

ألبان اليمن و حليب الأسرة

طبيب أبقار
طارح و ميستر

طبيب أبقار
طارح و ميستر

طبيعي
يُنْتِج يوميا

الهيئة العامة للغذاء والدواء
Yemen Economic Corporation
شعاع الوردات الاقتصادية

www.yesco.net
P.O. Box 10000



رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أم محمد الحبشي

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968 م

الخميس 29 أبريل 2010 م - الموافق 14 جماد أول 1431 هـ - العدد 14804 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع 2

بواعث الفجوة .. من إرضاع الكيسر إلى نكاح الرضيعة !!

الصغيرة)، وهل من يشرب الخمر ويسمها بغير اسمها ينفعه هذا التغيير في الاسم؟! والاسماء لا تغير حقيقة المعاني كما لا يخفى على أولى الألباب! ثم إن كانوا حقاً علماء، فلماذا نحن في بلدنا لم نستطع أن ننتج شيئاً أو نخترع شيئاً وهذه الكوكبة الالامعة من العلماء " بين ظهرائنا!! اللهم لطفك !!



الشيخ / أنيس الحبشي

والليبراليين ! ولم يفطن لهذا السكوت الكثيرون ! كما لم يفهموا سبب هذا السكوت المريب ! وكشف الجواب عنه : هو أن أحاديث رضاع الكيسر صحيحة بمعايير أهل الحديث التي قدسوها كتقديس القرآن أو أشد !! وقال بصحة هذا الرضاع في إباحة الخلوة بين طرفي الرضاعة عدد من علمائهم (!) .. ولهذا فهم إن نقضوها رجعوا إلى صف الحداثيين المغضوب عليهم والضالين ! وإن دافعوا عنها انكشف أمرهم المريب ! وشهوتهم الجامحة! المستررة وراء نصوص مخترعة ومفتراة لا يجزؤون أن يردوها بعقولهم المعطلة ! بل ولا يقدرتون على شيء ! فأتروا الصمت إقراراً لما قيل ! حتى كاد المتابع أن يصف صمتهم بالإجماع السكوتي (!!)

ولا يستطيعون أن يحتجوا بالقاعدة الأصولية : لا ينسب لصامت قول ! لأن هذه القاعدة في الاجتهادات .. وليست في تأكيد وجود ما يسمونها بـ (أحاديث) تفيد جواز إرضاع الكيسر لأجل رفع الحرج في الحجاب، والظهور المباشر والخلوة المشروعة بين طرفي الرضاعة (!) سبحانه هذا إشكال مبين !!

واليوم يصمم القوم على كشف المزيد من سوات أفكارهم وقواهم التي عفا عليها الدهر ! .. فيدون إلى رفض تحديد سن زواج البنات ويجزؤون زواج الصغيرة ! ويتمسكون بلفظ (الصغيرة) وذلك اعتراف ضمني بفساد ما ذهب إليه أسلافهم ومراجعهم الذين كانوا أشجع منهم حين صرحوا في كتبهم وبؤبؤوا لهذا الموضوع بتعبير (نكاح الرضيعة) فان (الرضيعة) لفظ يبين أن الزواج يحق لولي أمرها أن يبرمه لها حتى ولو كانت في مهد الرضاعة (!) . هذا الإمام محيي الدين النووي - شارح (صحيح) مسلم يقول: ((... وأما وقت زفاف الصغيرة المزوجة والدخول بها، فإن اتفق الزوج والولي على شيء لا ضرر فيه على الصغيرة عمل به، وإن اختلفا فقال الأحمَد وأبو عبيد : تجبر على ذلك بنت تسع سنين دون غيرها . وقال مالك والنشافعي وأبو حنيفة : حد ذلك أن تطيق الجماع، ويختلف ذلك باختلافهم، ولا يضبط بسن وهذا هو الصحيح)) . ه شرح صحيح مسلم (9 / 206) .

