قيم الديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان.

وتضمن التقرير ما اعتبرتها اللجنة محددات قانون الصحافة المستهدف بالتعديلات، مؤكداً في هذا السياق أهمية أن تأخذ صياغة مشروع التعديلات في القانون النافذ أسلوباً يجعل الإعلام المقروء ترجمة مباشرة لمبادئ الدستور التي أقرت حرية الصحافة والتعبير لكل المواطنين دون تمييز، ومواكبة لهجوم المواطنين واهتماماتهم في كنف ضوابط

وفي الاجتماع قدمت لجنة الإعلام والثقافة والشباب والرياضة تقريرها حول الموضوع، الذي قام بقراءته رئيس اللجنة علي عبد الله السلال ونائب رئيس اللجنة أحمد محمد الأصبحي وعضو اللجنة خالد عبد الله الوريثان.

واستعرضت مقدمة التقرير العلاقة التفاعلية بين السياسة والإعلام، وبينت أهمية تطوير التشريعات في ميدان الإعلام والاتصال، باعتباره تجسيدا فلسفة التغيير، بالنظر إلى ما تمثله الصحافة من دور بالغ الأهمية كسلطة رابعة.

واعتبرت اللجنة في مقدمة تقريرها أن مراجعة الإطار القانوني للصحافة وتطويره باستمرار يمثلان استجابة لمطالب النهوض والتنمية الشاملة وإسهاماً في بناء مجتمع المعرفة وتعزيزاً لأمن الوطن واستقراره ودعم الثقة في مجال الاستثمار والسياحة وتفاعلاً مستملاً مع حرية الرأي واحترام حق الاختلاف والتعبير.

وأثنى التقرير على التوجيهات السديدة لفخامة الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية بشأن الإسراع في دراسة مشروع التعديلات على قانون الصحافة المحال إلى مجلس الشورى والرفع بالنتائج إلى فخامته.

واستعرض تقرير اللجنة المختصة وأقع

## دشن حملة مكافحة نواقل الأمراض البوابية

# محافظ عدن يدعو المواطنين إلى المساهمة في إنجاح الحملة

معرفة بؤر توالدها والقضاء عليها. وإضافة أن استنهاض المجتمع للمشاركة في عملية مكافحة من خلال رفع مستوى التوعية والثقافة الصحية لدى المواطنين من خلال توعيتهم بوسائل الحماية والوقاية من الأمراض المنقولة كالعوض أو النواقل المختلفة مهم جداً.

من جانبه قال الأخ/ عادل ناصر الجساري مدير البرنامج الوطني لمكافحة الملاريا إن الحملة تستهدف جميع مديريات محافظة عدن على مدى واحد وعشرين يوماً وسيكون الرش متكرراً في داخل المنازل للقضاء على نواقل الأمراض، داعياً جميع المواطنين إلى التعاون مع فرق الرش بتسهيل دخولهم للعمل في المنازل للقيام بعملية الرش وأيضاً فتح المنازل أثناء تجول السيارات في الأحياء السكنية للقيام بالرش الضبابي بواسطة الرشاشات المحمولة.

حضر حفل التدشين مدراء عموم المديريات بالمحافظة ومدير الأمن ومدراء المراكز الصحية بالمحافظة.

ومن جانبه أوضح الدكتور/ الخضرم ناصر لصور مدير عام مكتب الصحة العامة والسكان بعدن أن الحملة تستهدف حوالي "14" ألف منزل في مختلف مديريات المحافظة وذلك بالرش الضبابي المركز



المرشات الخاصة بمكافحة العوض

محافظ عدن لدى تدشين حملة مكافحة نواقل الأمراض البوابية



محافظ عدن لدى تدشين حملة مكافحة نواقل الأمراض البوابية

داخل المنازل والرش الضبابي للأحياء والحارات بالمرشات المحمولة بالسيارات. وأشار إلى أن الحملة تهدف إلى الحد من انتشار

وتمتلك الصحة العامة بالمحافظة إلى القضاء على هذه الأمراض المنتشرة وعلى بؤر العوض وعلى كل الأمراض في المحافظة.