شؤون اقتصادية

اعداد واشراف / أمل حزام

دراسة تحث البنك المركزي اليمني على تعزيز دوره في الرقابة على البنوك

عدن/سبأنت:

حثت دراسة يمنية اكاديمية البنك المركزي اليمني على تعزيز دوره في الرقابة على نشاط البنوك اليمنية فيما يتعلق بنشر البيانات والمعلومات المتصلة بالمخاطر المصرفية واطلاع المتعاملين مع البنوك والجمهور على تلك المعلومات بإعتبار ذلك من الوسائل المهمة لتحفيز البنوك على الاهتمام بهذا الجانب وتجنب المخاطر في الوقت المناسب.

وأوصت الدراسة التي اعدتها الباحثة ماريا محمد ابراهيم عبدالله حول المخاطر المصرفية ووسائل مواجهتها في الجمهورية اليمنية وحصلت وكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ على نسخة منها، اوصت البنك المركزي بمتابعة مدى التزام البنوك اليمنية بتنفيذ تعليماته المتعلقة بتطبيق النسب المحددة للمخصصات والاحتياطيات القانونية ومراكز العملات وغيرها.

وأكدت أهمية اعداد القوائم المالية من قبل البنوك بما يتفق مع متطلبات الشفافية والافصاح المالي التي يدخل في اطارها البيانات المتعلقة بالقروض المتعثرة واساليب معالجتها وتغيرات اسعار الفائدة واسعار الصرف وكفاية راس المال .

ولفتت الدراسة إلى ضرورة تقييم الضمانات العقارية والمادية بشكل مناسب واعادة التقييم الدوري لهذه الضمانات عند تقديم القروض من قبل البنوك منوهة بضرورة الاستفادة من الدروس التي نتجت عن الازمة المالية العالمية لتفادي المشكلات والمخاطر المحتملة مستقبلا.

ونوهت الدراسة بفلسفة المخاطر التي يتبناها البنك المركزي اليمني والتي تكمن في فهمه وادراكه لطبيعة المخاطرة .. مشيرة إلى أن الفلسفة تقوم على مبدأ أن تكون الفائدة المتوقعة من القيام بنشاط معين اكبر من تكلفة المخاطر الناجمة عنه.

وأكدت الدراسة ان البنوك اليمنية لم تتأثر بالازمة المالية العالمية بشكل مباشر نظرا إلى محدودية النشاط المصرفي في إرتباطه بالبنوك العالمية .. منبهة في الوقت نفسه إلى أن هذه الازمة قد دقت ناقوس الخطر فيما يتصل بمنح القروض والتسهيلات الائتمانية من قبل البنوك اليمنية.

مشددة بهذا الصدد على توخي الحذر عند تقييم الضمانات العقارية المادية وتنويع قاعدة الاستثمارات للتقليل من حجم المخاطر.

في فعالية ملتقى الصالح الاقتصادي للتنمية والاستثمار

الوردي : الجانب الثقافي يملك أهمية كبرى ليولد روح الاستثمار ويصبح الوطن مسكناً أمنا

■ ملتقى الصالح الاقتصادي يدشن أعماله

■ تكريم عدد من الشخصيات الثقافية

اليمن غنية بخيراتها ومواردها البشرية ولكن علينا تحمل المسؤولية الوطنية

ملتقى (الصالح) الاقتصادي للتنمية يوليه صانع الوحدة فخامة الرئيس رعاية خاصة

عدن/ أمل ... :

استشعاراً لأهمية الدور الأكاديمي والجامعي في رفد الحركة الاقتصادية نظم ملتقى الصالح الاقتصادي للتنمية والاستثمار فعالية اقتصادية وثقافية في قاعة سبأ تحت شعار " لا تنمية بدون ثقافة ولا ثقافة بدون إبداع ولا إبداع دون عمل ولا عمل بدون مال ولا مال بدون جذب ولا جذب بدون جدوى اقتصادية ".