وقال السرخسي من الحنفية : لو تزوج الرجل رضيعة صح النكاح (!) 15 / 109 من المبسوط . ه وقال النووي في روضة الطالبين 5 / 314 : لا يشترط - في العين الموقوفة- حصول المنفعة والفائدة في الحال، بل يجوز وقف العبد والجحش الصغيرين .. كما يجوز نكاح الرضيعة..!! وقول على وجود القول بمفادحة الرضيعة عند السنة كما هو عند الشيعة على السواء خلافاً لما زعم ان ذلك من مذهب الشيعة لا غير فتمسك به وعرض عليه بالواجب.

وإذا كان دعاة العودة إلى القرون الأولى من دعاة الإسلام السياسي والسلفي قد دخلوا قليلاً واعترفوا أنه لا يتحتم عليهم أن يستروا هذه العنوة أخيراً، ويغيروا لفظ الكلام ويكتفوا بالدعوة إلى جواز نكاح (الصغيرة) لأنهم لم يستعملوا لفظ (الرضيعة) لتحل عليهم السخط والغضب وقذف بهم الحاضر المتحضر في مزبلة الماضي السحيق ! فإن هذا اعتراف ضمني بأن الماضي قد عفا عليه الدهر، ولا يصلح أن يكون حاضراً !، وقد أثريت الندوة بكثير من المداخلات وضعت من خلالها عدد أفكار ورؤى للوحة الثقافية لخليجي (20) على أن تكون من شباب محافظة عدن حاضرة البطولة.

و قد أثريت الندوة بكثير من المداخلات وضعت من خلالها عدد أفكار ورؤى للوحة الثقافية لخليجي (20) من قبل الفنانين و التشكيليين والموسيقيين والصحفيين.

حضر الندوة العديد من الصحفيين والتشكيليين والفنانين وعلى رأسهم الفنان اليمني الكبير نبيل حزام وسالم العباب ومدير معهد جميل غانم للفنون الجميلة.

عندما نبش الدكتور عزت عطية الأستاذ في الأزهر مسألة إرضاع الكيسر وتناولتها العديد من وسائل الإعلام العربية والدولية ، وقف من يسمون بـ علماء الإسلام السياسي والسلفي مكتوفي الأيدي ! ولم ينطلقوا ببنت شفة، ولم يتصدوا في هذا الموضوع المثار للعلمانيين والحداثيين والليبراليين ! ولم يفطن لهذا السكوت الكثيرون ! كما لم يفهموا سبب هذا السكوت المريب ! وكشف الجواب عنه : هو أن أحاديث رضاع الكيسر صحيحة بمعايير أهل الحديث التي قدسوها كتقديس القرآن أو أشد !! وقال بصحة هذا الرضاع في إباحة الخلوة بين طرفي الرضاعة عدد من علمائهم (!) .. ولهذا فهم إن نقضوها رجعوا إلى صف الحداثيين المغضوب عليهم والضالين ! وإن دافعوا عنها انكشف أمرهم المريب ! وشهوتهم الجامحة! المستررة وراء نصوص مخترعة ومفتراة لا يجزؤون أن يردوها بعقولهم المعطلة ! بل ولا يقدرتون على شيء ! فأتروا الصمت إقراراً لما قيل ! حتى كاد المتابع أن يصف صمتهم بالإجماع السكوتي (!!)

ولا يستطيعون أن يحتجوا بالقاعدة الأصولية : لا ينسب لصامت قول ! لأن هذه القاعدة في الاجتهادات .. وليست في تأكيد وجود ما يسمونها بـ (أحاديث) تفيد جواز إرضاع الكيسر لأجل رفع الحرج في الحجاب، والظهور المباشر والخلوة المشروعة بين طرفي الرضاعة (!) سبحانه هذا إشكال مبين !!

