تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

ميزان الكلام

إن مايحصل عليه من دون

جهد أو ثمن ليس له قيمة

الجمعة 26 مارس 2010م- الموافق 10 ربيع ثاني 1431هـ- العدد 14770 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع 2

الحنين إلى الماضي الأليم



أكد المجتمع الدولي عموماً في أكثِر من مناسبة وفي مؤتمري لندن والرياض أهمية وحدة اليمن وأمنه واستقراره الذي يشكل جزءاً من منظومة الأمن الاستٍراتيجي العربي وأمن دول المنطقة خصوصاً وهي رّسالة وّاضحة

وانطلاقاً من تلك الأهمية جاء الدعم والمساعدة لليمن بما يخدم قوتها وعزتهأ فَى ظل المناخات الضبابية التي أوجدتها عوامل الأجندة الخارجية في الأجواء السياسية اليمنية خلال السنوات الأخيرة الماضية منذ إحدى أهم المحطات التاريخية في مسيرة البناء الوحدوي والديمقراطى الحديث لعام 2006م والتي من بعدها بدأ التآمر والتخطيط وارتفاغ التصعيد وبروز الخطاب السياسي والإعلامى الموجه نحو العداء للنظام السياسي والتشوية المتعمد المكرس لزعزعة الأمن والاستقرار والدعوات الانفصالية التي أخذت أشكالها المختلفة التصاعدية وفقاً للتخطيط والترتيبات المشتركة ما بين الأدوات المنفذة والمخططة في الداخل والخارج المستهدفة تُهديد وحدة الوطن وأمنه واستقراره والتي بدأت فيها بعض العناصر المغامرة الانفصالية بحرف مسيرة الفعاليات الشعبية المطلبية . التي تعاملت معها السلطة بنفس ديمقراطي واسع في إطار العملية الديمقراطية التي تأسست مع إعلان الوحدة اليمنية المباركة في 22 مايو 1990م إلا أنه بات واضحاً أن المَّنحرفين عن ثقافةً وفكر الشعب اليمني لم ترق لهم النجاحات والإنجازات المحققة على طريق التحول الديمقراطي في الدولة اليمنية الحديثة منذ إعلان الوحدة مروراً بعدد من المحطات التاريخية التي عمقت مَنَ النهج الديمقراطي والتطور في النظام السياسي وتعزيز دور الشعب في البناء المؤسسى فكانت النجادات الباهرة في النتائج التي تُحققت على أرضٍ الواقعِ وتذكّر بالأرقام التّي تعطي تصنيفاً متقدماً للنجاح بالمقارنة مع الأوضاع في شطري الوطن قبل قيام الوحدة اليمنية ومنها الانتخابات الحرة المباشرة للمجالس المحلية ومجلس النواب والانتخابات الرئاسية التي كان آخرها انتخابات المجالس المحلية

والرّئاسية في سبتمبر 2006م. ونتائج الفرز لصناديق الانتخابات عملية رائعة عكست تطور الوعي والإدراك لأهمية الخيار الديمقراطي للتداول السلمي للسلطة من خلال العملية الانتخابية التنافسية التعددية والتي شارك في مراقبتها العديد من المنظمات المحلية والدولية ذات الاهتمام بالشأن الانتخابى ومُفوضية الاتحاد الأوروبي وأشـاد الجميع بُّها وبشفافية الإعـلان عنَّ

إنها ُ حقاً إحدى المحطات التاريخية التي تجذرت وتعمقت فيها العملية الديمقراطية بالأجواء التنافسية الشريفة والنزيهة ستخلصت منها الكثير من الإيجابيات على طريق التطوير والتجديد لقواعد العمل الديمقراطي التي من شأنها تعزيز دور الشعب في بناء النظام السياسى والمشاركة الفاعلة في اختيار سلطته ليحكم نفسه بنفسه وبظهور النتائج بعدأن احتكم الجميع للشعب جن جنون البعض الحاقد المتمرد برفض الشعب لهم ومنح ثقته لمن هو الأُفضل والأجدر لقياْدة البلاد وإيصال السفينة إلى بر الأمان ولم يحلُ للبعض النتائج ونجاح التجربة في هذه المحطة التاريخية من محطات التحول الديمقراطي التي عززت مكانة ودور القيادة السّياسية الّحكيمّة بزعامة فخامة الأخ/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية حفظة اللّه وأكدت صحة نهج النظام السياسي في

