

في المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم ريال مدريد يحقق فوزاً صعباً على مضيفه ألميريا 2-1



عرضية من كروسات حاول متابعتها بكعب القدم اليسرى فارتطمت بالقدم اليمنى فتدخل كاسياس في الدقيقة 33.

الشوط الثاني
بدأ ريال مدريد الشوط الثاني بنفس وتيرة الأول بعد أن نزل المالي مامادو بيارا بدلا من غاغو، وهاجم منذ إطلاق صافرة البداية، وجرب البرازيلي مارسيليو حظه دون أن ينجح، وتبعه فان در فارت في الدقيقة 47، ووقف الفيش سدا منيعا في وجه تسديدة هيجواين من نحو 4 أمتار في الدقيقة 56، ورد المرييا بهجمة معاكسة أنهاها كروسات بتمريرة بالكعب إلى أوتشي الذي علت كرتة العرضة في الدقيقة 57.

وارتكب الحارس البرازيلي خطأ كاد يدفع ثمنه قبل أن يحول الكرة إلى ركنية من أمام رونالدو في الدقيقة 58، وقام مارسيليو بجلمة فنية رائعة وأنهاها بتسديدة في جسم الحارس الفيش من مسافة قريبة في الدقيقة 59، وأرتمى على كرة رونالدو المركزة في الدقيقة 62، وأصاب الأخير الشبكة من الخارج بعد تمريرة من هيجواين في الدقيقة 65.

وانفجرت أساريري المصدرب التشيلي مانويل بيليجريني بعد أن سجل الفريق الملكي هدف التقدم اثر عرضية من هيجواين إلى فان در فارت الذي غاب تماما عن الأجواء في الشوط الثاني قبل أن يتابع الكرة بيسراه على يمين الفيش في الدقيقة 69.

وارتكب مدافع ريال راؤول البيول خطأ فادحا لكن كاسياس تدخل بجسمه وبعده كرة أوتشي المزعج في الدقيقة 73، وتصدى الفيش لكرة رونالدو فعدت إلى هيجواين الذي لم يحسن المتابعة لتدخل الدفاع في الدقيقة 76.

وتراجع ريال إلى الخلف في الدقائق العشر الأخيرة بعد أن خف عطاء لاعبيه فانتقلت المبادرة الهجومية إلى أصحاب الضيافة، ورغم ذلك كان رونالدو قريبا من إضافة الهدف الشخصي الثاني له والثالث لفريقه في الدقيقة 82 وسدد الفرنسي كريم بنزيمة في جسم الفيش في أول محاولة له بعد أن دخل بيديا لغوتي.

■ مدريد / 14 أكتوبر / متابعات :
على ملعب "البحر الأبيض المتوسط" وأمام 17 ألف متفرج، قلس ريال مدريد الفارق مع غريمه التقليدي برشلونة المتصدر وحامل اللقب إلى 3 نقاط بفضل البرتغالي كريستيانو رونالدو في الدقيقة 26 والهولندي رافايل فان در فارت في الدقيقة 69 بعد أن تلقت شبكاه هدفا مبكرا حمل توقيع البرت كروسات في الدقيقة 14.

وكان برشلونة تغلب أمس على ضيفه ديبورتيفو لا كورونيا 3- صفر ورفع رصيده إلى 83 نقطة. الشوط الأول
وحاصر ريال مدريد ضيفه في منطقتهم من البداية، ونجح حارس الأخير البرازيلي ديبغو الفيش في صد تسديدة يسارية لفان در فارت فارتدت الكرة إلى الأرجنتيني فرناندو غاغو الذي تابعها "لناشئة" إلى خارج الملعب في الدقيقة الرابعة، وأبطل الفيش مغول تسديدة أخرى بعيدة المدى وخادعة من قدم فان در فارت اليسرى أيضا في الدقيقة 8.

ونفذ رونالدو ركلة حرة بعيدة بشكل مركز ونجح مجددا الفيش، الحارس الوحيد الذي تصدى لركلة جزء للبرتغالي في دور الذهاب في الدقيقة التاسعة، ومنح كروسات الفريق المضيف التقدم بعد أن هرب النيجيري كالمو أوتشي من سيرجيو راموس ومرر كرة عرضية أرضية أستغلها الأول وتابعها على يسار الحارس إيكرك كاسياس في الدقيقة 14.

وأدرك رونالدو التعادل من مجهود فردي بعدما توغل في المنطقة وهرب من 4 لاعبين وانحرف في الجهة اليسرى وسدد الكرة بيسراه بعيدا عن متناول الحارس الفيش في الزاوية اليسرى في الدقيقة 26 رافعا رصيده إلى 19 هدفا في البطولة.