واليوم يصمم القوم على كشف المزيد من سوات أفكارهم وقواهم التي عفا عليها الدهر ! .. فيدون إلى رفض تحديد سن زواج البنات ويجزؤون زواج الصغيرة ! ويتمسكون بلفظ (الصغيرة) وذلك اعتراف ضمني بفساد ما ذهب إليه أسلافهم ومراجعهم الذين كانوا أشجع منهم حين صرحوا في كتبهم وبؤبؤوا لهذا الموضوع بتعبير (نكاح الرضيعة) فان (الرضيعة) لفظ يبين أن الزواج يحق لولي أمرها أن يبرمه لها حتى ولو كانت في مهد الرضاعة (!) . هذا الإمام محيي الدين النووي - شارح (صحيح) مسلم يقول: ((... وأما وقت زفاف الصغيرة المزوجة والدخول بها، فإن اتفق الزوج والولي على شيء لا ضرر فيه على الصغيرة عمل به، وإن اختلفا فقال الأحمَد وأبو عبيد : تجبر على ذلك بنت تسع سنين دون غيرها . وقال مالك والنشافعي وأبو حنيفة : حد ذلك أن تطيق الجماع، ويختلف ذلك باختلافهم، ولا يضبط بسن وهذا هو الصحيح)) . ه شرح صحيح مسلم (9 / 206) .

وقال السرخسي من الحنفية : لو تزوج الرجل رضيعة صح النكاح (!) 15 / 109 من المبسوط . ه وقال النووي في روضة الطالبين 5 / 314 : لا يشترط - في العين الموقوفة- حصول المنفعة والفائدة في الحال، بل يجوز وقف العبد والجحش الصغيرين .. كما يجوز نكاح الرضيعة..!! وقول على وجود القول بمفادحة الرضيعة عند السنة كما هو عند الشيعة على السواء خلافاً لما زعم ان ذلك من مذهب الشيعة لا غير فتمسك به وعرض عليه بالواجب.

وإذا كان دعاة العودة إلى القرون الأولى من دعاة الإسلام السياسي والسلفي قد دخلوا قليلاً واعترفوا أنه لا يتحتم عليهم أن يستروا هذه العنوة أخيراً، ويغيروا لفظ الكلام ويكتفوا بالدعوة إلى جواز نكاح (الصغيرة) لأنهم لم يستعملوا لفظ (الرضيعة) لتحل عليهم السخط والغضب وقذف بهم الحاضر المتحضر في مزبلة الماضي السحيق ! فإن هذا اعتراف ضمني بأن الماضي قد عفا عليه الدهر، ولا يصلح أن يكون حاضراً !، وقد أثريت الندوة بكثير من المداخلات وضعت من خلالها عدد أفكار ورؤى للوحة الثقافية لخليجي (20) على أن تكون من شباب محافظة عدن حاضرة البطولة.

و قد أثريت الندوة بكثير من المداخلات وضعت من خلالها عدد أفكار ورؤى للوحة الثقافية لخليجي (20) من قبل الفنانين و التشكيليين والموسيقيين والصحفيين.

حضر الندوة العديد من الصحفيين والتشكيليين والفنانين وعلى رأسهم الفنان اليمني الكبير نبيل حزام وسالم العباب ومدير معهد جميل غانم للفنون الجميلة.

لماذا المشروع .. قام ومعه وزير النقل خالد الوزير ومحافظ عدن الدكتور عدنان الجفري بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية ثم قام بعض الشريط أيداناً بهذا الإفتتاح رسمياً. وزار بعد ذلك المكاتب والصالات في طوابق المشروع الأربعة متفقداً تجهيزاتها

لماذا المشروع .. قام ومعه وزير النقل خالد الوزير ومحافظ عدن الدكتور عدنان الجفري بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية ثم قام بعض الشريط أيداناً بهذا الإفتتاح رسمياً. وزار بعد ذلك المكاتب والصالات في طوابق المشروع الأربعة متفقداً تجهيزاتها