بحضور نخبة من المثقفين والاختصاصيين في مجال الاقتصادي ، وتأكيداً على أهمية التواصل والترابط بين النشاط الاقتصادي ودور ملتقى الصالح الاقتصادي في خلق روابط التوأمة بين الجامعة والملتقى لخدمة سوق العمل ورفده بالكوادر الجامعية الشابة والجديدة في المجتمع والطاقات الخلاقة في المستقبل بعدن.

والقى الأخ / حسين عبدالحافظ الوردي رئيس ملتقى الصالح ورئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية والصناعية بمحافظة لحج كلمة في افتتاح الملتقى نقل في مستهلها رسالة ترحيب من فخامة الرئيس علي عبدالله صالح الراعي الأول للاستثمار ولملتقى الصالح الاقتصادي بجميع النخب الحاضرة في هذا اليوم مهنئاً الشعب اليمني بعيد الأم فالأم هي وطننا الحبيب اليمن والثروة البشرية والطبيعية التي سخرها لنا الله وقال : إن بداية تدشين ملتقى الصالح كانت في 21 مارس 2009م ونحن نتوج هذا الاتجاه باختيار هذا اليوم العظيم لإحياء هذه الفعالية .

وأضاف أن الجانب الثقافي يكتسب أهمية كبرى لأنه روح الاستثمار وما يعطي املاً في وأضاف أن يصبح الوطن تربة خصبة للاستثمار وتحقيق الطموحات والآمال نحو رؤية التكامل الاقتصادي الذي على أساسه يتم بناء وطننا الحبيب .

وأكد أن أي تنمية لا يمكن أن تنجح دون رفع الوعي الثقافي وتعميق جذوره في مفاهيم الواقع الاقتصادي ضمن أساسات التعليم والمنهج الدراسي والبحث العلمي للخروج بمحصلات مشرفة وفتح الطرق أمامها لدعم اقتصاد اليمن ، فهو أساس التنمية الاقتصادية لبلادنا وكانت أخر فعالية تم التنسيق لها مع جامعة عدن بكلية الاقتصاد لضرورة وجود التحليلات الاقتصادية لدعم أي مشاريع لتصل إلى عملية التكامل الاقتصادي وجدواها ومردودها على الحياة البشرية.

وأشار إلى أن اليمن غنية بكل خيراتها ومواردها البشرية ولكن يجب علينا تحمل المسؤولية الوطنية وقال ينبغي تفعيل دور جميع النخب الثقافية وغرس روح المحبة والتسامح ومن اجل خدمة الوطن وان تنبذ قطع الطرق والمماحكات والسياسة وتدمير المحلات التجارية التي تحمل الدولة خسائر كبيرة.

وأضاف يجب أن نرتقي بمستوى عملنا الوطني والدخول مباشرة في عجلة التنمية من اجل مصلحة الوطن ويجب الخروج من الدوائر الضيقة إلى استغلال الثروات والى الارتقاء إلى المشاريع الكبيرة التي ستولد الصناعات الكبيرة بدلاً من الجلوس في الظلام والتكلم عن الفساد دون التحرك نحو سوق العمل وإيجاد فرص العمل لان الفساد هو ضياع الوقت وعدم وجود إستراتيجية اقتصادية وعدم وجود تكاملات اقتصادية بين المؤسسات والمصالح والأجهزة وعدم استغلال الثروات الاقتصادية وهدر البنية التحتية وعدم الانتقال إلى الاستثمار المنظم وعدم تقوية العملة وعدم استغلال الثروات المعدنية والزراعية السمكية والبشرية.

وأعلن الوردي في سياق كلمته عن انه سيتم تكريم أفضل منتدى بسيارة من الراعي الأول للثقافة والاستثمار في اليمن فخامة الرئيس وكذا تكريم عشرة أشخاص من المبدعين والمثقفين والشعراء والفنانين الذين يتخلون عن الأنانية ويربو جيلاً من الإبداع وسيكون التنافس على المستوى الفردي شاكراً جميع المنتديات على الجهود المبذولة من قبلهم.