وبعد الأرجنتيني غونزالو هيجواين فرصة هدف ثان بعد أن سدد في مكان وقوف الفيش في الدقيقة 28، وارتدت كرة الأرجنتيني من أسفل القائم الأيمن إلى فان در فارت الذي تابع من مسافة قريبة خارج الخشبات في الدقيقة 29، وكاد أوتشي يضيف الهدف الثاني لألميريا في ثاني هجمة بعد

الجونة والمقاولون العرب يسعيان إلى تفادي الهبوط الأهلي أمامه فرصة التتويج بالدوري من بوابة الزمالك المصري



■ الزمالك المصري

تقديم صورة صحيحة عن الرياضة المصرية. والمفارقة، أن البديري والمدرّب الفني للزمالك حسام حسن استلمتا منصبيهما في ظروف متشابهة تقريبا. فالأول جاء بعد رحيل مانويل جوزيه الذي حصد مع الفريق أكثر من 18 بطولة محلية وإفريقية، وجاء الثاني عندما كان الفريق في مآزق كبير حيث كان يحتل المركز الثالث عشر برصيد 11 نقطة من عشر مباريات. واستطاع البديري أن يرتقي إلى مستوى المهام الملقاة على عاتقه رغم خسارة الأهلي لأحد أبرز نجومه، الأنغولي مادو فلافيو. ورغم تقدم عمر بعض اللاعبين والأزمة المالية التي يمر بها النادي، فقد اعتلى القمة منذ البداية رغم المطاردة الشرسية من الإسماعيلي وبترجيوب، واستطاع أن يبني قاعدة شباب لعبت دورا أساسيا في دفع الفريق للأمام والحفاظ على هيئته. وأبرز هؤلاء الشباب أحمد شكري وشهاب الدين أحمد وعفروتو وإيمن أشرف.

في المقابل، استطاع حسن مع الإصرار والتحمدي أن يزرع في قلوب اللاعبين دافع الفوز والمنافسة من جديد، واستعاد روح الزمالك الغائبة منذ خمس سنوات، ما سمح للفريق بشق طريقه حتى المركز الثاني بل والاقتراب من غريمه التقليدي ولو من بعيد، وذلك بعدما حصد الفريق تحت قيادته 36 نقطة من 11 فوزا، وتعادلين وهزيمتين منذ الجولة 11.

مفاتيح الفوز في الفريقين

ويملك الفريقان مفاتيح الفوز، ويعول الأهلي على قوة لاعبي الوسط أحمد حسن ومحمد أبو تريكة وأمامهم الخطير عماد متعب، بالإضافة إلى الصاعدين مصطفى شببطة وأحمد شكري، لكن خط دفاعه تعرض إلى ضربة بغياب أحمد السيد لإصابة وتذبذب مستوى المخضرم وائل جمعة وقلة خبرة المدافع الأيمن أحمد علي.

وقد تكون الورقة الراحبة في دفاع الأهلي مدافعه الأيسر سيد معوض الذي كان مفتاح فوز الفريق في معظم لقاءاته السابقة.

وفي الزمالك، يعتمد حسام حسن بشكل كبير على مهارة لاعب الوسط القطري حسين ياسر المحمدي وحسن مصطفى وإبراهيم صلاح، إلى جانب شيكابالا الخطير بتسديداته القوية ومهاراته الكبيرة في التمهير والمروغة.

وتفوق الأهلي حتى الآن في 37 مباراة، مقابل 25 للزمالك، فيما فرض التعادل نفسه 42 مرة.

بقية المواجهات

ويبعد عن لقاء القمة، يلعب الإسماعيلي مع ضيفه حرس الحدود في صراع مشروع على دخول المربع الذهبي. ويلعب الاتحاد مع ضيفه المصري في مباراة تتسم دائما بالقوة والندية، فيما يلتقي الإنتاج الحربي مع غزل المحلة الذي يقاتل من أجل البقاء، وأنبي مع طلائع الجيش في مباراة تحسين المراكز.

وسيلتقي الجونة مع اتحاد الشرطة، والمقاولون العرب مع بترول أسبوط في مواجهتين قويتين يسعى من خلالهما فريقتي الجونة والمقاولون العرب إلى تفادي الهبوط مع بترول أسبوط الذي هبط بشكل رسمي.



■ الاهلي المصري



■ حسام البديري

■ القاهرة / 14 أكتوبر / متابعات :
سيكون الأهلي أمام فرصة حسنة للقب قبل ثلاث مراحل على انتهاء الموسم وذلك من بوابة غريمه التقليدي الزمالك عندما يتواجهان اليوم الجمعة في الديربري رقم 105 في الجولة 27 من الدوري المصري لكرة القدم. ويخلف الفريقان المباراة رقم 105 بينهما تحت ظروف متباينة في الطموح والإمكانات. فالأهلي يتصدر بفارق تسع نقاط عن الزمالك الثاني، وهو يحتاج بالتالي للفوز ليتوج باللقب للعام السابع على التوالي، علما أن لديه مباراة مؤجلة مع المنصورة.