علماء اليمن

وكتابها حتى إغلاقها، هاهم يحرصون اليوم على ملحق (أفكار) ويقدمون إلى الأخ رئيس الجمهورية عريضة منها: "كما طالبوا بحماية العقيدة الإسلامية والأخلاق والقيم من العبث وإيقاف استهدافها المتمثل في انتشار التنصير والدعوات التفرقة والاستهزاء بالدين والشريعة والتهمج على العلماء وحماية الشريعة ، واستهداف المرأة وإقحامها في السلك العسكري والأمني والقضائي دون الإقتصار على التوظيف المنضبط بالضوابط الشرعية وبقدر الحاجة ، وانتشار الرياضة النسوية المصادمة لفضة المرأة وحشمتها وانتشار التبرج والصور الفاضحة في وسائل الإعلام ، وانتشار القنوات الإباحية والخمر وأماكن المساج والمرافق والملاهي الليلية ، والدعوة الصريحة إلى الفاحشة في بعض الصحف التي تملكها الحكومة مثل صحيفة (الميثاق) وملحق (أفكار) التابع لمؤسسة الجمهورية وبعض الصحف الأهلية كصحيفة

لقد ابتلي الناس بسبب من أميتهم بهؤلاء الأدياء ذوي اللحوم السمومة، (حتى التعبان السام لحمه غير مسموم) الذين ينقون سمومهم أثناء الليل وأطراف النهار، محاولين تحويل هذه البلاد إلى صحراء ثقافية قاحلة تشبه الصحاري التي تمولهم وترسلهم إلى فيعد المظاهرات وحملات المنابر على صحيفة (14 أكتوبر)، وجريمة التحريض على (الثقافية)



أحمد صالح الفقيه

نائب الرئيس يفتتح مشروع مبنى فرع الهيئة العامة للشؤون البحرية بـ عدن

نائب الرئيس يفتتح مشروع مبنى فرع الهيئة العامة للشؤون البحرية بـ عدن

وزير الثقافة يفتتح معرض (تعز) الدولي للكتاب



وزير الثقافة لدى افتتاحه معرض (تعز) الدولي للكتاب

حضر الافتتاح وكيل وزارة الثقافة هشام علي بن علي ورئيس مجموعة شركات هائل سعيد انعم عبدالرحمن هائل سعيد ونجدة من الأديباء والإعلاميين والمهتمين . وكانت مؤسسة السعيد قد أقامت يوم الثلاثاء الماضي في أسبوع مهرجان السعيد الثقافي الثامن حفل تدين معرض للصور الفوتوغرافية

حضر الافتتاح وكيل وزارة الثقافة هشام علي بن علي ورئيس مجموعة شركات هائل سعيد انعم عبدالرحمن هائل سعيد ونجدة من الأديباء والإعلاميين والمهتمين . وكانت مؤسسة السعيد قد أقامت يوم الثلاثاء الماضي في أسبوع مهرجان السعيد الثقافي الثامن حفل تدين معرض للصور الفوتوغرافية

حضر الافتتاح وكيل وزارة الثقافة هشام علي بن علي ورئيس مجموعة شركات هائل سعيد انعم عبدالرحمن هائل سعيد ونجدة من الأديباء والإعلاميين والمهتمين . وكانت مؤسسة السعيد قد أقامت يوم الثلاثاء الماضي في أسبوع مهرجان السعيد الثقافي الثامن حفل تدين معرض للصور الفوتوغرافية

قيم وأخلاق .. بين مجتمع وجماعة

قيم المجتمع اليمني التي يلتزم بها في سلوكه - وهذا ما نتمناه وتدعو إليه- ويراعها عند تنشئة صغارها هي المثل العليا المستمدة من دينه وتاريخه وتراثه الثقافي والاجتماعي والسياسي كالمساواة والتسامح والديمقراطية والتضامن والاهتمام بالأخريين واحترام الكبار والصدق والعطف والسلوك المستقيم والأمانة والإنصاف واحترام الحياة ونبد العنف .. وغيرها من المثل العليا... فضلا عن قيم وأفكار محترمة جراء الاحتكاك الحضاري مع الغير أو الأخرين من غير المسلمين والتي اتفق عليها المجتمع الدولي وصاغها في العهود والمواثيق الدولية .. وإذا كان مجتمعنا يستمد قيمه من تلك المصادر فإن الوهاابية التي لا تتضمن مثلا علما لا يمكن أن تكون مصدرا لقيم محترمة بدليل أن الوهاابية - وكونها دخيلة - أوجدت في البلاد حالة صراعية وانتجت إرهابا وتزمتا وفرقة، وأكثرت من أعداد الانتحاريين الذين يقتلون الناس بالمجان.

