

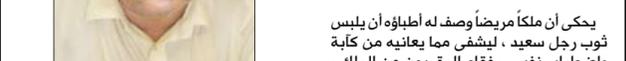
ميزان الكلام



إن العالم يفسح الطريق للمرء الذي يعرف إلى أين هو ذاهب

ألبان اليمن وحبیب الأسرة
طلب أبقار طازح و ميستر
YEMEN MILK
FAMILY MILK
طبيعي 100% ينتج يوميا
الشركة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
شعاع الوردات الاقتصادية
www.yecoc.ye
P.O. Box 1000
Sana'a, Yemen

نبذة القاعة كثر لا يفنى



الشيخ الدكتور / علوي عبدالله طاهر

دع التهافت في الدنيا وزينتها ولا يفرك الإكثار والجشع واقنع بما قسم الرحمن وأرضبه إن القناعة مال ليس ينقطع

فالقانع الراضي بما قسم الله له هو الذي ينظر إلى من هم دونه ولا ينظر إلى من هم أعلى منه ، والرسول الك + ربي صلى الله عليه وسلم يقول : " أنظروا إلى من هو أسفل منكم ، ولا تنظروا إلى من هو فوقكم ، حتى لا تزددوا نعمة الله عليكم " . تلك هي طريق السعادة . ويرشدنا الإمام الشافعي رضي الله عنه إلى الطريق الصحيحة المؤدية إلى السعادة بقوله :

من ذا الذي قد حاز راحة نفسه في يسره إن كان أو في عسره

فلهربما يشقى الغني بماله وأضعاف ما يشقى الفقير بفقره ولقد حسدت الطير في أوكارها فأربت أكثرها بصاد بقره تالله لو عاش الفتي من عمره لفان من الأعمام ملك أمره لا يعتربه السقم فيها مرة كلا ولا تجزي الهوم بقره ما كان ذلك كله ما يفي بمبدي أول ليلة في قبره

فالحياة تنقلب بالناس ، ولا يساعد على الصمود أمام شدايدها إلا إيمان قوي وخلق متين ، ونفس عالية الهمة ، ونظرة فاحصة إلى قيمة الحياة ، ورسالة الإنسان فيها .

ولقد اقتضت إرادة الله تعالى ألا تكون حياة الناس في دنياهم يسرا خالصا ، ولا عسرا محضا ، بل خير وشرف ورفق وغنى وصحة ومرضى ، فمن رضي وقنع بما قسمه الله له ، وسلم أمره لله فقد رضي الله عنه وأرضاه ، ومن رضي بالقليل من الرزق رضي الله منه بالقليل من العمل وفي الحديث الشريف : " أعطوا الله الرضا من قلوبكم تحفظوا بثواب فقركم ولا فلا " .

وحقيقة رضا العبد أن يرضى بقضاء الله وقدره ، خيره وشره حلوه ومره ، ويحمد الله ويشكره على كل حال .

✍️ خطيب جامع الهاشمي بالشيخ عثمان

في إطار الحملة المسعورة على الكنوبير

خطيب الجامع الكبير في مأرب يصف الصحيفة بالاشتراكية ورئيس تحريرها بالعلماني

✍️ مأرب / 14 أكتوبر : هاجم خطيب الجامع الكبير في محافظة مأرب في خطبتي الجمعة أمس صحيفة (14 أكتوبر) ووصفها بالاشتراكية، بحجة أن الحزب الاشتراكي اليمني هو الذي أسسها ما يدل على جهل بالتاريخ لأن الحزب الاشتراكي تأسس في عام 1978 بينما تأسست الصحيفة في 19 يناير 1968 بعد شهرين من الاستقلال . كما وصف الخطيب رئيس تحرير الصحيفة بالعلماني وذلك بسبب تناول الصحيفة لقضية تحديد سن الزواج ب (17) سنة، كما قال إن

السلطة المحلية بحضور موت تقيم جلسة سمر في قصر عشة الأثري بتريم



وزير الثقافة خلال حضوره جلسة السمر

حضر موت لشؤون مديريات الوادي والصحراء والدكتور / عبدالله الزلب المدير العام للمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون والأخ / أحمد محفوظ بن

✍️ تريم / سعيد شكابة أقيمت مساء يوم أمس الأول جلسة سمر إنشادية وبن حضرمي في القاعة الكبرى بقصر عشة الأثري والتاريخي بتريم مقر الجمعية اليمنية للتاريخ وحماية التراث بمحافظة حضرموت نظمتها قيادة السلطة المحلية بوادي حضرموت والصحراء . وفي الجلسة قدمت فرقة (أبو يحيى) الإنشادية بمدينة تريم العديد من المقاطع الإنشادية والقيت بعض القصائد الشعرية وتبار عدد من الشعراء في تقديم أبيات شعر من تلك الحضرمي أبرزها فرأيتهم وتخلل تلك الفقرات عدد من الكلمات من قبل كل من معالي وزير الثقافة وسعادة السفير البريطاني ووكيل محافظة حضرموت لشؤون مديريات الوادي والصحراء والجمعية اليمنية للتاريخ وحماية التراث عبرت في مجملها عن ترحيبها بالأصدقاء البريطانيين في الغناء تريم ومن وادي حضرموت واهتمامها الكبير بتاريخنا وتراثنا اليمني . حضر فعاليات جلسة السمر الأخ / عمير مبارك عمير وكيل محافظة