ومع هذه النجاحات والإنجازات الديمقر اطية بدأت تتمزق الأقنعة وتظهر الوجوه القبيحة المجاهرة بالعداء للوطن والهوية الوطنية الواحدة للوطن والشعب فكان التواصل ولقاء الأفكار باتساق الأهداف لأعداء الحياة وكان لحنين للماضي الأليم يجرهم إلى إثارة الفتن والعودة بالوطن إلى ما قبل الوحدة فتوحد أصحاب الأيادي الملوثة بدماء الأبرياء في مراحل الصراع السياسي الدموي أثناء الحَكم الشمولي لِلْجزء الجنوبي من الوطن والتي كان آخرها أحداث 13 يناير المشؤومة فكان التسامح بين الفاعلين (القتلة) بعيداً عن المفعول بهم المغدورين الذين تم تصنيفهم على الهوية وهاهم اليوم ينفذون مشاريعهم بالطريقة السابقة نفسها التى تعودوا عليها كون ِالمثل يقول (من شب على شيء شاب عليه) من إثارة فتن وصراعات سياسية مناطقية وتخريب وقطع الطرق والقتل على الهوية وهُذا هُو ما تقوَّم به اليوم العناصر الإرهابية الانفصالية في بعض مناطق مديريات المحافظات الجنوبية وهى وسائلهم وأساليب نضالهم التي يكون الخاسر فيها الوطن والمواطنين الأبرياء.

وإذا كان هؤلاء الانفصاليون الإرهابيون قد وجدوا في أوقات سابقة من يحميهم ويوفر لهم الغطّاء في ظل النظام الشمولي فإنهم ليوم وفى ظل المتغيرات وتطور النظام السياسي فَى الدولة اليمنية الحديثة، لا مكان لهم ولا عطاء سوى الضبط وإلقاء القبض والإحالة إلى القضاء لينال كل من تسول له نُفسه المساس بأمن واستقرار الوطن ووحدته وسلمه الاجتماعي الجزاء العادل.





في حفل تكريم كوكبة من رموز الحركة المسرحية احتفاء بيوم المسرح

المفلحي: عدن مثلت ثقافة التعايش والتسامح والحياة المدنية مدينة عدن كانت الانطلاقة الأولى للفن المسرحي



وزارة الثقافة تكرم كوكبة من رموز الحركة المسرحية

كرمتُ وزارة الثقافة كوكبة من رموز الحركة المسرحية في احتفال أقيم أمس بعدن في إطار الاحتفال باليوم العالمي للمسرح الذي سيوافُّق 27 مارس المقبل والذكرى المئوية لتأسيس المسرح

. ونـوه وزيـر الثقافة الدكتور محمد أبـو بكر المفلحي في الحفل بما قدمه رواد الحركة المسرحية في اليمن والدور الذي لعبوه خلال المئة عام الماضية أنطلاقاً من مدينة عدن التي مثلت الحاضنة الفكرية والأدبية والفنية لعدد كبير من المبدعين في شتى المجالات.

وأكد الوزير في كلمة ألقاها نيابة عنه مدير والمكتب التنفيذي لتريم عاصمة الثقافة الإسلامية معاذ الشهابي أن مدينة عدن جمعت القلوب والعقول إليها كما جمعت الساحل والجبل ومثلت ثقافة التعايش والتسامح والتكامل والحياة المدنية التى تستوعب الجميع باختلاف مناطقهم وتعدد رؤاهم في أروع صورة للوحدة الوطنية وارقى

وقال: في هُذا اليوم البهيج وفي هذه المدينة الساحرة دوما التي مثلت الانطلاقة الأولى للفن المسرحي نجتمع لتحتفي بكوكبة متألقة من رواد المسرح اليمني في عرسهم الثقافي العالمي اليوم العالمي للمسرح والذكرى المئوية لنشوء المسرح اليمني يعد تكريما لكل قيم الإبداع والجمال في

وأشار الوزير إلى ما يمثله الارتقاء بالمسرح

🛘 صنعاء / بشير الحزمي :

الكويت الشقيقة.