تلك الجماعة الوهاابية التي تسوق نفسها باسم " علماء اليمن " والتي تباكت أمام رئيس الجمهورية عن " القيم " عن أي قيم تتحدث ؟ عن قيم التخلف التي ماتت ويحولون إحياءها .. ومنها مفادحة الرضيعة .. ولماذا يتهمون المجتمع بارتكاب الفواحش والمنكرات وتحخير الإسلام بينما قيم المجتمع لا تزال بخير وعافية .. إلا إذا كانت قيم عيون كعيني زرقاء اليمامة يرون بها ما لا نرى فذلك شأن آخر على أن وجود رذيلة هنا أو خطيئة هناك فذلك لا يبرر اتهام المجتمع بأنه قبل بشيوع الفاحشة والمنكرات بما يستدعي تدخل الرئيس أو " راعي الرعية" كما قالوا .. فالخطايا الفردية أو المنكرات والفواحش ومصادمة القيم تقع في أي مجتمع إنساني وقد وقعت في مكة والمدينة والقرآن ينزل .. وهذا ما يفسر نزول وتقرير الحدود والعقوبات الأخرى.

إن الجماعة تتحدث عن الأخلاق وعن حماية الأخلاق وفي بالها الاختلاط بين الجنسين وبار هنا وسياح هناك ومحاولة لتحديد سن الزواج ويعتبرونها غير أخلاقية وغير شرعية ، أما الصدق ونبد العنف والأمانة في القول والنقل وغيرها من المثل العليا فليس من مطالبهم.. تستفهم صورة ممثلة أو مديعة ولا يستفهم مظهر شاب تناثرت أشلاؤه وطار رأسه بعيدا في صنعاء قبل أيام محولا اغتيال سفير بريطانيا ، ففشل إلا من إصابة لثلاثة مواطنين يمينيين .. هل ما قام به ذلك الانتحاري لا علاقة له بالأخلاق المنحرفة وليس من المنكرات والفواحش .. يا جماعة؟

صبرا آل الشامى إلى أخي وصديقي طارح الشامى .. تقبلوا مني ومن أسرتي تعازينا ومواساتنا وبوفا والدكم .. نبتهل إلى الله أن يتعمده بالرحمة والغفران ويسكنه جنته.

صباح أمس الأربعاء في قاعة مسرح معهد الفنون الجميلة في محافظة عدن ندوة نقاشية حول اللوحة الثقافية لخليجي (20) والتي تستمر للفترة 28 - 29 من الشهر الجاري و ينظمها المكتب التنفيذي للوحة الثقافية لخليجي (20) برعاية معالي وزير الثقافة /أبو بكر المفلي ومحافظ عدن /دعدنان الجفري.

وفي الندوة تحدث الأخ صفوت الغشم مدير المكتب التنفيذي للوحة الثقافية المشاركة في بطولة خليجي (20) قائلاً : الاستعدادات الخاصة لإنتاج اللوحة الاستعراضية للوحة خليجي (20) تكمن في إشراك كل المبدعين في انجاز هذا العمل وبما أننا قد تعودنا على أن نشاهد الأعمال الفنية دون أن نشرك فيها فقد جاء اليوم لكي نطرح وجهات نظر وتعمل على بذل كل ما لدينا من مجهود لكي نصل إلى الأفضل من خلال افتتاح رائع وجميل للوحة الثقافية لبطولة خليجي (20).