وزارة الثقافة تدين اليوم عروضها الاحتفالية بيوم المسرح العالمي



خشبة مسرح المركز الثقافي بصنعاء

✍️ صنعاء / سبأ : تدين وزارة الثقافة اليوم على خشبة مسرح المركز الثقافي بصنعاء عروضها المسرحية الاحتفالية باليوم العالمي للمسرح 27 مارس و« ذلك من خلال حفل افتتاح يليه انطلاق العروض التي تتواصل بواقع عرض يومي حتى الـ 11 من إبريل المقبل . وأوضح مدير عام المسرح بوزارة الثقافة عبد الحكيم الحاج لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن هذه الاحتفالية التي تنظم عرضها تحت شعار « نحو مسرح مستنير » ، ستنتقل اليوم بحفل افتتاح خطابي وفني يعرض خلاله فيلم وثائقي عن مسيرة المسرح اليمني يليه أول العروض بعنوان « البطل س » الفائزة بجائزة رئيس الجمهورية للشباب في مجال المسرح التي ستقدمها فرقة المسرح الوطني بمحافظة إب . وأشار إلى أن عروض احتفالية هذا العام والتي تضم 17 عرضاً بمشاركة

فرق من المحافظات، سيكُون لها طابع خاص وستشهد توطيها فنانا في عدد من الأعمال - وهو ما سيمثل مفاجأة للجمهور . يذكر أن « اليونسكو » اعتمدت الاحتفال بيوم 27 مارس يوما عالميا للمسرح بدءاً من العام 1962 تزامناً مع افتتاح مسرح الأمم في باريس وتواصلت من حينها الاحتفالات المسرحية بهذا اليوم الذي يتم خلاله قراءة رسالة يكتننها

اليوم .. 40 إعلامياً يتدربون على حماية الأطفال في صنعاء



شعار البرنامج العام لإعلام المرأة والطفل

العنف ضد الأطفال ، أشارت إلى أن هناك ما بين 500 مليون إلى 1.5 مليار طفل حول العالم يتعرضون للعنف كل عام، مؤكدة أن للعنف آثاراً صحية ومعنوية بالغة الخطورة على حياة الأطفال ورفاهيتهم، حيث يؤثر على نموهم ومقدراتهم التعليمية وأدائهم المدرسي ويوجب الأطفال أكثر ميالاً للانطواء والتودد مع زيادة السلوك العدائي.

✍️ عدن / إنسان العسيري : تبدأ اليوم في صنعاء فعاليات ورشة تدريبية للإعلاميين حول قضايا العنف ضد الأطفال ينظمها المجلس الأعلى للأمومة والطفولة والمجلس العربي للطفولة والتنمية ، بالتعاون مع البرنامج العام لإعلام المرأة والطفل . ويشترك في الورشة التي تعقد خلال الفترة من 27 - 31 مارس 2010 م ، 40 إعلامياً يمثلون مختلف وسائل الإعلام المسموعة والمفروعة والمرئية . وصرح د. حسن البيلالي أمين عام المجلس العربي للطفولة والتنمية بأنه سيستخدم الدليل التدريبي للإعلاميين العرب لحماية الأطفال من العنف في الورشة ، والذي أعده المجلس العربي للطفولة والتنمية ، ويقوم بالتدريب كوكبة من الخبراء من مختلف الدول العربية، مع وفد من المجلس العربي للطفولة والتنمية لإدارة العمل مع الشركاء من اليمن . وتهدف الورشة إلى إثارة وعي تنموي إعلامي لدى الإعلاميين من خلال إكسابهم خلفية معرفية ومهارات بشأن حماية الأطفال من العنف وتمكينهم من تضمين حقوق الطفل في رسائلهم الإعلامية . الجدير بالذكر أن السيدة مارثا سانتوس بايبس الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة بشأن

إعلان

سلامات نبيل غالب



يرقد الزميل الصحفي نبيل علي غالب في مستشفى الرازي بعدن بعد إصابته بوعكة صحية ألزمته الفراش . أسرة تحرير صحيفة (14 أكتوبر) تتمنى للزميل نبيل الشفاء العاجل .

من أين نبدأ..؟!