يبدأ يوم الأُحد الْقادم بمديرية المنيرة في محافظة الحديدة

المخيم الطبي الخيري لمكافحة العمى ورعاية البصر وعلاج

أمراضُ العيونَ الذي تتَّفذه جمعية النبراس الصحية في الفترة

من 28 ً / 3 إَلَى 2 / 4 ً/ 2010م بتمويل من فاعل خير مَن دولة

وأُوضح الأخ / أحمد زياد مدير عام الجمعية ِأن المخيم

الذي يستهدف إجراء (100) عملية جراحية مجاناً، والفحص

والاستشارة لـ (2000) حالة خلال أيام المخيم يمثل خطوة

كبيرة لمساعدة المحتاجين على تخطي مرحلة العمى

بإذن اللّه. كما يمثل خدمة خيرية وإنسّانية للمحتاجين

في مناطقهم عبر فريق طبي استشاري في طب وجراحة

ينظم مركز الإرشاد والبحوث

النفسية بجامعة تعز غدا السبت

بالتعاون مع برنامج أبحاث القات

ورشة عمل حول أخلاقيات الطالب

اندلاع حريق في

لوكندة بالشيخ عثمان

عدن / ياسر شمسان : شـــب ظــهــر أمــس

الخميس حريق هائل

في لوكندة بشارع

التشليفي بمنديرية

الشيخ عثمان وذلك

نتيجة تماس كهربائى

بحسب ما قاله شهودً

عیان کانوا علی مقربة

من موقع الحريق وقد

أسفر الحريق عن خسائر

الجدير بالذكر إن رجال

الأمن والدفاع المدني

في المديرية هرعوا إلىّ

موقع الحريق وتمكنوا

ولأتـزال التحريات

جارية من قبل أجهزة

الأمن بالمديرية لمعرفة

أسباب وملابسات الحادث

مادية فقط.

من إخماده.

والولاء وحب الوطن. وأضاف المفلحي « كان اهتمام فخامة الأخ رئيس الجمهورية ومتابعته وتشجيعه الدائم الحافز الأكبر لوزارة الثقافة التي جعلت الاهتمام بالفن المسرحي والارتقاء به في سلم أولوياتها إدراكا منها لأرتباطه الوثيق بتطلعات الجماهير

عدن وما قدموه من عطاءات بدافع عشقهم لخشبة

في اليمن من هدف استراتٍيجي تسعى الوزارة لتحقيقه بكافة الجهود إدراكاً منهاً بأن المسرح أُحد الأعمدة الرئيسية للحضارات الإنسانية المتعاقبة منذ فجر التاريخ و باعتبار المسرح (أبو الفنون)

واعتبر اهتمام القيادة السياسية بالمسرح تَجُسيداً لإدراكها العميق لأهمية الحركة الثقافية والمسرح على وجه الخصوص ودوره في التعبير عن تطلعات وآمال الشعب وغرس قيم الوحدة

ودوره في ترسيخ قيم الحضارة والتنوير». من جهته تناول مدير معهد جميل غانم للفنون الحميلة / الموسيقار احمد بن غودل عظمة الدور الذي لعبه رواد الحركة المسرحية في محافظة

المسرح على مدى مائة عام. وثمن جهود وزارة الثقافة وتشجيعها للقامات الإبداعية في شتى المجالات لمواصلة جهودهم وما يدفعهم إلى مزيد من البذل والعطاء والتميز.` فيما أعرب عميد المسرح اليمني الكاتب والمسرحي على يافعي في كلمة المسرحيين عن

التقديرُ للفِّتة الَّكْريمةَ منَّ قبل الوزارة في هذه

المناسبة..مؤكدا أهمية تقديم مزيد من الحوافز

مخيم طبي خيري لمكافحة العمى بمديرية المنيرة في الحديدة

غداً بتعز.. ورشة عمل حول أخلاقيات الطالب الجامعي

تهدف الورشة على مدى ثلاثة أيام

إلى إعداد وثيقة خاصة بأخلاقيات

الطالب الجامعي بمشاركة نخبة

من أساتذة جامعة تعز وعدد من

وسيتم خلال الورشة صياغة بنود

الجامعات اليمنية.