صباح أمس الأربعاء في قاعة مسرح معهد الفنون الجميلة في محافظة عدن ندوة نقاشية حول اللوحة الثقافية لخليجي (20) والتي تستمر للفترة 28 - 29 من الشهر الجاري و ينظمها المكتب التنفيذي للوحة الثقافية لخليجي (20) برعاية معالي وزير الثقافة /أبو بكر المفلي ومحافظ عدن /دعدنان الجفري.

صباح أمس الأربعاء في قاعة مسرح معهد الفنون الجميلة في محافظة عدن ندوة نقاشية حول اللوحة الثقافية لخليجي (20) والتي تستمر للفترة 28 - 29 من الشهر الجاري و ينظمها المكتب التنفيذي للوحة الثقافية لخليجي (20) برعاية معالي وزير الثقافة /أبو بكر المفلي ومحافظ عدن /دعدنان الجفري.

قيم وأخلاق .. بين مجتمع وجماعة

قيم المجتمع اليمني التي يلتزم بها في سلوكه - وهذا ما نتمناه وتدعو إليه- ويراعها عند تنشئة صغارها هي المثل العليا المستمدة من دينه وتاريخه وتراثه الثقافي والاجتماعي والسياسي كالمساواة والتسامح والديمقراطية والتضامن والاهتمام بالأخريين واحترام الكبار والصدق والعطف والسلوك المستقيم والأمانة والإنصاف واحترام الحياة ونبد العنف .. وغيرها من المثل العليا... فضلا عن قيم وأفكار محترمة جراء الاحتكاك الحضاري مع الغير أو الأخرين من غير المسلمين والتي اتفق عليها المجتمع الدولي وصاغها في العهود والمواثيق الدولية .. وإذا كان مجتمعنا يستمد قيمه من تلك المصادر فإن الوهاابية التي لا تتضمن مثلا علما لا يمكن أن تكون مصدرا لقيم محترمة بدليل أن الوهاابية - وكونها دخيلة - أوجدت في البلاد حالة صراعية وانتجت إرهابا وتزمتا وفرقة، وأكثرت من أعداد الانتحاريين الذين يقتلون الناس بالمجان.

تلك الجماعة الوهاابية التي تسوق نفسها باسم " علماء اليمن " والتي تباكت أمام رئيس الجمهورية عن " القيم " عن أي قيم تتحدث ؟ عن قيم التخلف التي ماتت ويحولون إحياءها .. ومنها مفادحة الرضيعة .. ولماذا يتهمون المجتمع بارتكاب الفواحش والمنكرات وتحخير الإسلام بينما قيم المجتمع لا تزال بخير وعافية .. إلا إذا كانت قيم عيون كعيني زرقاء اليمامة يرون بها ما لا نرى فذلك شأن آخر على أن وجود رذيلة هنا أو خطيئة هناك فذلك لا يبرر اتهام المجتمع بأنه قبل بشيوع الفاحشة والمنكرات بما يستدعي تدخل الرئيس أو " راعي الرعية" كما قالوا .. فالخطايا الفردية أو المنكرات والفواحش ومصادمة القيم تقع في أي مجتمع إنساني وقد وقعت في مكة والمدينة والقرآن ينزل .. وهذا ما يفسر نزول وتقرير الحدود والعقوبات الأخرى.

إن الجماعة تتحدث عن الأخلاق وعن حماية الأخلاق وفي بالها الاختلاط بين الجنسين وبار هنا وسياح هناك ومحاولة لتحديد سن الزواج ويعتبرونها غير أخلاقية وغير شرعية ، أما الصدق ونبد العنف والأمانة في القول والنقل وغيرها من المثل العليا فليس من مطالبهم.. تستفهم صورة ممثلة أو مديعة ولا يستفهم مظهر شاب تناثرت أشلاؤه وطار رأسه بعيدا في صنعاء قبل أيام محولا اغتيال سفير بريطانيا ، ففشل إلا من إصابة لثلاثة مواطنين يمينيين .. هل ما قام به ذلك الانتحاري لا علاقة له بالأخلاق المنحرفة وليس من المنكرات والفواحش .. يا جماعة؟

صبرا آل الشامى إلى أخي وصديقي طارح الشامى .. تقبلوا مني ومن أسرتي تعازينا ومواساتنا وبوفا والدكم .. نبتهل إلى الله أن يتعمده بالرحمة والغفران ويسكنه جنته.