وتعتبر مواجهة الديربري بين الفريقين الأكثر استقطاباً للجماهير ووسائل الإعلام في مصر والعالم العربي. وتعود المواجهة الأولى بينهما إلى الموسم الأول من الدوري عام 1948 عندما تعادلا 2-2، وسجل حينها للاهلي أحمد مكاوي وسيد عثمان، وللزمالك سعد رستم وعبد الكريم صقر.

وكان اللقاء الأخير بينهما انتهى بالتعادل أيضاً لكن بنتيجة صفر-صفر. وأشار حسام البديري المدير الفني للاهلي في تصريح لوكالة «فرانس برس» إلى أن «لقاءات الفريقين تشكل بطولة خاصة بحد ذاتها، مؤكداً أن لاعبيه استعدوا لها على أكمل وجه ووعدهم ببذل أقصى جهودهم لحسم بطولتي الدوري والقمة».

ويرى البديري أن الزمالك اختلف كثيراً مع حسام حسن واستعاد الكثير من قواه وأصبح يمتلك مقومات الفرق الكبيرة. واعتبر أن الزمالك يملك مفاتيح لعب على أعلى مستوى وأن خسارته في المرحلة السابقة أمام حرس الحدود 1-2 تسببت في إبعاده عن الصراع ما يجعله مصمما على تحقيق الفوز على الأهلي لأن مباريات القمة بحد ذاتها بطولة خاصة للجماهير.

وناشد البديري جمهور الأهلي بالتشجيع المثالي وعدم الخروج عن النص إضافة للمتعة في هذه المباراة التي سيشاهدها الجميع عبر القنوات الفضائية، ومن أجل

مصر على عدم التنازل عن الدوري أو الكأس الإيطالي أو دوري أبطال أوروبا

إنتر ميلان يحتفظ بثقته رغم صعوبة نهاية موسمه



■ فريق إنتر ميلان

إنتر مع روما من جديد في نهائي كأس إيطاليا في الخامس من مايو حيث يتقدم روما 2/ صفر على منافسه أودينيزي من مباراة الذهاب بالدور قبل النهائي للبطولة وذلك قبل أن يلتقيا من جديد في مباراة العودة يوم الأربعاء المقبل. وبعد فوزه في إياب قبل نهائي كأس إيطاليا على مضيفه فيورنتينا، يستطيع إنتر أن يجد وسيلة أخرى لرفع روحه المعنوية عن طريق الفوز على خصمه اللدود يوفنتوس اليوم الجمعة في افتتاح منافسات الأسبوع 34 من الدوري المحلي.

وتقدم موعد المباراة الكلاسيكية إلى اليوم الجمعة لمنح إنتر يوما إضافيا للراحة قبل مواجهته مع برشلونة في ذهاب قبل نهائي دوري الأبطال بمدينة ميلانو يوم الثلاثاء المقبل.

وهر يوفنتوس بموسم سين بكل المعايير حتى أنه مهد

■ بكن / 14 أكتوبر / متابعات :
خمس مباريات بالدوري الإيطالي ونهائي كأس إيطاليا ومباراة ذهاب وعودة بالدور قبل النهائي من بطولة دوري أبطال أوروبا وربما النهائي أيضا.. هذا هو جدول مباريات نهاية الموسم بالنسبة لنادي إنتر ميلان الإيطالي لكرة القدم الذي يسعى لتحقيق إنجاز ثلاثي تاريخي هذا العام.

وربما يأمل بعض المنافسين في أن يؤدي هذا الجدول المشحون من المباريات إلى انهيار إنتر ولكنهم في حقيقة الأمر يخفون حقدهم تجاه فريق لايزال، إلى جانب بايرن ميونيخ الألماني، لديه الفرصة لمعادلة إنجاز فريق برشلونة الأسباني بالموسم الماضي عندما فاز بلقبين الدوري والكأس المحليين إلى جانب لقب بطولة دوري الأبطال.

وبما أن البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب إنتر يبدو مقتنعا بأنه عندما تزداد الأمور تعقيدا فقلبه أن يظل صامتا، فقد ترك الأمر إلى مساعده دانييلي بيرناتشي للتحدث نيابة عنه بعدما احتفل إنتر هذا الأسبوع بتأهله لنهائي بطولة كأس إيطاليا.

وقال بيرناتشي: «خلال شهر واحد نلعب للفوز بكل شيء أو لا شيء.. من حسن الحظ أن هذا الأمر يعني أننا نمضي قدما في طريقنا، وأنا مستعد لدفع أي ثمن لأكون في هذا الموقف كل عام».