■ عمر مكرم

■ هشام السقاف

■ فؤاد داؤود

خطوة جديرة بالاهتمام

وقال د / هشام السقاف رئيس قسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة عدن رئيس منتدى الوهط الثقافي : في واقع الأمر عملية ربط الاقتصاد والتنمية بالثقافة خطوة جديرة بالاهتمام حيث كان المبدعون بعيدين عن واقع الاستثمار ولكن اليوم بدأ التطوير في الناحية الاقتصادية للارتقاء بالمجتمع، والحركة الفردية في أي عمل لا يمكن أن تعطي نتيجة دون تكاتف المجتمع، والتنمية الاقتصادية يمران بمصاعب شتى وما دام الوطن لنا جميعاً فعلينا بالتنمية الصحيحة ووضع الأولويات والتكاتف معاً ضد المفسدين فالفساد هو البطالة والتسكع وانعدام العدالة الاجتماعية لتوزيع الثروة.

وأضاف: ما دامت الأهداف سامية فإن العمل المتسع والمخطط له هو خطوة جيدة نحو تحقيق الهدف المنشود فماذا يريد المثقف اليوم غير إعطائه فرصة لإظهار قدراته وإمكانياته حتى يشارك مشاركة فعالة في المجتمع.

رؤية عميقة لدور رأس المال الوطني

الأخ / عمر مكرم أمين عام منتدى الباهيصمي الثقافي م / المنصورة قال :- يوجد من رجال الأعمال وأصحاب رؤوس الأموال من انتهج طريق الاستثمار من الرأسمال اليمني لكن الأستاذ / حسين الوردي قد تميز بأن له رؤية عميقة وشاملة لدور رأس المال الوطني وقد استطاع أن يوجد طريقة للإصلاح الاقتصادي ومنذ تأسيس الملتقى الأول في مايو 2002م أسس لقيام الكيان الاقتصادي المرتكز على أربع قوائم رئيسية (الاستثمار ، الثقافة ، الإعلام ، البناء) ومن خلال استثمار موقعة عمل على تفعيل هذا التوجه بتنفيذ عدد من الفعاليات الفنية والثقافية والإبداعية والإعلامية التي كرم من خلالها عدداً كبيراً من المبدعين في عموم الوطن اليمني وأعلن ملتقى الصالح الاقتصادي في هذا اليوم عن استيعاب 22 فعالية ثقافية وفنية واقتصادية في مثلث التميز والنماء الوطني عدن، لحج، أبين

وأكد ضرورة الإسهام بفعالية هذا البرنامج المستهدف المصلحة الوطنية العليا.

تنمية اقتصادية شاملة

وقال الأخ/ فؤاد داوؤد محمد نائب رئيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين م/ لحج إنه من دواعي الفخر والاعتزاز أن نلتقي اليوم في ملتقى المحبة والود والوفاء، ملتقى الخير والعطاء والنماء ملتقى الصالح الاقتصادي للتنمية والاستثمار الذي يقام بتوجيه من الراعي الأول للإبداع والمبدعين صانع الوحدة وباني نهضتها رائد التنمية والتحديث فخامة الرئيس القائد المشير علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية وذلك من أجل تنمية اقتصادية شاملة تستغل فيها كل الموارد والطاقات الطبيعية البشرية استغلالا جيداً في إطار التكاملات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية لما من شأنه توفير المنفعة والفائدة لكل أبناء الوطن اليمن الواحد الكبير يمن (22) مايو المجيد.