صباح أمس الأربعاء في قاعة مسرح معهد الفنون الجميلة في محافظة عدن ندوة نقاشية حول اللوحة الثقافية لخليجي (20) والتي تستمر للفترة 28 - 29 من الشهر الجاري و ينظمها المكتب التنفيذي للوحة الثقافية لخليجي (20) برعاية معالي وزير الثقافة /أبو بكر المفلي ومحافظ عدن /دعدنان الجفري.

وفي الندوة تحدث الأخ صفوت الغشم مدير المكتب التنفيذي للوحة الثقافية المشاركة في بطولة خليجي (20) قائلاً : الاستعدادات الخاصة لإنتاج اللوحة الاستعراضية للوحة خليجي (20) تكمن في إشراك كل المبدعين في انجاز هذا العمل وبما أننا قد تعودنا على أن نشاهد الأعمال الفنية دون أن نشرك فيها فقد جاء اليوم لكي نطرح وجهات نظر وتعمل على بذل كل ما لدينا من مجهود لكي نصل إلى الأفضل من خلال افتتاح رائع وجميل للوحة الثقافية لبطولة خليجي (20).

صباح أمس الأربعاء في قاعة مسرح معهد الفنون الجميلة في محافظة عدن ندوة نقاشية حول اللوحة الثقافية لخليجي (20) والتي تستمر للفترة 28 - 29 من الشهر الجاري و ينظمها المكتب التنفيذي للوحة الثقافية لخليجي (20) برعاية معالي وزير الثقافة /أبو بكر المفلي ومحافظ عدن /دعدنان الجفري.

صباح أمس الأربعاء في قاعة مسرح معهد الفنون الجميلة في محافظة عدن ندوة نقاشية حول اللوحة الثقافية لخليجي (20) والتي تستمر للفترة 28 - 29 من الشهر الجاري و ينظمها المكتب التنفيذي للوحة الثقافية لخليجي (20) برعاية معالي وزير الثقافة /أبو بكر المفلي ومحافظ عدن /دعدنان الجفري.



فيصل الصويدي

قيم وأخلاق .. بين مجتمع وجماعة

قيم المجتمع اليمني التي يلتزم بها في سلوكه - وهذا ما نتمناه وتدعو إليه- ويراعها عند تنشئة صغارها هي المثل العليا المستمدة من دينه وتاريخه وتراثه الثقافي والاجتماعي والسياسي كالمساواة والتسامح والديمقراطية والتضامن والاهتمام بالأخريين واحترام الكبار والصدق والعطف والسلوك المستقيم والأمانة والإنصاف واحترام الحياة ونبد العنف .. وغيرها من المثل العليا... فضلا عن قيم وأفكار محترمة جراء الاحتكاك الحضاري مع الغير أو الأخرين من غير المسلمين والتي اتفق عليها المجتمع الدولي وصاغها في العهود والمواثيق الدولية .. وإذا كان مجتمعنا يستمد قيمه من تلك المصادر فإن الوهاابية التي لا تتضمن مثلا علما لا يمكن أن تكون مصدرا لقيم محترمة بدليل أن الوهاابية - وكونها دخيلة - أوجدت في البلاد حالة صراعية وانتجت إرهابا وتزمتا وفرقة، وأكثرت من أعداد الانتحاريين الذين يقتلون الناس بالمجان.