عبد بورجي

ضمن سلسلة من اللقاءات والحوارات المثمرة التي أجرتها "منظمة اليمن أولا" مع عدد من النخب والفعاليات الثقافية والمهنية كان هناك لقاء على قدر كبير من الأهمية مع عدد من القيادات التربوية والنقابية وخبراء في إعداد المناهج التعليمية وكان محور النقاش هو كيف يمكن أن تتصافى الجهود من أجل بناء جيل وطني محصن بقيم الولاء والانتماء والحب للأوطان . ومن أين نبدأ؟ وحيث توافقت الآراء على ضرورة إعادة النظر في بعض مناهج التعليم خاصة مواد التاريخ والتربية الوطنية والقراءة والتي لها صلة بغرس تلك القيم المنشودة وزرع مشاعر الفخر والاعتزاز بالوطن في نفوس جيل النشء والشباب

ولا أخفيكم سراً بأن النتيجة كانت (مفرعة) ومثيرة لكثير من دواعي القلق وعدم الأطمئنان عندما قدم أحد التربويين المخلصين من ذوي الخبرة قراءة سريعة لشذرات مختارة من بعض النصوص والمضامين التي احتوتها بعض تلك المواد والتي قدمت فيها بعض حقائق التاريخ اليمني بصورة مغلوطة أثارت الكثير من التساؤل والدهشة؛ ومثال بسيط على ذلك ان نصوصاً مختلفة تضمنتها بعض المناهج في طباعت و مراحل مختلفة من التعليم تبدأ بالحديث في احد تلك النصوص عن الطاغية يحيى حميد الدين ليغير هذا النص في طبعة تالية تخفي كلمة الطاغية لتستبدل بالامام وفي طبعة أخرى من ذات المنهج يقدم هذا الامام ليس كطاغية مستبد ولكن كبطل تحرير وطني قاوم الاتراك وحقق الاستقلال ونموذجاً للحاكم العادل المستنير !

وتخيلوا معي ان جيلا من الشباب اليمني ترعرع وقد تشرب عقله بمثل هذه المعلومات المغايرة لحقائق الواقع التي تسلت في غفلة من الزمن إلى مناهجنا التعليمية بفعل فاعل حاول من خلال "سها" متعمداً تقديم إدانة واضحة لأولئك الشهداء والمناضلين الأحرار الذين ثاروا على ذلك النظام وقدموا أرواحهم رخيصة من أجل الحرية والانعتاق من براثنه بعد ان جثم على صدور ابناء شعبنا رداً طويلاً من الزمن..

وعلى جانب آخر تم استعراض أحد النصوص الشعرية الجميلة تضمنها كتاب (للقرأة) وكان يتغنى بالوطن الجميل وحافل بمعاني الانتماء والولاء له وتنمية مشاعر الذوق والفخر والزهو في النفوس ليستبدل ويا للعجب بموضوع عن الذباب!! وهكذا دواليك فيما اذا أبحر المتأمل المهتم وقام بقراءة متعمقة لنصوص ومعان مماثلة في مثل هذه المواد الدراسية التي ظل يتلقاها طلابنا وطالباتنا لسنوات في مراحل التعليم الاساسي والثانوي ليتخرجوا للحياة وقد تشوش تفكيرهم واضطربت عقولهم بالحقائق والمعلومات الخاطئة والمزيفة وأختل الولاء والانتماء في نفوسهم وضمايرهم..

فماذا تنتظر إذا من مثل هذا الجيل أن يفعل او ينهض بمسؤولياته الوطنية المستقبلية وكيف يكون حبه للوطن وفخره بالانتماء اليه وهو يقرأ عن تاريخ حضارته التي صنعت أمجاداً وحياة ورفاهية ممتدة جذورها لأكثر من أربعة آلاف سنة سواء في عهد ممالك سبأ و حمير أو معين أو قحطان أو أوسان.. الخ بأنها لم تكن بارعة سوى في صناعة الاصنام.. وكيف يمكن لهذا الجيل ان يدافع عن هويته الوطنية وعظمة الوحدة والزهو بقيمتها في حياته كعنوان للعة والقوة والشموخ والتقدم والكرامة وهو الذي لم تقدم له مناهج التعليم أي شيء من حقائق تاريخه قديمه وجديده عن مسيرة الوحدة في حياته باعتبارها الثابت اليقيني الراسخ الذي لم تتزعزع قناعات اليمنيين به او تثبط من عزيمتهم تلك النكسات المؤقتة من التجزئة والانقسام نتيجة صراعات بعض الحكام او ارتهاتهم لإرادة اجنبية طاغمة او متربصة وحيث لم تكن فترات التجزئة والتشتت التي مر بها اليمن إلا حالات استثنائية قليلة سرعان ما كانت الاجزاء المشظورة قسراً من الوطن اليمني في أي من اتجاهاته الجغرافية الاربعة تعود إلى أحضان الوحدة لأن التجزئة والتشتت لم تكن من نتائجها سوى الضعف والهوان والتمزق والصراع والدماء وغزو الاجانب وتسلطهم وفساد أنوفهم في الشأن اليمني والتدخل فيه ونهب خيراته إذا بعد كل ذلك إلا ترون معي بأننا جميعاً بحاجة فعلاً إلى وقفة موضوعية جادة مع النفس والضمير نندرك من أين نبدأ؟ وكيف نحصن أولادنا وبناتنا.. ونصون وطننا ونحبه لنحافظ على وجودنا ومستقبل أجيالنا!