ودعا يافعي باسم المسرحيين الوزارة وجهات الاختصاص إلى بناء مسرح في مدينة عدن يليق بمكانتها الريادية ويحتضن إبداعات الناشطين في عقب ذالك تم تكريم عدد من رموز المسرح

وقال إن إقامة هذا المخيم الطبي الخيري الإنساني في مديرية المنيرة في محافظة الحديدة هو ثمرة للجهود الخيرية

التي يقوم بها أهلُّ الخير في دولة الكويت الشقيقة لأشقائهم

في اليمن للحد من العمي والمساهمة في تنمية المجتمع

من جُّهتهًّا أوضَّحت الأخت / معالى العسعوسي ممثلة المكتب

الكويتي الممول في اليمن أن هذا البرنامج يهدِّف الوصول إلى

الفئات المحتاجة في محافظة الحديدة لتقديم أفضل الوسائل

و الساحة عند المبادرة هي ثمرة سلسلة من الخطوات التي وقالت : إن هذه المبادرة هي ثمرة سلسلة من الخطوات التي

أجريت في سبيل تنفيذ هذاً المخيم عبر وصول استشاريةً

العيون منّ دولة الكويت وقيامها بفحص المرضى وتحديد

وثيقة تحدد أخلاقيات التعامل مع

أعضاء هيئة التدريس وأخلاقيات

الإداريين وطرق التعامل مع اللوائح

والقوانين الجامعية وأخلاقيات البحث

العلمي ،مستعينيِن بتجارب عالمية

في مجال وثائق أخلاقيات الطلاب.

والأساليب الطبية فَي مجال العيون.

الاحتياجات لتنفيذ هذا المخيم الطبى الخيرى.

المدنى في جميع الجوانب الصحية والتعليمية والاجتماعية.

بالشهادات التقديرية والحوافز المعنوية. إلى ذلك عقدت ندوة حول الحركة المسرحية في اليمن على هامش الاحتفالَ ناقشت ثُلاث أروّاق عمل ركزت على: «تاريخ المسرح اليمني» و«الشعر والمسرح ودور الأدبــاء في المسرّح اليمني» و« المسرح في معهد الفنونِ الَّجميلة». قدم الأوراق كل من رئيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين فرع عدن مبارك سالمين وأستاذ المسرح بمُعهد الفنون الجميلة الدكتور عبد السلام عامر والكاتب المسر حي احمد عبد الله سعد.

لتبني قضايا الإبداع والمبدعين ووضع الخطط

واستعرض عميد المسرح نماذج من الأعمال

التي مثلت النواة لانطلاقة الحركة الأولى للعمل

المسرحي والريادية التاريخية للمدينة ودور معهد

الفنونَ فَي رفّد الحركةُ المسرحية بالكثير من الدماء الشابة خلال الـ 30 عاما الماضية.

والبرآمج وتوفير مختلف الإمكانيات الفنية.

واختتمت الفعالية بعرض منو درامى قدمه الشاب هديل عبد الحكيم لمسرحية فقدان الذاكرة الأدبية للكاتب المسرحي باتريك زوسكند تطرقت إلى مشكلات أديب كبير فقد ذاكرته الأدبية وتمسك بالفكرة ونسي كل عناوين الكتب التي قرأها طوال حياته.

ألبان اليسمن و حليب الأسرة

طازح و مبستر

حليب الأس

مطلع إن المكرمة الرئاسية تشمل كسوة وذبائح للأسر اليهودية و لأولادهم للاحتفال

بعيد الفصح.. ويعد هذا العيد الْأكبر لدى

اليهود، وله خصوصية عن غيره من الأعياد، ويطلق عليه عيد الحرية، كونه اليوم الذي نجى

اللّه فيه موسى من كيد فرعون ويذبحون فيه

الأضاحي تقربا إلى الله حسب اعتقادهم،

صدرت تُوجيهات من فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية إلى الجهات المعنية بتوفير احتياجات الطائفة اليهودية في المدينة السياحية بصنعاء للاحتفال بعيد القصح الـذي سيصادف الثلاثاء 30 مارس

الجاري. ونقلت صحيفة «26سبتمبر» عن مصدر

وإيذانا بموعد سنة جديدة . في ختام الدورة التطبيقية الأولى في فن الشعر

د.المقالح يشيد بتجربة المرأة اليمنية الشعرية

لرئيس الجمهورية شاعر اليمن الكبير الدكتور عبدالعزيز المقالح بتجربة المرأة اليمنية الشعرية خاصة في أوسـاط شاعرات الجيل الجديد

وأضاف الدكتور المقالح في ختام الدورة التطبيقية الأولي في فن الشعر والإلقاء لشاعرات ب منيات شابات ﴿ هُذا الجيل الذي يكتب لغة تختلف عن لغتنا نحن ويـقـدم نفسه على محتوى مُختلف ورائع ».