وأضاف: ليس توجيه فخامة الرئيس بتكريم عدد من الاتحادات والمنتديات الثقافية والإبداعية الفاعلة والنشطة الا دليلاً قاطعاً على اهتمام فخامته بنخبة المجتمع وصفوته من حملة الأقلام الصادقة القادرين على نشر الوعي الثقافي والفكري في صفوف الجماهير وتوجيههم التوجيه السليم نحو بناء.

وأختتم حديثه بالقول:

نعاهد فخامة الرئيس حفظه الله على أننا سنكون عند مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقنا وسنخرس كل الأصوات النشاز التي نسمعها هذه الأيام الدخيلة على أبناء شعبنا قبل وإننا سنعمل بكل تفانٍ وإخلاص على غرس روح المحبة والوفاء والبذل والعطاء في نفوس الشباب وغرس روح الولاء والانتماء لهذا الوطن الواحد الكبير عن الإيمان والحكمة وأصل العروبة ومهد الحضارات العظام.

وكرم الأخ / حسين عبد الحافظ الوردي رئيس ملتقى الصالح نخبة من المثقفين الناشطين بتسليمهم شهادات وجوائز تقديرية في ختام ورشة العمل .

نافذة

التنمية الثقافية أحد المؤشرات المهمة لبداية النهضة الاقتصادية

أمل حزام مدحجي

تعتبر التنمية الثقافية أحد المؤشرات المهمة لبداية النهضة الاقتصادية من خلال تفعيل الدور الثقافي من أجل الحصول على بداية جديرة بالثقة وتحمل المسؤولية تجاه الوطن.

ومن هذا المنطلق تبدأ العديد من الملتقيات والمنتديات بتفعيل دورها الايجابي وتنشيط الساحة الثقافية التي كانت قد أصبحت طي النسيان ولعبت دورها السلبي لتأخر عجلة التنمية الاقتصادية في بلادنا لأسباب عديدة وهي قلة الوعي لدى أفراد المجتمع بكيفية كتابة الخطط والدراسات، والاتجاه العلمي البحث والمعرفة من أجل الحصول على قاعدة دراسية علمية بكيفية استغلال الموارد البشرية والطبيعية والارتقاء بمستوى الوعي لدى أفراد المجتمع وتشجيع الاستثمار للحصول على نتائج قيمة ستكون غداً أحد الروافد والركائز الأساسية لتفعيل دور الاقتصاد وإعطاء فرص للشباب للاندماج بسوق العمل.

التنمية الصناعية لجذب المستثمر الأجنبي

نسيم علي يحيى:

إن ما يجذب المستثمرين إلى بلادنا هو تطوير الدراسات العلمية في المجال الصناعي وتسريع إنشائها، وذلك لتلبية دوافع واحتياجات المستثمرين على المستويات المحلية والعربية والأجنبية، فأولاً نؤكد أهمية مشروع المناطق الصناعية وتقديم التسهيلات الملائمة لعملية جذب الاستثمار ذي المستوى العالمي، وباعتباره محورا أساسيا لإنتاج مصنوعات جاهزة للتصدير وتعزيز مبدأ الشراكة بين الجمهورية اليمنية ودول العالم، وأن تؤدي المنطقة الصناعية بعدن دورها الفعال في قدرتها على استيعاب المشاريع ذات الأحجام الكبيرة وعلى وجه الخصوص في الصناعات الثقيلة.

فمعروف أن المناطق الصناعية في كثير من الدول تعتبر خطوة مهمة لجذب الاستثمارات والمهم كيفية التعامل مع هؤلاء المستثمرين وتسهيل المعاملات وذلك هو بالتقليل من كلفة المشاريع الصناعية وإزالة العوائق التي تقف حجر عثرة أمامهم، ليجدوا مكانهم في بناء مشاريع ضخمة تحتل مكانا بارزا في المنطقة الصناعية باعتبارهم شركاء فاعلين وأساسيين في التنمية الصناعية وبصورة شاملة حتى نثبت لأنفسنا بأننا استطعنا أن نجذب المستثمرين والاستثمار لصالح بلادنا.