وأشار خافيير زانيتي قائد إنتر الأرجنتيني إلى أن فريقه «مصر على عدم التنازل عن أي شيء سواء في الدوري الإيطالي أو دوري الأبطال أو كأس إيطاليا».

وأضاف: «إنني أكرر أننا ننزل الملعب بنية الفوز بجميع المباريات، وأحيانا نتجح في ذلك وأحيانا أخرى لا نتجح، ولكننا سنخوض جميع مبارياتنا المقبلة بالإصرار نفسه وسنرى ما سيحدث».

ومن الواضح أن هدف إنتر الرئيسي حاليا هو بلوغ نهائي دوري الأبطال الذي تستضيفه العاصمة الأسبانية مدريد في 22 مايو المقبل، ولكن مهمته الأولى حاليا هي أن يثبت أنه لم يتأثر نفسيا على الإطلاق بتقدم روما عليه في صدارة الدوري الإيطالي.

ونجح نادي العاصمة الإيطالية يوم الأحد الماضي في إتمام عودته الناجحة للمنافسة على القمة بعدما كان متخلفا بفارق 14 نقطة عن إنتر ليتقدم عليه بفارق نقطة واحدة قبل خمس جولات على نهاية الموسم، ولكن المتصدر الجديد للدوري الإيطالي تنتظره مباراة دربي صعبة أمام جاره لاتسيو يوم الأحد المقبل ضمن منافسات الأسبوع 34 من المسابقة.

وبخلاف صراعها على لقب الدوري، من المرجح أن يلتقي

كاكا والريال: هل النجم «حردان» أم مصاب أم مبعود؟



الذي كلف خزينة النادي مبالغ طائلة. وعلى الجانب الآخر، وجه مدير أعمال اللاعب اتهامات إلى المدير الفني للريال بأن المدرب «يقصي كاكا عن المباريات كي يفقد من لياقته وكى يعيب عن الأضواء ولا يستدعيه دونفا مدرب منتخب البرازيل في المونديال وهذا يكون قد تم القضاء على اللاعب عقابا له على رد فعله عقب لقاء ليون».

هل يعقل أن يبريز رئيس النادي يعرف نصف الحقيقة عن ملف كاكا ام ان كاكا اصبح يفكر بمانشستر سيتي الذي يطرق باب دوري الأبطال بقوة هذه الأيام؟

■ مدريد / 14 أكتوبر / متابعات :
بدأ غياب النجم البرازيلي كاكا عن صفوف ريال مدريد يتأثر العديد من التساؤلات لدى انصار النادي الملكي نظرا لحاجة زملائه لمشاركته ولإسهامه بمهاراته لإسناد الفريق الذي تعثر امام البرسا وهو الاختيار الحقيقي لقدرات الفريق الأعلى والأغنى في العالم.

يشار الى ان مدرب الفريق بيلغريني استبدل اللاعب كاكا في الربع الأخير من المباراة المشؤومة ضمن اياب ربع نهائي دوري الأبطال بين ريال مدريد وليون، أي قبل 35 يوما ولم يظهر اللاعب منذ تلك اللحظة على المستطيل الأخضر.

والكل يذكر ما تبع هذه المباراة التي كانت نهاية المشاركة الأوروبية للريال، من تصريحات واتهامات متبادلة بين الإدارة الفنية للفريق ومدير أعمال كاكا الذي اعتبر إخراج النجم البرازيلي من المباراة محاولة لتحميله مسؤولية الفشل الأوروبي للريال، لدرجة ان زوجة كاكا أطلقت تصريحات نارية على صفحتها على الفيس بوك اتهمت فيها المدرب بيلغريني بالانسان الجبان.

منذ تلك اللحظة بدأت تتردد شائعات بأن اللاعب مصاب ولا يمكنه المشاركة في مباريات الفريق مع انه صانع العاب من الدرجة الأولى وكلف النادي مبلغ 67 مليون يورو، وزملاؤه في امس الحاجة اليه في المباريات الحاسمة كالتي جمعهم بميسي ورفاقه.

وفي ضوء ذلك، سؤال يفرض نفسه، هل كاكا فعلا مصاب ام ان بيلغريني وفالدانو يريدان دفن اللاعب حيا؟ هل هي حادثة من جانب كاكا ام هو عدم رضا الطاقم الفني عن رد فعل اللاعب بعد استبداله وما تلا ذلك من تصريحات وتداخلات ليست في مصلحة اي من الجانبين.

وينبما يواصل الريال استعراض جبروته في المباريات المحلية ويخفق في اللقاءات الجديدة، خرج

يلعب اليوم

الدوري الإيطالي

09:45 إنتر ميلان × يوفنتوس الجزيرة

الرياضية + 1

الدوري الألماني

09:30 كولن × بوخوم بريمير سبورت 1