وأكد فُي آختتام الدورة التي نظُمتها وزارة الْثقافَة على مدى خمسة أيام بمشاركة 13 شاعرة شابة أن الموهبة وحدها لا تكفى وإنما لابد أن تدعم بثقافة شعرية واسعة وفهم عميق لقواعد اللغة العربية .

وقال الدكتور المقالح مشكلتنا جميعاً إننا نغفل كثيراً ولانتعمق في لغتنا والشعر هو اللغة والقواعد في درجاته . مشيدا بحرص وزآرة الثقافة على تنظيم مثل هذه الدورات النوعية التي تتيح للشابات صقل مهاراتهن الشعرية بالاستفادة ممن سبقهن من

مـن جانبه أشـار مستشار وزارة الثقافة محمد عبدالسلام مُنْصُور إلى أهمية تزامِن يوم الشعر مع يـوم الـمـرأة حيثُ



الكتابة لديهن .

وأشادت بما تضمنه برنامج

الدورة من محاضرات لعدد من

الأكاديميين ومن لهم تجربة

يشار إلى أن برنامج الدورة

تضمن محاضرات في مبادئ

علم العروض ، الأشكال

الشعرية وتطورها ، النص

الشعري بين الإنتاج والتلقي

بالإضافة إلى آليات فهم النص

الشُعري والتَقنيات الفنية في

بنائه وآلتجربة الشعرية في

عميقة في الشعر وقواعده .

د . المقالح

ولفت إلى إنسانية الشعر التصادق النابع من القلب والمعبر عن القيم الإنسانية النبيلة والتي لا تميز بين رجل وامرأة باعتبارها لغة إنسانية. فيما أعربت كلمة المشاركات

الأُسَّعدي عن الشكر والتقدير لوزارة الثقافة على تنظيمها

تنظيم دورة تدريبية بهذه المناسبة لشاعرات يمنيات شابات ُشاركن بتّفاعل عالي المستوى واجتزنها بجدارة

التِي ألقتها الشاعرة ملّيحة

علاقة الدات بالعالم الخَارجيّ. تخلل الحفل عرض بروجكتر لأننشطنة وبسرامنج السدورة لهذه الدورة ، مبينة أن الدورة التطبيقية وقبراءات شعرية هدفت إلى خلق نقطة لقاء بين متتالية للشاعرات الشابات كتابات المشاركات والقراءات المشاركات في الدورة . النقدية الجادة وتطوير آليات حرصت وزارة الثقافة على

ہ روجہ الدبلوماسية المعتمدة بصنعاء أمس طبقا خيريا لدعم الأنشطة الخيرية في اليمن. وأوضحت حرم السفير السعودي أمل العسكر أن الفعالية تنظم سنويا كتظاهرة اجتماعية تشارك

فيها زوحات شفراء الدول العربية والإسلامية والأجنبية مع النساء اليمنيات في تقديم الرسالة الإنسانية من أجل خدمة الفئات المحتاجة. ولفتت إلى أن الدعم الذي تتلقاه الجمعية من

الجهات الرسمية والمنظمات اليمنية يدفعها لمضاعفة جهودها في العمل من أجل مساعدة الأبتام والأرامل وتقديم مزيد من المساعدات لأقسام الولادة والطفل في المستشفيات الحكومية اليمنية بغية المساهمة في حل التحديات الصحية التي تواجه المرأة في اليمن

إلى جانب دعم و خدمة النازحين واليتامي جراء فيما بينت حرم السفير المصرى إيمان

براهيم وحرم السفير المغربي نورة حما أن الطبق الخيري يتضمن تقديم وجبات متنوعة من أصناف المأكولات والحلويات التي تتميز بها البلدان العربية والإسلامية والأجنبية المشاركة في الفعالية. وأشارتا إلى أن الفعالية تضمنت تقديم فقرات غنائية ورقصات فلكلورية وعروض