تلك الجماعة الوهاابية التي تسوق نفسها باسم " علماء اليمن " والتي تباكت أمام رئيس الجمهورية عن " القيم " عن أي قيم تتحدث ؟ عن قيم التخلف التي ماتت ويحولون إحياءها .. ومنها مفادحة الرضيعة .. ولماذا يتهمون المجتمع بارتكاب الفواحش والمنكرات وتحخير الإسلام بينما قيم المجتمع لا تزال بخير وعافية .. إلا إذا كانت قيم عيون كعيني زرقاء اليمامة يرون بها ما لا نرى فذلك شأن آخر على أن وجود رذيلة هنا أو خطيئة هناك فذلك لا يبرر اتهام المجتمع بأنه قبل بشيوع الفاحشة والمنكرات بما يستدعي تدخل الرئيس أو " راعي الرعية" كما قالوا .. فالخطايا الفردية أو المنكرات والفواحش ومصادمة القيم تقع في أي مجتمع إنساني وقد وقعت في مكة والمدينة والقرآن ينزل .. وهذا ما يفسر نزول وتقرير الحدود والعقوبات الأخرى.

إن الجماعة تتحدث عن الأخلاق وعن حماية الأخلاق وفي بالها الاختلاط بين الجنسين وبار هنا وسياح هناك ومحاولة لتحديد سن الزواج ويعتبرونها غير أخلاقية وغير شرعية ، أما الصدق ونبد العنف والأمانة في القول والنقل وغيرها من المثل العليا فليس من مطالبهم.. تستفهم صورة ممثلة أو مديعة ولا يستفهم مظهر شاب تناثرت أشلاؤه وطار رأسه بعيدا في صنعاء قبل أيام محولا اغتيال سفير بريطانيا ، ففشل إلا من إصابة لثلاثة مواطنين يمينيين .. هل ما قام به ذلك الانتحاري لا علاقة له بالأخلاق المنحرفة وليس من المنكرات والفواحش .. يا جماعة؟

صبرا آل الشامى إلى أخي وصديقي طارح الشامى .. تقبلوا مني ومن أسرتي تعازينا ومواساتنا وبوفا والدكم .. نبتهل إلى الله أن يتعمده بالرحمة والغفران ويسكنه جنته.

صباح أمس الأربعاء في قاعة مسرح معهد الفنون الجميلة في محافظة عدن ندوة نقاشية حول اللوحة الثقافية لخليجي (20) والتي تستمر للفترة 28 - 29 من الشهر الجاري و ينظمها المكتب التنفيذي للوحة الثقافية لخليجي (20) برعاية معالي وزير الثقافة /أبو بكر المفلي ومحافظ عدن /دعدنان الجفري.

وفي الندوة تحدث الأخ صفوت الغشم مدير المكتب التنفيذي للوحة الثقافية المشاركة في بطولة خليجي (20) قائلاً : الاستعدادات الخاصة لإنتاج اللوحة الاستعراضية للوحة خليجي (20) تكمن في إشراك كل المبدعين في انجاز هذا العمل وبما أننا قد تعودنا على أن نشاهد الأعمال الفنية دون أن نشرك فيها فقد جاء اليوم لكي نطرح وجهات نظر وتعمل على بذل كل ما لدينا من مجهود لكي نصل إلى الأفضل من خلال افتتاح رائع وجميل للوحة الثقافية لبطولة خليجي (20).

صباح أمس الأربعاء في قاعة مسرح معهد الفنون الجميلة في محافظة عدن ندوة نقاشية حول اللوحة الثقافية لخليجي (20) والتي تستمر للفترة 28 - 29 من الشهر الجاري و ينظمها المكتب التنفيذي للوحة الثقافية لخليجي (20) برعاية معالي وزير الثقافة /أبو بكر المفلي ومحافظ عدن /دعدنان الجفري.

صباح أمس الأربعاء في قاعة مسرح معهد الفنون الجميلة في محافظة عدن ندوة نقاشية حول اللوحة الثقافية لخليجي (20) والتي تستمر للفترة 28 - 29 من الشهر الجاري و ينظمها المكتب التنفيذي للوحة الثقافية لخليجي (20) برعاية معالي وزير الثقافة /أبو بكر المفلي ومحافظ عدن /دعدنان الجفري.