للأزياء البلدان المشاركة وكذا تنظيم مسابقات ثقافية وجوائز سحب وهدايا مختلفة مقدمة من السفارات المشاركة . وأكدتا أهمية تعاون الجميع لخدمة الفئات

المحتاجة والنهوض بقضايا المرأة و الطفل في

الوزير المفلحي والسفير البريطاني يشاركان في أمسية فنية بتريم

تريم عاصمة الثقافة الإسلامية 2010م اشتملت على فقرات من أُلوان فن التراث الحضرمي. وفي الأمسية التي حضرها وزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر المفلحى أشار وكيل

أقيمت بقصر (عشة) التاريخر بمدينة تريم أمسية فنية وإنشادية في إطار فعاليات متنوعة وأناشيد الدان وغيرها

عمير إلى أن ما تم تقديمه من فقرات فنية وإنشادية يجسد جانبًا من تراثُ وثقافة المجتمع

في تريم. مـن جانبه أعــرب السفير البريطاني تيم تـورلـو عن سعـادتـه البالغة بالحضور والمشاركة في احتفالات تريم عاصمة الثقافة إلإسلامية 2010م..مــــديــــا إعجابــه

المدينة. وفي ختام الأمسية قدم وكيل المحافظة عمير للوزير المفلحي والسفير البريطاني هدايا تذكارية بمناسبة زيارتهما ومشاركتهما في فعاليات تريم

وأشار إلى أن زيارته لمدينة

تريّم هُيِّ الثانية، حيث كانت الأولـى قبل سنتين مع والده

كسائح متجول بين آثار

بفقرات الأمسية وتراث الدان محافظة حضرموت لشئون اليوم .. تدشين فعاليات مهرجان وادي زبيد الثقافي الثاني

الحديدة / أحمد كنفاني :

ضمنّ برنامجه الثقّافي للعام الحالي دشن منتدى وادي زبيد الأدبي الثقافي في زبيد صباح أمس الخميس فعاليات مهرجان وادي زبيدٍ الثقافيّ الثاني تحت شعار : "من أجل نشر ثقافة الانتماء الوطني وتفعيلا للتنمية الثقافية" ويشارِك في المهرجان نخبة من رواد ومبدعي فَن الشعر والقصص والغناء من أبناء منطقة تهامة.

وأوضح رئيس المنتدى الأخ / عبدالمحسن الأفلح في تصريح لـ(14 أكتوبر) أن المهرجان سيصاحبه إقامة أمسيات شعرية وقصصية متنوعة وعرض لأوبريت شعري بعنوان "وادي زبيد" اشترك في كتابته وإعداده مجموعة من شعراء المنتدى إضافة إلَّى فعالية احتفائيَّة بأول إصدارات المنتدى المتمثل في ديوان للشاعر / محمود مبروك بعنوان "الأذان

وأشار الأفلح إلى أن تنظيم المهرجان في زبيد يأتي ضمن الأنشطة ثقافة الانتماء الوطني وحب الوطن.

التي ينفذها المنتدى خلال العام الجاري 2010م وباكورة افتتاح وتدشين العديد منها في المحافظة لتحقيق الأهداف المأمولة في توعية وإرشاد المجتمع إلى قيم الخير والحب والجمال ونبذ ثقافة الحقد والكراهية ونشر

أسرة تحرير صحيفة (14أكتوبر) تتمنى للمناضل عبدالودود الشفاء

سلامات

[**عدن** / 14 أ**كتوبر :** يرقد الأخ المناضل عبدالودود أسعف إليها بعد إصابته بنوبة

والمناضل عبدالودود وهو صاحب (استديو الشعب) بالشيخ عثمان التحق بالعمل الوطني في بداية ستينات القرن الماضي في حركة القوميين العرب ثم في الجبهة القومية ، وقد أسهم بشكل مهم في توثيق أعمال الكفاح المسلح وأعمال الحركة الوطنية في جنوب الُوطنَ ضد الاستعمار البريطاني

عبدالودود عمر

محمد عمر في غرفة الانعاش بمستشفى صابر بعدن والتي

مـن خـلال عـمـلـه فــى استديّو